

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR  
NEUGRIECHISCHE STUDIEN  
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK  
DER UNIVERSITÄT WIEN  
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG  
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften  
und Forschungseinrichtungen  
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

**Nr. 35**

ISSN 1029-4228

Wien 2021

## INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	11
3. Publikationen im Druck	22
4. Publikationsreihen	30
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	30
6. Tagungen	34
7. Ausstellungen	34
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	35
9. Totentafel	36
10. Ausgewählte Neuerscheinungen	37

**Achtung: Vorübergehend gilt eine andere Anschrift!**

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

**Universitätszentrum I  
Augasse 2-6, Block A, 3. Stock  
1090 Wien, Österreich**

Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410

E-Mail: [Byzneo@univie.ac.at](mailto:Byzneo@univie.ac.at)

Homepage: [www.univie.ac.at/byzneo](http://www.univie.ac.at/byzneo)

## 1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU: „Eine Analyse der Gebete zum Wochenbett in byzantinischen Gebetbüchern (FWF-Projekt der Hertha Firnbergstelle T884G25). Laufzeit: 01.01.2018-31.12.2020. – Dioptra. Einleitung – kritische Edition - Kommentar (Corpus Christianorum Ser. Graeca). Turnhout. – “The Servant of God who has Given Birth Today”. Maternal Identity in Byzantine Prayerbooks and Beyond. – Resurrected, Blessed or Damned: The End of Time, Texts and Material Culture/Visual Art. In: M. Meyer – Ch. Mesis (Hgg.), Handbook on Gender in Byzantium. – Between Incantation and Prayer: From Late Antique Amulets to the Euchologia. *Studia Patristica*. – Childbed Prayers: Historical Development, Discourses, Chances, in: S. Ashbrook Harvey – A. Purpura – Th. Arentzen (Hgg.), *Women and gender in Orthodox Christianity*, Fordham University Press.

Despoina ARIANTZI: ~ gemeinsam mit E. KISLINGER (Hgg.): *Marginalization and sub-culture groups: Prostitutes, actors and tavern-keepers in Byzantium. Proceedings of an international symposium, Vienna 2019.*

Klaus BELKE: Pisidien (*Reallexikon zur byzantinischen Kunst*). – *Die Entwicklung der „ländlichen“ Suffraganbistümer der Metropolen Nikomēdeia und Nikaia (6.–10.Jh.)*.

Albrecht BERGER: Caspar Ludwig Momars, Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, S. PANTEGHINI, V. ZERVAN: Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Kritische Edition [Anteil: Buch I–VI].

Carolina CUPANE: „*Versi di accoglienza per Anna di Ungheria. Edizione con traduzione italiana, introduzione e commento*“ in: P. Schreiner – A. Nemeth (eds.), *Vaticanus graecus 1851. Das Empfanggedicht für Agnes-Anna von Ungarn in Konstantinopel aus dem Jahr 1272 (Studi e Testi, Citta del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana)*. – *Sessualita, amore e la loro rappresentazione nella letteratura tardo-bizantina*, in *Atti die Convegni del centro Storico Italiano sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina*, n. s. vol. 34.

Johannes DIETHART: *Weiteres zu Berufsbezeichnungen im Griechischen vornehmlich aus byzantinischer Zeit (III)*, in: M. BAH. – *Lexikographisches und Korrekturen zu griechischen Texten und Papyri vornehmlich der byzantinischen Zeit*. – *Kleine Korrekturen und Vorschläge zum Wörterbuch von Franco Montanari*, (BDAG, Ausgaben 1995, 2013 und 2015), in: MEG.

~ gemeinsam mit Werner VOIGT: Eine *Nota gentium* zum Lemma I 94,14 in der Suda.

Ina EICHNER: Deir el-Bachit und das thebanische Pauluskloster / Ägypten.

Friedrich HILD: *TIB* 18 „Karien“.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER, A. KÜLZER: *Phrygien, Lydien und Karien (Reallexikon zur byzantinischen Kunst)*.

Martin HINTERBERGER: The Language of Chronicles, in R. Tocci, Brill Companion to Byzantine Chronicles. – Arrogance and shame in Anna Komnene’s and Niketas Choniates’ Histories. A first approach, in D. Cairns – M. Hinterberger – A. Pizzone (Hrsg.), *Emotions Through Time. – Passions in Paleologan Spiritual Writing: Affection, Vanity and Sorrow in Eulogia Choumnaina’s correspondence and other contemporary texts* in Raúl Estangüi Gómez and Marie-Hélène Blanchet, *Travaux et Mémoires* 2021. – The Neighbour’s Unbearable Wellbeing. *Phthonos* / envy in Byzantine Literature and Beyond, in M. Mullett – S. Ashbrook Harvey (Hrsg.), *Managing Emotion: Passions, Emotions, Affects, and Imaginings in Byzantium* (Routledge, Studies in Byzantine Cultural History). – “Attitudes to Language, 2. Medieval Greek” und “Byzantine Koine” in *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, ed. by Georgios K. Giannakis. – Kritische Edition der Chronik des Michael Glykas für CFHB.

~ gemeinsam mit J. DAVIS: The Metaphrasis of Nikephoros Choniates’ *Diegesis chronike*. Edition and Commentary (Byzantinisches Archiv).

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER: *Maledicta Byzantina*.

Ewald KISLINGER: Kekaumenoi - Prosopographisches zu einer gar nicht so kaisertreuen Familie. – *Spigolature bizantino-sicule dal Val Demone centrale (ME). Ristampa di contributi scelti (con aggiornamenti). In memoriam di Fausto Bianco e Camillo Filangeri (= Byzantino-Sicula VIII, Palermo)*.

~ gemeinsam mit D. ARIANTZI (Hgg.): *Marginalization and subculture groups: Prostitutes, actors and tavern-keepers in Byzantium. Proceedings of an international symposium, Vienna 2019*.

~ gemeinsam mit F. DAIM u. a.: *The Byzantine Harbours of Constantinople (im Rahmen der Reihe Byzanz zwischen Orient und Okzident, RGZM Mainz)*.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: “Die Sonne verfinsterte sich auf 16 Tage” (AD 797). *Eine wissenschaftliche Erklärung für ein himmlisches Zeichen*.

Johannes KODER: Die Byzantiner und ihre bösen Nachbarn. Das 7. Jahrhundert (582-717) in der Chronik des Theophanes. Übersetzung und Kommentar – Romanos Melodos zugeschriebene Hymnen („Cantica dubia“) in deutscher Übersetzung. – Basic foodstuffs in the early Byzantine period according to the “Farmer’s Law” (Beitrag zu einem Symposium) – Fischfang in Küstennähe. Die gesetzlichen Regelungen der *epochai* in byzantinischer Zeit – Animals in the everyday life (Legal and canonical aspects) in *Handbook of animals in Byzantium*. Alles Arbeitstitel.

Otto KRESTEN: *Σπαράγματα διάφορα zur Überlieferung von De administrando imperio* (Festschrift).

~ gemeinsam mit M. FEATHERSTONE, J. GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

Krystina KUBINA: Late Byzantine Poetry from the Fourth Crusade until the End of the Empire. Mapping a Literary landscape (Artikel). – “*All the worst, you filthy, day-blind owl!*” *Stephanos Sgouropoulos’ poems to Alexios III Megas Komnenos, emperor of Trebizond* (Artikel).

~ gemeinsam mit F. GIANNACHI: *The poetry of Drosos of Aradeo*.

~ gemeinsam mit A. RHOBY: *Unedierte Epigramme im Cod. Athen. EBE 229*.

~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS: Greek Poetry on the Fringes of the Byzantine Empire. Southern Italy in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> Centuries. (Artikel).

~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS (eds.): *Poetry in the Eastern Mediterranean from the 11th to the 15th Century. Transcultural Perspectives*.

Andreas KÜLZER: *TIB 14* „Westkleinasien (Asia und Lydia)“. – Fluvial Topography in Late Antique and Medieval Western Asia Minor: River Valleys, Roads and Settlements between Caicus and Maeander, in: G. Fingarova, A. Külzer (eds.), *Crossing Rivers* (s.u.)

~ gemeinsam mit G. FINGAROVA (eds.): *Crossing Rivers in Byzantium and Beyond*.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER, F. HILD: Phrygien, Lydien und Karien (*Reallexikon zur byzantinischen Kunst*).

Ekaterini MITSIOU: Eine neue kritische Edition des Synopsis Minor (vorläufiger Titel) (in *Fontes Minores*). – Untersuchungen zu Wirtschaft und Ideologie im „Nizänischen Reich“. Wien 2006 (Monographie). – Female monastic networks in Late Byzantium (13th -15th c). Textual, spatial and cultural entanglements (ARC Medieval Press, Kalamazoo, Michigan).

– Murder in Byzantium (Palgrave). – Multilingual Encounters in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th century), in: C. Rapp, E. Bonofiglio, E. Mitsiou (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium* (siehe unten). – An Empire in Exile, a court on the move: the Lascarid example, in: C. Rapp, J. Preiser-Kapeller, E. Mitsiou, P. Sykopetritu (eds.), *Courts on the Move* (siehe unten). – The Patriarchate and the imperial power, in: Ch. Gastgeber, E. Mitsiou, J. Preiser-Kapeller, V. Zervan (Hrsg.), *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (siehe unten).

~ gemeinsam mit K. CHRYSOCHOIDIS, Z. MELISSAKIS: Το Τυπικό της Μονής Ελεούσης στην Στρώμνιτσα (Iβήρων 2345). Παλαιογραφικές και κωδικολογικές παρατηρήσεις, κριτική έκδοση και ιστορικός σχολιασμός (=Das Typikon des Eleousa-Klosters in Strumitsa [Iberon 2345]. Paläographische und kodikologische Beobachtungen, kritische Edition und Kommentar).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN (eds.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2021.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPELLER: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5)*. Wien 2021, 600 S.

~ gemeinsam mit P. GOUNARIDES (+): *Das Chartular des Lembiotissa (Lembos) Klosters: kritische Edition und Kommentar*, National Hellenic Research Foundation.

~ gemeinsam mit M. PITONI: *Das Kohbuch – Anmerkungen zu einer Globalgeschichte* (LIT Verlag), 2021.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: *Das Byzantinische Reich im Jahr 1272*, in: P. Schreiner – A. Németh (Hgg.), *Sammelband zur illustrierten Handschrift Vat. gr. 1851 (Studi e Testi)*, Rom 2022.

~ gemeinsam mit C. RAPP, E. BONOFILOGIO: *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond (Moving Byzantium series)* (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2021.

~ gemeinsam mit C. RAPP, J. PREISER-KAPELLER, P. SYKOPETRIDOU: *Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages (Moving Byzantium series)* (Vandenhoeck & Ruprecht). Wien 2021.

Andreas E. MÜLLER: *Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden. – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456. – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser. – Die Goldsiegel der byzantinischen Kaiser (Monographie). – Der Wiener Dioskurides (Monographie)*.

Christodoulos PAPAVERNANAS: *Literary topoi Between Visuality and Orality. Describing Scenes of Confinement in Byzantine Hagiography (Artikel). – Mothers in Pain: Pregnancy, Childbirth and Breastfeeding in Greek Martyrdom Accounts (Artikel). – Mobility and Confinement in Early and Middle Byzantine Hagiography (Artikel)*.

Leena Mari PELTOMAA: *Mary's Powerful Intercession. The Beginnings of the Byzantine Cult of the Theotokos*.

Renate PILLINGER: ~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst in Wien, italienischen Restauratorinnen (unter der Leitung von S. GIANOLI [Fidenza]): *Die Paulusgrotte in Ephesos*.

~ gemeinsam mit V. PETKOV, unter Mitarbeit von Chr. ZONEVA: *Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski*.

~ gemeinsam mit N. DENNIS u. a.: *Frühchristliche Baptisterien*.

~ in Kooperation mit der Universität in Pécs: *Frühes Christentum in Ungarn*.

~ gemeinsam mit V. DRBAL: Sog. koptische Stoffe in tschechischen Sammlungen.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“. [<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib16>]; *TIB* 17 „Nea Epeiros and Praevalis“ [<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib17>]. – British, Byzantine, and Balkan Encounter: Politics, Economy, and Culture, 410-1603 AD (Amsterdam University Press).

Johannes PREISER-KAPPELLER: Patriarchs, Synods and networks in the Late Byzantine period, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. u.). – The Rise and Fall of Vaspurakan. Climate, Ecology and Lordship in the early medieval Armenian Highlands (6<sup>th</sup> to 11<sup>th</sup> cent. CE), in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. u.). – Mitarbeit an: *A Historical Database of Sociocultural Evolution* (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2021). – A climate for crusading? Environmental factors in the history of the Eastern Mediterranean during the life and reign of Peter I of Cyprus (1328-1369), in: A. Beihammer, A. Nikolaou-Konnari (eds.), *Knighthood, Crusades, and Diplomacy in the Eastern Mediterranean at the Time of King Peter I of Cyprus*. Brepols 2021. – A Christian Roman Empire? Byzantium between imperial monotheism and religious multiplicity, in: M. Biran u. a. (Hgg.), *Empires and Religion – Comparative Studies in Imperial History* (Sammelband Tagung Berlin 2018). – A Tale of three Cities: urban metabolisms of large-scale imperial mega-cities in comparison (Constantinople – Baghdad – Cairo) (Artikel). – Many eyes of the world? Making peace between Byzantium and other empires, 600-1200 AD, in: S. Ponchia u. a. (Hgg.); *Making Peace in the Ancient World* (Sammelband Tagung Padua 2019). – ‘Alī ibn Yahyā al-Armanī and the “Armenian Connection” between Bosphorus, Tigris and Nile in the mid-9<sup>th</sup> century CE, in: E. Bonfiglio – C. Rapp (Hgg.), *Armenia & Byzantium without Borders*. – *Jenseits der Flaschenhalse. Digitale Prosopographie und historische Netzwerkforschung von Europa bis Ostasien zwischen Geschichtswissenschaft und Komplexitätstheorie*, in: C. Beckstein u. a. (Hgg.), *Akten der Tagung “Das Frontend als „Flaschenhals“? Mediävistische Ressourcen im World Wide Web und ihre Nutzungspotentiale für eine Digitale Prosopographie“*, Friedrich-Schiller-Universität Jena, 2021. – *Irische Mönche, skandinavische Siedler und arabische Entdecker. Seereisende der Alten Welt im Atlantik von der Antike bis zum Hochmittelalter*, in: A. OBENAU (Hg.), *Europas maritime Expansion. Ideen und Innovationen, Entdeckungen und Eroberungen vom 9. bis zum 18. Jahrhundert*, Wien 2021. – *Das Byzantinische Reich. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters* (C. H. Beck Geschichte der Antike) (Monographie, Publikation geplant für 2023). – *Crusaders of Climate Change? The debate on global warming in the medieval and modern period* (keynote lecture, IMC Leeds 2021).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (*CFHB* 19/5). Wien 2022, 600 S.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, V. ZERVAN (eds.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2021.

~ gemeinsam mit J. HALDON u. a.: *Reconstructing Social Responses to Environmental Stress: From Determinism to Nuance* (Artikel – Tagung Princeton 2017).

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI (ed.): *A Companion to the Environmental History of Byzantium (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2022.

~ gemeinsam mit E. KISLINGER: „*Die Sonne verfinsterte sich auf 17 Tage*“ (AD 797). *Eine wissenschaftliche Erklärung für ein himmlisches Zeichen* (Artikel).

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Das Byzantinische Reich im Jahr 1272*, in: P. Schreiner – A. Németh (Hgg.), *Sammelband zur illustrierten Handschrift Vat. gr. 1851 (Studi e Testi)*, Rom 2022.

Andreas PÜLZ: Herausgeberschaft des Reallexikons zur byzantinischen Kunst. – Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos. – Das frühbyzantinische Bischofsviertel in Side: <http://www.oeaw.ac.at/antike/forschung/monumenta-antiqua/fruehes-christentum/>

Claudia RAPP: ‘A Cache of Palimpsests and Christian Manuscript Culture across the Medieval Mediterranean: First Results of the Sinai Palimpsests Project,’ *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies*, ed. C. Rapp, G. Rossetto, J. Grusková, G. Kessel. – ‘A ‚Chrysobull‘ of Justinian for Saint Catherine’s Monastery (Sin. gr. 1889) in the Light of Connections between the Sinai and Constantinople in the 16<sup>th</sup> Century,’ *Festschrift for Zaza Alexidze*, ed. D. Chitunashvili et al. – *Mobility and Migration in Byzantium: Realities and Representations. A Sourcebook*, edited by Claudia Rapp and the Moving Byzantium Team. – ‘Words for Life, Spoken and Written: Monasticism and Sermons in Byzantium,’ *Journal of Sermon Studies*. – *Liturgical Manuscripts and the Performance of Prayer: Historical Lessons from Other Sources*, *Studia Patristica*.

~ gemeinsam mit E. BONOFILIO, E. MITSIOU (eds.): *Language Multiplicity in Late Antiquity and Byzantium: Words – Texts – Contexts*.

~ gemeinsam mit J. GRUSKOVÁ, G. KESSEL, G. ROSSETTO: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsest and Other Advances in Palimpsest Studies*.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU, J. PREISER-KAPPELLER, P. SYKOPETRIDOU (eds.): *Courts on the Move. Perspectives from the Global Middle Ages (Moving Byzantium Series)*, Vienna University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht).

~ gemeinsam mit Y. STOURAITIS: *Microstructures and Mobility in Byzantium* (Vienna University Press).

Andreas RHOBY: *Varia Lexicographica III*. – *Die Briefe des Theodoros Patrikios* (Edition). – *Epistularum Neograecarum Initia*. – *Der byzantinische Literaturhorizont. Griechische Literatur vom 4. bis zum 15. Jahrhundert und ihr Kontext* (2018) (ital. Übersetzung



durch Anna Gioffreda). – Byzanz und Österreich (Monographie). – Greek Inscriptions in the Medieval Salento (IMAI-Bd.). – Epigraphy (Late Antiquity – Byzantium – Graffiti), in: N. Gaul – I. Pérez Martín (eds.), *The Oxford Handbook of Greek Palaeography*. – Beiträge für V. Tsamakda et al., *Die griechischen Inschriften Kretas (13.-17. Jh.)*. – Inschriftliche Studien zu den ägäischen Inseln. – Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch. – Inscriptions in Byzantine Historiography, in: G. Agosti et al. (eds.), *Epigraphy and Literature in Late Antiquity and the Middle Ages*. – Die zerstörerische Kraft der Zeit (Chronos). Ein Topos in der byz. Literatur. – Studien zu byz. Tetragrammen. – Studien zu Georgios Sanginaios (15. Jh.). – Edition zweier Kanones des Andreas Arnes (Ende 15. Jh.). – *Inscriptions of Medieval Greek*, in: *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*. – *Graffiti (Medieval Greek)*, in: *ibid.* – *Proto-Bulgarian Inscriptions*, in: *ibid.* – *From Guest to Foreigner, from Foreign to Extraordinary: xenos and its Meanings in Byzantine Inscriptions*.

~ gemeinsam mit Krystina Kubina: Unedierte Epigramme im Cod. Athen. EBE 229.

~ gemeinsam mit Przemysław Marciniak (eds.): *Animals in Byzantium* (Routledge).

~ gemeinsam mit Ida Toth: *Studies in Byzantine Epigraphy, Bd. 1*.

Giulia ROSSETTO: *Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai): Three Euchologia as Case Studies* (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung).

~ gemeinsam mit J. GRUSKOVÁ, G. KESSEL, C. RAPP: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsest and Other Advances in Palimpsest Studies*.

Elisabeth SCHIFFER: *Spiritual Combat with Sloth (acedia) in Medieval Byzantium. – A Checklist of Occasional Prayers in Printed Editions (COPE)* (gemeinsam mit C. Rapp, E. Afentoulidou, D. Galadza, I. Nesseris, G. Rossetto). – Untersuchung der acht Gebete im Codex Vind. Hist. gr. 73. – *Liturgical Prayer Texts and Byzantine Hagiography*. – Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Mitarbeit).

Werner SEIBT: *Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – Siegel aus Ephesos*.

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von A. PÜLZ und unter Mitwirkung von M. St. POPOVIĆ).

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griechischen Aufklärers. K. M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – *Of mice, men, and representations of postwar Greece in a film policier: To Pontikaki (1953)*, in: A. Poupou, N. Fessas, M. Chalkou (eds.), *Greek Film Noir*. Edinburgh University Press. – *O George Finlay και ο Anton Prokesch von Osten*,

μάρτυρες και ιστορικοί της Ελληνικής Επανάστασης. – Womens' higher education and economic and social emancipation among the minority communities of Cappadocia from 1872 to 1923. – Chapter on the World History of Konstantinos Koumas in: Ovidiu Olar and Konrad Petrovsky (eds.), *Historiographies of Early Modern Southeast Europe* (HEMSEE).

Yannis STOURAITIS: “Romanness and Chalcedonian Christianity in Byzantium”, in W. Pohl, I. Hartl, and G. Heydemann (eds), *Ethnicity and Religion in the Middle Ages* (Brill). – “The terminology of peoplehood in pre-1204 Byzantium”, in W. Pohl, C. Grifoni, S. Gruber (eds), *Ethnic Terminologies in the Early Middle Ages* (Brill). – “The microstructures of revolt and the image of the people in high-medieval Constantinople”, in C. Rapp – Y. Stouraitis (eds), *Microstructures and Mobility in Byzantium*. – “Urban population and society”, in P. Magdalino, N. Asutay-Effenberger and A. Effenberger (eds), *The Brill Companion to Constantinople* (Brill). – “Byzantine History”, in N. Christofis (ed.), *A View of the Future across Time: History and Historiography in Greece* (Berghahn Books).  
 ~ gemeinsam mit N. GAUL, M. CARR: *The Post-1204 Byzantine World: New Approaches and Novel Directions* – edited volume (Edinburgh University Press).  
 ~ gemeinsam mit C. RAPP: *Microstructures and Mobility in Byzantium* (Vienna University Press).

Erich TRAPP: Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität. – Sprachliche Bemerkungen zur griechischen Koranübersetzung.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. 3. Teil: Legenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2. Gesamtregister. WBS 28/3. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. — New results about the Byzantine military organisation south of Haimos. The case of Beroe / Stara Zagora. Proceedings of the International Symposium in honour of Prof. G. Velenis. – Bilingualism and Sigillography in Byzantium: Texts and Context, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.) *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond – Byzantium and Beyond: Seals from Abroad*. SBS 14 (2021).

~ gemeinsam mit G. BOERSEMA: *The Byzantine Seals in the Collection of G. Boersema*.  
 ~ gemeinsam mit A. GKOUSIOUKOSTAS: *The office of the Byzantine Kenso / Κένσωρ and its representatives* (REB 2022).

Nikolaos ZAGKLAS: Theodore Prodomos: Various Poems and Epigrams (Edition, Translation and Commentary) (in Vorbereitung für Oxford University Press). – Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περὶ πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princeps]. – The Art of Letter-writing in Middle Byzantine Period: Questions of forms and functions, in: K. Kubina, A. Riehle (eds.), *Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium*.

~ gemeinsam mit I. NILSSON: Narrative, Rhetoric and ‘Drama’ Reconsidered: Another Look at Heliodorus in Byzantium, in: C. R. JACKSON and B. KRUCHIÓ (eds.), *Heliodorus in New Contexts*.

~ gemeinsam mit B. VAN DEN BERG (eds.) *Byzantine Poetry in the “Long” Twelfth Century (1081-1204)*, Cambridge University Press.

## 2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

### *Byzantino-Serbian Border Zones in Transition (1282-1355)*

[FWF Projekt P 30384-G28; Subprojekt des Langzeitprojektes „Tabula Imperii Byzantini (TIB)“ am Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung der ÖAW und des Bandes *TIB 16* „Makedonien, nördlicher Teil“]. Projektleiter: Mihailo Popović. Wissenschaftliche Mitarbeiter: Vratislav Zervan, Bernhard Koschicek.

Projektdauer: 1. Oktober 2017 – 30. September 2022.

Website: <http://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=borderzones>; Link zur im Projekt erarbeiteten TIB Webapplikation [*Maps of Power: Historical Atlas of Places, Borderzones and Migration Dynamics in Byzantium (Dig-TIB)*]:

<https://data1.geo.univie.ac.at/projects/tibapp>

### *The Cartulary of the Lemviotissa monastery*

The Cartulary of the Lemviotissa monastery near Smyrna (ÖNB, Hist. graecus 125): new edition with English summaries, diplomatic analyses, and detailed historical comments (Alexander Beihammer). This project draws on the results of a preliminary project carried out at the University of Cyprus (Paraskevi Sykopetritou, Myrto Veikou) and seeks close collaboration with the historical-geographical research of the *TIB* Project on Western Asia Minor (Andreas Külzer).

### *Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)*

Das Ziel dieses Projektes ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie, der Komplexitätswissenschaften und der Umwelt- und Klimageschichte für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert. Das Projekt kooperiert mit führenden Institutionen für Komplexitätsforschung und Umweltgeschichte in Österreich und im Ausland. In Zusammenarbeit mit Adam Izdebski (Univ. Krakau bzw. Max-Planck-Institut für Menschheitsgeschichte) gelang die Konzeption eines “Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als

Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill akzeptiert wurde und 2022 erscheinen wird. Die Expertise von COMMED floss auch in Drittmittelprojekte im Bereich der “Digital Humanities” ein sowie in das Wittgensteinpreis-Projekt “Moving Byzantium. Mobility, Microstructures and Personal Agency” von Prof. Claudia Rapp.

An 2020 publizierten Forschungsergebnissen (nach peer review) sind vor allem der in der renommierten Reihe „Studies in Global Migration History“ bei Brill erschienene Sammelband „*Migration Histories of the Medieval Afroeurasian Transition Zone*“ (hgg. J. Preiser-Kapeller – L. Reinfandt – Y. Stouraitis) zu nennen, der dank der Unterstützung durch das „Moving Byzantium“-Projekt von Prof. Rapp open access publiziert werden konnte, sowie zwei methodisch ausgerichtete Aufsätze zur Netzwerktheorie (Small worlds of Long Late Antiquity. Global entanglements, trade diasporas and network theory, in: F. Guidetti – K. Meinecke [Hgg.], *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*. Oxford 2020, 357-379, und Networks as Proxies: a relational approach towards economic complexity in the Roman period, in: K. Verboven [Hgg.], *Complexity Economics: Building a New Approach to Ancient Economic History*. Cham 2021, 53-103). In den zwei Bänden *Die erste Ernte und der große Hunger* sowie *Der Lange Sommer und die Kleine Eiszeit* erschien darüber hinaus im März 2021 eine umfangreiche monographische Studie (zusammen 750 Seiten) zu Klima, Pandemien und der Verwandlung der Alten Welt in Antike und Mittelalter im Wiener Mandelbaumverlag. (Projektleiter: J. PREISER-KAPPELLER; vgl. auch:

<https://www.oeaw.ac.at/byzanz/byzanz-im-kontext/mobilitaet-und-interkultureller-kontakt/komplexitaet-und-netzwerke/>)

*Cultural Heritage in Times of World War I: The Case of the Austro-Hungarian Relief Map of Montenegro (1916-1918)*

OeAD-Projekt Nr. ME 07/2019, Projektleiter: Mihailo Popović, IMAFO/Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW, Laufzeit: 1. Jänner 2019-31. Dezember 2021.

<https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=montenegro>

*Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen, der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) 2010 und der dritte Band zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) 2014. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen. Die Fertigstellung des Bandes, welcher zu Beginn des Jahres 2018 im Druck erschien, erfolgte durch A. Rhoby. Somit fand das Projekt nach ca. 12 Jahren seinen Abschluss. Die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials (samt Addenda) in Form einer Datenbank (etwa mittels EpiDoc oder OpenAtlas) ist ins Auge

gefasst. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort, Bild und Betrachter, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw. Zuletzt wurde begonnen, das Phänomen griechischer metrischer Inschriften über das Ende von Byzanz hinaus zu erforschen: Eine erste Version eines Incipit-Verzeichnisses (samt Einleitung und Bibliographie) zu inschriftlichen Epigrammen des Zeitraums *post-1453* bis 19. Jh. wurde im September 2020 (online) publiziert:  
<https://epub.oeaw.ac.at/?arp=0x003bd60f>

### *Byzantinische Epigraphik*

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen (nähere Informationen entnehmen Sie bitte früheren „Mitteilungen aus der österreichischen Byzantinistik und Neogräzistik“, siehe auch

<https://www.oeaw.ac.at/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/epigraphik>).

In Fortsetzung einer Summer School zur byzantinischen Epigraphik in Athen im Juli 2014 wurde im September 2018 von A. Rhoby u. I. Toth ein Summer Programme in Byzantine Epigraphy in Istanbul, Koc University, ANAMED/GABAM abgehalten. Das schriftliche Ergebnis dieser Veranstaltung (ein Vademecum zu den Inschriften Konstantinopels) liegt als Online-Publikation vor: <https://austriaca.at/8370-9>. Beim Verlag Brepols (Belgien, Turnhout) wird die Reihe/Zeitschrift ‚Studies in Byzantine Epigraphy‘ (eds. A. Rhoby – I. Toth) gegründet. Bd. 1 soll im Sommer 2021 publiziert werden. Im Jänner 2020 fand bereits der 3. Workshop im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Epigraphik in der Hollandstraße“ statt:

<https://www.oeaw.ac.at/imafo/veranstaltungen/detail/article/global-epigraphy/> Ein Cluster mit Beiträgen dieses Workshop wird in *Medieval Worlds* publiziert werden

### *Euchologia-Project: Phase II (2021-2024) Liturgie, Bibliotheken und Bildung anhand der byzantinischen Euchologia*

*Liturgie, Bibliotheken und Bildung anhand der byzantinischen Euchologia* erforscht Manuskripte in mittelalterlichem Griechisch, die liturgische Texte für den Gebrauch von Priestern enthalten (*euchologion* bedeutet wörtlich ‚Buch mit Gebeten‘). Von besonderem Interesse sind die kleinen Gebete für spezifische Anlässe („Anlassgebete“), z.B. den ersten Schultag von Buben, Frauen mit Komplikationen bei der Geburt, die Segnung von Bienenkörben, oder die Weinernte. Dieses reiche Material kann Aufschluss geben über das Leben von Frauen, Männern und Kindern in allen Schichten der byzantinischen Gesellschaft und deren alltäglichen Anliegen. Von den Handschriften, die zwischen ca. 850 und ca. 1650 kopiert wurden, sind ca. 2000 bis 3000 auf uns gekommen. Diese enthalten ca. 600 verschiedene Gebetstexte. Seit 2015 widmet sich das Vienna Euchologia Project an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften der systematischen Erforschung dieses reichen, aber bisher wenig beachteten Materials.

*Liturgie, Bibliotheken und Bildung* stellt Phase II des Vienna Euchologia Project dar, das in drei Phasen konzipiert ist. Die langfristigen Ziele sind die Erstellung eines Zensus der Handschriften, die die kleinen Gebete überliefern, und die Schaffung einer Datenbank von Gebeten, die die einzelnen Gebetstexte mit den Handschriften verlinkt, die diese enthalten. Beide dieser Ziele werden von dem gesamten Forschungsteam, einschliesslich der Nationalen Kooperationspartner, bearbeitet.

Die Forschungen von Projektmitarbeiter Dr. Ilias Nesseris sollen den Wert dieses Materials auch für das Bildungswesen und die Kulturgeschichte in byzantinischer Zeit zu demonstrieren. (1) Aufgrund der ca. 300 Handschriften, die lokalisierbar und datierbar sind, wird eine Matrix erstellt, auf der dann weitere Handschriften, denen diese Informationen fehlen, eingeordnet werden können. (2) Weiters werden die *euchologia*-Handschriften erforscht, die über Jahrhunderte in den Sammlungen von Klöstern überliefert wurden, um auf diese Weise mehr über deren Gebrauch und deren Besitz zu erfahren. Dies kann einen wichtigen Beitrag zum Entstehen der frühesten Bibliotheken Europas leisten. (3) Die Gebetstexte in den *euchologia*, die sich auf den Unterricht beziehen, sollen mit Lehr- und Lern texts, die in höheren Bildungseinrichtungen verwendet wurden, verglichen werden. Professoren verfassten gelegentlich Lehrtexte in Gebetsform, oder sie verwendeten bereits bestehende Gebete im Unterricht. Auf diese Weise lassen sich neue Einblicke in die Verflechtung von Religion und Gelehrsamkeit im mittelalterlichen Byzanz gewinnen.

*Liturgie, Bibliotheken und Bildung* wird die Erforschung der *euchologia* in Byzanz voranbringen mit besonderem Augenmerk auf die Kontexte, in denen die Handschriften und die darin enthaltenen Gebete entstanden sind und verwendet wurden. Damit lassen sich auch neue Erkenntnisse für die Geschichte von Klosterbibliotheken und die Geschichte der Bildung in Byzanz gewinnen.

<https://www.oeaw.ac.at/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/euchologia-projekt>

*Jenseits von Ost und West: die Geokommunikation der „Heiligen Landschaften“ (Sacred Landscapes) von „Duklja“ und „Raška“ durch Raum und Zeit (11.-14. Jahrhundert)*

FWF-DFG Projekt I 4330-G, Projektleiter: Mihailo Popović, IMAFO/Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW; Laufzeit: 1. März 2020-28. Februar 2023.

Website: <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=sacred>

Im aktuellen Diskurs über die Integration des Westbalkans in die EU scheinen die laufenden und geplanten Verhandlungen mit den Republiken Montenegro, Serbien und Albanien für die zeitgenössische Medienberichterstattung von bemerkenswertem Interesse zu sein. Sie umfassen eine Region, die in der Vergangenheit unter dem Namen *Illyricum* (*Illyrikon*) eine entscheidende Rolle in den strategischen und administrativen Überlegungen des Byzantinischen Reiches gespielt hat.

Dieses Projekt baut auf einer Zusammenarbeit zwischen den wissenschaftlichen Fächern der Byzantinistik, Mittelalterlichen Geschichte, Historischen Geographie, Kunstgeschichte, Geographie und Geokommunikation (GIScience und Kartografie) auf und konzentriert sich auf die zwei historischen Regionen von „Duklja“ und „Raška“, die Teil des *Illyricum* waren.

Die Forschungshypothese geht davon aus, dass beide historischen Regionen eine „Heilige Landschaft“ (*Sacred Landscape*) bildeten, die wir mit den vereinten Mitteln der Historischen Geographie, Kunstgeschichte und Geokommunikation sowohl der Wissenschaft als auch der interessierten Öffentlichkeit entschlüsseln und kommunizieren wollen.

Daher befasst sich das Projekt systematisch mit den folgenden drei Hauptfragen:

- (1) Auf welche Art und Weise haben die lokalen Herrscher und die Kirchen von Rom und Konstantinopel vom 11. bis zum 14. Jahrhundert in den historischen Regionen von „Duklja“ und „Raška“ interagiert, und wie spiegelt sich diese Interaktion im Verteilungsmuster von Denkmälern (das heißt von Kirchen und Klöstern) in dieser „Heiligen Landschaft“ wider?
- (2) Hatte die wechselnde Religionszugehörigkeit der örtlichen Herrscher Auswirkungen auf die „Heilige Landschaft“ und wo wurden lateinische bzw. byzantinische Kultstätten im Laufe der Zeit verändert oder überlagert?
- (3) Kann der religiöse und kulturelle Einfluss des lateinischen und byzantinischen (orthodoxen) Glaubens durch lateinische („westliche“) sowie byzantinische und slawische („östliche“) Gegenstände der Kleinkunst nachverfolgt werden, nicht nur in dem Küstengebiet, sondern auch im Hinterland und in Italien?

Beide historischen Regionen könnten sich als Zone „Jenseits von Ost und West“ erweisen, die bemerkenswerten Transformationsprozessen vom 11. bis zum 14. Jahrhundert ausgesetzt waren, und könnten das große Potenzial sowohl für Visualisierungen als auch für die Formalisierung durch GIScience Daten anbieten. Die Integration und Darstellung der Forschungsdaten (aus den schriftlichen Quellen, zu Denkmälern und Kunstgegenständen) des Projekts wird durch eine bereits vorhandene Datenbank (*TIB OpenAtlas* Datenbank) und durch eine *TIB* Online-Kartenapplikation

(<https://data1.geo.univie.ac.at/projects/tibapp>) ermöglicht. Das Projekt ist ausschließlich durch einen multidisziplinären Ansatz und die Zusammenarbeit zwischen drei Projektpartnern aus Österreich (Österreichische Akademie der Wissenschaften; Universität Wien) und Deutschland (Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig) zu verwirklichen.

### *Priester, Bücher und die Bibliothek des Katharinenklosters*

FWF Projekt T 1192-G, Projektleitung: Giulia Rossetto// Kooperationspartner: Daniel Galadza, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, „Beyond Canon“ Centre for Advanced Studies, Universität Regensburg/Sheptytsky-Institut, Universität Toronto

Byzantinische Gebetbücher in griechischer Sprache (sg.: euchologion; pl.: euchologia) sind in Handschriften ab dem späten 8. Jahrhundert erhalten. Sie wurden von Priestern während der Liturgie oder bei einer sakramentalen Feier in der Kirche verwendet, aber auch um verschiedene „Gelegenheitsgebete“ zu sprechen. Es handelt sich dabei um Gebete für Anlässe des täglichen Lebens, die auch außerhalb der Kirchenmauern stattfanden, wie zum Beispiel das Segnen von Fischernetzen oder des ersten Schultags eines Kindes. Euchologia im Privatbesitz von Priestern wurden oft von ihnen selbst kopiert, verwendet und studiert, manchmal stark kommentiert und auch von ihren Besitzern auf Reisen mitgeführt. Sie sind daher die ideale Quelle für ansonsten unbekannte Geschichten byzantinischer Priester und um

mehr über ihre kulturelle und soziale Rolle in der Gesellschaft zu erfahren. Die größte Sammlung griechischer Gebetbücher befindet sich in der Bibliothek des Katharinenklosters auf der Sinai-Halbinsel. Dieses Kloster wurde im 6. Jahrhundert gegründet und beherbergt die älteste christliche Klosterbibliothek mit einer ununterbrochenen Geschichte. Die 80 *euchologia*, die mit dieser Sammlung verbundenen sind, wurden zwischen dem 8. und 18. Jahrhundert kopiert und haben sehr unterschiedliche Herkunftsorte, darunter Süditalien, Ägypten, Syrien, Palästina, Kreta und Zypern. Die *euchologia*, die noch im Katharinenkloster aufbewahrt werden, und jene, die im 19. Jahrhundert entwendet wurden und heute Eigentum europäischer und amerikanischer Sammlungen sind (ganze Handschriften oder -häufiger - einige Folien), bilden das Forschungsmaterial für dieses Projekt. Das Ziel dieses Projekts ist die systematische Analyse dieses umfangreichen Corpus, das bisher - außer in Einzelfällen - der Aufmerksamkeit der Wissenschaftler entgangen ist. Die *euchologia* werden nicht nur im Hinblick auf ihren liturgischen Inhalt untersucht, sondern auch auf ihre Materialität als physische Objekte. Die Untersuchung ihrer kodikologischen und paläographischen Merkmale in Verbindung mit der Analyse ihres Inhalts wird nicht nur neue Informationen über ihre Herkunft liefern, sondern auch vor allem über das soziale und kulturelle Leben ihrer häufigsten Produzenten und späteren Eigentümer, nämlich der byzantinischen Priester. Durch das Studium der in mehreren Sprachen verfassten Randnotizen wird es möglich sein, tiefere Einblicke zu gewinnen, wie und wann die *Codices* in die Sammlung des Klosters aufgenommen wurden und welche sprachlichen und liturgischen Traditionen zu welcher Zeit im Kloster in Beziehung traten. Das Studium der Sinai-Gebetbücher wird somit auch zu einem besseren Verständnis der Geschichte der gesamten griechischen Handschriftensammlung im Katharinenkloster beitragen. Es besteht ein enger Zusammenhang zum *Euchologia-Project*.

*The Legacy of the Psalms in Byzantine Poetry*

FWF-Project I 3544-G25, 2018–2022 Project leader: Andreas Rhoby, 2018–2022, Post-doc researcher: Anna Gioffreda (until December 31<sup>st</sup>, 2020).

Joint project of the Division of Byzantine Research at the Austrian Academy of Sciences (A. Rhoby) and Ghent Univ. (K. Demoen, R. Ricceri), funded by FWF and FWO for 4 years (2018-2022). Within the Austrian part of the project, a full edition of Manuel Philes' metrical metaphrasis of the psalms will be provided, while the Belgian team will focus on the reception of the psalms in Byzantine poetry, especially book epigrams. By the end of 2020, A. Gioffreda had finished the first draft of the critical edition and the translation of the text (3558 political verses, preserved in Vat. gr. 16). The first publication (of the Viennese part) is A. Gioffreda – A. Rhoby, Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition. *Medioevo Greco* 20 (2020) 119–141. The first workshop of the project was scheduled for April 2000 at Ghent University, but was cancelled due to the Covid-19 crisis; an online feedback session took place in September 2020: <https://www.psalms2020.ugent.be/>



*Medieval Smyrna / İzmir: The Transformation of a City and its Hinterland from Byzantine to Ottoman Times (MESMY)*

FWF-Project P 33829-G, 2021–2025; project leader: Andreas Külzer; employee Despoina Ariantzi; international cooperation partner: Alexander Beihammer (Notre Dame, IN), Myrto Veikou (Uppsala, SE)

Smyrna/Izmir, nowadays the third most populated city and a bustling economic center in modern Turkey, is situated in one of the Mediterranean's most exciting crossroads of cultures littered with remains of ancient sites and monuments of different periods. There is a long tradition of archaeological research on classical, Hellenistic, and early Christian sites of the region; and Smyrna's significance as an international hub of trade in the late Ottoman Empire have attracted the interest of numerous scholars. Since 2008, the *Tabula Imperii Byzantini* (TIB) project at the Austrian Academy of Sciences has been focusing on the historical geography of Western Asia Minor in Late Antiquity and Byzantine times and has been gathering the surviving written and material evidence.

The project "Medieval Smyrna/Izmir" probes the question as to how the city of Smyrna and its hinterland developed from its last heydays under Byzantine rule in the 13<sup>th</sup> century to the Ottoman conquest in the 15<sup>th</sup> century. During this period, the western coastland of Asia Minor underwent not only substantial environmental change but also profound political, cultural, and religious transformations, in the course of which Byzantine-Christian institutions, structures, and elites were gradually superseded by Muslim-Turkish entities and eventually absorbed into the nascent Ottoman Empire. The project examines this multilayered process through an interdisciplinary approach combining historical geography with methods of social and economic history and archaeology. It combines key components of Byzantine-Turkish transformation with broader archaeological questions concerning long-term patterns of settlement and human agency shaping the region's entire medieval period. These axes of investigation will revolve around five thematic subunits, namely (a) environment, land use, economic practices, (b) political ideology, government, institutions, (c) urban life, (d) suburban and rural life; (e) religious spaces and practices. In this way, the project aspires to achieve a comprehensive reconstruction of transformative processes, which includes both material aspects of living conditions and the symbolic universe of different population groups.

The archaeological research will document currently existing material evidence of historical habitation, thus promoting future collaborations in the field of Byzantine archaeology in Anatolia. The historical research aims to produce a transposable case study of socio-cultural transformation, which will help elucidate similar processes in other parts and periods of the Mediterranean up to modern times.

*Mobility, Microstructures and Personal Agency*

Project Director: C. Rapp; 2015–2021, Förderung durch den Wittgenstein-Preis des FWF; MitarbeiterInnen: Ilias Nesseris, Christodoulos Papavarnavas, Johannes Preiser-Kapeller,

Giulia Rossetto, Grigory Simeonov, Rustam Shukurov Project-Coordinator: Paraskevi Sykopetritou).

The project, financed through the 2015 Wittgenstein-Prize of the Austrian National Research Foundation (FWF), will highlight the role of Byzantium as a global culture and analyze the internal flexibility of Byzantine society. It aims to contribute to a re-evaluation of a society and culture that has traditionally been depicted as stiff, rigid and encumbered by its own tradition. This will be achieved by the exploration of issues of mobility, microstructures and personal agency, in workshops, conferences and publications.

<http://rapp.univie.ac.at>

*PLAS / Prosopography of the Lascarid Period*

(Projektleitung: Ekaterini Mitsiou) (<https://plas.openatlas.eu/>) Das Projekt zielt darauf ab, systematisch prosopographische („personenbezogene“) Daten über alle Akteure der Laskaridenzeit (1204-1258) in einer Online- und Open-Access-Datenbank zu sammeln und zu analysieren. Damit soll auch eine bedeutende Lücke in der byzantinischen Prosopographie zwischen dem Prosopographischen Lexikon der Palaiologenzeit (PLP, 1258-1453) und der am King’s College beheimateten Prosopography of the Byzantine World (PBW, 1025-1180) geschlossen werden. Im Gegensatz zum PLP werden aber nicht nur griechische Quellen, sondern auch solche in anderen Sprachen berücksichtigt (in Kooperation mit Fachleuten aus Nachbardisziplinen).

Als open source database tool wurde OpenAtlas (<http://www.openatlas.eu/website/>) gewählt. Durch die Kombination mit Instrumenten der Sozialen Netzwerkanalyse (SNA) und der Historischen Geographischen Informationssysteme (HGIS) ermöglicht OpenAtlas die Umwandlung der Daten in ein dynamisches Modell von verbundenen Personen, Ereignissen und Orten. Auf diese Weise werden menschliche Beziehungen und Wechselwirkungen in der ersten Hälfte des 13. Jhs. erfaßt, dargestellt und analysiert werden.

*Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081–1204): Texts and Contexts*

FWF-Project P 28959, 01.10.2016–30.06.2020, Project leader: Andreas Rhoby, National cooperation partner: Nikos Zagklas (Univ. Wien).

Byzantine poetry dating up to the year 1081 has been studied over the last years thanks to the studies ‘Byzantine poetry from Pisides to Geometres’ and ‘Writing and Reading Byzantine Secular Poetry, 1025–1081’ by Marc Lauxtermann and Floris Bernard, respectively. The project “Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081–1204): Texts and Contexts”, which ended in September 2020, aimed to take the first steps towards filling this gap in the study and appreciation of poetry written during this period. Within the framework of the project various articles have been published by Nikos Zagklas, Giulia Paoletti Baukje van den Berg, and Andreas Rhoby. In June 2018 (13-15), a three-day conference entitled “Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081-1204): Perceptions, Motivations and Functions” took place. The proceedings will be published by Baukje van den Berg and

Nikos Zagklas. In January 2020, the project was co-organizer of the workshop ‘Poetry in the Eastern Mediterranean from the 11<sup>th</sup> to the 15<sup>th</sup> Century. Transcultural Perspectives’

### *Siegelprojekte*

#### *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*

(Projektleitung: Alexandra K. Wassiliou-Seibt). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfaßt und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner Seibt, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. Wassiliou, Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. Wassiliou-Seibt ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist es, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. WBS 28/1. Wien 2011*) und der 2. Band (*Legenden beginnend mit Ny bis inklusive Σφραγίς. WBS 28/2. Wien 2016*) sind bereits erschienen. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind Dumbarton Oaks, Washington, D. C., IFEB / Paris und die BNF.

#### *Byzantine Seals in the Harvard Collections with Family Names*

Das Projekt hat im Spätherbst 2014 begonnen. John Nesbitt gibt in DO eine erste Lesung der entsprechenden Siegel ein, die – zusammen mit den Photos – nach Wien geschickt wird, wo Werner Seibt (unter Mitarbeit von Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt) daran weiterarbeitet. Die Gliederung erfolgt nach dem lateinischen Alphabet. Der 1. Band des Kataloges (in Fortsetzung der bekannten DO-Siegelkataloge) beinhaltet den Buchstaben A (ca. 300 Siegel). Der Katalogteil ist abgeschlossen, das Manuskript ist noch in Begutachtung.

#### *The Byzantine Seals in the Collection Sheremetiev (Kiev)*

Die Kooperation mit Kiev hat 2014 begonnen. Für die systematische Edition der ca. 2000 byzantinischen Siegel der Sammlung Sheremetiev werden zunächst die auf dem Territorium der alten Rus’ gefundenen Siegel bearbeitet, die für die Beziehungen zu Byzanz wichtige neue Erkenntnisse bringen, später die Funde von der Krim. Für den Katalog erstellt O. Alforov in Kiev eine erste Lesung, die von W. Seibt und A.-K. Wassiliou-Seibt in Wien überarbeitet wird. In die Kommentierung war teilweise auch F. Androshchuk (Uppsala) eingebunden. Das Manuskript des 1. Bandes ist seit Mitte 2018 in Begutachtung, der Band wird 2021 erscheinen.

*Lead Seals in Byzantine Thrace: Re-examination of data, mapping the distribution of findings and tracing the communication networks (LSByT).*

Host Institution: Aristotle University of Thessaloniki (Andreas Gkoutzioukostas, Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, Dimitris P. Drakoulis, Dimitrios Sidiropoulos, Konstantinos Diados, Ioannis Leontiadis). Collaborating Institutions: Austrian Academy of Sciences (Werner Seibt), University of Shumen "Bishop Konstantin of Preslav" (Bulgaria) (Ivan Jordanov). Project webpage: <http://www.lsbyt.web.auth.gr/>

The subject matter of the project is the Byzantine lead seals, an original primary source of Byzantine History, which promotes our knowledge in the administration and social structures as well as the Prosopography and the Historical Geography. An aspect relevant to the function of seals that has not until now been studied is the tracing of the communication networks and the circulation of written information in the Medieval period. In the framework of our research project we look at more than 2000 Byzantine lead seals with an exact find spot that correspond to the Early Byzantine provinces of Rhodope, Thrace, Haimimontos, Moesia Secunda and Scythia Minor (5th-7th c.) and the Middle Byzantine themes of Thrace and Macedonia (8th-12th c.) The main goals of the project are: a) the re-examination of the sigillographic material on the basis of the most accurate reading and dating of the seals, b) the mapping of seals distribution, and c) the tracing of communication networks and circulation of written information in middle Byzantine Thrace. The project represents an interdisciplinary methodological approach (Sigillography, Cartography, Historical Geography). Its contribution to science is expected to be: a) a new corpus of seals found in Bulgaria on the basis of the modern methods and scientific approach criteria developed by the Centre of Byzantine Sigillography of the Austrian Academy of Sciences in Vienna, b) digital visualization of results through the creation of standard thematic maps, and c) new interpretations of the Byzantine presence in Thrace and the circulation of written information in the region.

### *Tabula Imperii Byzantini*

Jahresberichte 2020 **Europa**: Peter Soustal, **TIB 11** „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas Pülz und unter Mitwirkung von Mihailo St. Popović): Schwerpunkte waren Endkorrekturen, Vereinheitlichungen, Ergänzungen, Aktualisierungen etc. am Textteil; abermalige Durchsicht des von Elisabeth Ch. Beer gelieferten Entwurfs der topographischen bzw. thematischen Karte 1:800.000 und der drei Sonderkarten 1:400.000. Mit einer Veröffentlichung des Bandes ist im Verlauf des Jahres 2021 zu rechnen. – Mihailo Popović, **TIB 16** „Makedonien, nördlicher Teil“: Abfassung der gemeinsamen Einleitung für **TIB 16** und **TIB 11** „Makedonien, südlicher Teil“ durch M. Popović, Fertigstellung des Teiles „Lemmata“, vgl. <https://tib.oew.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib16>. – Mihailo Popović, **TIB 17** „Nea Epeiros and Praevalis“: Auswertung einschlägiger schriftlicher Quellen und laufendes Zusammenstellen der Bibliographie, vgl.

<https://tib.oew.ac.at/index.php?seite=status&submenu=tib17>. Mit **TIB 17** steht das FWF-DFG Projekt I 4330-G *Jenseits von Ost und West: die Geokommunikation der „Heiligen*

Landschaften“ (*Sacred Landscapes*) von „Duklja“ und „Raška“ durch Raum und Zeit (11.-14. Jahrhundert) (Projektleitung: M. POPOVIĆ) in Zusammenhang (siehe dazu: <https://tib.oeaw.ac.at/index.php?seite=sub&submenu=sacred>).

**Kleinasien:** Andreas Külzer, *TIB 14* „Westkleinasien (Asia und Lydia)“: In Lydien wurde die im Nordosten gelegene Gebirgsregion zwischen Satala (Adala) und Bagis (Güre) abermals untersucht, zudem neue wissenschaftliche Literatur zum mittleren Tal des Hermos (Gediz çayı) und zum Hinterland von Philadelphiea (Alaşehir) im Tal des Kogamos (Alaşehir çayı) aufgearbeitet. In der Provinz Asia wurde das umfangreiche Lemma Ephesos ausgestaltet und vollendet; weitere Forschungen betrafen die spätantiken und mittelalterlichen Siedlungsspuren im Sipylos-Gebirge (Spil dağı) und im Amanarion (Yamanlar dağı); in diesen Regionen konnten mehrere Festungsanlagen und Kleinsiedlungen lokalisiert werden. Das Hinterland von Smyrna (İzmir) und die Mündungsebene des Hermos wurden anhand neuerer, im wesentlichen türkischer Publikationen weiter untersucht; hier gelang die Lokalisierung mehrerer Toponyme, die in Urkunden des 13. Jh. aus dem Lembiotissa-Kloster Erwähnung fanden. Verschiedene Erkenntnisse und Beobachtungen sind für das FWF-Projekt P 33829-G *Medieval Smyrna / İzmir: The Transformation of a City and its Hinterland from Byzantine to Ottoman Times (MESMY)* von Relevanz. – Eine für den September geplante Bereisung des Arbeitsgebietes, die sich insbesondere in der Interpretation von Portulanen und Seekarten auf die Küstenzonen Westanatoliens konzentrieren sollte, mußte aufgrund der aktuellen Pandemie und den damit einhergehenden Einschränkungen verschoben werden. Übergreifende Forschungen behandelten ebenso wie im Vorjahr die Abbildung des westlichen Kleinasien auf der Tabula Peutingeriana und die Präsentation der dortigen Küstenlandschaften in den antiken Periploi wie den mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Portulanen und Seekarten. Die bewährte Arbeit mit dem geographischen Informationssystem *Quantum GIS* wurde fortgeführt, ebenso die Geo-Daten-Datei für das westliche Kleinasien: bei letzterer wuchs die Zahl der exakt verorteten historischen Stätten von 740 im Vorjahr auf nunmehr 871 an. Das Manuskript soll spätestens Ende 2024 vollendet sein. – Friedrich Hild, *TIB 18* „Karien“: Aufarbeitung des relevanten kunsthistorischen Materials in Karien für das Lemma *Phrygien, Lydien und Karien* (RBK). Auswertung von Siedlungsstrukturen großer Metropolen in der Region, insbesondere von Antiocheia am Mäander. Weitere Aktivitäten: Pontos (mit den frühbyzantinischen Provinzen Helenopontos und Pontos Polemoniakos sowie der nördlichen Hälfte der Armenia I, die die östliche Hälfte der Südküste des Schwarzen Meeres mit dem zugehörigen Hinterland umfassen) ist das letzte Gebiet Kleinasien, mit dessen Bearbeitung im Rahmen der *TIB* noch nicht begonnen wurde. Von besonderem historischen Interesse ist das Sonderreich der Großkommenen von Trapezunt. Geplant ist ein neues Projekt mit dem Ziel, einen *TIB*-Band zu dieser Region zu erstellen. Erste Ergebnisse sollen in Form kleinerer Arbeiten publiziert werden. Vorarbeiten dazu führt Klaus Belke seit Sommer 2020 durch.

<http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm> und <http://tib.oeaw.ac.at/index.php>

## 3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Klaus BELKE: Flüsse und Flußübergänge im nördlichen Kleinasien (Symposium Wien 2018). – Periploi und Portulane. Häfen und Schifffahrtsstationen an der westlichen Südküste des Schwarzen Meeres von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Symposium Paris, März 2015). – *Flüsse und Seen im nordwestlichen Kleinasien in römischer und byzantinischer Zeit. Geographie, Wirtschaft, Verkehrsverbindungen. – Hellespont (für Sammelband „Byzantine Anatolia“ [Yayı Kredi Publications])*.

Albrecht BERGER: Recycling Constantinople, in A. Vinogradov, S. Ivanov (eds.), Akten der Tagung Byzantium – Byzantium (Moskau 2017). – Constantinople, in: M. Decker (ed.), Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology. – Monuments and buildings in Byzantine Constantinople, in R. Tocci (ed.), The Brill Companion to Byzantine Chronicles. – Der Kaiser und die Stadt: Prozessionen und Empfänge in Konstantinopel, in: M. Luchterhandt, *Palatium sacrum*, Akten einer Tagung in Göttingen 2015. – Konstantinopel als Zentrum von Wirtschaft und Handel, in: B. Böhlendorf-Arslan (Hrsg.), Transformations of City and Countryside in the Byzantine Period (Akten einer Tagung vom 16.–18. November 2016 am RGZM in Mainz). – The urban development, in: S. Bassett (ed.), The Cambridge Companion to Constantinople. – Hesychios von Milet, in: B. Bleckmann (Hg.), Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike. – The Stautes of Constantinople, in: P. Frankopan (ed.), The History of Constantinople.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER (eds.): The Scholar and his Library; darin: The *Church History* of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos.

~ gemeinsam mit S. IVANOV, V. MARINIS: The Life of Nephon of Konstantianai.

~ gemeinsam mit Ph. NIEWÖHNER: Residential life, in: S. Bassett (ed.), The Cambridge Companion to Constantinople.

Carolina CUPANE: Lemmata „Eustathios Makrembolites“, „Niketas Eugenianos“, „Eugenios von Palermo“, in: M. Grünbart, A. Riehle (Hgg.), Lexikon Byzantinischer Autoren. – Translations from Neo-Latin Languages, in: S. Papaioannou (ed.), The Oxford Handbook of Byzantine Literature. Oxford. – Prognostication in the Fictional Literature of Byzantium, in: M. Heiduk, K. Herbers, H.-Ch. Lehner, Prophecy and Prognostication in Medieval European and Mediterranean Societies, Berlin, De Gruyter.

Basema HAMARNEH: *Christian Art and Visual Culture in Umayyad Bilad al-Sham*, in A. Marsham (ed.), *The Umayyad World*, Routledge 2021, pp. 464-485. – *Pottery in Context: on 8th -9th century Deposits in the Churches of Arabia and Palaestina*, in A. Coniglio, A. Ricco (eds.), *Holy Land. Archaeology on Either Side. Archaeological Essays in Honour of Eugenio Alliata ofm*, Milano 2020, pp. 265-279.

Martin HINTERBERGER: *The Language of Byzantine Literature*, in St. Papaioannou (ed.), *Oxford Handbook of Byzantine Literature*. – *The Rose and the Dung Beetle: Theodore Laskaris on friendship*, in L. James, O. Nicholson und R. Scott (Hrsg.), *After the Text: Performance, Narrative, Gender and Literacy*. – *Metaphrasis as a key for understanding Byzantine vocabulary*, in A. Alwis – M. Hinterberger – E. Schiffer (eds.), *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER, A. ALWIS (eds.): *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

Irmgard HUTTER: *Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften VI. Die süditalienischen dekorierten Handschriften in der Biblioteca Apostolica Vaticana*.

Ewald KISLINGER: *Drei lateinische Lesefrüchte zu res byzantinae* (JÖB 70 [2020]). – *Diskretion bis Verschleierung. Der Weg zur byzantinischen Anerkennung des Kaisertums von Karl dem Großen, vor allem im Spiegel diplomatischer Aktivitäten 802-812. Anhang: Kaiserin Eirene als Proponent eines westlichen Kaisertums von Karl dem Großen?* (Millennium 18 (2021)).

Johannes KODER: *(seit 2012) Beiträge Nikolaos III. Grammatikos, Romanos Melodos, Symeon Neos Theologos in: Lexikon byzantinischer Autoren*, hg. v. M. Grünbart / A. Riehle – *(seit 2013) Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες* (Beitrag Symposium Thessaloniki) – *(seit 2015) Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts Grenzen der Wirksamkeit des Staats zur Magna Charta Universitatum von Bologna* (Österr. Akad. der Wissenschaften, Wien) – *(nach 2017) Space and Identity: Byzantine Conceptions of Geographic Belonging* (Symposium Uppsala) – *Ruling élites and the common people: Some considerations on their diverging identities and ideologies* (Symposium Wien 2015) – *Ankylosis, die Krankheit des Apa Bane, in griechischen medizinischen Schriften der frühbyzantinischen Zeit* (Gedenkschrift für Helmut Buschhausen) – *Εισαγωγικές παρατηρήσεις* (Workshop: *Byzantine concepts of food preparation, cooking and consumption. Dietary habits and gastronomical exploration*, National Hellenic Research Foundation).

Krystina KUBINA: *Maximos Planudes, ancient poetry and the production of verse in the 13th century*, in *Preserving, Commenting, Adapting: Byzantine Commentaries on Ancient Texts in the Twelfth Century and Beyond*, eds. B. van den Berg, D. Manolova, P. Marciniak. – *„But a friend must not sleep when such a man commands him to write...“ Motivations for writing poetry in the early Palaiologan period*, Artikel im Aktenband zum 51st Spring Symposium of Byzantine Studies, Edinburgh 2018. – *Defending Orthodoxy in Verse. The Poetry of Patriarch Germanos II (including two unpublished poems)*, *Byzantion* 91 (2021). ~ gemeinsam mit N. ASCHENBRENNER: *Word as Bond in an Age of Division. John Eugenikos as Orator, Partisan, and Poet (with an unpublished epigram)*.

~ gemeinsam mit A. RIEHLE (Hgg.): *Epistolary Poetry in Byzantium and Beyond. An annotated anthology with critical essays*" (Anthologie byzantinischer Briefgedichte mit ausgewählten Fallstudien). Darin Kubina/Riehle: "Introduction" und Kubina, "Functions of letters in prose and verse. A comparison of Manuel Philes and Theodoros Hyrtakenos". Routledge, 2021.

Andreas KÜLZER: Harbor Cities as Interfaces of Maritime and Terrestrial Communication Systems in Late antique and Medieval Western Anatolia. – Harbours, landing places and communication routes in Northwestern Anatolia: The Gulf of Adramyttium (Edremit körfezi) in late Antiquity and Byzantine times, in: F. Daim, T. Koliass, J. Preiser-Kapeller (eds.), *Seasides of Byzantium: harbours and anchorages of a Mediterranean Empire* (BOO). – Nordlydien in frühbyzantinischer Zeit: Stadtentwicklungen zwischen Thyateira und Bageis vom 4. bis zum 7./8. Jahrhundert (BOO). – Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case. – Die Lemmata „Daniel von Smyrna“, Epiphianos Hagiopolites“, „Geographie, Topographie und Reiseberichte“, „Georgios von Kypros“, „Hierokles“, „Laskaris Kananos“, Nonnosos“, „Stephanos von Byzanz“ in: M. Grünbart, A. Riehle (Hrsg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren. – Von erstaunlichen und weniger erstaunlichen Lagen: die Küste Westanatoliens und ihre Häfen in Portulananen und Seekarten des 13. bis 15. Jahrhunderts. – Lemma „Thracia“, Reallexikon für Antike und Christentum. – Zur Geschichte der Stadt Ainos (Enez) in byzantinischer Zeit*, in: M. Dennert, Th. Schmidts (Hgg.), *Untersuchungen zum byzantinischen Ainos* (BOO). – The Harbour of Theodosius in Yenikapı, İstanbul: A Harbour Area through the Ages, in: F. Daim (ed.), *The Harbours of Constantinople* (BOO). – Pilgrimage in Byzantine Anatolia, in: E. Akyürek (ed.), *Byzantine Anatolia. İstanbul. – Reconstructing Medieval Landscapes: The Austrian Research Project Tabula Imperii Byzantini and its Work in Western Anatolia. Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*.

Katarzyna MAKSYMIAK: *Joghrafiyaye Janghaye Iran va Rom: Amaliyathaye Nizamiye Iran va Rom dar Doreye Sassani*, tr. Parviz Hossein-Talaei, Tehran: Amir Kabir, 1397/2019, ISBN 9789640019627. – 'Marriage and Divorce Law in Pre-Islamic Persia. Legal status of the Sassanid' woman (224–651 AD)', *Cogent Arts & Humanities*, 6 (2019), DOI: <https://doi.org/10.1080/23311983.2019.1703430>. – 'The Position of Women in the court of the first Sasanians', in *Género y mujeres en el Mediterráneo Antiguo. Iconografías y Literaturas*, eds. Pedro D. Conesa Navarro, Rosa Gualda Bernal, José J. Martínez García, Murcia: Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía, 2019, 23-33. ISBN 978-8494663796. – 'The Strategic Significance of Cyprus at the First Half of 7th Century CE', *OANNES – Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi- International Journal of Ancient History* 1/2, Eylül / September (2019), 117-130. – 'Alexander of Macedon in the Memory of Sasanian Iran', in *Meministine? Memory and Oblivion in the Ancient World – the Ancient World in the Memory and Oblivion*, eds. Katarzyna Balbuza, Maria Musielak, Krzysztof Królczyk, Poznań: UAM, 2019, 103-112. – 'Was a Jewish women Šišindux the



mother of Iranian šāhānšāh Wahrām V Gōr?', *Studia Antiquitatis et Medii Aevi Incohantis* 4 (2019), 126-139.

~ gemeinsam mit Gholamreza KARAMIAN: 'Comparison and some similarities between Polish language and Iranian languages (case study of Old Persian, Pahlav, Middle Persian and Lori language)', *Historia i Świat* 8 (2019), 215-221.

~ gemeinsam mit Patryk SKUPNIEWICZ: 'Gordāfarid, Penthesilea and Athena. The identification of a Greek motif in Ferdawsi's *Šāh-nāma* and its possible association with Hellenistic art in the East', *Mediterranean Historical Review* 34.2 (2019), 123-143 DOI: 10.1080/09518967.2019.1663651

~ gemeinsam mit Kaveh FARROKH, Javier SÁNCHEZ-GRACIA: 'Caucasian Albanian Warriors in the Armies of pre-Islamic Iran', *Historia i Świat* 8 (2019), 21-36.

Ekaterini MITSIOU: Byzantine monastic space: selection, modification and configuration patterns, in: K. Rösler (ed.), *Community and seclusion. Defining the religious Life in the South Asian traditions, in Buddhism, in Eastern and Western Christianity*. Dresden 2021. – *Monastery, Double*, in: Brill Encyclopedia of Early Christianity, ed. by P. J. J. van Geest, D. G. Hunter, B. J. Lietaert Peerbolte. – *Mobile Criminals: Crime and Punishment in 13th-Century Byzantine Epirus*, in: Cl. Rapp, J. Stouraitis (eds.), *Microstructures and Mobility in Byzantium (Moving Byzantium series)* (Vandenhoeck & Ruprecht).

Christodoulos PAPAVERNANAS: *Miracle and Martyrdom: Performing and Experiencing Healing Miracles in Prisons and Shrines*, in: V. Déroche, S. Efthymiadis (eds.), *Le rôle des miracles et des recueils des miracles*, Publications de l'École Pratique des Hautes Études (Artikel). – Lemmata „Theodoros von Trimithus“ und „Theodoros von Paphos“, in: M. Grünbart, A. Riehle (Hgg.), *Lexikon byzantinischer Autoren. – Prisoner-Martyrs on the Move: Reading Holiness in Byzantine Martyrdom Accounts* (Artikel).

Renate PILLINGER: *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* 27 (2021). – *The Countryside – The Balkans*, in: CHLAA. – *Reception of the Bible in Early Christian Art*. In: A. Colella – A. Lange (eds.), *The Reception of the Bible in Ancient Judaism and Christianity*. – *Biblische Frauen in der Bildkunst der Spätantike*. In: A. Siquans (Hg.), *Enzyklopädie „Die Bibel und die Frauen“*. – *Neue Überlegungen zu einer Zwischengoldglasnuppe im Archäologischen Museum von Split (FS Sanader)*. – *Hören und nicht hören (wollen) in der frühchristlichen Kunst*. In: M. Giannoulis – M. Löx – A. Oepen (Hgg.), *Festschrift zu Ehren von Johannes G. Deckers (Mitteilungen zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte [MSABK])* 8. Wiesbaden 2021. – *Curriculum vitae eines altchristlichen Vorhangs aus der Sammlung Theodor Grafs*. *MiChA* 27 (2021). – *Die Anfänge des Christentums im Bereich des heutigen Bulgariens im Spiegel der Denkmäler*. In: V. Atanassov, *Geschichte der Bulgarischen Orthodoxen Kirche*.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER: Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2020 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 27 (2021).

Johannes PREISER-KAPPELLER: Early Medieval Armenia between Empires (fifth – eleventh century AD): Dynamics and Continuities, in: W. Pohl (Hg.), *Shadows of Empire*. Cambridge 2021. – The Medieval Roman Empire of the East as spatial phenomenon: Selected aspects (300-1200 CE), in: Y. Pines – M. Biran – J. Rübke (Hgg.), *The Limits of Universal Rule: Eurasian Empires Compared*. Cambridge 2021. – Entangling Maragha. Mapping and Quantifying the Networks of a Medieval Urban Centre, in: J. Pfeiffer (Hg.), *Maragha and its Scholars. The Intellectual Culture of Medieval Maragha, ca. 1250-1550*. Cambridge 2021. – Large-scale imperial urbanism in early medieval Eurasia (7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> century CE): an essay across the nomad-sedentary divide, in: F. Daim – W. Pohl (Hgg.), *Steppe Empires* (Akten Tagung Mainz 2018). – Networks as Proxies: a relational approach towards economic complexity in the Roman period, in: K. Verboven (Hg.), *Complexity Economics: Building a New Approach to Ancient Economic History*. Cham 2021, 53–103. – Imperial formations in crisis: Byzantium and the Holy Roman Empire in a global context of the 11th century, in: H. Arimitsu et al. (Hgg.), *Proceedings of the Seiyoshikennkyukai Symposium 2019 “Medieval Empires and their Networks”*. Tokio 2021.

Claudia RAPP: *Pilgrimage to Jerusalem: Journeys, Destinations, Experiences Across Times and Cultures*, ed. F. Daim, J. Pahlitzsch, J. Patrich, C. Rapp, J. Seligman, *Byzanz zwischen Orient und Okzident* 19 (Mainz, 2020). – The Monastic Laboratory: Perspectives of Research in Late Antique and Early Medieval Monasticism’ (co-authored with Albrecht Diem), *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West*, ed. A.I. Beach, I. Cochelin (Cambridge: Cambridge University Press, 2020), 19-39. – ‘New Religion—New Communities? Christianity and Social Relations in Late Antiquity and Beyond,’ *Études Byzantines et Post-Byzantines*, n.s. 1 (Bucharest, 2020), 26-45. – Manuscripts to the Sinai,’ *Pilgrimage to Jerusalem: Journeys, Destinations, Experiences Across Times and Cultures*, ed. F. Daim, J. Pahlitzsch, J. Patrich, C. Rapp, J. Seligman, *Byzanz zwischen Orient und Okzident* 19 (Mainz, 2020), 59-73.

Andreas RHOBY: Manuel Philes (c. 1270 or slightly later—after 1332/34 or mid 1340s). Introduction: The Author, in: F. Spingou (ed.), *Sources for Byzantine Art History*. Vol. 3: *The Visual Culture of Later Byzantium* (c. 1081–c. 1350). Part I. Cambridge 2021, 398–399. – Theodore Balsamon (c. 1130/40—after 1195). Epigrams on a Golden Cup and a Letter about These Verses, in: *ibid.* 882–889. – Manuel Philes. Epigram on an Icon of the Archangel Michael on Behalf of the Protostrator Glabas), in: *ibid.*, Part II, 239–242. – Hagi-oanargyrites (fourteenth century). Verses on a Steatite Icon with the Depiction of Christ’s Birth and a Bust of Christ, in: *ibid.* 243–246. – Manuel Philes. Epigram on the Cornice of the Chapel of St. Mary Pammakaristos Church, in: *ibid.* 454–459. – 28 Beiträge in M.

Grünbart – A. Riehle (ed.), Lexikon byzantinischer Autoren. – Post-Byzantine Metrical Inscriptions and Their Context, in: Festschrift. – *Sein Geist dürfte auf den Olymp geflogen sein, zum elysischen Gefilde!* Zwei Grabgedichte (Ende 15. Jh.) des Andreas Arnes auf seinen Vater im Cod. Par. gr. 3048, in: Festschrift in Honour of Costas N. Constantinides (*Byzantinisches Archiv* 39). Berlin – Boston 2021, 341–358. – The Context of Bi- and Multilingual Inscriptions in Byzantium, in: E. Bonfiglio – E. Mitsiou – C. Rapp (eds.), *Language Multiplicity in Byzantium and Beyond*. – The Mother of God Garzuliotissa, in: H. Belting – F. Stroth (eds.), *The History of Early Christian and Byzantine Art in 100 Alternative Objects*. – Verse Letters of Francesco Filelfo and Other Humanists in the Fifteenth and Sixteenth Centuries, in: K. Kubina – A. Riehle (eds.), *Greek Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium. An Anthology with Critical Essays*. – Metrical Inscriptions in Early Byzantine Jordan (from Late Antiquity to the Iconoclast Period): Texts and Contexts, in: H. Maguire – F. Stroth (eds.), *Collateral Image? – Rethinking Iconoclasm in Byzantine and Umayyad-era Jordan and Palestine*. – Speaking Icons: The Mediation of Inscriptions in Byzantine Sacred Space. The Case of the Theotokos Eleusa Icon from Mesembria, in: M. Mitrea (ed.), *Mapping the Sacred in Byzantium. Construction, Experience and Representation*. – Commemorations, Dedications, Prayers: Byzantine Epigrams on Icons, in: Ch. Barber – M. Vassilaki (eds.), *The Byzantine Icon*.  
 ~ gemeinsam mit W. HÖRANDNER: *Prose Rhythm and Metrics*, in: E. Papaioannou (ed.), *Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press).

Alexander RIEHLE: ~ gemeinsam mit M. GRÜNBART: *Lexikon byz. Autoren*. Akademie Verlag.

Giulia ROSSETTO: P. Würzb. Inv. 186, in: H. Essler (Hg.), II. Editionsband der Würzburger Papyri (P. Würzb. II) Berlin: De Gruyter. – Building the Euchologion: Evidence from the Earliest Manuscripts (*Studia Patristica*, Leuven, Peeters Publishers). – The “Library” and “Scriptorium” of the Monastery of Saint Sabas: Reconsidering the Evidence from Manuscripts and Palimpsests, in: D. Galadza – J. Verheyden (eds.), *The Lavra of St. Sabas: Liturgy and Literature in Communities and Contexts. Proceedings of the International Conference (Leuven, 15–17 May 2019)* (Bibliothèque de Byzantion, Leuven, Peeters Publisher). – Classical Texts Among the Palimpsests of the Monastery of St. Catherine (Sinai): An Overview, in: *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies*, ed. C. Rapp – G. Rossetto – J. Grusková – G. Kessel. – Fragments from the Orphic Rhapsodies? Hitherto Unknown Hexameters in the Palimpsest Sin. ar. NF 66 (ZPE).

Elisabeth SCHIFFER: *Rewriting the Life of St John Chrysostom in Tenth-Century Byzantium*, in: A.P. Alwis – M. Hinterberger – E. Schiffer (eds.), *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC 17, 2021). – *A Note on Liturgical Prayer Text and Byzantine Hagiography*. *Studia Patristica* 2021.

~ gemeinsam mit M. HINTERBERGER, A. ALWIS (eds.): *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

Werner SEIBT: Byzantinische Bleisiegel, in: Der „byzantinische Palast“ in Ephesos. 2020. – Early Byzantine province of Lydia based on sigillographic evidence. Archaeology and history of Lydia from the early Lydian period to late antiquity (8<sup>th</sup> century B.C. – 6<sup>th</sup> century A.D.). An international Symposium. May 17–18, 2017, İzmir, Turkey. – Where to search for Byzantine Arkion? – Were the Byzantine officers called Vekhkatzi of Armenian or Iberian Origin? FS R. Metreveli (Tbilisi). – *Die georgische Fürstenfamilie Lip'arit / Liparites und Byzanz im 11. und 12. Jahrhundert. Tbilisi 2021.* – *The Byzantine Eastern Frontier in the 1070ies. SBS 14 (2021).* – *Die byzantinischen Siegel im Archäologischen Museum Zagreb.*

~ gemeinsam mit O. ALF'OROV: Byzantine seals and Rus' seals in Byzantine manner found on the territory of Ukraine (Collection of the Sheremetiev's Family Museum, Kyiv) (Kyiv 2021).

~ gemeinsam mit E. LAFLI: Four Lead Seals of the XI Century from Yozgat.

~ gemeinsam mit E. LAFLI: *Some early Byzantine lead seals from the Museum of Yalvaç (ancient Antioch in Pisidia) in southwestern Turkey.*

~ gemeinsam mit J. NESBITT: Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 8: Seals with Family Names beginning with A (Washington, DC 2021)

~ gemeinsam mit C. ÜNAL: *Byzantine Seals in the Collection Tunay Demran (2021).*

~ gemeinsam mit E. LAFLI u. D. ÇAĞLAYAN: Early Byzantine sigillographic evidence from Western Anatolia: Sixth and Seventh century lead seals from the Museum of Bergama (ancient Pergamon). BMGS 45/1 (2021).

~ gemeinsam mit E. LAFLI u. D. ÇAĞLAYAN: Middle and Late Byzantine sigillographic evidence from Western Anatolia: Eighth to Twelfth century lead seals from the Museum of Bergama (ancient Pergamon). BMGS (2022).

~ gemeinsam mit E. LAFLI u. D. ÇAĞLAYAN: *Seven lead seals from Mysia and Bithynia (northwestern Turkey) Byzantiaka 2021.*

Peter SOUSTAL: Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (ed.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Vol. VII. Athen.

Maria A. STASSINOPOULOU: “Karrierebedingte Anpassung”: Franz Thierfelder erklärt seiner Leserschaft den Balkan (FS).

Yannis STOURAITIS: “*Scriptores post Theophanem*: Normative aspects of imperial historiography in tenth-century Byzantium”, in W. Pohl, D. Mahoney, *Historiography and Identity IV: Writing History Across Medieval Eurasia* (Brepols). – “The Christian Empire and the early Byzantine epoch, c. 300-700”, in R.D.S. Yates, B. Meissner, K. Raaflaub (eds.),

*The Cambridge History of War I: The Ancient World*, Cambridge University Press. – *Identities and Ideologies in the Medieval East Roman World* (Edinburgh Byzantine Studies, Edinburgh University Press) – edited volume. – *War and Peoplehood in the Middle Ages: East, West, and Beyond* (War & Conflict in Premodern Times, ARC Humanities Press) – edited volume. – “Is Byzantinism an Orientalism? Reflections on Byzantium’s constructed identities and debated ideologies”, in Y. Stouraitis (ed.), *Identities and Ideologies in the Medieval East Roman World* (EBS/ EUP). – “The ideology of identities and the identity of ideologies: an introduction” (co-authored with John Haldon), in Y. Stouraitis (ed.), *Identities and Ideologies in the Medieval East Roman World* (EBS/EUP). – “What did it mean to be ‘Roman’ in Byzantium?”, in J. Shepard, P. Frankopan and A. Cameron (eds), *Byzantine Spheres: The Byzantine Commonwealth Re-evaluated* (Oxford University Press). – “The lands of the *Rhōmaioi*: Imagined geographies in Byzantium before and after 1204”, in D. Kastritsis, A. Stavrrakopoulou, & A. Stewart (eds), *Imagined Geographies in the Mediterranean, Middle East and Beyond* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press). – “Historicity, agency, and ideology: the story of the sack of Amorion between reality and fiction”, in N. Tsvikis (ed.), *Byzantine Medieval Cities: Amorion and the Middle Byzantine Provincial Capitals* (Millennium Studies, De Gruyter). – “Civil War and the Discourse of Peoplehood in the Byzantine Empire”, in Y. Stouraitis (ed.), *War and Peoplehood in the Middle Ages: East, West, and Beyond* (War & Conflict in Premodern Times, ARC Humanities Press).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Τοῖς ἀθετοῦσι τὴν δίκην τοῦ σεκρέτου... Die Restaurierung des Kaisergerichts durch Michael VIII. Palaiologos (FS C. Constantinidis). – The Orthodox Monastery of the Virgin from Arayi: An Evidence for the Byzantine Ecclesiastical Policy in Greater Armenia (1045–1064), in: E. Bonfiglio – C. Rapp, *Byzantium and Armenia without Borders*. Vienna 2021. – *Kommerkiarios τοῦ Βαμβακίου. Ein neuer Aspekt in der byzantinischen Finanz- und Verwaltungsgeschichte* (REB 2021).  
~ gemeinsam mit N. ELAM: Ist Andronikos Synadenos um die Mitte des 12. Jh. in normannische Gefangenschaft geraten? (BZ 114/1, 2021).

Gerda WOLFRAM: *IMS-RASMB, Series Musicologica Balcanica 1.2, 2021. E-ISSN: 2654-248X The Byzantine Modal System in Relation to Ancient Greek Music Theory*. – The Human Voice in the Performance of Byzantine Music – expounded by theoretical treatises of the 15<sup>th</sup>/16<sup>th</sup> century (Tagungsakten der Levy Foundation, Venezia, 2019).

Nikolaos ZAGKLAS: Theodore Prodomos: Various Poems and Epigrams (Edition, Translation and Commentary) (in Vorbereitung für Oxford University Press). – Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περὶ πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princps].

#### 4. PUBLIKATIONSREIHEN

##### *Byzantinische Geschichtsschreiber*

Folgende Bände sind noch im Handel erhältlich: Bd. 18: A. Lesmüller-Werner, *Byzanz am Vorabend neuer Größe: Überwindung des Bilderstreites und der innenpolitischen Schwäche (813 - 886)*. Die vier Bücher der Kaisergeschichte des Ioseph Genesisios, Wien 1989. – *Ergänzungsbände* 1: J. Koder, *Der Lebensraum der Byzantiner: historisch-geographischer Abriß ihres mittelalterlichen Staates im östlichen Mittelmeerraum*, Wien <sup>2</sup>2001. – 2: H.-J. Kühn, *Die byzantinische Armee im 10. und 11. Jahrhundert: Studien zur Organisation der Tagmata*, Wien 1991. – 3: J. Koder, *Gemüse in Byzanz: die Versorgung Konstantinopels mit Frischgemüse im Lichte der Geoponika*, Wien 1993. – 4: Anna Muthesius, *Byzantine Silk Weaving AD 400 to AD 1200*, Wien 1997. – 5: I. Stouraitis, *Krieg und Frieden in der politischen und ideologischen Wahrnehmung in Byzanz (7. - 11. Jahrhundert)*, Wien 2009. – In Vorbereitung: J. Koder, *Byzanz und seine bösen Nachbarn. Das 7. Jahrhundert in der Chronik des Theophanes. Übersetzung und Kommentar (2020)*. In Planung sind: E. Kislinger / H. Thurn, *Johannes Skylitzes Teil II (15/2)*. – O. J. Schmitt, *Michael Attaleiates, Historia 1034–1079*.

##### *Studien zur Geschichte Südosteuropas*

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Maria A. STASSINOPOULOU und Andreas E. MÜLLER im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

<https://www.peterlang.com/abstract/serial/SZGS?rskey=5s8RwJ&result=1>

##### *Studies in Byzantine Sigillography*

Die ersten sieben Bände wurden von Dumbarton Oaks (1–6 Oikonomides, 7 Seibt) herausgegeben, die Bände 8 bis 12 von De Gruyter (Cheynet – Sode). Von Band 13 an erscheinen die Bände bei Brepols, Herausgeber sind Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt und Christos Staurakos; Band 14 ist in Vorbereitung.

#### 5. DISSERTATIONEN, DIPLOM- UND MASTERARBEITEN

##### 5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Su Sultan Akülker, *Armenische Mausoleen des 19. und 20. Jahrhunderts in Istanbul* (Prof. L. Theis).

Canan Arikan, *Epigraphic Record of Building Activities of Clerics in the Early Byzantine Period* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stephanos Chasapoglou, *Comparative Economies: Patterns of Trade and Communication in Byzantium, 641-741, 1025-1095* (Prof. A. Külzer, Prof. C. Rapp).

Ondřej Cikán, *Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit und ihren antiken Vorbildern* (Doz. C. Cupane, Prof. C. Rapp).

Lida Dodou, *Jewish communities in Vienna and Thessaloniki from the mid-nineteenth to the early twentieth century: a comparative analysis* (Arbeitstitel, Prof. M. A. Stassinopoulou).

Günter L. Fuchs, *Karl Krumbacher (1856–1909) und sein Wiener Byzantinisten-Netzwerk* (Prof. A. E. Müller).

Jules Gleeson (James Hooper), *Gender and Normativity in the typika of Mount Athos* (Prof. C. Rapp, Prof. G. Melville, Universität Dresden).

Maria Goiana, *The Hymnographical Work of Saint Theodore the Studite* (Prof. C. Rapp, Prof. A. Giannouli).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Angelika Hudler, *Small archaeological artifacts as witnesses of history: collecting activities in the life of Athanasios S. Rousopoulos (1823-1898)* (Arbeitstitel; Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. F. Blakolmer).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten, Prof. A. E. Müller).

Stergios Laitos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Efstratios Nikolaros, *Die Reise von Paul Kretschmer nach Lesbos 1901: eine historische Kontextualisierung* (Arbeitstitel, Prof. M. A. Stassinopoulou).

Cosimo Paravano, *Citizenship Discourse in Late Antique Antioch* (Prof. C. Rapp, Prof. G. Agostino).

Maria Solvejg Langer, *Christliche Epigramme der Anthologia Palatina, Heidelberg* (Prof. R. Pillinger).

### 5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Işıl Akalan Gündüz, *The Maritime Cultural Landscape of Bithynia in the Middle Ages* (Arbeitstitel, Prof. M. Seifert, Prof. A. Külzer, Universität Hamburg).

Elissavet Chartavella, *Das hagiographische Werk des Nikephoros Kallistou Xanthopulos* (Prof. C. Sode, Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Christos Kafasis, *Die Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461)* (Prof. A. Berger, Universität München).

Ina Moullai, *Η δευτερογενής παραγωγή στη Μικρά Ασία* (Prof. G. Leveniotis, Prof. A.-K. Wassiliou-Seibt, Universität Thessalonike).

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Anastasia Sirotenko, *Die Rezeption des Kaisers Herakleios bei den mittelalterlichen Autoren* (Prof. A. Berger, Universität München).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

Dimitra Zoi, *Συμβολή στην ιστορική Τοπογραφία της βορειοανατολικής Κέρκυρας: Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί οικισμοί περιμετρικά του όρους Παντοκράτορα με βάση το ιδρυτικό έγγραφο του 1347* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. St. Mamaloukos, Prof. A. Külzer; Univ. Ioannina).

### 5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Dominik Cobanoglu, *Paul Kretschmer und die Neogräzistik an der Universität Wien* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

V. Filippis, *Die Visualisierung und Bedeutung des Wassers biblischer und apokrypher Darstellungen im Spiegel der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Magali Suzanne Madeleine Moreau, *Der Einfluß der "Expographie" auf die Deutung der Exponate. Eine Fallstudie anhand der byzantinischen Reliquienkreuze* (Prof. L. Theis).



Judith Ramharter, *Die Korrespondenz zwischen Karl Krumbacher (1856–1909) und Spyridon Lambros (1851–1919)* (Prof. A. E. Müller).

Nina Rannharter, *Siedlungsstrukturelle Überlegungen zu byzantinischen Pilgerzentren in Kleinasien* (Arbeitstitel, Prof. L. Theis).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

#### 5.1.4. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Evi Kosmidou, *Der Akathistos-Hymnos und seine Umsetzung in der byzantinischen Bildkunst* (Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Adam Kubik, *Helmy późno-sasanidzkie, rozwój uzbrojenia ochronnego w Iranie po odzyskaniu przez Xusro`wa I prowincji wschodnich* [Die späten sassanidischen Helme, die Entwicklung der Rüstung im Iran nach der Wiedererlangung der östlichen Provinzen von Xusro I.] (Prof. K. Maksymiuk, Universität Siedlce).

Konstantinos Kalamatas, *Ο Ιωάννης Δούκας καίσαρ και η εποχή του* (Prof. A.-K. Wassiliou-Seibt, Universität Thessalonike).

#### 5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Fani Gargova, *A Momumental and Unshakable Center, a Place of Fellowship and Unity... The Central Synagoge of Sofia* (Prof. L. Theis).

#### 5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

Zoltán Szegvári, *The Image of the Latins in Late Byzantine Epistolography* (Prof. T. Almási, Doz. A. Rhoby, Univ. Szeged).

#### 5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Angeliki Kolovou, *Aspekte einer Verflechtungsgeschichte des Aufstands Thomas des Slawen im Kontext des früheren 9. Jahrhunderts* (Dr. J. Preiser-Kapeller).

S. Tsiapou, *Τα συναισθήματα στη Σύνοψη Χρονική του Κωνσταντίνου Μανασσή (12<sup>ος</sup> αι.)*  
(Prof. M. Hinterberger, Universität Zypern).

## 6. TAGUNGEN

“Bridging the gap: the Prosopography of a fragmented World (13<sup>th</sup> Century)” Wien, 27.–29. Mai 2021. Organisation: Ekaterini Mitsiou, Claudia Rapp.

"Moving Byzantium IV" – Sessions at the International Medieval Congress in Leeds. 5.-8. Juli 2021. Organisation: Claudia Rapp.

Sing to the Lord a new song! Cult, devotion, and aesthetics in late Byzantine poetry (13th to 15th centuries). ÖAW, Wien, 24. September 2021. Organisation: Krystina Kubina, Maria Goiana.

“Moving Byzantium: Mobility, Microstructures, and Personal Agency,” Internationale Abschluss-Tagung des Wittgenstein-Preis Projekts ‘Mobility, Microstructures and Personal Agency in Byzantium’, Wien, 18.-20. November 2021. Organisation: Claudia Rapp.

## 7. AUSSTELLUNGEN

Keine

## 8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

<sup>1</sup>Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

<sup>2</sup>Österreichische Byzantinische Gesellschaft

<sup>3</sup>Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

<sup>4</sup>Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

<sup>5</sup>Österreichische Akademie der Wissenschaften

### 20. JÄNNER 2020

Basema HAMARNEH, *Assessing Byzantine Rural Settlements in Arabia: The contribution of the first archaeological campaign at al-Jumaiyil*<sup>1,3</sup>

### 21. JÄNNER 2020

Anna VLACHOPOULOU, *Wer zog in den griechischen Unabhängigkeitskrieg und warum? Ein Blick auf die Sozialgeschichte der Peloponnes am Vorabend des Aufstandes von 1821*<sup>1,3 u.a.</sup>

### 29. JÄNNER 2020

Annegret PLONTKE-LÜNING, *Die Region Jgali-Lesale in Kolchis. Ein vielversprechender neuer archäologischer Hotspot*<sup>1,4</sup>

### 3. MÄRZ 2020

Oliver SCHULZ, *Die Interventionspolitik der europäischen Mächte im griechischen Unabhängigkeitskrieg*<sup>1,3 u. a.</sup>

### 28. OKTOBER 2020

Miroslav ŠEDIVÝ, *Metternich, der griechische Freiheitskampf 1821–1832 und das Problem der Humanität*<sup>1,3 u. a.</sup>

## 9. TOTENTAFEL

Am 27. Jänner 2021 verstarb mit Herrn ao. Prof. Dr. **Wolfram Hörandner** (geb. 2. Juli 1942) ein langjähriges, hochgeschätztes und engagiertes Mitglied der *Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft*. Der Verstorbene gehörte viele Jahre dem Vorstand an, unter anderem in den Funktionen des Sekretärs und des Vizepräsidenten. Von 1987 (Heft 1) bis 1993 (Heft 6) hatte er die Redaktion der von ihm initiierten *Mitteilungen aus der Österreichischen Byzantinistik und Neogräzistik* inne. Wir werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren.

AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

*Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von  
Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt*

Klaus BELKE, *Bithynien und Hellespont, Tabula Imperii Byzantini* 13. ÖAW, Denkschriften, phil.-hist. Klasse 513. Wien 2020. ISBN: 978-3-7001-8329-7, 1.208 Seiten.

Christian GASTGEBER, Johannes PREISER-KAPELLER, Claudia RAPP, Elisabeth SCHIFFER (Hg.), *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 69 (2019) [erschienen 2020]. ISBN: 978-3-7001-8685-4, XIII + 360 Seiten.

W. HÖRANDNER, A. RHOBY, N. ZAGKLAS (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry. Brill's Companions to the Byzantine World*, vol. 4. Leiden – Boston 2019. ISBN: 978-90-04-39108-6, XIV und 566 Seiten.

Johannes KODER, *Nomos Georgikos. Das byzantinische Landwirtschaftsgesetz: Überlegungen zur inhaltlichen und zeitlichen Einordnung. Deutsche Übersetzung. Wiener Byzantinische Studien* 32. Wien 2020. ISBN: 978-3-7001-8695-3, 94. Seiten.

Krystina KUBINA: *Die enkomiastische Dichtung des Manuel Philes. Form und Funktion des literarischen Lobes in der frühen Palaiologenzeit. Byzantisches Archiv* 38. Berlin – Boston 2020. ISBN: 978-3-1106-3388-7, XII und 389 Seiten.

Andreas KÜLZER, Veronika POLLOCZEK, Mihailo St. POPOVIĆ, unter Mitwirkung von Johannes KODER (Hgg.), *Raum und Geschichte: der historische Atlas „Tabula Imperii Byzantini“ an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Studies in Historical Geography and Cultural Heritage* 3. Vienna–Novi Sad 2020. ISBN 978-86-6263-305-7, 239 Seiten.

Christodoulos PAPAVERNANAVAS, *Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine Untersuchung früh- und mittelbyzantinischer Märtyrerakten. Millennium Studies* 90. Berlin – Boston 2021. ISBN: 978-3-11-072542-1, XIV (samt 1 Abb.) und 246 Seiten.

Johannes PREISER-KAPPELLER, *Jenseits von Rom und Karl dem Großen. Aspekte der globalen Verflechtung in der langen Spätantike, 300–800 n. Chr. Expansion – Interaktion – Akkulturation. Globalhistorische Skizzen 32.* Wien, 4. Auflage 2019. ISBN: 978385476-554-7, 292 Seiten.

Johannes PREISER-KAPPELLER, *Die erste Ernte und der große Hunger. Klima, Pandemien und der Wandel der Alten Welt bis 500 n. Chr.* Wien 2021. ISBN: 978-3-85476-961-3, 373 S.

Johannes PREISER-KAPPELLER, *Der Lange Sommer und die Kleine Eiszeit. Klima, Pandemien und der Wandel der Alten Welt von 500 bis 1500 n. Chr.* Wien 2021. ISBN: 978-3-85476-889-0, 400 S.

Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT (ed.), *Studies in Byzantine Sigillography 13* (2019). Turnhout: Brpols. ISBN: 978-2-503-58373-0, XIV u. 208 Seiten.

Sie können die **Mitgliedschaft** in der *Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* beantragen durch eine E-Mail an: [andreas.kuelzer@oeaw.ac.at](mailto:andreas.kuelzer@oeaw.ac.at)