

---

# Dr. MMag. Nathalie Patricia Soursos

---

T: 0043/650 20 09 830

| E: s\_nathalie@gmx.at

| A: Gumpendorfer Straße 34/20, Vienna

---

## PUBLICATIONS

---

- Books** Diktatur und Fotografie in Italien und Griechenland, Wien: Böhlau 2017. (forthcoming)
- Edited volumes** *Endowment Studies* 2 (2017)  
*Endowment Studies* 3 (2018)  
Brill: under review  
co-edited with Maria A. Stassinopoulou and Stefano Saracino  
<http://www.brill.com/products/journal/endowment-studies>
- Journal articles (Peer reviewed)** The dictator's photo-albums. Private and public photographs in the Metaxas-dictatorship, in: *Journal of Modern European History* (2017), (forthcoming).
- Financial Management of Donations, Foundations and Endowments in the Greek Communities in Vienna (1800–1918), in: *Endowment Studies* 2 (2018), (forthcoming).  
<http://www.brill.com/products/journal/endowment-studies>
- Imperial Subjects and Beneficence. Comparing Endowment Cultures from the 17<sup>th</sup> to the Early 20<sup>th</sup> Century, in: *Endowment Studies* 1 (2017), 127–133.  
co-authored with Maria A. Stassinopoulou and Stefano Saracino.  
<http://www.brill.com/products/journal/endowment-studies>
- Akteure im Dazwischen. Griechisch-orthodoxe Stifterinnen und Stifter zwischen Wien und dem Osmanischen Raum, in: *Administory* 2 (2017), 94–117.  
co-authored with Anna Ransmayr.  
[https://adhi.univie.ac.at/index.php/adhi/article/view/1814/pdf\\_ranssours](https://adhi.univie.ac.at/index.php/adhi/article/view/1814/pdf_ranssours)
- Die Bettenstiftungen der Wiener Griechen im 18. und 19. Jahrhundert, in: *Virus. Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin* 14 (2017), 169–191.  
[http://www.sozialgeschichte-medizin.org/wp\\_verein/?page\\_id=57](http://www.sozialgeschichte-medizin.org/wp_verein/?page_id=57)
- Journal articles (Non Peer reviewed)** Diktatoren-Kitsch, in: Christina Hoffmann / Johanna Öttl (Hrsg.): *Renaissancen des Kitsch (Antikanon 1)*, Wien/Berlin: Turia + Kant 2016, 71–88.  
<http://www.turia.at/titel/kitsch.php>
- Fotografie und Diktatur – Eine Untersuchung anhand der Diktatur Ioannis Metaxas' in Griechenland und Benito Mussolinis in Italien, in: *Fotogeschichte* 129 (2013), 67.  
<http://www.fotogeschichte.info/index.php?id=672>
- Book chapters** Griechenland. Von der Krise des Parlamentarismus bis zum Scheitern der Demokratie (1922–1936), in: Kailitz, Steffen (Hrsg.), *Nach dem „Großen Krieg“*. Vom Triumph zum Desaster der Demokratie 1918/19 bis 1939, Vandenhoeck & Ruprecht (Schriften des Hannah-Arendt-Instituts 62), Göttingen 2017, 358–406.  
[http://www.v-r.de/de/nach\\_dem\\_grossen\\_krieg/t-0/1035957/](http://www.v-r.de/de/nach_dem_grossen_krieg/t-0/1035957/)
- Eidola evozieren. Antike und moderne Versuchsanordnung um den Wunsch mit den Toten zu sprechen, in: Annegret Pelz / Helmuth Lethen (Hrsg.): *Beobachtung aufzeichnen* (Schriften der Wiener Germanistik 3), Wien 2016, 193–208.  
[http://www.v-r.de/de/beobachtung\\_aufzeichnen/t-0/1038695/](http://www.v-r.de/de/beobachtung_aufzeichnen/t-0/1038695/)
- Book reviews** Liz Wells, Theopisti Stylianou-Lambert, Nicos Philippou (eds), *Photography and Cyprus: time, space and identity*, in: *Journal of Greek Media & Culture* 4/2018 (forthcoming).  
<https://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-issue,id=3418/>

Wolfgang Schieder, Mythos Mussolini. Deutsche in Audienz beim Duce (2012), in: *Zeitgeschichte* 1/2014. <http://www.verein-zeitgeschichte.univie.ac.at/zeitschrift-zeitgeschichte/>

**Online  
publications**

Liste der Stifterinnen und Stifter der griechischen Gemeinden zum Hl. Georg und zur Hl. Dreifaltigkeit in Wien (1769–1918), 2016; co-authored with Stefano Saracino / Maria Stassinopoulou; <https://wienergriechen.univie.ac.at/liste-der-stifterinnen-und-stifter/>