INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK DER UNIVERSITÄT WIEN ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT

Wir laden ein zu folgendem Vortrag mit anschließender Diskussion:

Mag. Dr. Johannes Preiser-Kapeller

ÖAW, Institut für Byzanzforschung

Quantenbyzantinistik?

Byzanzforschung an der Grenze zwischen Sozialgeschichte, Physik und Chaostheorie

(mit PowerPoint-Präsentation)

In "FWFInfo 65", der Zeitschrift des österreichischen "Fonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung", wurde im Jahr 2008 die umseitige Karikatur abgedruckt. Der Künstler mag damals beabsichtigt haben, möglichst skurrile Fächerkombinationen zu entwerfen; mittlerweile hat aber die Wissenschaft die satirische Fiktion in gewisser Weise eingeholt:

Bei der Arbeit an zwei Projekten des Instituts für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ("Edition des Patriarchatsregisters von Konstantinopel", "Wirtschaft und regionale Handelswege im nördlichen Makedonien") wurden in den letzten Jahren Möglichkeiten erprobt, quantitative und qualitative Methoden der Komplexitätsforschung (populärer: "Chaostheorie"), die Konzepte und Instrumente der Mathematik, der Physik und der Sozialwissenschaften ("sociophysics") für die Analyse und Modellierung dynamischer Systeme miteinander verknüpfen, auch für die Untersuchung der byzantinischen Geschichte anzuwenden. Der sozialgeschichtliche Aspekt dieser Forschungen umfasst unter anderem die Analyse "komplexer Netzwerke" in Kirche, Staat und Gesellschaft, die Identifizierung "komplexer Verteilungsmuster" in der Demographie und Ökonomie des späten Byzanz oder die Evaluierung "dynamischer Makromodelle" für die Entwicklung vormoderner Gesellschaften wie beispielsweise des Byzantinischen Reiches. Methoden und Ergebnisse dieser Untersuchungen werden präsentiert und zur Diskussion gestellt.

Vortragsort: 1010 Wien, Postgasse 7, 1. Stiege, 3. Stock

Zeit: Dienstag, 25. Jänner 2011, 18.30 Uhr

Anschließend wird zu einem Glas Wein gebeten.

Gäste sind herzlich willkommen!



Copyright FWF/Raoul Nerada