

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR  
NEUGRIECHISCHE STUDIEN  
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK  
DER UNIVERSITÄT WIEN

MITTEILUNGEN AUS DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der beiden Gesellschaften  
und des Universitätsinstituts  
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

**Nr. 23**

ISSN 1029-4228

Wien 2009

## INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	14
3. Publikationen im Druck	26
4. Publikationsreihen	36
5. Dissertationen und Diplomarbeiten	37
6. Tagungen	42
7. Ausstellung	44
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	44

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien  
Postgasse 7, Stg. 1 A-1010 Wien  
Tel.: 4277 41001, Fax: 4277 9410  
E-Mail: [Byzneo@univie.ac.at](mailto:Byzneo@univie.ac.at)  
Homepage: [www.univie.ac.at/byzneo](http://www.univie.ac.at/byzneo)

## 1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In diesem Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: *Die Dioptra des Philippos Monotropos. Bd. 1 : Einleitung und Edition der Klauthmoi und der Vortexte. – The Dioptra of Philippos Monotropos : Didactic Verses or Poetry ?*, in : *Akten „Giving a small taste. Poetry and its Contexts in 11<sup>th</sup> century Byzantium”*. Gent, Dezember 2008. – Eine Dioptra-Adaptierung aus dem Kreis Michaels Kantakuzenos, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

Bruno BAUMGARTNER: Georgische Festungsbauten in Tao-Klardžeti.

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynien und Hellespont“*.  
~ gemeinsam mit Gebhard BIEG und Billur TEKKÖK: Die spätbyzantinische Troas.

Hans BUCHWALD: *Pythagoras, Tetractyc Numbers and Christian Basilicas* (working title).

Helmut BUSCHHAUSEN: Die byzantinischen Mosaikikonen II: „Die kleinformatigen Ikonen“.

Carolina CUPANE: Lexikon der byzantinischen Gräzität. 7. Faszikel (προοπέλαισις - σώως) (Mitarbeit). – Libistro e Rodamne. Versione  $\alpha$ . Introduzione, traduzione italiana e commento. – Art. “Paradeisos” (*RbK*). – Jenseits des Schattens der Alten? Zum Umgang mit der Tradition in der volkssprachlichen Erzählliteratur, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

Johann DIETHART: Von Stinkern und Seelenverkäufern. Einige metaphorische Berufsbezeichnungen auf -πώλης, -πράτης und anderes im klassischen und byzantinischen Griechisch.

Ernst GAMILLSCHEG: ~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER, Dieter HARLFINGER und Brigitte MONDRAIN: Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. IV. Teil: Handschriften aus den Bibliotheken Belgiens, Deutschlands, der Niederlande, Österreichs und der Schweiz. Mit kumulierten Registern für Teil I–IV.

Christian GASTGEBER: ~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: Kritische Neuedition der *Historia Ecclesiastica* des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). *CFHB*, ser. Vind.

Siehe auch Ernst GAMILLSCHEG, Otto KRESTEN, Ekaterini MITSIOU

Antonia GIANNOULI: Die exegetischen Didaskalien von Leon Balianites (Edition und Kommentar). – Άγνωστο κρητικό Ομιλιάριο του 16ου αιώνα, in: Πεπραγμένα του Θ' Διεθνούς Συνεδρίου Κρητολογικών Σπουδών 2006. – Fürstenspiegel: Paränese zwischen Enkomion und Psogos, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

Johannes GROSSMANN: Die Textgeschichte der ältesten erhaltenen griechischen und lateinischen Passionen der hl. Aikaterina. – Ο άραβας μάρτυς Χριστόδουλος ('Abd al-Masīh) του Σινά. – Συμβολή στην ιστορία του Σινά από αραβικές πηγές. – Zu den Schlafsesseln des Pachomios. – Die Griechischkenntnisse des Pachomios. – Zu Entstehung, Redaktion und Datierung der griechischen *Vita prima* des Pachomios.

Michael GRÜNBART: Euglottia: Stimme, Stimmbildung und Vortrag in Byzanz (Monographie). – Interaction in Word and Image / Personal Relations in Medieval Sources (Philicitia) – Die Briefe des Mönchs Hierotheos (12. Jh.). Vorarbeiten zu einer Edition. – Gefährliche Freundschaften – Mißbrauchte Rituale: Zum Freundschaftsbegriff im byzantinischen Mittelalter. – L'Amitié banné du Theodore Prodrome. – Metallstempel aus dem RGZM Mainz. – Survey of Numismatic Research (2002–2007) / Byzantium. – Treffen auf neutralem Boden in Byzanz (*BSI*). – Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life (*BSI*).

~ gemeinsam mit G. FATOUROS: Das Briefcorpus des Neilos von Ankyra (*CCSG*).

~ gemeinsam mit E. PAPAIOANNOU: Words in Publication / Medieval letter collections – modern editions (*Spudasmata*).

~ gemeinsam mit G. VIKAN: Byzantine Small Finds in the Menil Foundation Collection, Houston, Texas.

Jana GRUSKOVÁ: *Addenda zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek (Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium 2)*. – Zur Demosthenes-Rezeption in Byzanz auf der Grundlage der handschriftlichen Überlieferung (bis zum 10. Jh.). Kurzvorstellung eines Forschungsprojektes zur ältesten Demosthenes-Textüberlieferung, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008.

~ gemeinsam mit Daniel DECKERS: *Der Einsatz verschiedener digitaler Verfahren in der Palimpsestforschung*. Akten Symposium Madrid September 2008.

Siehe auch Otto KRESTEN

Friedrich HILD: *TIB 14 „Karien“*. – Meilensteine und Straßen in Karien.

Martin HINTERBERGER: Neid (Phthonos) in der byzantinischen Literatur. – *The Hagiographer and His Work*. Handbuch der Hagiographie, ed. St. Efthymiadis. – *Gattungen der hagiographischen Literatur*. – *Textgrammatik der byzantinischen Hochsprache*.

Wolfram HÖRANDNER: Zum Text der Danielsversion im Cod. Bodl. Laud. Gr. 27. – Weitere Beobachtungen zu byzantinischen Figurengedichten. – Zur Zitierpraxis des Niketas von Herakleia.

~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: Michael, Psellos, *Ad monachum superbum*.

~ gemeinsam mit Anna Maria TARAGNA: Georgios Pisides, *De vanitate vitae*. Krit. Edition (*Poeti christiani*).

Siehe auch Andreas RHOBY, Projekte

Irmgard HUTTER: Die italogriechischen illuminierten Handschriften in der Bibliotheca Apostolica Vaticana. – *Der tipo Anastasio* in Süditalien: ein Mythos. – Die Ornamentik des Parisinus gr. 510. – Die byzantinische Buchornamentik des 9. und frühen 10. Jahrhunderts.

Werner JOBST: Das Palastmosaik von Konstantinopel (Mitwirkung).

~ gemeinsam mit Veronika SCHEIBELREITER: Die antiken Mosaiken von Ephesos. Forschungen in Ephesos.

~ gemeinsam mit P. SCHERRER, P. TURNOVSKY u.a.: Die frühchristliche Basilika am magnesischen Tor in Ephesos.

Thede KAHL: Hirtenterminologie (vgl. Kap. 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten).

Athanasia KATSIAKIORI-RANKL: Epidosis in Byzanz: Schicksale von Klöstern nach ihrer Vergabe an andere Klöster.

Ewald KISLINGER: Die Kalaphates, eine byz. Familie in normannischen Diensten. – *Vertauschte Notizen. Anna Komnene und die Chronologie der byzantinisch-normannischen Auseinandersetzung 1081–1085. – Dyrrhachion und sein Umland in den „Dunklen Jahrhunderten“*.

Johannes KODER: Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes. – Untersuchungen zur Siedlungsterminologie in Byzanz aufgrund von schriftlichen und toponymischen Quellen. – Schlüsselwörter der byzantinischen Abgrenzung gegenüber der Antike: *archaiologia* und *archaiotes*. – Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen (deutsche Übersetzung). – „*Stereia Hellas*“ und „*Peloponnes*“, in: *Südosteuropa der Regionen. – Σκέψεις για τη χρήση βοοειδών στο Βυζάντιο. – Historisches Raumenken orthodoxer Kulturen: „Euromediterraneum“ und „Eurasien“, zwei überkontinentale Modelle der Byzantiner. – Oikonomia bei Romanos Melodos. – The authority of the eparchos in the markets of Constantinople (according to the Book of the Eparch).*

Christof Rudolf KRAUS: *Die Ernennungs-, Versetzungs-, Epidosis- und Exarchenurkunden des Patriarchatsregisters und die Weißen der Kleriker sowie die Einsetzung von Äbten und Bischöfen. Studien zum Patriarchatsregister von Konstantinopel 3. – Ikonen und Ikonenverehrung im Patriarchatsregister. – Leontios von Neapolis, Vita des Symeon Salos. Übersetzung mit Kommentar. – Die Rezeption der Weltchronik des Iulius Africanus in der spätantiken und byzantinischen Chronographie.*

~ gemeinsam mit H. OHME und R. FLOGAUS: *Editio critica maior der Akten des Concilium Quinisextum (691/92). ACO.*

Otto KRESTEN: Die Protokolle, dispositiven Formeln und Eschatokolle der in den Akten des *Constantinopolitanum III* überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser. *Sylloge diplomatico-palaeographica II (VBF).*

~ gemeinsam mit Giuseppe DE GREGORIO: Paläographische, ikonographische und überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen zum Josua-Rotulus.

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE und Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003 (*BZ*).

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376 (unter Mitarbeit von Martin HINTERBERGER). – Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices.

~ gemeinsam mit Martin SCHALLER: Zeugen und Zeugenunterschriften in byzantinischen Privaturkunden.

Andreas KÜLZER: *TIB 17* „Westkleinasien (Lydia)“. – *TIB 18* „Westkleinasien (Asia)“. – Ephesos in byzantinischer Zeit: ein historischer Überblick. – Möglichkeiten zur Rekonstruktion historischer Landschaften: die Historische Geographie. – *Terrae Sanctae Descriptiones graecae (CFHB ser. Vind.)*.

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: Thrakien (*RbK*).

Stergios LAITSOS: Nome e diversità nel Sud normanno: osservazioni sulle diverse forme di distinzione e di coesistenza. – Der Adel *de natione Graecorum* im Heiligen Römischen Reich. – *Sprachen der Macht. Griechisch und Lateinisch als Gedächtnisorte im Frühmittelalter*. – *Οι Βλάχοι στο Μεσαίωνα μεταξύ επινόησης και πραγματικότητας*. – *Publius Flavius Vegetius Renatus, Epitoma Rei Militaris. Edition und griechische Übersetzung*.

Susanne METAXAS: Frühbyzantinische Glasgewichte aus Ephesos. *Forschungen in Ephesos XIII/3*. – *Zur materiellen Kultur des byzantinischen Sizilien*, in: B. Böhlendorf-Arslan, A. Ricci (Hgg.), *Byzantine small finds in archaeological contexts. Akten Workshop Istanbul Juni 2008*.

Ekaterini MITSIOU: Weibliches Mönchtum im späten Byzanz (Monographie). – Ideology and economy in the politics of John III Vatatzes (1222–1254), in: Akten des Symposiums „First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium“ Istanbul, 25.-28. Juni 2007. – Το πρόγραμμα έκδοσης των πατριαρχικών εγγράφων (PRK Projekt) της Αυστριακής Ακαδημίας των Επιστημών, in: Akten des “Siebten Treffens der Byzantinisten Griechenlands und Zyperns” (Komotini, 20.23. September 2008). – *Die Gründung der Doppelklöster in Byzanz. Akten Kolloquium Wien September 2008.* – *Sosandra monastery: the problems of the date of erection, dedication and localisation.* – *Η αυτοκράτεια της Νίκαιας Ειρήνη Δούκαινα Κομνήνη, η άρρεφωτότερον τὸ ἦθος ἔχουσα. Festschrift A. Zaphraka. Thessalonike.* – *Vier byzantinische rhetorische Texte auf westliche Herrscher.* – *Johannes Hunyadi und Matthias Corvinus in den byzantinischen Quellen.* – *John Hunyadi and Matthias Corvinus in the Byzantine sources. With an excursus on the “Greek poem on the battle of Varna”.*

~ gemeinsam mit M. POPOVIĆ, J. PREISER-KAPPELLER, A. SIMON (Hgg.): *Emperor Sigismund and the Orthodox world. Aktenpublikation.*

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, I.-A. POP, M. POPOVIĆ, J. PREISER-KAPPELLER, A. SIMON (Hgg.): *Matthias Corvinus und seine Zeit zwischen Wien und Konstantinopel. Aktenpublikation.*

Ioanna MYLONAKI: Die griechische Autobiographie: Entstehung und Entwicklung bis zum 2. Weltkrieg. – *Deutschsprachige Frauen reisen nach Griechenland (1849–1912). Reiseberichte als historische und mentalitätsgeschichtliche Quellen.*

Bernhard PALME: Form und Funktion der byzantinischen Gestellungsbürgschaften. – Rank and Promotion in the Late Roman Army: The Papyrological Evidence. – Das officium des dux Thebaidis. – Prozeßprotokolle und Gerichtshöfe. Studien zur Prozeßpraxis und ihren Urkunden im byzantinischen Ägypten. Akten Intern. Symposium Wien 2008.

Domna PASCHALIDOU: “It is a national need and for us, mothers, a particular obligation”. Nation, State and Womanhood: The political discourse in the greek “Ladies Journal” of Kallirrhoi Parren (1887–1917). University of Texas Press. – Πολιτική, Γλώσσα και Τύπος στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα: Το



ερευνητικό πρόγραμμα της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών “Ο πολιτικός λόγος στην Ελλάδα την εποχή του Γεωργίου Α΄, 1863–1913”.

~ gemeinsam mit Dora Eszter SOLTI: Zur Entwicklung des politischen Diskurses in der griechischen Presse 1843–1913. Eine begriffsgeschichtliche und sprachwissenschaftliche Analyse

Anneliese PAUL: Historische Persönlichkeiten in Epigrammen auf Objekten. Akten „Giving a small taste. Poetry and its Contexts in 11<sup>th</sup> century Byzantium”. Gent, Dezember 2008.

Siehe auch Wolfram HÖRANDNER

Leena Mari PELTOMAA: Mary and *oikonomia* in the Poetry of Romanos Melodos. – *Mary’s function related to the siege of Constantinople in 626*.

Peter E. PIELER: Die Nomoi georgikoi: Juristische Analyse, Quellen und Bedeutung.

~ gemeinsam mit Syros TROJANOS: Byzantinische Rechtsgeschichte.

Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU: Manuel Philes: Epigramme auf Kunstwerke (Edition, Kommentar, Übersetzung, gattungsbezogene Interpretation).

Renate PILLINGER: The Approach of the Ukraine towards Preservation of its Antique and Religious Inheritance (Beitrag zum Forschungsprojekt Europäische Integration über die (Re)Integration der Ukraine nach Europa). – In *Second Degree*. Herausgabe der Akten des Intern. Symposiums „Palimpsests. Paratextual Literature in the Ancient Near Eastern and Ancient Mediterranean Culture“, Wien.

~ gemeinsam mit B. ASAMER, R. HARREITHER, M. HOFBAUER, G. KABAKIEVA, E. LÄSSIG, A. PÜLZ: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER, H. und S. HIDRI, Die Basilika von Arapaj (Albanien).

~ gemeinsam mit E. LÄSSIG, A. LIRSCH, Chr. PFLEGERL: Christliches auf so genannten koptischen Stoffen (in Zusammenarbeit mit dem KHM, der Papyrussammlung und der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien).

~ gemeinsam mit A. LIRSCH: Corpus der spätantik-frühchristlichen Mosaik in Bulgarien (in Kooperation mit der BAN).

~ in Kooperation mit verschiedenen nationalen und internationalen Forschungseinrichtungen: Frühbyzantinisch(-christliche) Denkmäler in Ephesos, darunter besonders die sogenannte Paulusgrotte.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB 16 „Makedonien, nördlicher Teil“*. – Der Drachenorden Sigismunds und der serbische Despot Stefan Lazarević. – *Reminiszenzen an König Matthias Corvinus in den Reiseberichten von Salomon Schweigger und Reinhold Lubenau*.

Siehe auch Ekaterini MITSIOU

Johannes PREISER-KAPPELLER: *Sive vincitur Hungaria... Das Osmanische Reich, das Königreich Ungarn und ihre Nachbarn in der Zeit des Matthias Corvinus im Machtvergleich im Urteil griechischer Quellen*, in: I.-A. POP – CH. GASTGEBER u. a. (Hrsg.), *Das Zeitalter des Corvinus zwischen Wien und Konstantinopel. Ausgewählte Akten der Internationalen Konferenz Matthias Corvinus and his Time, Cluj-Napoca, 23.-26. Oktober 2008*. – Eine „Familie der Könige“? *Anrede und Bezeichnung von sowie Verhandlungen mit ausländischen Machthabern in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel im 14. Jh.* (Beitrag für das PRK-Symposium). – *Die im heiligen Geist geliebten priesterlichen Mitbrüder unserer Bescheidenheit. Überlegungen zur Darstellung der hauptstädtischen Synode und des Episkopats im Patriarchatsregister von Konstantinopel, besonders unter den Patriarchen Makarios (1377-1379, 1390-1391), Neilos Kerameus (1379-1388) und Antonios IV. (1389-1390, 1391-1397)* (Beitrag für das PRK-Symposium). – *Conversion, Collaboration and Confrontation. The Islam in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th Century)* (Beitrag Medieval Conference Leeds). – *erdumn, uxt, carayut'iwn. Armenian aristocrats as diplomatic partners of Eastern Roman Emperors, 387-884/885 AD* (Beitrag International Conference on “Armenia and Armenians in International Treaties”, Univ. Michigan)- – ... *ist eine Messe wert. Grenzgänger zwischen Ost- und Westkirche in der spätbyzantinischen Zeit (12.-15. Jh.)* (Beitrag Workshop Augsburg). – *Der Mehrheitsbeschluß in der Synode von Konstantinopel in der Kanonistik und in der Praxis auf Grundlage des Patriarchatsregisters*. – *Studien zur byzantinischen Politik gegenüber den Armeniern in den Jahren 387–885 und zu ihrer Darstellung und Deutung in den armenischen Quellen des 5. bis 10. Jahrhunderts*.

Siehe auch Ekaterini MITSIOU

Rudolf PROKSCHI: Die Verschiedenheit des kirchlichen Lebens von Anfang an (Pro Oriente). – Die Primatspraxis innerhalb des Moskauer Patriarchts – einige historische Beobachtungen (Ostkirchliche Studien).

Andreas PÜLZ: *Byzantinisches Ephesos (vgl. Kap. 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten). – Zum Stadtbild von Ephesos in byzantinischer Zeit, in: Begleitband zur Ausstellung „Byzanz: Pracht und Alltag“, Bonn 2010. – Überlegungen zu den Platten mit figürlichen Reliefdarstellungen aus der sog. Bischofskirche von Sandanski. MchA 16 (2010).*

Andreas RHOPY: Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition). – Zu den Gedichten des Michael Choniates. – Thematische Einführung und Wortschatz als Indiz für literarische Nachahmung? Das Beispiel des Gennadios Scholarios, in: A. Rhoby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008. – Die Interaktion von Wort und Bild anhand inschriftlich überlieferter byzantinischer Epigramme. Tagung Wien 2009. – *Interactive inscriptions. Byzantine works of art and their beholders*. Tagung Moskau 2009. – *Epigrams, epigraphy and sigillography*. Symposion Ioannina 2009.

~ gemeinsam mit Michael GRÜNBART: *Epistularum Neograecarum Initia* (Arbeitstitel, erscheint im Olms Verlag).

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER und Anneliese PAUL: *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* (2. Bd.: *Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst*. 3. Bd.: *Byzantinische Epigramme auf Stein*).

~ gemeinsam mit Elisabeth SCHIFFER: Herausgabe der Akten des Symposiums „*imitatio – aemulatio – variatio*“. Wien, Oktober 2008.

Helmut RIEDL: *GEOGRAPHIE und MYTHOS am Beispiel der ägäischen Inseln (Salzburger geographische Arbeiten)*.

Martin SCHALLER: *Prosopographische Ergänzungen zum Klerus der Metropolis Serrhai in der Zeit von 1290 bis 1370. – Bemerkungen zu Unterfertigungsformen von Frauen in byzantinischen Privaturkunden. – Der Formularvergleich als Mittel zur Ergänzung von lückenhaft bzw. fragmentarisch über-*

*lieferten Privaturkunden. – Diplomatische Studien zu Zeugenunterschriften in den Kirchensprengeln Serrhai und Zichnai vom ausgehenden 13. bis in das späte 14. Jahrhundert. – Das Monogramm Karls des Großen: neue Überlegungen zur möglichen byzantinischen Herkunft dieses Handzeichens. Vortrag Ioannina Oktober 2009.*

Siehe auch Otto KRESTEN

Elisabeth SCHIFFER: Lexikon zur byzantinischen Gräzität Fasz. 7 (Mitarbeit). – Edition der Rede „*in principium indictionis*“ des Patriarchen Germanos II. (BHG 822g). – Zur Kommentation von Progymnasmata in Byzanz, in: A. Rhooby – E. Schiffer (Hgg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten Symposium Wien 2008. – *The Perception of the „Right Faith“ in the Writings of a Constantinopolitan Patriarch in Exile. Intern. Medieval Congress Leeds 2009.*  
Siehe auch Andreas RHOBY

Werner SEIBT: Bibliographie der byz. Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – *Siegel aus Ephesos.*  
~ gemeinsam mit M. L. ZARNITZ: *Siegel der Sammlung Zarnitz im Kestner-Museum in Hannover.*

Dora Eszter SOLTI: Siehe Domna PASCHALIDOU

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – Zur Präsenz der Slawen auf dem Heiligen Berg Athos. *Miscellanea Bulgarica*, Fs. V. Gjuzeev. – *Ohrid, Geschichte (RbK).*  
Siehe auch Andreas KÜLZER

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griech. Aufklärers. K.M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – *Ο κατάλογος του Πολεμικού Μουσείου της Βιέννης „Griechenland und Kreta 1941. Bild und Beute“.*  
~ gemeinsam mit Gerhard BOTZ: *Post-Civil Wars (Nach-Bürgerkriege).* Der Band umfaßt einen Teil der Beiträge der am 15. Juni 2007 in Wien abgehalte-

nen Tagung zu den Nachbürgerkriegen in Österreich, Spanien und Griechenland sowie weitere Artikel.

Rudolf S. STEFEC: *Die Überlieferung des Briefcorpus des Michael Apostoles. Akten Kongreß Madrid – Salamanca 2008. – Michael Apostoles, Rede gegen die beiden Emmanuele. Edition und Kommentar. – Anmerkungen zu einigen handschriftlich überlieferten Epigrammen in epigraphischer Auszeichnungsmajuskel. – Nochmals zu Epigrammen in epigraphischer Auszeichnungsmajuskel. – Eine bisher wenig beachtete Theokrihandschrift: Der Codex Zavordensis 68. – Zu einigen Anonymi aus dem Umkreis des Michael Apostoles.*

Ernst Chr. SUTTNER: Zur Rechtslage nicht-moslemischer Volksgruppen im europäischen Anteil des Osmanenreiches. – Der Wandel im Verständnis der Lateiner von Schismen und von deren Überwindung. OChP. – Die Armenier Polens und Ungarns des 17. Jahrhunderts in gleichzeitiger Communio mit Rom und mit Eĉmiadzin. – Die Gegner der Siebenbürgener kirchlichen Union werden zur zweiten Siebenbürgener rumänischen Kirche. – Ökumenische Offenheit im Österreich des 20. Jahrhunderts: eine Auswirkung insbesondere der Kirchengemeinden von byzantinischer Tradition in der Habsburgermonarchie.

Lioba THEIS: Licht und Beleuchtung im byzantinischen Kultraum. Wiesbaden. – Radleuchter und Choroi (Arbeitstitel). Überlegungen publiziert in einem Begleitband zur Restaurierung des Hezilo-Leuchters im Hildesheimer Dom. – “The Byzantine Light-Show”. Proceedings of the 39th Spring Symposium of Byzantine Studies, Belfast 2005. – Imperial Light Design: The Role of the Emperor as light donor and light designer. Publ. of panel VIII “Orthodoxy on Display”, Intern. Congress of Byz. Studies, London 2006.

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Hg.).

Nina-Maria WANEK: *Spät- und Postbyzantinische Sticheraria und Heirmologia.*

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Metrische Siegellegenden. – Byzantinische Siegel in österreichischen Sammlungen. III: Familiennamen, Vorna-

men, metrische Legenden. – Πρώιμα έμμετρα βυζαντινά μολυβδόβουλλα. – Σταυρικές παραστάσεις σε βυζαντινά μολυβδόβουλλα. Τυπολογία, μορφή.

Gerda WOLFRAM: *The Μέθοδος του Στιχηραρίου by Xenos Koronos, in: Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008. (Eastern Christian Studies). – Herausgeberin des Bandes Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008.*

Ioannis ZELEPOS: Die Kollyvadenbewegung und ihr südosteuropäischer Wirkungskreis seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

## 2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

*Die Archive der Wiener griechischen Gemeinden Zur Heiligen Dreifaltigkeit und zum Heiligen Georg, 1010 Wien*

In Kooperation mit dem Institut zur Erschließung und Erforschung kirchlicher Quellen, St. Pölten (Dr. Thomas Aigner) wurden bereits 2006 die Matriken der Pfarre zur Hl. Dreifaltigkeit, die bis 1938 standesamtliche Aufgaben innehatte, digitalisiert. Von Februar bis Juni 2007 wurde das umfangreiche Archiv komplett saniert und katalogisiert; es entstand eine elektronische Datenbank sowie eine PDF-Datei „Gesamtinventar“. 2008 begann Frau Mag. Anna RANSMAYR im Rahmen eines von der MA7 geförderten Projektes mit der näheren Einarbeitung und konnte bereits einige Beiträge zu einer Rekonstruktion der Entstehung des Archivs leisten. Ebenfalls im Rahmen dieser Förderung wurde die Digitalisierung der Matriken des Hl. Georg abgeschlossen. Das Archiv der Gemeinde zum Hl. Georg konnte sichergestellt werden (galt bisher irrtümlich als nicht auffindbar) und wird seit Januar 2009 mit Unterstützung des griechischen Kultusministeriums und der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien saniert und katalogisiert (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterinnen: Anna RANSMAYR, Irene RABL, Zuzana RACZOVA, Sarka SVOBODOVA).

*Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life*

Ziel dieses Projektes ist die Erstellung einer umfassenden bibliographischen online-Datenbank zur materiellen Kultur und zum Alltagsleben im byzantini-

schen Reich. Unter der Adresse <http://www.univie.ac.at/byzantine> frei zugänglich, enthält die Datenbank derzeit 5.300 Einträge (Bearbeiter: Michael GRÜNBART).

### *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*

Im Juli 2005 wurde (von Andreas RHOBY) mit der Ausarbeitung der rund 1.200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Ein erster projektrelevanter Band zu Epigrammen auf Fresken und Mosaiken ist im Februar 2009 erschienen. Der zweite Band (Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst) soll 2009 abgeschlossen werden, mit der Publikation ist 2010 zu rechnen. Der dritte Band mit Epigrammen auf Stein (rund 20 % der Lemmata wurden bereits bearbeitet) könnte 2011 fertig sein. Rudolf STEFEC hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen, Figurengedichte etc.) begonnen (Projektleiter: Wolfram HÖRANDNER, Mitarbeiter: Andreas RHOBY, Anneliese PAUL, Rudolf STEFEC).

### *Byzantinische Gestellungsbürgschaften*

In einer monographischen Studie werden Form und Funktion der auf Papyrus erhaltenen byzantinischen Gestellungsbürgschaften systematisch erforscht. Dieser Urkundstypus ist von zentraler Bedeutung für die Sozial- und Rechtsgeschichte des frühbyzantinischen Ägypten. Neben dem analytischen Teil werden in einer Anthologie etwa 12 Gestellungsbürgschaften exemplarisch vorgestellt und besprochen (Bearbeiter: Bernhard PALME).

### *Byzantisches Ephesos*

Im Zentrum des Projektes steht die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und zur materiellen Kultur in spätantiker bis byzantinischer Zeit in der Metropolis Asiae. Dem Kooperationspartner (Österreichisches Archäologisches Institut: Sabine LADSTÄTTER) obliegen die Keramik-, Glas- und Kleinfundbearbeitung sowie die Untersuchung handels- und wirtschaftsgeschichtlicher Aspekte (Projektleiter: Andreas PÜLZ).

### *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks, vol. 7–9 (Seals with Family Names)*

Nach dem Tod von Nikos Oikonomides wird John Nesbitt die Arbeit an den nächsten Bänden des Kataloges in Kooperation mit dem Wiener Zentrum

(Werner SEIBT, Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT) fortsetzen. Die Bände 7 bis 9 sollen den Familiennamen gewidmet sein. Die schriftlichen Unterlagen für die Buchstaben A und B (zusammen mit denen einiger Großfamilien) sind bereits in Wien, die intensive Arbeit vor Ort kann aber erst beginnen, wenn auch die CDs mit den Siegelphotos hier eingelangt sind.

*Aufarbeitung der griechischen Demosthenes-Handschriften von der Antike bis zum 11. Jh. (unter paläographischen, kodikologischen und textkritischen Gesichtspunkten)*

Das FWF-Projekt (P20049-G02) setzt sich zum Ziel, eine Monographie über die älteste Textüberlieferung des Demosthenes zu verfassen. Der Schwerpunkt liegt dabei in einer ausführlichen, dem neuesten Forschungsstand entsprechenden paläographisch-kodikologischen Untersuchung (und textkritisch relevanten Dokumentierung) der ältesten byzantinischen Demosthenes-Codices mit begleitenden Analysen zu den geistes- und kulturgeschichtlichen Hintergründen sowie zu den geographischen und zeitbedingten Gegebenheiten der Entstehung und des Nachlebens dieser wichtigen Textzeugen. Im Zusammenhang mit dem Projekt ist im 3. Projektjahr (Mai 2011) ein internationales Symposium (in Zusammenarbeit mit dem Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien) geplant. (Projektleiter: Otto KRESTEN, Mitarbeiter: Jana GRUSKOVÁ; Projektdauer: 1. Juli 2008 – 30. Juni 2011).

*Die Dioptra des Philippos Monotropos – Griechischer Originaltext und slawische Version*

Die Dioptra, ein Werk von ca. 7000 Versen, wurde 1095 von Philippos Monotropos abgefasst. Sie besteht einerseits aus den Klauthmoi, einem an die eigene Seele gerichteten Bußgedicht, das als erstes oder fünftes Buch der Dioptra überliefert wird, und andererseits aus vier Büchern in Form eines Dialogs zwischen Seele und Körper, die als Herrin und Dienerin personifiziert sind. In den dialogischen Büchern stellt die Seele ihrer Dienerin Fragen zu verschiedenen theologischen und philosophischen Angelegenheiten. Die 80 erhaltenen griechischen Handschriften sowie die Übersetzungen, von denen die in 200 Handschriften überlieferte slawische Übersetzung die größte Verbreitung genöß, zeugen von der enormen Popularität der Dioptra. Trotz ihrer Bedeutung für die byzantinische und slawische Philologie, Linguistik und Theologie, ist die Dioptra in der Fachwelt wenig bekannt. Grund dafür ist das Fehlen einer mo-



dernen, zugänglichen kritischen Edition: Die einzige Edition des gesamten griechischen Textes durch Spyridon Lavriotes (Athen 1920) basiert auf einer einzigen Handschrift, die eine stark modifizierte Form des Textes überliefert. Das gemeinsame vom FWF geförderte Projekt (Projektleiter: Wolfram HÖRANDNER, Heinz MIKLAS, Mitarbeiter: Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB, Jürgen FUCHSBAUER) läuft mit Ende Juni 2009 aus. Ein Nachfolgeprojekt für die slavische Version (Projektleiter: Heinz MIKLAS, Mitarbeiter: Jürgen FUCHSBAUER) wurde im Herbst 2008 bewilligt, ein weiteres für das griechische Original (Projektleiter: Wolfram HÖRANDNER, Mitarbeiterin: Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB) ist beantragt. Ein Band, enthaltend eine ausführliche Einleitung und die kritische Edition des griechischen Originals der Klauthmoi, erstellt von Eirini Afentoulidou-Leitgeb, wird in Kürze fertiggestellt sein und soll 2009 erscheinen. Für die vier dialogischen Bücher des griechischen Originals wurden bereits umfangreiche Vorarbeiten geleistet. Im Rahmen des beantragten Nachfolgeprojekts soll die Arbeit durch die kritische Edition dieser vier Bücher zum Abschluß kommen.

Stand und weitere Planung des slavistischen Teils sind ähnlich: auch hier ist für 2009 der Druck des ersten Bandes vorgesehen, enthaltend eine umfassende Einführung in die slavische Dioptra und die kritische Ausgabe der Programmata, der Klauthmoi undd er für die Fassung Ib charakteristischen Erweiterungen am Anfang und am Ende des Werkes. Weiters wurden detaillierte Untersuchungen zur Übertragung der Dioptra ins Slavische angestellt.

Die im Herbst 2008 vom FWF bewilligte Fortsetzung des slavistischen Teils der Dioptra soll in einem 2., den Text der Bücher II–V enthaltenden Band resultieren. Darüberhinaus ist eine Internet-Edition der gesamten slavischen Dioptra (in Zusammenarbeit mit Prof. V. A. BARANOV, Staatl. Universität Iževsk) vorgesehen.

*Erbe Verdrängen. Die Geschichtsmächtigkeit von „Zwischen“räumen. Das Beispiel Thrakien.*

Das im Rahmen einer Elise-Richter Stelle des FWF durchgeführte Habilitationsprojekt befaßt sich unter komparatistischem Blickwinkel mit dem Habitus urbaner Zentren in West- und Ostthrakien, genauer mit den Funktionen historischen Erbes als eine Räume, Zeitphasen und Menschen verbindende Kraft einerseits, als eine diese blockierende Kraft andererseits. Die als Teil des Byzantinischen bzw. Osmanischen Reichs gewachsene, seit 1876 bzw. 1923 zwischen Griechenland, der Türkei und Bulgarien geteilte Region eingehend zu

untersuchen, ist in zweifacher Hinsicht bedeutsam: (1) Weil Thrakien in der internationalen Forschung bisher kaum beachtet wurde; (2) weil sich gerade in den Städten Thrakiens bis heute eine einmalige ethnische, religiöse und sprachliche Gemengelage erhalten hat, die nun aber unter dem Eindruck der EU-Osterweiterung verstärkt einer Politik der Regionalisierung „von oben“ und einem ethno-regionalen Aktivismus „von unten“ ausgesetzt ist. Daraus erwachsen Identitätskrisen, die ihre Ableitung in der nationalen Vereinnahmung genuin mehrdeutig verorteten Erbes durch einzelne Volksgruppen finden. Dies äußert sich dann in einer Nostalgisierung, Mythifizierung, in Traditionalismen und in einer Verkitschung von Räumen und Zeiten, ja nicht selten in einem regelrechten Heimatwahn. Der vom Westen angestrebte konfliktfreie und beschleunigte Transformations- und Integrationsprozess wird auf diese Weise retardiert wenn nicht gar längerfristig blockiert. – Die aus dieser Studie gewonnenen Erkenntnisse werden dann in Beziehung zu den Ergebnissen der beiden Vorprojekte (ebenfalls FWF) über Istanbul und Thessaloniki gestellt insoweit, als alle drei Schauplätze nicht nur ihre identitäre Mehrdeutigkeit, ihre Funktion als „Zwischen“-räume (in-between spaces) verbindet, sondern auch ihr Habitus, der sie als “towns of absences” oder “virtual ghost towns” beschreibt (Bearbeiterin: Ulrike TISCHLER-HOFER).

*Heiliger Krieg? Eine Studie zur ideologischen Wahrnehmung von Krieg und Frieden durch die Byzantiner in der Zeit vom späten 11. bis zum frühen 13. Jahrhundert*

Die ideologische Wahrnehmung von Krieg und Frieden durch die Byzantiner in der Zeit von der Thronbesteigung des Kaisers Alexios I. Komnenos (1081) bis zur Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer im Jahr 1204 ist Forschungsgegenstand dieses vom FWF (P210-96-G02, Beginn 1.11.2008) finanzierten Projekts. Ziel ist die Klärung eines potentiellen religiösen Charakters des Phänomens Krieg bei den Byzantinern. Dies geschieht durch eine Untersuchung des ideologischen Hintergrundes der byzantinischen Militärpolitik während der Zeit der „reconquista“ durch die Komnenendynastie, wobei neben der seit langem bekannten islamischen Kriegsideologie insbesondere Einflüsse der seit dem Ende des 11. Jahrhunderts auch für Byzanz bedeutsamen Kreuzzüge zu klären sind. Forschungsgegenstände sind die „offizielle“ byzantinische Kriegsideologie im Rahmen der politischen, wirtschaftlichen und militärischen Voraussetzungen der Zeit, sowie die individuelle Wahrnehmung des Krieges durch die Byzantiner, im Kontrast zum Kreuzzugskonzept

des Krieges als Mittel des nachlasses der Sündenschuld (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Ioannis STOURAITIS).

### *Hirtenterminologie*

Das am 1.2. 2007 gestartete FWF-Projekt untersucht anhand von Feldforschungen den Prozeß der Seßhaftwerdung von Wanderhirten in Epirus und Nachbarregionen sowie die Veränderungen der fachspezifischen Hirtenterminologie in vier Sprachen (Albanisch, Aromunisch, Griechisch, slaw. Makedonisch) und ihren lokalen Dialekten (Projektleiter: Thede KAHL, Mitarbeiter: Maria BARA, Andreas CYLLOK, Dhori QIRIAZI, Andrej N. SOBOLEV).

### *The Intercessory function of Mary as the Original Catalyst for the Cult of Mary in Byzantine Society*

Das vom FWF geförderte Projekt (P20242-G02, Beginn 1.11.2007) untersucht Ursprung und Charakter des byzantinischen Marienkults, ausgehend von der Arbeitshypothese, daß die in der Spätantike „alltägliche“ Inanspruchnahme von Vermittlern / Fürsprechern der tragende soziale Faktor bei der Propagierung des Kultes der *Mutter Gottes* war, durch den Maria zu *der* Fürbitterin Konstantinopels und des Byzantinischen Reiches wurde (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiterin: Leena Mari PELTOMAA).

### *International Early Mariology Project*

Das Projekt dient der Erforschung der Anfänge des Marienkultes in der Zeit vor dem Konzil von Ephesos (431). Eine Datenbank mit griechischen, lateinischen und syrischen Texten ist in Bearbeitung (Projektleiter: Leena Mari PELTOMAA, Mitarbeiter: Pauline ALLEN, Geoffrey DUNN, Andreas KÜLZER, Wendy MAYER, Stephen J. SHOEMAKER, Niki TSIRONIS u.a.). <http://www.cecs.acu.edu.au>

### *International Medieval Bibliography (IMB)*

An der University of Leeds wird die für die Mediävistik führende „International Medieval Bibliography“ (<http://www.leeds.ac.uk/ims/imb/index.html>) erstellt, die von Brepols elektronisch angeboten wird. Seitens der Projektleitung wurde Interesse signalisiert, verstärkt Titel aus dem byzantinistischen Forschungsbereich in die Datenbank einzuspeisen. Die Infrastruktur in Wien bietet die Voraussetzungen, systematisch Zeitschriften und Sammelbände auszuwerten. (Information: michael.gruenbart@univie.ac.at).

*Die Kollyvadenbewegung und ihr südosteuropäischer Wirkungskreis seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*

Das Projekt geht der Fragestellung nach, welche gesellschaftlich-ideengeschichtliche Bedeutung für den südosteuropäischen Raum die Kollyvadenbewegung besaß, die sich um die Mitte des 18. Jahrhunderts unter Mönchen des Berges Athos formierte und eine jahrzehntelange Auseinandersetzung innerhalb der Orthodoxen Kirche des Osmanischen Reiches nach sich zog. Davon abhängig sind Fragen nach möglichen historischen Vorläufern und Vorbildern dieser Bewegung sowie nach den Motiven und Zielvorstellungen ihrer Anhänger. Sie dienen als Voraussetzung, um ihre Wirkungsgeschichte im Kontext der Umbruchphase zu untersuchen, die Südosteuropa vom 18. zum 19. Jahrhundert durchlief. Weitere Fragen betreffen ideengeschichtliche Kontinuitätslinien in den nachosmanischen Gesellschaften Südosteuropas seit den Nationalstaatsbildungen bis in die jüngere Zeit sowie die Kollyvaden als Projektionsfläche der Neo-Orthodoxen Bewegung (Bearbeiter: Ioannis ZELEPOS).

*Makedonien, nördlicher Teil (Macedonia Secunda und Teile der Provinzen Macedonia Prima, Dardania, Epirus Nova, Praevalitana und Dacia Mediterranea)* Ein Endbericht über das FWF-Projekt P18866-G02, Laufzeit 1. März 2006 bis 28. Februar 2009

Die Erforschung des nördlichen Teiles von Makedonien durch Mihailo POPOVIĆ (Projektleiter Johannes KODER) hat die Fertigstellung des Bandes 16 der *Tabula Imperii Byzantini (TIB)* zum Ziel; das Projekt steht in engem Zusammenhang mit dem von Peter SOUSTAL erstellten Band 11 der *TIB* über „Makedonien, südlicher Teil“. Das Ziel des Forschungsvorhabens bildet der nördliche Teil der historischen Landschaft Makedonien (heute das Gebiet der ehemaligen jugoslawischen Republik Makedonien und der Südwesten der Republik Bulgarien).

In den vergangenen drei Jahren wurden auf der Basis der Methoden und Arbeitsweise der *TIB* folgende Resultate erzielt:

1. Ein Manuskript im Umfang von rund 500 Seiten, das überwiegend Lemmata mit archäologischem Schwerpunkt enthält.
2. In den Jahren 2007 und 2008 wurden insgesamt drei Forschungsreisen von Mihailo Popović und Peter Soustal unternommen. Die erste Reise fand 2007 in Bulgarien (Bezirke Blagoevgrad und Kjustendil) statt. Die zweite (ebenfalls 2007) hatte den östlichen Teil der ehemaligen jugoslawischen Republik Ma-

kedonien zum Ziel. Die dritte Reise führte 2008 in den südwestlichen Teil der ehemaligen jugoslawischen Republik Makedonien.

3. Mihailo Popović hat vier Beiträge über die Stadt Melnik und einen über die Stadt Ohrid publiziert (s. u., Publikationen). Ein weiterer Artikel mit dem Titel „Continuity and change of Byzantine and Old Slavonic toponyms in the valley of the river Strumica (FYROM)“ befindet sich im Druck.

4. Weiters hat Popović Vorträge zu folgenden projektspezifischen Themen gehalten: „Methodik, Arbeitsweise und aktueller Stand der *Tabula Imperii Byzantini (TIB)*“ (Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien, 15. März 2007), „Melnik – Geschichte und Denkmäler einer Stadt an den Ausläufern des Pirin-Gebirges“ (Bulgarisches Kulturinstitut Haus Wittgenstein, Wien, 13. März 2008), „Continuity and change of Byzantine and Old Slavonic toponyms in the valley of the river Strumica (FYROM)“ (GeoNames 2008, Wien, 19. Mai 2008), „Regionale Handelswege, Siedlungsstruktur und Wirtschaft im nördlichen Makedonien (13.–16. Jahrhundert)“ (Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien, 29. Mai 2008), „Geographie einmal anders ... – Das Projekt *Tabula Imperii Byzantini (TIB)* der Österreichischen Akademie der Wissenschaften“ (Lange Nacht der Forschung 2008, Wien, 8. November 2008) und „Mapping Byzantium – The project ‘Makedonien, nördlicher Teil / Macedonia, northern part’ in the series *Tabula Imperii Byzantini (TIB)* of the Austrian Academy of Sciences“ (Mapping Different Geographies, Puchberg am Schneeberg, 13. Februar 2009).

5. Schließlich hat Mihailo Popović während der Projektlaufzeit drei Poster zu folgenden Themen präsentiert: „Melnik – a medieval town on the slopes of the Pirin-mountains“ (The Archaeologies of Byzantium, Edinburgh, 6. April 2008), „Mapping Byzantium – The project *Tabula Imperii Byzantini (TIB)* of the Austrian Academy of Sciences“ (AGIT 2008 – Symposium und Fachmesse für Angewandte Geoinformatik, Salzburg, 2. Juli 2008) und „Byzanz – Orte und Denkmäler eines Weltreiches“ (Lange Nacht der Forschung 2008, Wien, 8. November 2008).

Weiterführende Informationen sind zu finden unter:

<http://www.fwf.ac.at/de/abstracts/abstract.asp?L=D&PROJ=P18866>

<http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tib014.htm>

Publikationen zum Thema von Mihailo POPOVIĆ: Zur Topographie des spätbyzantinischen Melnik. *JÖB* 58 (2008) 107–119. / Melnik – Geschichte und Denkmäler einer Stadt an den Ausläufern des Pirin-Gebirges. *Bulgaren in Österreich* 11 (2008) 16–18. / Neue Überlegungen zu der alten Metropolitan-

kirche Sveti Nikola in Melnik als Ergänzung zur Forschung des Vladimir Petković, in: Junge Römer – Neue Griechen. Eine byzantinische Melange aus Wien, ed. M. POPOVIĆ, J. PREISER-KAPPELLER. Wien 2008, 179–185. / Did Dragōtas conquer Melnik in 1255? *Glasnik Institut za Nacionalna Istorija* 51/1 (2007) 15–24. / Denkmalpflege in Südosteuropa am Beispiel der Stadt Ohrid. *Institut für den Donaauraum und Mitteleuropa, Info Europa* 1 (2009) 9–11. / Continuity and change of Byzantine and Old Slavonic toponyms in the valley of the river Strumica (FYROM), in: Proceedings des Kongresses „GeoNames 2008 – Geographical Names as Part of the Cultural Heritage“ [im Druck].

*Manuel Philes: Epigramme auf Kunstwerke (Edition, Kommentar, Übersetzung, gattungsbezogene Interpretation)*

Einen großen Teil des umfangreichen Oeuvres des Dichters Manuel Philes (ca. 1275–1345) machen Epigramme aus, die Kunstwerke zu ihrem Gegenstand haben. Bisher fehlt eine verlässliche kommentierte Edition dieses Corpus. Durch eine kommentierte und übersetzte Neuausgabe eines ausgewählten Teiles dieser Werke sollen sie für die literatur- und kunstgeschichtliche Forschung neu erschlossen werden. In den vorhandenen alten Editionen von É. Miller (1855–1857) und E. Martini (1900) liegen die Epigramme thematisch ungeordnet und lediglich orientiert an der Reihenfolge in den Handschriften vor. Zur thematischen Systematisierung der Philes-Epigramme auf Kunstwerke erscheint zunächst die Unterscheidung zwischen „Widmungsepigrammen“ und „beschreibenden Epigrammen“ sinnvoll. Es lässt sich feststellen, dass Philes bei der Komposition von „beschreibenden“ Epigrammen eine Reihe von wiederkehrenden Motiven und Techniken verwendet, die ihrerseits als thematisches Kriterium für die Unterscheidung von Untergruppen innerhalb der übergeordneten Gruppe „beschreibende Epigramme“ fungieren können. Hierzu gehören das Motiv der Beseeltheit, das Bewegungsmotiv, das Stummheitsmotiv und das Motiv des göttlichen Eingriffes in das Kunstwerk in seiner materiellen Dimension. Da anhand dieses Kriteriums Erkenntnisse über die Arbeitsweise des Dichters gewonnen werden können, ist es einer alternativ möglichen Gruppierung der Epigramme anhand ihres Gegenstandes vorzuziehen. Einige der wiederkehrenden Motive sind deshalb besonders interessant, da sie eine geistige Affinität zu der Epigrammanthologie erkennen lassen, die der berühmte Gelehrte und Zeitgenosse des Philes, Maximus Planudes, erstellt hatte, besonders zu den Epigrammen auf Kunstwerke, die als *Appendix Pla-*

*nudea* den Anhang zu der heute vorliegenden Form der Epigrammsammlung *Anthologia Graeca* bilden (Bearbeiterin: Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU).

#### *Medieval Friendship Networks*

Das von der British Academy unterstützte interdisziplinäre Projekt (2004–2010) hat die Untersuchung von Netzwerken in den mittelalterlichen Gesellschaften Europas zum Ziel. Am 15. Juni 2007 fand an der Universität Wien ein Workshop unter dem Titel „Interaction in Word and Image – Personal Relations in Medieval Sources“ statt. Begleitet wurde die Veranstaltung von einer Ausstellung über den Skylitzes Matritensis. Weitere Informationen unter <http://www.univie.ac.at/amicitia> (Kontaktperson in Wien: Michael GRÜNBART).

#### *Medieval Urban Literacy*

Mitarbeit an dem von Marco Mostert an der Universität Utrecht (Research Institute for History and Culture) initiierten und im Juni 2007 bewilligten Projekt „Medieval Urban Literacy“ (Projektdauer 2007–2010, Finanzierung durch The Netherlands Organisation of Scientific Research [NWO]); teilnehmende Universitäten: Brüssel, Belfast, Leeds, Münster, Toruń, Utrecht). Es wird dabei das Auftreten von Schriftlichkeit in allen Lebensbereichen (von Kanzleischriften bis zu öffentlich sichtbaren Inschriften) in mittelalterlichen Städten, darunter auch Konstantinopel, untersucht (Bearbeiter: Michael GRÜNBART).

#### *Der politische Diskurs in Griechenland im Zeitalter Georgs I.: Die Konsolidierung der Begriffe (1863–1913)*

Das FWF-Projekt P16595-G03 wurde mit 30.11.2007 abgeschlossen. Die daraus entstandene Monographie wird der ÖAW voraussichtlich bis Ende 2009 zum Druck vorgelegt (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterinnen: Domna PASCHALIDOU, Dora E. SOLTI).

#### *Postbyzantinische / Neugriechische Epistolographie*

1. Erstellung eines Verzeichnisses der Initien der griechischen Briefe des späten 15., des 16. und des 17. Jahrhunderts (Bearbeiter: Andreas RHOBY, Michael GRÜNBART). – 2. Im Rahmen einer Kooperation mit dem Kentron Erevnis Mesaionikou kai Neou Ellinismou der Akademie Athen und dem Institut für Byzanzforschung der ÖAW wurde vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien mit Januar 2008 die Eingabe von Brief-

sammlungen des frühen 19. Jahrhunderts in die von der Akademie Athen und der ÖAW finanzierten Internet Datenbank zur griechischen Epistolographie 1500-1821 in Angriff genommen (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterin Anna RANSMAYR).

### *S. Pietro di Deca (Sizilien): Kontinuität und Wandel*

Die archäologische Erforschung des basilianischen Klosters von S. Pietro di Deca rund 20 km westlich von Messina an der tyrrhenischen Küste (FWF-Projekt P 19224-G02) führt das vom FWF geförderte Projekt *Conventazzo (Torrenova / Sizilien) – Archäologie und Geschichte* (s. Mitteilungen 18, 2004) fort. Das Kloster, von dem noch ein oktogonaler Bauteil erhalten ist, folgte einem spätantiken Landgut nach und bestand bis ins 16. Jahrhundert. Die Ergebnisse werden in eine surveyartige Erfassung von Siedlungen und Monumenten der umgebenden (Wirtschafts)zone eingebettet. (Projektleiter: Ewald KISLINGER).

### *Spätantike Statthalterbüros*

In einer Zusammenschau von literarischen, juristischen und dokumentarischen Quellen soll erstmals der Versuch unternommen werden, die Organisationsform und Arbeitsweise der Statthalterbüros in der Zeit zwischen Diocletian und Herakleios darzustellen. Rangordnung, Aufgabenbereich, Besoldung und Avancement der Offizialen sollen dabei ebenso geklärt werden wie Fragen zur Arbeitsaufteilung und Zuständigkeit der Büros, Bearbeitung und Archivierung der Akten, Effizienz und Korruption sowie der sozialen und wirtschaftlichen Rolle der Offizialen in der provinziellen Gesellschaft (Bearbeiter: Bernhard PALME).

### *Tabula Imperii Byzantini*

Seit 1973 sind die Bände *TIB* 1–10 und 12 erschienen, weiterhin die Bände *VTIB* 1–8. In Bearbeitung sind *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ von Peter SOUSTAL unter Mitarbeit von Andreas PÜLZ, *TIB* 13 „Bithynien und Hellespont“ von Klaus BELKE, *TIB* 14 „Karien“ von Friedrich HILD, *TIB* 15 „Syria“ von Klaus-Peter TODT und Bernd A. VEST, *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ von Mihailo POPOVIĆ sowie die beiden Westkleinasien betreffenden Bände *TIB* 17 „Lydia“ und *TIB* 18 „Asia“, beide von Andreas KÜLZER. – Die Reihe *VTIB* wird nach der Gründung des Instituts für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 1. Jän-



ner 2006 unter dem neuen Namen *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)* weitergeführt (Vgl. <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm> ).

#### *Transnational heritage in nationalized historiography*

Das Projekt versteht sich als Fortsetzung des FWF-Projektes *Die Pera-Gesellschaft von Istanbul von 1918/23 bis heute*. Den Ausgangspunkt der Studie bildet ein Vergleich unter transnationalen Vorzeichen zwischen den Schauplätzen Istanbul (Galata, Pera) und Thessalonikē. Beide Hafenstädte verfügen aufgrund der fast 500-jährigen Zugehörigkeit zum Osmanischen Reich über ein bis in die Gegenwart wahrnehmbares, transnational verortetes historisches Erbe, dessen Aufarbeitung erst seit gut 20 Jahren stattfindet, allerdings über ein nationalisiertes türkisches bzw. griechisches, im Falle Thessalonikēs insbesondere auch jüdisches Geschichtsbild (Projektleiterin: Ulrike TISCHLER).

#### *Urkunden zum spätrömischen Militär*

Für einen künftigen Band der Reihe „Corpus Papyrorum Raineri“ (*CPR*) werden derzeit etwa 50 Papyri aus dem Zeitraum vom 4. Jh. bis zum 7. Jh. n.Chr. bearbeitet, die wichtige Aufschlüsse über die Struktur des spätrömischen Heeres geben und damit die strittige Frage um die „Militärisierung“ der spätantiken Gesellschaft berühren (Bearbeiter: Bernhard PALME).

#### *Wirtschaft und regionale Handelswege im nördlichen Makedonien (12.-16. Jahrhundert)*

Das Ziel des vom FWF getragenen Einzelprojektes (P21137-G19, Beginn 1.3. 2009) besteht in der – über die zwei großen, reich dokumentierten Transversalen *Via militaris* bzw. *Via Egnatia* hinaus ins Detail gehenden – Erforschung der lokalen Straßen- und Handelswege und des damit verbundenen Wirtschaftsraums des nördlichen Makedonien auf der Basis schriftlicher Quellen vom Ende des 12. Jahrhunderts bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Daraus resultierende, neue Erkenntnisse werden einerseits einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der Kommunikation und Interaktion lokaler Wirtschaftszentren im Bearbeitungsgebiet leisten. Sie zielen andererseits auf eine differenzierte Bewertung der Bedeutung des nördlichen Makedonien ab in Bezug auf die Warenströme zwischen Donau, Pirin-Gebirge, Ägäis und Adria (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Mihailo POPOVIĆ).

## 3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Despoina ARIANTZI: *Kinderarbeit in Byzanz im Rahmen der Familie auf Grund der hagiographischen Quellen vom 6. bis 11. Jahrhundert.* Brno 2009.

Klaus BELKE: *Verkehrsmittel und Reise- bzw. Transportgeschwindigkeiten zu Lande im Byzantinischen Reich.* Wien 2009.

Hans BUCHWALD: *The Churches of Sardis.* Churches E, EA and M. Harvard University Press, Cambridge, MA.

Carolina CUPANE: *Itinerari magici: il viaggio del cavallo volante*, in: G. Lalomia (ed.), *Sulle orme di Sharazad. Le Mille e una Notte fra Oriente e Occidente.* Atti VI Colloquio Internazionale "Medioevo Romano e Orientale. Akten Symposium Catania 2008 – Die himmlische Stadt. Religiöse und profane Jenseitsvisionen in der byzantinischen Literatur", in: Ch. Angelidi (ed.), *Late Antique and Byzantine Dreams and Visions.* Akten Symposium Athen 2008.

Ernst GAMILLSCHEG: *Hohe Politik und Alltägliches im Spiegel des Patriarchatsregisters von Konstantinopel. Begleitpublikation zur Byzanzausstellung in Bonn.* Mainz 2009. – *Beobachtungen zur Biographie des Symeon Kabasilas. De Ioanne et Theodosio Zygomala ac de eorum aetate.* Athen 2009. – *Theodosios Zygomalas als Bearbeiter einer Katene.* *Miscellanea des Instituts für Byzanzforschung.* Wien 2008. – *Beobachtungen zum Oeuvre des Kopisten Michael Panerges.* Kongressband „Medieval book centres. Local traditions and inter-regional connections“. Moskau 2009. – *Der Codex des Herodian in der Österreichischen Nationalbibliothek. Zur Anwendung neuer Technologien in der Handschriftenforschung.* Louvain-la-Neuve 2009. – *Cod. Phil. gr. 61. Katalog „Homer“ des Papyrusmuseums der Österreichischen Nationalbibliothek.* Wien 2009.

Antonia GIANNOULI: *Die Tränen der Zerknirschung. Zur katanyktischen Dichtung in Byzanz*, in: P. Odorico – P. Agapitos – M. Hinterberger (Hgg.), „Doux remède“. *Poésie et Poétique à Byzance. Actes du quatrième colloque international sur la littérature byzantine «EPMHNEIA»*, Paris, février 2006.

Basilius GROEN: *Anti-Judaism in the Byzantine Liturgy. The Journal of Eastern Christian Studies* 60 (2008).

~ gemeinsam mit Valery STOJANOW: *Pătjat na Bălgarija: Cărkva, Dăržava, Obšteto / Bulgarien auf dem Weg: Kirche, Staat, Gesellschaft. Varna – Wien.*

~ gemeinsam mit Steven H. TEEPLES: *Inquiries into Eastern Christian Worship: Acts of the Second Intern. Congress of the Society of Oriental Liturgy, Rome September 2008. Leuven 2009.*

Johannes GROSSMANN: Neue Beobachtungen zur arabischen Göttinger Pachomiosvita im Vergleich mit den koptischen und griechischen Fassungen nebst einem Anhang zum Pachomiosmaterial der arabischen Handschriften des Sinai. Akten Symposium Tübingen 2007. – *Die Abhängigkeit der Vita des Barlaam und Ioasaph vom Menologion des Symeon Metaphrastes (JÖB). – Origin and development of the iconographical motive of Pachomios with the Angel, in: Iskusstvo epohi Andreja Rubleva. K 600-letiju rospisi Yspenskogo sobora vo Vladimire. St. Petersburg.*

Michael GRÜNBART: Selbstverständnis und Inszenierung der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert (Monographie). – The letter-collection of Hierotheos the monk (12<sup>th</sup> century) (Basilissa 2). – The Stars perform: Byzantine Orators and their Ideals, in: M. Mullett (ed.), *Performing Byzantium: Papers from the Thirty-eighth Spring Symposium of Byzantine Studies, Queen's University, Belfast, March 2005.* – 17 Artikel im *Oxford Dictionary of the Middle Ages.* – Jakob Philipp Fallmerayer (Killy Literaturlexikon).

Jana GRUSKOVÁ: Neue Vorschläge zu einigen Demosthenes-Papyri (*AfP*).

~ gemeinsam mit Bernhard STOLTE: Zwei neue Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek. Akten Symposium Wien November 2007.

Friedrich HILD: *Verkehrswege zu Lande: Die Wege der Kreuzfahrer des Ersten und Zweiten Kreuzzuges in Kleinasien. Wien 2009.*

Martin HINTERBERGER: – Die biographische Literatur der Byzantiner im 10. Jahrhundert: historische Kritik und romantische Unterhaltung, in: S. Enderwitz (Hg.), *Die biographische Literatur im 10. Jahrhundert.* – Wort-

schöpfung und literarischer Stil bei Methodios I., in: S. Schoenauer (Hg.), *Byzantinische Lexikographie*. – Envy and Nemesis in Vita Basilii and Leo the Deacon. Literary mimesis or something more, in: R. Macrides (Hg.), *Byzantine History as Literature. Papers of the 40<sup>th</sup> Spring Symposium of Byzantine Studies*, 13-16 April 2007, University of Birmingham.

Wolfram HÖRANDNER: Les conceptions du bon souverain dans la poésie byzantine (Kongreß Pisa). – Musterautoren und ihre Nachahmer: Indizien für Elemente einer byzantinischen Poetik (Kongreß Paris). – The Byzantine didactic poem – a neglected literary genre? With special reference to the eleventh century (Kongreß Gent).

Irmgard HUTTER: Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel. – The Leo Bible (Vat. Reg. gr. 1): The Decoration. – *Marginalia decorata*.

Laura ISNENGI: 1204: „Lateiner“ in den Kirchen Konstantinopels. Beobachtungen geistlicher Augenzeugen der Plünderung während des vierten Kreuzzuges. Akten Kongress „Laetae Segetes Iterum“. Telč, Okt. 2007. – Konstantinos Stilbes und die Fehler der Lateiner. Gedanken zum Bild der westeuropäischen Christen in Byzanz. Wien 2008.

Ewald KISLINGER: Verkehrsrouten zur See im byzantinischen Raum. Wien 2009. – Von Drachen und anderem wilden Getier. Fremdenfeindlichkeit in Byzanz? Akten Tagung Telc 2007. – Giorgio di Antiochia e la politica marittima tra Normanni e Bisanzio. Akten Tagung Palermo 2007.

~ gemeinsam mit Johannes KODER und Andreas KÜLZER: Handelsgüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum (4. bis 15. Jahrhundert). Herausgabe der Akten der gleichnamigen Tagung vom Oktober 2005.

Johannes KODER: Historical Geography of the Byzantine World in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> Centuries: Problems of the Sources. – Imperial Propaganda in the Kontakia of Romanos the Melode. – Möglichkeiten biblischer Glaubensvermittlung der Byzantiner im Umfeld der Entstehung des Islam am Beispiel der Hymnen des Romanos Melodos. – Regional Networks in Asia Minor during the Middle Byzantine Period (7<sup>th</sup> – 11<sup>th</sup> century). An Approach. – „Noch nicht einmal Grieche war er“: Odysseas Elytis zur Sprache des Romanos Mel-

odos. – Über die Liebe der Byzantiner zum Rindfleisch. – Positionen der Theologie des Romanos Melodos. – Handelsgüter und Verkehrswege: Problemstellung, Quellenlage, Methoden. Wien 2009.  
 Siehe auch Ewald KISLINGER

Otto KRESTEN: Die Erforschung byzantinischer Urkunden vor Karl Krumbacher. Einige wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung der Diplomatik als Fachdisziplin auf dem Gebiet der Byzantinistik. Akten 5th International Conference “The Reception of Byzantium in Europe. The History of Byzantine Studies from Hieronymus Wolf to Karl Krumbacher (16<sup>th</sup> – 19<sup>th</sup> Centuries)”.

~ gemeinsam mit Giuseppe DE GREGORIO: Il papiro conciliare PVindob. G 3: un ‘originale’ sulla via da Costantinopoli a Ravenna (e a Vienna). Atti del Covegno Internazionale «Le Alpi porta d’Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa». Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti/Università degli Studi di Udine.

~ gemeinsam mit Jana GRUSKOVÁ: Palimpsestfragmente der Homiliae I et III in nativitate B. M. V. des Andreas von Kreta im Cod. Vind. theol. gr. 160. Anzeiger der phil.-hist. Kl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

~ gemeinsam mit Martin SCHALLER: Diplomatische, chronologische und textkritische Beobachtungen zu Urkunden des Chartulars B des Ioannes Prodromos-Klosters bei Serrhai. Sylloge diplomatico-palaeographica I (*VBF*).

Andreas KÜLZER: Formen von Herrschaft: das Byzantinische Reich. Enzyklopädie des Europäischen Ostens, Band 3. Klagenfurt. – Das Judenbild in der byzantinischen antijüdischen Dialogliteratur. Moskau. – The Byzantine Road system in Eastern Thrace: Some Remarks. *Byzantinische Forschungen*. – Die thrakische Propontisküste. Beobachtungen zum Siedlungsbild in byzantinischer Zeit. Köln. – Handelsgüter und Verkehrswege: Wirtschaftliche Aspekte byzantinischer Pilgerzentren. Wien 2009.  
 Siehe auch Ewald KISLINGER

Bettina LIENHARD: *Marianos Argyros reist nach Afrika – Über die Vermittlungsversuche eines kaiserlichen Würdenträgers im byzantinisch-fatimidischen Konflikt im 10. Jh.* Wien 2008.

Ekaterini MITSIOU: Versorgungsmodelle im Nikäischen Kaiserreich. Wien 2009. – Eine Untersuchung ausgewählter byzantinischer rhetorischer Texte auf westliche Herrscher vorwiegend anhand einer Begrüßungsansprache an den deutschen Kaiser Sigismund (1434), in: Ausgewählte Akten der Internationalen Konferenz „Sigismund von Luxemburg und seine Zeit“ (Oradea, 6.-9. Dezember 2007). Wien 2009.

Siehe auch Johannes PREISER-KAPELLER

Ioanna MYLONAKI: "Οι «άθλιοι της Κρήτης»: ζωοφιλία και πολιτική στα Χανιά του 19ου αιώνα" [*Πεπραγμένα Ι΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Χανιά 1-8 Οκτωβρίου 2006*].

Bernhard PALME: The Range of Documentary Papyri, in: Oxford Handbook of Papyrology. – Dioskoros von Aphrodite und die staatlichen Autoritäten, in: J.-L. Fournet (ed.) *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte*, Colloque international, Strasbourg, Dez. 2005. – Roman Litigation, in: J. G. Keenan u.a. (Hgg.), *Law and Society in Egypt from Alexander to the Arab Conquest, 332 B.C.–640 A.D. – Flavius Menodorus. Festschrift für B. Kramer.*

Doretta PAPADOPOULOU: Michael Psellos und Theodoros II. Laskaris, ein Treffen an den Quellen griechischer Philosophie. Wien. – Οι όροι „Μυσία“ και „Μυσός“ στις βυζαντινές πηγές της μέσης και ύστερης περιόδου.

Leena Mari PELTOMAA: Epithets in the Akathistos Hymn, in: Leslie Brubaker, Mary Cunningham (eds.), *The Cult of the Mother or God in Byzantium. Aldershot.* – Roles and Functions of Mary in the Hymnography of Romanos Melodos (*Studia Patristica*).

Peter E. PIELER: Römisches, byzantinisches und das Recht der slavischen Staaten.

Renate PILLINGER: Die Lemmata “Andrew”, “Austria”, “Bulgaria”, “Kerch” und “Sevastopol” in der *Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*. New York. – Paratextual Literature in Early Christian Art (Acta Pauli et Theclae). – Gold in der frühchristlichen Kunst. – So genannte neutestamentliche Apokryphen auf spätantiken Textilien. – *Dead Sea Scrolls and*

*Early Christian Art. – The Ukraine's Approach towards the Preservation of its Ancient and Religious Inheritance. – The So-called Cave of St. Paul in Ephesus, in: N. Zimmermann (Hg.), Wall Paintings at Ephesos. An Art History from Hellenistic to Byzantine Time.*

~ gemeinsam mit L. BRATASZ, G. FULGONI u. a.: *Die Wandmalereien in der so genannten Paulusgrotte von Ephesos: Studien zur Ausführungstechnik und Erhaltungsproblematik, Restaurierung und Konservierung. AnzWien 143.*

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und M. HUBER: *Bibliographie zur Spätantike und frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2008 erschienene Publikationen und Nachträge. MiChA 15 (2009).*

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und E. LÄSSIG (Hrsg.): *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 15 (2009).*

Mihailo POPOVIĆ: *Continuity and change of Byzantine and Old Slavonic toponyms in the valley of the river Strumica (FYROM). Akten Tagung GeoNames, Wien 2008. – Zur Kontinuität der Römerstraßen in Südosteuropa: Das Beispiel der Felsenstraße im Bereich des Djerdap. Akten Tagung Krems 2007. – „Sie befahl, im ganzen Land Töchter armer Eltern zu sammeln...“: Zur Vorbildwirkung der Stiftertätigkeit der serbischen Königin Jelena († 1314). Thetis 15 (2008).*

Johannes PREISER-KAPPELLER: *Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565–1453, bearb. v. Franz Dölger. 1. Teil, 1. Halbband: Regesten von 565–867. Zweite Auflage neu bearbeitet von A. E. MÜLLER, München 2009: Bearbeitung der Regesten zur Kirchengeschichte sowie den Außenbeziehungen zu Sasaniden, Kaukasus, Turkvölkern, Awaren, Bulgaren, Frankenreich und Italien. – „Denn der Krieg umschließt uns von allen Seiten“. Vorboten und Nachwehen der Schlacht von Nikopolis 1396 im Sprengel des Patriarchats von Konstantinopel, in: *Ausgewählte Akten der Internationalen Konferenz „Sigismund von Luxemburg und seine Zeit“ (Oradea, 6.-9. Dezember 2007). Wien 2009. – „Konfessionswechsel“ als Drohung. Beobachtungen zum Aufstieg des Kyprianos zum Metropoliten von Kiev und Litauen (1375) im Kontext der Politik des Patriarchats von Konstantinopel an Kontaktzonen zur Westkirche im 13. und 14. Jahrhundert. Studia Theologica Catholica der Babeş-Bolyai Universität Cluj (2008). – *The Picture of the Later Roman and Early Byzantine State in the Armenian Historiography of the 5th***

to 8th century. *Pro Georgia. Journal of Kartvelological Studies* 16 (2009 = Akten der VII. Jährlichen Kaukasus-Konferenz in memoriam Grigol Peradze, Warschau 4.–7. Dezember 2008).

~ gemeinsam mit Ekaterini MITSIOU: Übertritte zur byzantinisch-orthodoxen Kirche in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel (mit 10 Tafeln), in: *Sylloge palaiographico-diplomatica I*, hrsg. von O. KRESTEN – CH. GASTGEBER. Wien 2008, 205–250.

Rudolf PROKSCHI: Ikonen – gemalte Frohbotschaft. *Pro Oriente*.

Andreas PÜLZ: *Das sogenannte Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit. FiE XVI* (2009).

Andreas RHOBY: The structure of inscriptional dedicatory epigrams in Byzantium, in: Akten Quarto Convegno Internazionale “La poesia tardoantica e medievale” Perugia (November 2007). – Metrical Greek Inscriptions in Medieval Churches of Cyprus, in: Akten IV International Cyprological Congress, Leukosia (Mai 2008). – On the interaction of word and image in Byzantium: The case of the epigrams on the Florence reliquary, in: Akten Symposium “Towards Rewriting? New Approaches to Byzantine Art and Archaeology”, Krakau (September 2008). – Zu den inschriftlich überlieferten Epigrammen des Christophoros Mitylenaios, in: Giving a small taste. Poetry and its contexts in 11th-century Byzantium. Conference at the Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, Ghent, 12–13 December 2008. – The Letter Network of Ioannes and Theodosios Zygomalas, in: Akten Argos 2006.

Martin SCHALLER: Siehe Otto KRESTEN

Brigitta SCHRADE: Schatzkammer Swanetien. Eine Kultur- und Kunstgeschichte der historischen georgischen Bergprovinz Swanetien mit Beiträgen verschiedener Autoren. Regensburg 2008. – Der „Fall“ Diokletian: Bemerkungen zur georgischen Reiterikonographie anhand einer neu entdeckten Ikone aus Svanet’i. *Oriens Christianus* 2008. – Monk or hierarch: To the Georgian iconography of St Maximus the Confessor. Kongressbeitrag Tbilisi Oktober 2007.



~ gemeinsam mit Rolf SCHRADE und anderen: Gerettete Kunst in den Bergen des Kaukasus. Das Restaurierungsprogramm von STICHTING HORIZON 1997–2006 in Swanetien. Naarden, NL 2008.

Werner SEIBT: Wurde das Christentum schon 301 oder erst 314/15 Staatsreligion in Großarmenien? Halle. – Die orthodoxe Metropolis „Kaukasos“. – Wo, wann und zu welchem Zweck dürfte das georgische Alphabet geschaffen worden sein? Wien. – Philaretos Brachamios: General, Rebell, Vasall? Athen. – Übernahm der französische Normanne Hervé (Erbebios Phrangopolos) nach der Katastrophe von Mantzikert das Kommando über die verbleibende Ostararmee? *SBS 10. – Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia. – The civil administration of Byzantine Iberia. Tbilisi. – Europäische Aristokraten auf byzantinischer Karriereleiter. Turnhout. – Ein unerwartetes Nachspiel zur Geschichte des byzantinischen Iberia und seine – möglichen – Folgen.*

~ gemeinsam mit John NESBITT und Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: *Sigillographic highlights from the collection of Robert Hecht.*

Dora Eszter SOLTI: „Το ρηματικό σύστημα στις Θεματοεπιστολές του Θ. Ζυγομαλάς, in: Akten der Tagung Ο Ιωάννης και ο Θεοδόσιος Ζυγομαλάς και η εποχή τους. Argos, Juni 2006. – „O tempora, o mores...“ Wortgeschichte der politischen Korruption in der griechischen Presse 1843–1912 (Akten der Konferenz Telc, 16.–19. Oktober 2007).

Peter SOUSTAL: Wirtschaft und Handelsleben auf dem Heiligen Berg Athos. Wien 2009. – Η Θρακική παραλία του βορείου Αιγαίου όπως παριστάνεται σε παλιούς χάρτες και πορτολάνους. Symposium Komotini 2007. – *Place names as a source for migration and settlement: continuity and change in Byzantine Chalkidiki (Wiener Schriften zur Geographie und Kartographie 18).*

Maria A. STASSINOPOULOU: Reality bites: A feature film history of Greece. – „Die Griechinnen und Fallmerayer“. *Ein Gedicht des Jahres 1861, in: „Für Freiheit, Wahrheit und Recht“. Schlern-Schrift 349.*

Rudolf S. STEFEC: Kollation der Handschrift Zu (Turyn): Ein Beitrag zur Erforschung der paläographischen Vulgata des Sophokles. (*WSt*). – *Michael Apostoles, Rede an den Schwiegervater: Überlieferung und Edition. (RHM).*

Ioannis STOURAITIS: Methodologische Überlegungen zur Frage des „heiligen“ Krieges in Byzanz. *BSI* 2009. – Krieg und Frieden in der politischen und ideologischen Wahrnehmung in Byzanz (7.–11. Jahrhundert). *Byz. Geschichtsschreiber, Ergänzungsbände*.

Ernst Chr. SUTTNER: Akzeptanz und Ablehnung der Lehrmeinungen des Konzils von Ferrara/Florenz (1438/39). *Der Christliche Osten* 62 (2007). – „Legea stramoșească“: Glaubensordnung und Garantie des sozialen Zusammenhalts. *Ostkirch. Studien* 56 (2007).

Ulrike TISCHLER-HOFER: Raum-Zeit-Mensch als historische Kategorien zur Erforschung der Identitäten von Vielvölkermetropolen in Südosteuropa: Istanbul und Saloniki. Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertages 2008.

~ gemeinsam mit Sena DOGAN: Wissenschaft und Forschung zwischen Provinzialisierung und Globalisierung. Das Beispiel Saloniki (*SOF*).

Siehe auch Ioannis ZELEPOS

Nina-Maria WANER: *Egon Wellesz in Selbstzeugnissen: Der Briefnachlaß in der Österreichischen Nationalbibliothek (BNV). – Die Briefe Egon Wellesz' im Fonds der Österreichischen Nationalbibliothek: Inhaltliche Erschließung und Aufbau eines Regestkatalogs. Biblos* 2009. – „Protypon ten anastasin“ and „Hote he metastases“: Two stichera for August and their different versions in *Suppl. Gr. 110*, in: *Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Chant. Akten Symposium Hernen Castle, November 2008*. – *Remigrierte Komponisten: 1938 und die Folgen. Publikation der Kommission für Musikforschung der ÖAW*.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Der Name Alexios Kontostephanos Komnenos. Identifizierungsvorschläge anhand sigillographischer Funde. *SBS* 10 (2009). – Stephanos Kontostephanos Komnenos und sein bisher unbekanntes Siegel: Ein Identifizierungsvorschlag. Andros. – *Der Familienname Pegonites auf byzantinischen Siegeln und in anderen schriftlichen Quellen. BA (Festschrift A. Karpozelos)*.

Gerda WOLFRAM: *The Byzantine Liturgical Elements in Άξιον Εστί of Odysseas Elytis and Mikis Theodorakis. Παραδοσιακή Μουσική και Σύγχρονη Δημιουργία. Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας.*

Ioannis ZELEPOS: Amateure als „nation-builder“? Zur Bedeutung von Vereinen für die Konstituierung und Nationalisierung der griechischen Gesellschaft im 19. Jahrhundert, in: N. CLAYER – H. GRANDITS – R. PICHLER, *Social integration and national turn in the late and post-Ottoman Balkan societies (1839–1914).* – „Έθνος-κράτος και Ελληνισμός – ο συμβιβασμός μίας αντίθεσης από τα τέλη του 19ου αιώνα ως τις παραμονές των Βαλκανικών Πολέμων.“ („Nationalstaat und Griechentum – der Ausgleich eines Gegensatzes vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Vorabend der Balkankriege.“) (In: ΙΣΤΩΡ, Η πρόσληψη της Δύσης από την ελληνική κοινωνία, 18ος – 20ος αι., συλλογικός τόμος στη μνήμη της Έλλης Σκοπετέα. (Zeitschrift ISTOR, Die Rezeption des Westens in der griechischen Gesellschaft, 18. bis 20. Jh. – Sammelband in Gedenken an Elli Skopetea). – Το Αρχείο του Γερμανικού Υποπροξενείου στη Μυτιλήνη 1897-1943. Συστηματικός Κατάλογος και έκθεση (Das Archiv des deutschen Vize-Konsulats in Mytilene 1897-1943. Systematischer Katalog und Bericht) (in: Archiv der Familie Kourtzis aus Mytilene von der Forschungsgruppe „ΙΣΤΟΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ «ΕΡΓΑΝΗ»“, geplant als Teil eines in Arbeit befindlichen Archivs zur neueren Geschichte des Ägäisraumes). – Projektionen des Authentischen: Zur Bedeutung von Makrygiannis für die neugriechische Literatur, in: Festschrift für \*\*\*. – Ioannis Makrygiannis, „Apomnimonevmata“ (Memoiren) – Biogramm und Werkartikel für Kindlers Literatur Lexikon, 3., vollständig neu überarbeitete Auflage. – Ion Dragoumis, „Martyron kai iroon aimá“ (Blut von Märtyrern und Helden). – Biogramm und Werkartikel für ebd. – Städte als Projektionsflächen in der griechischen Popoularmusik des 20. Jahrhunderts am Beispiel Istanbuls, Izmir und Thessalonikis, in: TISCHLER – ZELEPOS. – *Nationsbildung und Nationalismus in Griechenland*, in: Björn Egner, Georgios Terizakis (Hgg.), *Das politische System Griechenlands: Strukturen, Akteure, Politikfelder.* – *Ta kastrá tis Ikarias / The Castles of Icaria*, in: *Praktika Diethnous Synedriou "I Ochyromatikí Architektonikí sto Aigáio kai o Me-saionikós Oikismós Anavatou Chiou"*, 26–28 September 2008.  
 ~ gemeinsam mit Ulrike TISCHLER: (Hgg.) *Bilderwelten – Weltbilder. Die Gegenwart der Vergangenheit in postosmanischen Metropolen Südosteuropas (Thessaloniki, Istanbul, Izmir).* Frankfurt / M.

## 4. PUBLIKATIONSREIHEN

*Byzantina et Neograeca Vindobonensia (BNV)*

Herausgegeben von Peter SOUSTAL und Maria A. STASSINOPOULOU im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Soeben erschienen ist Band 26 Maria A. STASSINOPOULOU, Ioannis ZELEPOS (Hgg.), Griechische Kultur in Südosteuropa in der Neuzeit. Beiträge zum Symposium in memoriam Gunnar Hering (Wien, 16.–18. Dezember 2004). Wien 2008.

*Byzantinische Geschichtsschreiber*

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, Synopsis Band II (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER. Fortsetzung von Bd. 15). – Michael Attaleiates, Historia 1034–1079 (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). – Theophanes, Chronographia (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). – *Ergänzungsbände*: Ioannis STOURAITIS, Krieg und Frieden in der politischen und ideologischen Wahrnehmung in Byzanz (7.–11. Jahrhundert) (in Vorbereitung). Vgl. [www.fassbaender.com](http://www.fassbaender.com)

*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)*

Herausgegeben von Peter SOUSTAL und Christian GASTGEBER im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. In Vorbereitung bzw. im Druck sind u. a. folgende Bände: Ewald KISLINGER, Johannes KODER, Andreas KÜLZER (Hgg.), Handelsgüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum (4. bis 15. Jahrhundert). – Werner SEIBT, Mesrob K. KRİKORIAN (Hgg.), Die Entstehung der kaukasischen Alphabete als kulturhistorisches Phänomen.

*Wiener Byzantinistische Studien (WBS)*

Die Reihe wird herausgegeben vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien und dem Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften im Verlag der Akademie. Zuletzt erschienen sind Band 26: Antonia GIANNOULI, Die beiden byzantinischen Kommentare zum Großen Kanon des Andreas von Kreta. Eine quellenkritische und literarhistorische Studie. Wien 2007 und Band 27 Eirini AFEN-

TOULIDOU-LEITGEB, *Die Hymnen des Theoktistos Studites auf Athanasios I. von Konstantinopel. Einleitung, Edition, Kommentar.* Wien 2008.

## 5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

### 5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Despoina Ariantzi, *Aspekte der Kindheit in Byzanz vom 6. bis 11. Jahrhundert im Spiegel hagiographischer Quellen* (Prof. J. Koder, Prof. W. Seibt).

Eftichia Arvaniti, *Orthodox and Catholics in one church. The coexistence of the dogmas and the double churches on the Greek islands, 13<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> centuries* (Prof. L. Theis, Prof. D. Triantaphyllopoulos).

Claudia-Maria Behling, *Die Darstellung zwischenmenschlicher Beziehungen in der spätantiken und frühchristlichen Malerei. Eine kultur- und sozialgeschichtliche Untersuchung* (Prof. R. Pillinger).

Josef Eitler, *Die frühchristliche Memorialkirche von Teurnia* (Prof. F. Glaser, Prof. R. Pillinger).

Galina Fingarova, *Die Baugeschichte der Sophienkirche in Sofia* (Prof. L. Theis).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.–7. Jahrhundert). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Olaf Heilo, *Muslim Minorities in Byzantium before the Crusades* (Prof. J. Koder).

Laura Isnenghi, *1204. La quarta crociata: identità in gioco. Un'analisi delle fonti bizantine e occidentali* (Prof. J. Koder, Doz. C. Cupane).

Montanus Hyun Kee Jung, *Theologie der Ikonen* (Prof. R. Prokschi).

Zurab Kananchev, *Geschichte und Kultur des kaukasischen Albanien vom 1. bis zum 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Camilla Labas, *Historische Quellen zur georgischen Geschichte vom 4. bis 11. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Stergios Laitzos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byzantinischen Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Gschwantler).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Susanne Metaxas, *Die Materielle Kultur des byzantinischen Siziliens (6.–10. Jahrhundert)* (Prof. E. Kislinger, Prof. F. Daim).

Christina Pfliegerl, *Die spätantiken Stoffe aus Ägypten in der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ranmayr, *Die Gemeinde der Heiligen Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. M. A. Stassinopoulou)

Matthew Savage, *The Hırami Ahmet Paşa Camii (St. John en to troullo) in Istanbul* (Prof. L. Theis).

Martin Schaller, *Zeugen und Zeugenlisten in hennegauischen Privaturkunden des 12. Jahrhunderts. Studien zum hochmittelalterlichen Gefolgschaftswesen* (Prof. P. Csendes, Prof. A. Scharer).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinsicher Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Dora Eszter Solti, *Die griechische Übersetzung des Muskowittischen Prognostikons des Stanislaus Reinhard Acxtelmeier (1698/99)* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Doz. C. Cupane).

Rudolf S. Stefec, *Das Briefcorpus des Michael Apostoles. Überlieferung, Edition, Kommentar* (Prof. O. Kresten).

Rudolf S. Stefec, *Flavii Philostrati Vitae sophistarum. Überlieferung, kritische Neuausgabe* (2. Dissertation, im Fach Klassische Philologie, Betreuer Prof. O. Kresten)

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Macdonald Emmanuel Ukpai, *Between Stagnancy and Fundamentalism in the Notion of Ousia and Charisma in Basil's Pneumatology and the Implications for Contemporary Pneumatology* (Prof. R. Prokschi).

M. Ulrich, *Der Verkündigungsort in der stadtrömischen Liturgie* (Prof. H.-J. Feulner, Prof. R. Pillinger).

Alice Waldner, *Keramische Evidenz zur Baugeschichte des unteren Embolos in Ephesos* (Doz. S. Ladstätter, Prof. R. Pillinger).

Georg Zluwa, *Unterschiedliche und gleiche Hautfarbe bei Mann und Frau in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Krierer).

### 5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Markijan Filevic, *The Deïsis Icon in Eastern Slavic Tradition* (Prof. B. Groen, Prof. Th. Stepan; Universität Graz).

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

### 5.1.3. Diplomarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Hansjürgen Bauer, *Kirchen in Tempeln am Beispiel von Ephesos* (Prof. R. Pillinger).

Ursula Fischer, *Die nicht-österreichischen Beiträge zur Erforschung des frühchristlichen Ephesos* (Prof. R. Pillinger).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Dietmar Hörzer, *Dogma und Frömmigkeit bei Maximus dem Bekenner* (Prof. R. Prokschi).

Gertrude Jaksch, *Pflanzendarstellungen auf Textilien des spätantiken Ägypten* (Prof. R. Pillinger).

Montanus Hyun Kee Jung, *Theologie der Ikonen* (Arbeitstitel) (Prof. R. Prokschi).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Andrea Lackner, *Eva, Maria und Frauen in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Leopoldine Langer, *Architekturdarstellungen auf Textilien spätantik-frühislamischer Zeit* (Prof. R. Pillinger).

Karoline Limberger, *Wand- und Deckengestaltung von byzantinischen Profanbauten* (Prof. L. Theis, Arbeitstitel).

Jana Merková, *Die Malereien der Neuen Katakombe an der Via Latina in Rom als Quelle für die spätantike Kleidung* (Prof. R. Pillinger).

Maria Christine Neugebauer, *Bessene in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).



Friederike Reiner, *Überlegungen zur komnenischen Monumentalmalerei am Beispiel der Kirche der Panaghia tou Arakou in Lagoudhera (Zypern)* (Prof. L. Theis, Arbeitstitel).

Nathalie Soursos, *Literatur griechischer Migrantinnen und Migranten im deutschsprachigen Raum nach 1945* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

#### 5.1.4. Diplomarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Alexandra Trützschler-Kanakaris, *Die Frauenfrage im Griechenland der Jahrhundertwende anhand von Familienzeitschriften der damaligen Zeit* (Dr. I. Mylonaki, Prof. C. Sode; Universität zu Köln).

#### 5.2.1. 2008 abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Elisabeth Lässig, *Musik und Tanz auf spätantik-frühislamischen Textilien aus Ägypten* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Krierer).

Ingrid Szabolcs, *Das Erscheinungsbild des frühchristlichen Menschen im Römerreich. Ideal und Wirklichkeit* (Prof. R. Pillinger).

Helga Tichy, *Das Kultbild in Antike und Frühchristentum* (Prof. R. Pillinger, Prof. J. Borchardt).

Hristina Tsoneva, *Das mittlere Strumatal in der Spätantike* (Prof. R. Pillinger).

#### 5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

#### 5.2.3. Abgeschlossene Diplomarbeiten

Andriy Betsa, *Monastic Professions in the Middle Byzantine Period (6<sup>th</sup> – 12<sup>th</sup> Centuries)*. (Prof. J. Koder).

Barbara Bock, *Der Kreuznimbus auf sogenannten koptischen Stoffen* (Prof. R. Pillinger).

Alkibiadis Ginalis, *Materielle Zeugnisse der byzantinischen Seefahrt unter besonderer Beachtung der Unterwasserarchäologie* (Prof. E. Kislinger).

Johanna Köck, *Schlaf und Tod auf spätantik-frühchristlichen Denkmälern* (Prof. R. Pillinger).

Ioannis Metaxas, *Der griechische Bürgerkrieg im Spiegel der zeitgenössischen Presse* (Dr. I. Mylonaki, Prof. C. Sode; Universität zu Köln).

Anna Ransmayr, *Hygiaine, philon ētor! Stilistische Untersuchungen zur neugriechischen Epistolographie anhand der Briefe von Konstantinos M. Koumas* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Helga Schmid, *Der Trauben naschende Hase auf Textilien der spätantik-frühislamischen Zeit* (Prof. R. Pillinger).

Rudolf S. Stefec, *Beiträge zur Überlieferungsgeschichte der Sophistenviten Philostrats* (Prof. G. Danek).

## 6. TAGUNGEN

*Text und Bild. Visualisierungen in literarisch-poetischen Texten der Spätantike.* Internationales interdisziplinäres Symposium Wien, 2.–4. April 2009. Veranstalter sind die Kommission zur Herausgabe des Corpus der latein. Kirchenväter und das Institut für Kulturgeschichte der ÖAW in Kooperation mit dem Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien. Mitorganisation: Renate PILLINGER.

*Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz.*

Symposium im Zentrum Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien, 7.–9. Mai 2009. Organisation: Christian GASTGEBER, Ekaterini MITSIOU, Johannes PREISER-KAPELLER. 20 Vortragende aus dem In- und Ausland werden unterschiedliche Aspekte des Patriarchatsregisters beleuchten, darunter Paläographie, Diplomatie, Sprache, Kano-

nistik, Kirchen-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Nähere Informationen ab März unter [www.oeaw.ac.at/byzanz](http://www.oeaw.ac.at/byzanz).

*Jahrestagung der Gesellschaft zum Studium des christlichen Ostens (GSCO).* Wien 15.–16. Mai 2009. Organisation: Rudolf PROKSCHI.

*Visions of Community.* Internationale Tagung des Instituts für Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 17.–20. Juni 2009. Organisation: Walter POHL.

*Unionsbemühungen zwischen Ost- und Westkirche vom 13. bis zum 16. Jahrhundert.* Internationale Konferenz aus Anlaß des 570. Jahrestages des Konzils von Ferrara-Florenz. Cluj/Klausenburg, Oktober 2009. Veranstalter: Rumänische Akademie der Wissenschaften – Institut für Byzanzforschung, ÖAW. Mitorganisation: Christian GASTGEBER, Ekaterini MITSIOU, Mihailo POPOVIĆ, Johannes PREISER-KAPELLER. Nähere Informationen ab Juni 2009 unter <http://www.oeaw.ac.at/byzanz>.

*Presbeia Theotokou: Maria als Vermittlerin und Fürbitterin // Prebeia Theotokou: The Intercessory Function of Mary*

Symposium über die Entwicklung des byzantinischen Marienkultes bis zum Ende des Ikonoklasmus. Wien, 5.–7. November 2009. Veranstalter sind das Institut für Byzanzforschung der ÖAW, das Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien und die Österreichische Byzantinische Gesellschaft. Organisation: Johannes KODER, Andreas KÜLZER, Leena Mari PELTOMAA. Geplanter Ablauf: On Byzantine Eschatology (1 paper) / Constantinople and its hinterland (3 papers) / Seals in the Byzantine empire (1 paper) / The Balkans (2 papers) / Asia Minor and adjacent areas (Georgia, Armenia) (3 papers) / Syria and Palestine (3 papers) / Egypt (2 papers) / Rome, Italy and North Africa (2 papers) / On gender (1 paper) / Conclusions.

*Vom Codex zur Edition / From Manuscripts to Books*

Internationaler Workshop am Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien, 10.–11. Dezember 2009. Organisation: Antonia GIANNOULI (Nikosia), Elisabeth SCHIFFER (Wien). Auf Grundlage der Beiträge von 12 Vortragenden aus dem In- und Ausland soll im Rahmen des zweitägigen Arbeitstreffens, das in Zusammenarbeit mit dem

TMHMA BYZANTINΩN KAI NEOEΛΛHNIKΩN ΣΠΟΥΔΩN der Universität Zypern veranstaltet wird, über Fragen der Textkritik und Editionspraxis byzantinischer Texte diskutiert werden. Editoren und Paläographen wird dabei Gelegenheit geboten, Erfahrungen in Bezug auf Fragen der Gestaltung von Texteditionen auszutauschen. Diesem Workshop sollen (im Abstand von etwa zwei Jahren) weitere Zusammenkünfte folgen. Nähere Informationen ab Mai 2009 unter <http://www.oeaw.ac.at/byzanz>.

*Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert* Internationale Tagung, organisiert vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien und der Österreichischen Gesellschaft für Neugriechische Studien. Wien, 16.–18. Dezember 2009. Organisation: Maria M. STASSINOPOULOU.

## 7. AUSSTELLUNG

### 8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

<sup>1</sup>Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

<sup>2</sup>Österreichische Byzantinische Gesellschaft

<sup>3</sup>Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

<sup>4</sup>Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

<sup>5</sup>Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

#### 21. JÄNNER 2008

Telemachos LOUNGHIS, Neue Forschungen zur byzantinischen „Seefront“ zwischen dem 7. und dem 12. Jahrhundert <sup>1,2</sup>

#### 23. JÄNNER 2008

Werner SEIBT, Vasil Goł (Basileios „der Räuber“) – Ein problematischer armenischer Nationalheld? <sup>1,2,4</sup>

5. MÄRZ 2008

Byzantinistik, quo vadis? Eine Podiumsdiskussion über Stand und Zukunft der Forschung und Lehre eines „exotischen“ Faches in Wien, mit Wolfram HÖRANDNER, Johannes KODER, Otto KRESTEN und Werner SEIBT <sup>1,5</sup>

10. MÄRZ 2008

Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU, „Beseelte Bilder“. Epigramme des Manuel Philes auf bildliche Darstellungen <sup>1,2</sup>

13. MÄRZ 2008

Mihailo POPOVIĆ, Melnik: Geschichte und Denkmäler einer Stadt an den Ausläufern des Pirin-Gebirges <sup>2,5</sup>

7. APRIL 2008

Ioannis ZELEPOS, Rebetiko. Die Karriere einer Subkultur <sup>1,3</sup>

14. APRIL 2008

Margaret MULLETT, Representing Byzantine Society <sup>1,2</sup>

20. MAI 2008

Elena KOYTICHEVA, Logistics of the early Crusades in the Balkans – roads and transport (1096–1189) <sup>2,5</sup>

28. MAI 2008

Bruno BAUMGARTNER, Unbekannte sowie wenig bekannte Bauwerke in Ostanatolien <sup>1,2,4</sup>

16. JUNI 2008

Daniel KELLER, Fenster, Lampen, Gefäße: Glasproduktion für die frühbyzantinische Kirche <sup>1,2</sup>

25. JUNI 2008

Mesrob K. KRIKORIAN, Die spezifische Entwicklung der armenischen Kirche von apostolischer Zeit bis in die Gegenwart <sup>1,2,4</sup>

22. – 25. OKTOBER 2008

Andreas RHOBY, Elisabeth SCHIFFER (org.), *Imitatio. Aemulatio. Variatio.* Internationales wissenschaftliches Symposium zur byzantinischen Sprache und Literatur <sup>1,2,5</sup>

5. NOVEMBER 2008

Rolf SCHRADE, *Die Wiederentdeckung der svanischen Ikonenschätze aus Bečo und Lemisa* <sup>1,2,4</sup>

24. NOVEMBER 2008

Ewald KISLINGER, *Von schlechteren und guten Lagen. Häfen und Handelsplätze zu Konstantinopel* <sup>1,2</sup>

10. DEZEMBER 2008

Werner SEIBT, *Das byzantinische Militärkommando Iberia. Ein unerwarteter Epilog und seine – mögliche – Folge* <sup>1,2,4</sup>

15. DEZEMBER 2008

Ernst GAMILLSCHEG, *Michael Panerges. Kopist und Notar im ausgehenden 11. Jahrhundert* <sup>1,2</sup>

### **Mitteilungen**

Herr Hofrat Univ.-Prof. Dr. Otto MAZAL, ehemaliger Direktor der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Ehrenmitglied der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft, ist am 23. Juni 2008 unerwartet in seinem 75. Lebensjahr verstorben. Wir werden sein Andenken in Ehren halten.

Das Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften ist seit dem Mai 2007 unter der folgenden Adresse zu erreichen: Wohllebengasse 12–14, 3. Stock, 1040 Wien.

Weitere Informationen auf der Homepage [www.oeaw.ac.at/byzanz](http://www.oeaw.ac.at/byzanz)

## Neuerscheinungen

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB, Die Hymnen des Theoktistos Studites auf Athanasios I. von Konstantinopel. Einleitung, Edition, Kommentar. Wiener Byzantinische Studien 27. Wien 2008. ISBN 978-3-7001-6043-4. Euro 39,-.

Christian GASTGEBER (Hg.), Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium. Studien zu griechischen Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 17. Wien 2009. ISBN 978-3-7001-6491-3. Euro ca. 43,-.

Wolfram HÖRANDNER, Andreas RHOBY (Hgg.), Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme. Akten des Internationalen Workshop (Wien, 1.–2. Dezember 2006). Wien 2008. ISBN 978-3-7001-6495-1. Euro 41,40.

Thede KAHL, Hirten in Kontakt. Sprach- und Kulturwandel ehemaliger Wanderhirten (Albanisch, Aromunisch, Griechisch). Balkanologie. Beiträge zur Sprach- und Kulturwissenschaft 2. Münster u. a. 2007. ISBN 978-3-8258-0944-7. Euro 29,90.

Paul KEYSER, Georgia IRBY-MASSIE (Hgg.), The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists. The Greek tradition and its many heirs. London – New York 2008. ISBN 978-0-415-34020-5. Euro 239,99.

Andreas KÜLZER, Ostthrakien (Eurōpē). Tabula Imperii Byzantini 12. ÖAW, phil.-hist. Kl. Denkschriften 369. Wien 2008. ISBN 978-3-7001-3945-4. Euro 211,-.

Johannes PREISER-KAPELLER, Der Episkopat im späten Byzanz. Ein Verzeichnis der Metropoliten und Bischöfe des Patriarchats von Konstantinopel in der Zeit von 1204 bis 1453. Saarbrücken 2008. ISBN 3836487861. Euro 79,-.

Andreas RHOBY, Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken. *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, hg. v. Wolfram HÖ-

*RANDNER, Andreas RHOBY u. Anneliese PAUL, Bd. 1.* Wien 2009. ISBN 978-3-7001-6106-6. Euro 82,-.

Peter SOUSTAL (Hg.), *Heilige Berge und Wüsten. Byzanz und sein Umfeld. Referate auf dem 21. Internationalen Kongreß für Byzantinistik (London 21.–26. August 2006).* Wien 2009. ISBN 978-3-7001-6561-3. Euro 52,-.

Maria A. STASSINOPOULOU, Ioannis ZELEPOS (Hgg.), *Griechische Kultur in Südosteuropa in der Neuzeit. Beiträge zum Symposium in memoriam Gunnar Hering (Wien, 16.–18. Dezember 2004).* Byzantina et Neograeca Vindobonensia 26. Wien 2008. ISBN 978-3-7001-3829-7. Euro 67,80.

Christos STAVRAKOS, Alexandra-Kyriaki WASSILIOU, Mesrob. K. KRICKORIAN (Hgg.), *HYPERMACHOS. Studien zu Byzantinistik, Armenologie und Georgistik. Festschrift für Werner Seibt zum 65. Geburtstag.* Wiesbaden 2008. ISBN 978-3-447-05748-6. Euro 78,-.