

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR  
NEUGRIECHISCHE STUDIEN  
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK  
DER UNIVERSITÄT WIEN  
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG  
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften  
und Forschungseinrichtungen  
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

**Nr. 29**

ISSN 1029-4228

Wien 2015

## INHALT

|   |    |
|---|----|
| 1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung     | 03 |
| 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten                   | 14 |
| 3. Publikationen im Druck                                   | 31 |
| 4. Publikationsreihen                                       | 40 |
| 5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten               | 41 |
| 6. Tagungen   | 46 |
| 7. Ausstellungen  | 47 |
| 8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr | 47 |
| 9. Totentafel   | 50 |
| 10. Ausgewählte Neuerscheinungen                            | 51 |

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

Postgasse 7, Stiege 1, 1010 Wien, Österreich

Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410

E-Mail: [Byzneo@univie.ac.at](mailto:Byzneo@univie.ac.at)

Homepage: [www.univie.ac.at/byzneo](http://www.univie.ac.at/byzneo)

## 1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: Die Dioptra des Philippos Monotropos.

Despoina ARIANTZI: Peergruppen in Byzanz.

Klaus BELKE: TIB 13 „Bithynien und Hellespont“. – *Periploi und Portulane. Häfen und Schifffahrtsstationen an der westlichen Südküste des Schwarzen Meeres von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Symposium Paris, März 2015).*

Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH: The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature.

Andrea Massimo CUOMO: Imitation / Innovation: The Vocabulary of Late Byzantine History Writing (FWF Einzelprojekt P23912-G19). – Manuele Caleca e la Sequencia de Apostolis (Artikel). – Mythological remarks in Moschopoulean manuscripts (Arbeitstitel). – Constantinople under Siege between Saints, Soldiers, and Historians.

Carolina CUPANE: Letters in narrative literature, in: A. Riehle (ed.) *A Companion to Byzantine Epistolography*, Brill, Leyden (erscheint Ende 2015). – Byzantine Poetry in Southern Italy, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas, *A Companion to Byzantine Poetry*, Brill, Leyden (erscheint Ende 2016). – Digenis a Chios? Una rilettura della versione in rima, in: St. Kaklamanes (ed.), *Mapping Early Modern Greek Literature (VII Congress Neograeca Medii Aevi, Heraklion 1-4 November 2012)*. – Volksprache und Volksliteratur in Byzanz, in: *Anfangsgeschichten / Origin Stories. Der Beginn volkssprachlicher Schriftlichkeit in komparatistischer Perspektive / The Rise of Vernacular literacy in Comparative Perspective*, ed. P. Rychterova. München Fink (2016). – The Visit of Partonopeus to Constantinople: A Case-study on Literary Reception, in I. Nilsson / A. Goldwyn (eds.), *Romance between East and West. New Approaches to Medieval Greek fiction (Akten Symposium Athen 27.-29. November 2014)*.

~ gemeinsam mit Bettina KRÖNUNG (Hgg.): *The tradition of romances in the Eastern Mediterranean and beyond (8th-15th centuries). A Companion*. Leyden (erscheint Ende

2015); hier folgende Kapitel: Introduction: Medieval romance writing in the Eastern Mediterranean: the historical context (mit B. Krönung); The Late-Byzantine vernacular romance: Original texts; Between literacy and oral delivery: audience and reception of the romances (mit. P. Roilos).

Ina EICHNER: *Deir el-Bachit und das thebanische Pauluskloster / Ägypten*.

Ernst GAMILLSCHEG: Michael Panerges, Notar, Kopist und Illuminator.

Christian GASTGEBER: ~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: Kritische Neuedition der *Historia Ecclesiastica* des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). *CFHB*, ser. Vind.

Antonia GIANNOULI: Byzantine Hagiography and Hymnography: an Interrelationship, in: St. Efthymiadis (ed.), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, vol. II, 2015 (25 pages). – The Hymns of Theodore II Laskaris.

Johannes GROSSMANN: Die Textgeschichte der ältesten erhaltenen griechischen und lateinischen Passionen der hl. Aikaterina. – Ο άραβας μάρτυς Χριστόδουλος (°Abd al-Masīh) του Σινά. – Συμβολή στην ιστορία του Σινά από αραβικές πηγές. – Zu den Schlafsesseln des Pachomios. – Die Griechischkenntnisse des Pachomios. – Zu Entstehung, Redaktion und Datierung der griechischen *Vita prima* des Pachomios.

Dominik HEHER: *Beiträge „Der Julianos-Hafen (Sophienhafen, Kontoskalion)“ und „Der Palasthafen (Boukoleon) und die kaiserliche Privatflotte“, in: Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel. Sammelband Mainz 2016.*

Friedrich HILD: *TIB* 18 „Karien“.

Martin HINTERBERGER: ‘Messages of the Soul’: Tears, Smiles , and Laughter and emotions Expressed by them in Byzantine Literature, in: D. Cairns/M. Alexiou (eds.), *Greek Laughter and Tears: Antiquity and After*. – Passions from the classical Greek world to the modern Greek world: the case of phthonos and zelotypia, in: M. Mullett (ed.), *Managing Emotion: Passions, Emotions, Affects, and Imaginings in Byzantium*. – Byzantine Biography, in K. Tellman (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Biography*. – The Language of Byzantine Literature, in Stratis Papaioannou (ed.), *Oxford Handbook of Byzant-*

tine Literature. – Byzantine Poetry between Highbrow and Lowbrow: Levels of Language and Style, in Hörandner et al. (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry*(Brill). – The vocabulary of Byzantine classicizing and literary koine texts: A database of correspondences (Forschungsprojekt mit Unterstützung der Leventis-Stiftung). – Wie volkssprachlich ist die Metaphrase von Niketas Choniates' *Diegesis Chronike*?

~ gemeinsam mit John DAVIS: *The Metaphrasis of Nikephoros Choniates' Diegesis chronike*. Edition and Commentary (Byzantinisches Archiv).

~ gemeinsam mit Elisabeth SCHIFFER: *Maledicta Byzantina*.

Wolfram HÖRANDNER: *Dichtungen des Euthymios Tornikes*. – *Byzantine Poetry: A Teaching Method?*

~ gemeinsam mit Anna Maria TARAGNA: *Georgios Pisides, De vanitate vitae und De vita humana*. Krit. Edition (*Poeti christiani*).

Irmgard HUTTER: *Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften VI. Die süditalienischen dekorierten Handschriften in der Biblioteca Apostolica Vaticana*. – Konstantinopel in Kalabrien. Beobachtungen zu süditalienischen Handschriften.

Ewald KISLINGER: *Neorion, Prosporion, Diplokionion. Häfen im Südosten des Goldenen Hornes; Von guten und weniger guten Lagen. Zur Wandel der Hafenpräferenz in Konstantinopel (beide in: Die Häfen von Konstantinopel, Sammelband, Mainz 2016)*. – *Zur Genealogie des Kekaumenos (JÖB)*. – *Geopolitische Veränderungen in ihren Auswirkungen auf Reise und Pilgerfahrt*.

Johannes KODER: *Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes*. – *Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen in deutscher Übersetzung*. – *Byzantinisches Mönchtum und Umwelt*. – *Byzanz: Alltag und Sachkultur (Buchprojekt)*. – *On the Slavic Immigration and Landnahme in the Byzantine Balkans*. – *Orientalische Christen und muslimische Araber im frühen Mittelalter: Überlegungen zum Transfer biblischen und antiken Wissensgutes*. – *Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts Grenzen der Wirksamkeit des Staats zur Magna Charta Universitatum von Bologna*. – *“In Byzanz‘ starrem Goldtraum krönte sich dies Hellas“*. *Die seltsame Liebe zu Byzanz des Fritz von Herzmanovskyy-Orlando*.

Otto KRESTEN: Diplomatische Beobachtungen zu den in den Akten des *Constantinopolitanum III* überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser. – *Adversaria diplomatica*. Methodologische Randbemerkungen zur inschriftlichen Überlieferung byzantinischer Urkunden.

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE, Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376 (unter Mitarbeit von Martin HINTERBERGER).

Andreas KÜLZER: *TIB 14* „Lydien“. – *TIB 17* „Asia“. – *Terrae Sanctae Descriptiones graecae* (CFHB ser. Vind.). – Von Assos nach Pergamon und Ephesos: Betrachtungen zu den Straßen Westkleinasiens in römischer und byzantinischer Zeit. – Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case. – Byzanz: Demographische Strukturen, Migration, naturräumliche Bedingungen (Handbuch zur Geschichte Südosteuropas V). – *İç savaşlar sırasında Konstantinopolis'in kuşatmalar* (Belagerungen Konstantinopels im Verlauf von Bürgerkriegen). – *Roads and Routes in Western Phrygia in Late Antiquity*. – *Pilgerzentren im westlichen Kleinasien: Heilige, Orte und Wege*. – *Bibelrezeption im Heiligen Land: Der Beitrag der Proskynētaria tōn hagiōn topōn*. – *Das Meer und seine Heiligen: Zum Einfluß naturräumlicher und geopolitischer Realitäten auf byzantinische Pilgerstätten*. – *Der Theodosios-Hafen in Yenikapı, İstanbul: ein Hafengelände im Wandel der Zeiten*, in: *Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel*. Sammelband Mainz 2016.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER (eds.): *The Bible in Byzantium: The Use and Abuse of Tradition* (Akten der Sektionen, SBL, International Meeting Vienna 2014).

~ gemeinsam mit Ewald KISLINGER (Hgg.): *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick* (Arbeitstitel).

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: Thrakien (*RbK*).

Stergios LAITSOS: Συμβολή στην έρευνα της εθνολογικής συγκρότησης της περιοχής Βελεστίνου κατά τους βυζαντινούς χρόνους. – Die Vlachen der Ρωμανία. – Die politische und soziale Sprache Otto von Freising. – Die Dokumentation der Literatur- Photo- und Musiksammlungen der Stiftung „Egnatia Epirus“ über die Vlachen des Südbalkanraums und ihre Digitalisierung. – Die Vlachen des Südbalkanraums. Ihre Siedlungen und kulturelles Erbe. E-learning als Mittel der Kultur- und Traditionsbewahrung.

Ekaterini MITSIOU: Female monasticism in the Late Byzantine Period (1204-1453) (Monographie). – Wirtschaft und Ideologie zur Zeit der Krise: das ‚Nizänische‘ Reich (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Wien). – The Silence of the nuns: a Byzantine picture, in: *Multiplying Middle Ages* (s. u.). – The Patriarchate and the imperial power. UND The monastic background of Patriarchs, beide in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. u.). – Female monastic communities and the Patriarchate in the 13th and 14th c., in: *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison*. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2015. – Byzanz. Monastischer Raum und Raumordnung, in: Akten der Konferenz „Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte als Ausdrucksformen religiöser Leitideen“, Salzburg 14.-16. April 2013. – Landscape, environment and (female) monasticism, in: J. Preiser-Kapeller – A. Izdebski – M. Popović (Hrsg.), *A Companion to the Environmental History of Byzantium (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2016. – «Ευλογίες»: Ταπεινά προσκονηματικά αναμνηστικά ανεκτίμητης αξίας, in: A. Yangaki – A. Panopulu (eds.), *Το Βυζάντιο χωρίς λάμψη. Τα ταπεινά αντικείμενα και η χρήση τους στον καθημερινό βίο των Βυζαντινών*, Akten von „Επιστήμης Κοινωνία. Ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις“, 5ος κύκλος ομιλιών (National Hellenic Research Foundation), Athen 2015.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPELLER, *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel*, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (*CFHB* 19/5).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel*, 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (*CFHB* 19/6).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER (Hgg.): *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison*. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2015.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN (Hgg.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER, Mihailo POPOVIĆ (Hgg.): *Multiplying Middle Ages. New methods and approaches for the study of the multiplicity of the Middle Ages in a global perspective (3<sup>rd</sup>-16<sup>th</sup> CE)*. Akten der Konferenz in Wien im November 2012. Wien 2015.

Andreas E. MÜLLER: *Angeschmiert: Demetrios Rhodokanakis, Anton van Dyck und die Gemäldegalerien in Dresden und Wien – Demetrios Rhodokanakis und Konstantinos*

Simonides – Alexios III. Komnenos von Trapezunt und die Diplomatik – Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden – Nikephoros Choumos, Theodoros Metochites und die byzantinische Kaiserkanzlei – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456 – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser – Die Urkunden Andronikos IV.

Ioanna MYLONAKI: *Geschichte der griechischen Autobiographie (19.-21. Jahrhundert)*.

Leena Mari PELTOMAA: Mary's Intercessory Power. Rise of the Byzantine Cult of the Theotokos. – Women of the Bible in Early Byzantine Religious Poetry: the Case of Romanos. – Festschriftartikel (Brill: Supplements to Vigiliae Christianae). – Lemma "Theotokos" für Routledge Dictionary of Ancient Mediterranean Religions (RDAMR).

Renate PILLINGER: Die Genese der Frühchristlichen Archäologie an der Universität Wien im nationalen und internationalen Kontext.

~ gemeinsam mit J. EITLER: Frühes Christentum in Ungarn, 4.–10. Jh. (Kooperation mit der Universität in Pécs; Corpus Architecturae Religiosae Europaeae, CARE).

~ gemeinsam mit M. HOFBAUER, G. KABAKČIEVA, E. LÄSSIG, A. LIRSCH, A. PÜLZ: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit E. LÄSSIG: Bearbeitung spätantiker und frühislamischer Textilien (in Zusammenarbeit mit dem KHM, der Papyrussammlung und der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien).

~ gemeinsam mit A. LIRSCH, V. POPOVA: Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaiken Bulgariens

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst und der TU in Wien, italienischen Restauratorinnen unter der Leitung von F. GHIZZONI (Fidenza) und S. SALVATORI (Rom) und Ł. Bratasz (Polnische Akademie der Wissenschaften): Die sogenannte Paulusgrotte in Ephesos.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“.

~ gemeinsam mit T. FILIPOSKI: „Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part“ [Vgl. unter 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten].

Johannes PREISER-KAPPELLER: Byzantium's Connected Empire, 1282-1402. A Global History [Monographie; unter Vertrag mit Palgrave Macmillan Publishers, Erscheinen



geplant 2016]. – Peaches to Samarkand. Long distance-connectivity, small worlds and socio-cultural dynamics across Afro-Eurasia, 300-800 CE [Monographie]. – From quantitative to qualitative and back again. The interplay between structure and culture and the analysis of networks in pre-modern societies, in: *Multiplying Middle Ages* (s. u.). – Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren, in: Ch. Gastgeber (Hrsg.), *Proceedings of the International Conference “The Council of Ferrara/Florence 1439”*, Cluj-Napoca (Romania), October 22<sup>nd</sup>–24<sup>th</sup>. Wien 2015. – Heptaskalon, in: *Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel. Sammelband Mainz 2016*. – The Patriarchate of Constantinople and the foreign powers, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. o.). – Patriarchs, Synods and networks in the Late Byzantine period, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. u.). – Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6<sup>th</sup> to 11<sup>th</sup> century), in: *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone* (s. u.). – Zentrale Peripherien. Imperien und Eliten beiderseits der byzantinisch-arabischen Grenze im Vergleich (700-1100) (Beitrag Workshop „Die Interaktion von Herrschern und Elitengruppen in imperialen Ordnungen des Mittelalters“, Münster 2015). – Networks of proxies: a relational approach towards economic complexity in the pre-modern period (Beitrag Workshop „Complexity: a new framework to interpret ancient economic proxy data“, Sagalassos 2015). – The Rise and Fall of Vasurakan. Climate, Ecology and Lordship in the early medieval Armenian Highlands (6<sup>th</sup> to 11<sup>th</sup> cent. CE), in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. o.). – A Collapse of the Eastern Mediterranean? New results and theories on the interplay between climate and societies in Byzantium and the Near East in the Comnenian period, 11<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> century (Artikel). – Mitarbeit an: *A Historical Database of Sociocultural Evolution* (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2015).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5)* Wien 2014, 600 Seiten

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU, V. ZERVAN: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (CFHB 19/6)*.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU (Hgg.): *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Akten der Konferenz in Wien im September 2012*. Wien 2015.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, V. ZERVAN (Hgg.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2016.

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI, M. POPOVIĆ (Hgg.): *A Companion to the Environmental History of Byzantium (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2016.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *The entangled Empire. Historical network analysis and Byzantine Studies*, in: *Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina*.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Moving Hands: Types and Scales of Labour Mobility in the Late Medieval Eastern Mediterranean (1200-1500 CE)*, in: *Translocal- and Micro-Histories of Global Labour (Sammelband)*.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU, M. POPOVIĆ (eds.): *Multiplying Middle Ages. New methods and approaches for the study of the multiplicity of the Middle Ages in a global perspective (3<sup>rd</sup>-16<sup>th</sup> CE)*. Akten der Konferenz in Wien im November 2012. Wien 2015.

~ gemeinsam mit L. REINFANDT, I. STOURAITIS (Hgg.): *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone (Studies in Global Migration History)*. Leiden 2017.

Rudolf PROKSCHI: *Die russische orthodoxe Kirche. Anfänge der Christianisierung – Taufe der Kiever Rus‘ (Monographie)*.

Andreas PÜLZ: *Byzantinisches Ephesos: Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos. FiE IV/5. – Der frühbyzantinische Bischofspalast in Side*.

~ gemeinsam mit Helmut SCHWAIGER: *Die spätantik-frühbyzantinische Wohnstadt von Ephesos*.

Claudia RAPP: *Euchologien-Projekt (siehe 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten; Daily Life and Religion). – Microstructures in Byzantium*.

~ gemeinsam mit Jeff CHILDERS: *The Life of Porphyry of Gaza (Translated Texts for Historians, Liverpool)*. Übersetzung und historischer Kommentar.

~ gemeinsam mit Malcolm CHOAT: *A Documentary History of Egyptian Monasticism (Cambridge University Press)*.

Andreas RHOBY: „Inscriptliche“ byzantinische Epigramme in Handschriften (nach Vorarbeiten von R. Stefec) (= *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, Bd. 4).– Herausgabe von Bänden in der Reihe *Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini*.– Mitar-

beit an V. Tsamakda et al., *Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.)*.– Bearbeitung der Inschriften auf den mittelbyz. Templonepistylbalkens Anatoliens (Projekt von F. Stroth, Heidelberg).– Überlegungen zur byzantinischen Inschriftenpaläographie.– Inschriftliche Studien zu den ägäischen Inseln in byzantinischer Zeit.– Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition).– Andreas Arnes, Edition eines Kanons auf die Theotokos.– *Epistularum Neograecarum Initia* (Arbeitstitel).– Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Mitarbeit an Fasz. 8).– *The Epigram in Byzantium and Beyond*, in: Ch. Henriksén (ed.), *A Companion to the Ancient Epigram* (Wiley).– *Byzantine Poetry on Commission: Manuel Philes and Other Authors of the Palaeologan Period*, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *Companion on Byzantine Poetry* (Brill).– Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch.– *Der byzantinische Literaturhorizont*, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas*, Bd. V/1.– *Labelling poetry in the middle and late Byzantine period*.– Beiträge für Ch. Barber – F. Spingou (eds.), *Byzantine Texts on Art and Aesthetics*.– *Varia Lexicographica III. – Hunde in Byzanz / Dogs in Byzantium*.

~ gemeinsam mit Ivan DRPIĆ: *Byzantine Verses as Inscriptions: The Interaction of Word, Object and Beholder*, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER: *Metrics and Prose Rhythm*, in: E. Papaioannou (ed.), *Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press).

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER, Nikolaos ZAGKLAS: *Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit Paolo ODORICO, Elisabeth SCHIFFER: *Wolfram Hörandner. Facettes de la littérature byzantine. Contributions choisies*.

~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: *Konstantinos Manasses, Chronik* (deutsche Übersetzung und Kommentar).

Alexander RIEHLE: *A Companion to Byzantine Epistolography* (Brill 2015); darin: *Introduction*; *Gregory of Nazianzos and Basil the Great* (zusammen mit Sarah Insley); *Letters and New Philology*. – *Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos: Edition, Übersetzung, Studien*. 2 Bde, *Byzantisches Archiv*. – *Rhetorical Practice: Style and Performance*, in: S. Papaioannou (Hg.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press). – „I, the Sinner Sergia...“: *The Narration about St. Olympias* (BHG 1376) between *Hagiography and Testament*, in: *Hybrids and Mixtures: Genre-Crossing in Byzantine Literature (s. u.)*. – *Theodoros Xanthopoulos, Theodoros Metochites und die spätbyzantinische Gelehrtenkultur. Zu einem unbeachteten Brief im Codex Laur. Plut. 59.35 (Festschrift-Beitrag)*. – *Epistolographie und Astronomie in der frühen Paläo-*

*logenzeit. Ein bislang unedierter Brief des Nikolaos Rhabdas an Andronikos Zarides aus dem Jahr 1320/21.*

~ gemeinsam mit Michael GRÜNBART: Lexikon byz. Autoren. Akademie Verlag.

~ gemeinsam mit Aglae PIZZONE: Hybrids and Mixtures: Genre-Crossing in Byzantine Literature.

Elisabeth SCHIFFER: *Developing Rhetorical Skills in Times of Crisis: Tracking the Progymnasmata in 13th Century Byzantium. – Byzantine Prayers and their Historical Context.* – Lexikon zur byzantinischen Gräzität Fasz. 8 (Mitarbeit). – Edition der Rede „in principium indictionis“ des Patriarchen Germanos II. (BHG 822g). – Hagiographische Metaphrasen in der byzantinischen Literatur.

~ gemeinsam mit Martin HINTERBERGER: Maledicta Byzantina.

~ gemeinsam mit Paolo ODORICO und Andreas RHOBY: Wolfram Hörandner. Facettes de la littérature byzantine. Contributions choisies.

Werner SEIBT: Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – Siegel aus Ephesos.

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – Τα οθωμανικά φορολογικά κατάστιχα (tapu tahrir defterleri) του δεκάτου πέμπτου και του δεκάτου έκτου αιώνα ως πηγές για την τοπογραφία και τα τοπωνύμια. Επιλεγμένα παραδείγματα από τη Δυτική Μακεδονία.

Maria A. STASSINOPOULOU: *Scenes from a Marriage: The Thessaloniki Film Festival Politics 1967-1974.* In: Andreas Kötzing, Caroline Moine (eds.), *Cultural Transfer and Political Conflicts. Film Festivals during the Cold War.* Dresden 2015. – *De « Jean et la route » à « Les Nuits de cristal ».* Espaces créatifs et politiques de Tonia Marketaki. In: *Le cinéma dans les Balkans hier et aujourd'hui (Cahiers Pierre Belon. Etudes Balkaniques).* – *Endowments as an Instrument of Local Integration and Memorial Continuation of an Older Identity.* In: Olga Katsiardi-Hering and Maria A. Stassinopoulou (eds.), *Across the Danube: Southeastern Europeans and their Travelling Identities, 17th-19th Centuries.* Brill 2016 [Studies in Global Migration History, Dirk Hoerder ed.]. – Invited Paper zur Erstvorführung des Films „Griechische Industrie“ (Produktion der ETBA Bank, Griechenland 1968). Mai 2015 in Piraeus Bank Group Cultural Foundation, Athen.

Ioannis STOURAITIS: *A Companion to the Byzantine Culture of War (300-1204)*, Leiden: Brill (edited volume). – “Internal armed conflict: Byzantine notions of ‘civil war’”, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War* (book chapter). – “State war ethic and popular views on warfare”, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War* (book chapter). – “Military power in the Christian Roman Empire, c. 300-1204: An Introduction”, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War* (book chapter). – “Trapped in the grand-narrative? On imperial warfare and the Byzantine masses”, in: L.I.R. Petersen (ed.), *Common men and women at war, 300-1500 AD*, (Leiden: Brill) (book chapter). – “Τον καιρό του Βουλγαροκτόνου: Two legitimizing stories of the same war-conflict” (paper). – “Migrating within medieval empire: a typology of mobility of people and groups in post-sixth century Byzantium”, in: J. Preiser-Kapeller/L. Reinfandt/I. Stouraitis (eds.), *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (6th-15th c.)*, (Leiden: Brill) (book chapter). – *In Pursuit of Elusive Peace: The socio-ideological background of Byzantine warfare during the Crusades (c. 1081–1204)* (monograph).

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER, L. REINFANDT (eds.): *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (6th-15th c.)*, (Leiden: Brill).

Lioba THEIS: *Digitales Bildarchiv Byzanz. – Licht und Beleuchtung im byzantinischen Kultbau. – Die Konstruktion eines virtuellen Wissensraumes in Byzanz* (Forschungsprojekt im Rahmen des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums (HFKZ) Mainz–Trier: Wissensräume).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. 3. Teil: Legenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2. Gesamtregister. WBS 28/3. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – Reconstructing the Byzantine frontier on the Balkan (late 8<sup>th</sup>–10<sup>th</sup> cc.). – Die höchsten Militärkommandanten des byzantinischen Reiches. Vom magister militum zum στρατηγός (5.–7. Jh.). – *From magister militum to strategos: The evolution of the highest military commands in early Byzantium (5<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> c.)*. *TM 19* (2016).*

~ gemeinsam mit Andreas GKOUTZIOUKOSTAS: *The origin and the members of the Kamytzes family in Byzantium*.

Siehe auch Werner SEIBT

Gerda WOLFRAM: *The Byzantine Tradition of the Great Doxology. Proceedings of the IMS Study Group “Cantus Planus”, Venice 2014. – Die Lehrschrift des Akakios Chalceo-*

poulos *Edition, Übersetzung, Kommentar*. Corpus Scriptorum de Re Musica 6 der Monumenta Musicae Byzantinae, Kopenhagen.

Nikolaos ZAGKLAS: *Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περί πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princeps] – Writing Poetry in twelfth century*, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *Companion to Byzantine Poetry* (Brill) – *Satire in Byzantine Poetry*, in: I. Nilsson – P. Marciniak (eds.), *Companion to Byzantine Satire* (Brill).

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER und Andreas RHOBY: *Companion to Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit Andreas RHOBY: *Middle and Late Byzantine Poetry: Text and Context* (Byzantios, Brepols).

Ioannis ZELEPOS: Länderbeitrag zu Griechenland in Peter Brandt – Werner Daum (Hgg.), *Handbuch der europäischen Verfassungsgeschichte im 19. Jahrhundert*, Teil 3 (1848-1870). – Mitwirkung an einer von Dr. Florin Marinescu, National Research Institute Athen, herausgegebenen Monographie über die Familie Ypsilantis (geplante Publikation 2016).

~ gemeinsam mit Walter PUCHNER (Hgg.): *Sprache und Kultur in der Vormoderne*, Teil 3 des vom Südostinstitut in Regensburg herausgegebenen *Handbuchs zur Geschichte Südosteuropas*, Gesamtumfang: sechs Bände, Projektlaufzeit 2010-2018. [www.suedostinstitut.de/projekte/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.htm](http://www.suedostinstitut.de/projekte/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.htm).

## 2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

### *Transcribing Borders: Towards a Poetics of Migration*

The project “Transcribing Borders: Towards a Poetics of Migration” aims at delineating the aesthetic (i.e. topical as well as formal) characteristics of literary texts dealing with or reflecting the experience of migration. Conceptualized as a series of case studies which focus on Greek literature from the nineteenth century to the present, the project compiles and analyzes recurring motifs, metaphors, and narrative elements such as the migrant’s corporality (his/her depiction as “living dead,” “machine,” “animal”...) or the equally significant representation of cultural spaces, zones, and frontiers. Moreover, the specific structural and linguistic features of a possible “literature of migration” are taken into consideration: its often serial, episodic or fragmentary build-up and general composition and

also the typical instances of “deviating” language (parataxis, code switching, hyperbole, dialect...). In the process, the study intends to prepare the groundwork for a comprehensive description of a literature of migration as (sub-) genre central to contemporary culture (Habitationsprojekt: Maria OIKONOMOU).

*The Caucasus, c. 300-1600*

Im Rahmen des von der CEU Budapest organisierten int. Projekts, das syllaboi für den akademischen Unterricht erarbeiten und ab Mitte 2015 als open-access-Dateien publizieren soll, ist Werner Seibt International adviser des historischen Subprojekts. Er hat folgende Module fertiggestellt: “Linguistic and historical Geography: the Caucasus as a wall?- Interface between Eurasian Empires and the Relationship to Byzantium”, “The Conversion of the Caucasian peoples to Christianity”, “Caucasian wars in the 5<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> centuries: Caught in the Byzantine-Sasanian conflict” und “Byzantine imperialist policies in the Caucasus in 11<sup>th</sup> century?”

*Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)*

Das Ziel dieses Projektes an der Abteilung für Byzanzforschung (IMAFO/ÖAW) ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie und der Komplexitätswissenschaften für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise erfasst, visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert. Dadurch werden die tatsächliche Komplexität vormoderner Gesellschaften und die Relevanz dieser Forschung für die Analyse von vergleichbaren komplexen Verflechtungen in einer modernen globalisierten Welt sichtbar. Bisher wurde die Aussagekraft dieser neuen Methoden mit Fallstudien für die spätbyzantinischen kirchlichen, politischen und intellektuellen Eliten, Prozesse der religiösen und ethnischen Transformation im spätmittelalterlichen östlichen Mittelmeerraum, die diplomatischen und politischen Verflechtungen des Nahen Ostens zwischen 300 und 1200 und die komplexe Dynamik der spätmittelalterlichen „Weltkrise“ in einem globalen vergleichender Perspektive demonstriert. Eine Kooperation besteht im Bereich der Netzwerkanalyse mit David Natal, der seit Juli 2013 für zwei Jahre als Marie Curie-Fellow an der Abteilung für Byzanzforschung am Projekt „Episcopal Networks and Fragmentation

in Late Antique Western Europe” (ENFLAWE; Projekt-Supervisor: Prof. Claudia RAPP) arbeitet und methodisch von J. Preiser-Kapeller betreut wird.

Zuletzt wurde das COMMED-Projekt inhaltlich und methodisch insbesondere um Untersuchungen im Bereich der Klima- und Umweltgeschichte des byzantinischen und nahöstlichen Raumes im Mittelalter erweitert. In Zusammenarbeit mit Mihailo Popović (ÖAW) und Adam Izdebski (Univ. Krakau) gelang auch die Konzeption eines ersten “Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill für eine neue Reihe „Companions to the Byzantine World“ akzeptiert wurde und 2016 erscheinen wird. Sowohl die Ansätze der historischen Netzwerk- und Komplexitätsforschung als auch der Klima- und Umweltgeschichte kombiniert wurden im Rahmen von COMMED in einem neuen Buchprojekt zum „langen 14. Jahrhundert“ des Byzantinischen Reiches (1282-1402) in globaler Perspektive, das unter dem Titel „Byzantium’s Connected Empire, 1282-1402. A Global History“ mit Jahresende 2013 von Palgrave Macmillan Publishers (GB) unter Vertrag genommen wurde und 2016 erscheinen soll. Das Buch wird eine erste monographische Synthese der methodischen und inhaltlichen Ergebnisse von COMMED darstellen. Einfließen wird die Expertise von COMMED auch in die neuen Drittmittelprojekte im Bereich der “Digital Humanities”, “Mapping medieval conflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period (MEDCON)” (2014-2016; Projektleiter: J. Preiser-Kapeller) und “Digitising Patterns of Power (DPP) – Peripheral Mountains in the Medieval World” (2015-2018; Projektleiter: M. Popović).

(Projektleiter: J. PREISER-KAPELLER; vgl. auch:

<http://oeaw.academia.edu/TopographiesofEntanglements>)

*Daily Life and Religion: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History*

(Project Director: Prof. Dr. Claudia RAPP, University of Vienna and Division of Byzantine Research, Austrian Academy of Sciences)

Byzantine prayer books (*euchologia*) contain—in addition to the eucharistic and sacramental liturgies—a vast number of ‘small prayers’ pronounced by the clergy that address the concerns of all levels of society, regardless of social and economic status, at various occasions in a human being’s lifetime. Yet, they have gone largely unexplored as a source for daily life and social history, in large part because of the challenges posed by their transmission.

*Euchologia* are extant in manuscripts beginning with the late eighth century and well into the post-Byzantine period. Their exact number is unknown. In the early 15<sup>th</sup> century, it was estimated to amount to about 2,000. There is considerable variation between the



manuscripts in the number, sequence, content and concern of the small prayers, depending on the community where the *euchologion* was used. While scholars have studied individual prayer book manuscripts, a comprehensive study of the entire tradition of Byzantine *euchologia* has not yet been attempted.

Unlocking the potential of the small prayers in the *euchologia* as a source for daily life and social history requires a systematic, step-by-step effort of a research team over an extended period of time.

*Daily Life and Religion: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History* will take a two-pronged approach that employs a combination of focused thematic research with *Grundlagenforschung*. Several individual research projects will demonstrate the potential of this source material, especially when used in conjunction with other normative or prescriptive texts, such as canon and imperial law: the study of church buildings and material culture, and the study of education within an ecclesiastical framework, while an affiliated project studies the experience of women with regard to pregnancy and childbirth. A further project engages with issue of how the manuscript transmission of *euchologia* reflects the textual, regional communities they serve.

The project members will collaborate in creating the first-ever *database of prayer books* in manuscript form, in a fully searchable, open access format that unlocks the wealth of issues and concerns addressed in the small prayers. The database will be designed to facilitate potential future research in other areas as well, such as liturgical studies. Dr. Daniel Galadza, Institute of Liturgical Studies, Faculty of Catholic Theology, University of Vienna, provides his expertise to the project as a National Research Partner.

The foundation for the database has already been laid by a joint effort of the Project Director together with Dr. Daniel Galadza (Univ. of Vienna), Dr. Eirini Afentoulidou-Leitgeb and Dr. Elisabeth Schiffer (both Austrian Academy of Sciences). Over 200 *euchologia* manuscripts have already been entered as of summer 2014. For many of them not only the date, but also the place of copying and the location history is known. This list is continually expanded with the aim of creating a geographical and chronological matrix upon which the *euchologia* of unknown provenance and date can be grafted.

Eventually, it will be possible to search the database for questions such as: In what regions were prayers connected to viticulture or to seafaring particularly popular? What prayers specifically addressed issues of women's health and purity? What is the earliest appearance of prayers related to the re-consecration of churches after they had been used by the clergy of the Latin Church? How do prayers for the re-conversion of apostates to Islam develop over time?

In short, this project breaks entirely new ground in making accessible a hitherto untapped source for Byzantine history, society and mentality. By exploring ecclesiastical control of

peoples' lives, it also speaks to the larger issue of individual agency within larger political and societal frameworks and belief systems.

*Digitalisierung des Lexikons zur byzantinischen Gräzität (LBG):*

Im Rahmen einer Kooperation mit dem *Thesaurus Linguae Graecae* (TLG, UC Irvine) wurden zunächst aus Copyright-Gründen die Fasz. 1–6 des LBG digitalisiert: Diese sind nun seit Herbst 2014 online open access abrufbar: <http://stephanus.tlg.uci.edu/lbg> Die Online-Datenbank wird sich im Herbst 2015 durch die Digitalisierung von Fasz. 7 erweitern (Ansprechpartner: E. TRAPP, A. RHOBY, E. SCHIFFER).

*Digitising Patterns of Power (DPP): Peripheral Mountains in the Medieval World*

Gefördert im Rahmen des Programms „Digital Humanities: Langzeitprojekte zum kulturellen Erbe“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW). Gastinstitution: Institut für Mittelalterforschung (IMAFÖ), ÖAW. Projektleiter: Mihailo POPOVIĆ, IMAFO/Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW. Laufzeit: 2015-2018 (743.000 €)

Website: <https://oeaw.academia.edu/DigitisingPatternsOfPower>

Die zentrale Fragestellung des Projektes besteht in der Analyse der Darstellung von Raum in mittelalterlichen schriftlichen Quellen, der Interaktion zwischen geformter und natürlicher Lebenswelt, der Aneignung von Land und der damit in Verbindung stehenden Etablierung neuer politischer und wirtschaftlicher Machtstrukturen. Dabei greift DPP auf drei unterschiedliche Fallstudien (Regionen) in einem vergleichenden Ansatz zurück, welche da sind: die Ostalpen, die historische Landschaft Makedonien und das historische Südarmenien. Mittels der Verflechtung historischer und archäologischer Daten sowie der Digital Humanities, d. h. der Geokommunikation und raumbezogener Visualisierungen, wird die Geographie der Mittelalters über heutige Grenzen hinweg erfaßbar gemacht. Dadurch wird DPP zu einem besseren Verständnis verschiedener Kulturen in einem globalen Kontext beitragen. Das Projekt-Team am Institut für Mittelalterforschung umfasst Experten für Byzanz, das westliche Mittelalter, Archäologie, historische Geographie, Geographie, Kartographie und Geoinformatik.

*Classical Education and Society in Palaeologan Byzantium: Reading Sophocles at Manuel Moschopoulos' School.* FWF-Einzelprojekt P 27764-G19, Projektleiter: Prof. Erich TRAPP. Beginn: 1.1.15. Ende: 31.12.17. Scholia Manuelis Moschopuli in Sophoclis Electram ad optimos codices collata. 2018. Scholia Manuelis Moschopuli in Sophoclis Ajacem ad optimos codices collata. 2018. – Manuel Moschopoulos ist den klassischen Philologen, die sich für die Überlieferung der antiken griechischen Autoren interessieren, gut bekannt.

Die große Anzahl von Handschriften, welche Kommentare des Moschopoulos zu Homer, Hesiod, Pindar, zu der byzantinischen Trias des Sophokles und Euripides enthalten, zeugt von der Wichtigkeit seiner exegetischen Arbeit und zeigt, dass ihm nicht nur in der Überlieferung der griechischen Klassiker, sondern auch als Lehrer große Bedeutung zukommt. Es genügt, die moschopouleischen Handschriften des Sophokles zu betrachten: von den 1290er Jahren an bis in die italienische Renaissance lernten Generationen von Schülern anhand jener Schulbücher Altgriechisch. Zudem hat die paläographische Forschung andere Handschriften des Moschopoulos (mit Inhalt der „Schedographia“ und der „Grammatike“) untersucht und gezeigt, dass diese durch die Jahrhunderte als Schulbücher dienten: Kopisten wie Georgios Baiophoros (Anfang 15. Jh.) zögerten nicht, Codices mit patristischer Literatur zu opfern, um Schreibmaterial für das Kopieren der moschopouleischen Schulbücher zu gewinnen. Rezente Studien haben sich mit der Frage beschäftigt, welchen Beitrag Manuel Moschopoulos zur Textkritik leistete. Seine Kommentare zu den griechischen Klassikern haben bisher hingegen kaum die Aufmerksamkeit moderner Wissenschaftler auf sich gezogen. – Dieses Forschungsprojekt zielt darauf ab, die erste vollständige kritische Edition des Kommentars Manuel Moschopoulos' zu Sophokles „Ajax“ herauszugeben (kritische Editionen der anderen beiden Kommentare des Moschopoulos zu „Electra“ und „Oedipus Rex“ sind vorhanden); darüber hinaus soll eine soziolinguistische Studie zu Moschopoulos' Aktivität als Lehrer und Interpret der byzantinischen Trias des Sophokles verfaßt werden. Diese Studie untersucht die didaktische Effizienz der Kommentare des Moschopoulos zu Sophokles (welchem Zweck dienten sie? Wer ist das Zielpublikum?), den soziokulturellen Kontext, in welchem der Autor die Kommentare erstellte (war es die Absicht des moschopouleischen Kommentars, auf das wachsende Bedürfnis nach Instrumenten für das Schreiben in einer ‚reinen Attischen Form‘ zu antworten?), den Einfluss auf die byzantinischen Gesellschaft und das mittelalterliche Griechisch (zeigten Moschopoulos' Lehren zum Attischen Dialekt Auswirkungen auf die byzantinischen Autoren? Kann uns dies helfen, das byzantinische Konzept von ‚code/style switching‘ zu verstehen?). – Das Projekt wird die gesamte Handschriftenüberlieferung von Moschopoulos' Kommentar zu Sophokles untersuchen (Analyse der extra-Moschopouleischen Scholia; zufällige Notizen von Schreibern, Besitzern, Lesern etc.); auf diesem Weg kann nicht nur die Geschichte der einzelnen Handschriften, sondern auch die ‚fortuna‘ des Moschopoulos im Laufe der Jahrhunderte nachverfolgt werden. Workshops und Konferenzen sollen dem Austausch mit KollegInnen dienen, die in ähnlichen und komplementären Projekten arbeiten (byzantinische Kommentare zu Homer, Aristoteles etc.). Das Wiener „Forum für Soziolinguistik“ bietet mit seinen vierteljährlichen Sit-

zungen eine Plattform für den Austausch von Philologen, Linguisten und Sprachphilosophen.

### *Byzantinisches Ephesos*

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und materiellen Kultur in spätantiker und byz. Zeit in der Metropolis Asiae (Projektleiter: Sabine LADSTÄTTER, Andreas PÜLZ, Mitarbeiter u. a. Andreas Külzer).

### *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung:*

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen, der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) 2010 und der dritte Band zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) 2014. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; die Fertigstellung des Bandes erfolgt durch A. Rhoby, die Publikation ist 2016/17 geplant. Die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials in Form einer Datenbank (etwa mittels EpiDoc oder OpenAtlas) ist ins Auge gefasst. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort, Bild und Betrachter, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw.

### *Byzantinische Epigraphik:*

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen. Ziele sind die Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefasst wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material mit einschließt. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in der international akzeptierten Reihe *IGAB* erscheinen (gedruckt oder online): Ein erster Band wird den Griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.) gewidmet sein (V. Tsamakda, mit Beiträgen von A. Rhoby), ein weiterer den Inschriften Konstantinopels samt Hinterland (C. Mango – A. McCabe). Andere Projekte befinden sich in Vorbereitung: z.B. Die spätantiken und byzantinischen Inschriften der Johannes-Basilika von

Ephesos/Selçuk. Vorschläge für weitere Inschriftenbände sind willkommen. 2011 wurde auch eine von P. Schreiner geleitete und von A. Rhoby koordinierte Inschriften-Kommission bei der Association des Études Byzantines (AIEB) eingesetzt. Auf die lang unterschätzte Bedeutung byzantinischer Inschriften wird (von A. Rhoby) in begleitenden Vorträgen und Aufsätzen hingewiesen. Im Sommer 2014 wurde von I. Toth (Oxford) und A. Rhoby an der British School of Archaeology, Athen, ein Epigraphy Summer Workshop organisiert mit Vorträgen, Diskussionen, Hands-on-Sessions in Museen und Exkursionen (Athen, Akropolis, byz. Graffiti u. sonstige Inschriften; Hosios Lukas; Orchomenos, Kirche von Skripu). Eine Wiederholung (auch an anderen Orten) alle zwei Jahre ist vorgesehen.

#### *Kunst und Kultur des alten Georgien*

Aus dem umfangreichen Georgien-Archiv Rolf Schrade wird eine wissenschaftlich kommentierte Datenbank erstellt. Das Archiv umfaßt ca. 45.000 eigene Fotos zu georgischer mittelalterlicher Architektur und Kunst in Klein-, Mittel- und Großformat bzw. Digitalaufnahmen, die zwischen 1960 und 2012 angefertigt wurden und weiter ergänzt werden. Dazu kommen historische Fotos, Karten, Zeichnungen, Pläne, Grundrisse, Rekonstruktionen, die zum größten Teil noch nicht publiziert sind. Anfangsfinanzierung: Eigenfinanzierung, Finanzierung für Publikationen und Restaurierungsprogramm Swanetien durch die europäische Kulturstiftung Horizon, Niederlande (Leitung: Rolf SCHRADE).

#### *Geschichte der griechischen Autobiographie (19.-21. Jahrhundert)*

Entstehung und Entwicklung der griechischen Autobiographie seit dem 19. Jahrhundert bis dato aus einer kontrastiven Perspektive, welche Aspekte der Geschichte dieses Genres im westeuropäischen Raum mit einschließt. Die langjährige Erschließung der Quellen ist seit geraumer Zeit vollzogen, Ende 2013 hat Ioanna MYLONAKI mit der Abfassung einer Monographie begonnen.

#### *Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des byzantinischen Reiches (4.-12. Jahrhundert). Technologie und Monumente, Wirtschaft und Kommunikation*

Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Schwerpunktprogramms (SPP) 1630 „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter.“ (vgl. <http://www.spp-haefen.de/>) befaßt sich das Projekt mit dem Küstenabschnitt, der geographisch von Dalmatien über die Ägäis in den westlichen Schwarzmeerraum bis zur Donaumündung reicht. Anhand der Auswertung sämtlicher zur Verfügung stehender literarischer Quellen und archäologischer Befunde wird eine möglichst vollständige Erfassung

der Küstenorte, Buchten und Flußmündungen angestrebt. Dadurch werden Differenzierungen der jeweiligen lokalen Bedeutung von Hafenplätzen bzw. für die regionale Kommunikation sowie den Fernhandel möglich. Durch die Kooperation des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz mit der Universität Wien und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften kann auch das Material der „Tabula Imperii Byzantini“ nutzbar gemacht werden, um erstmals systematisch die mittelalterlichen Hafenplätze der Balkanhalbinsel zu dokumentieren und im gesamteuropäischen Kontext des SPP 1630 zu analysieren. Auf dieser Grundlage kommen auch neue Instrumente der historisch-geographischen Datenerfassung und Datenanalyse zum Einsatz. Eine grundlegende Studie zu den Häfen der Reichshauptstadt Konstantinopel ist im Erscheinen begriffen.

Projektleitung: Falko DAIM, Kooperationspartner: Ewald KISLINGER, Andreas KÜLZER; Mitarbeiter: Dominik HEHER, Johannes PREISER-KAPPELLER, Grigori Zhivkov SIMEONOV.

<http://www.spp-haefen.de/de/die-projekte/haefen-an-der-balkankueste-des-byzantinischen-reiches/>

*Ideologies under scrutiny: A study on differentiated perceptions of Roman imperial ideals in Byzantine society (7<sup>th</sup>–12<sup>th</sup> centuries)*

Projektleiter: Johannes KODER in Zusammenarbeit mit Claudia RAPP und John HALDON. Verantwortliche Bearbeiter: Ioannis STOURAITIS, Olof HEILO. Das vom FWF getragene Einzelprojekt (P 24752, Beginn 1. 6. 2012) stellt die Frage der byzantinischen Ideologie erneut und untersucht sie aus einem neuen Blickwinkel, nämlich aus der Sicht der „unteren“ Gesellschaftsschichten. Ausgangspunkt ist eine kritische Lektüre der schriftlichen Quellen, zum einen der hagiographischen und der diesen verwandten Texte, welche die soziale Aktivität und die Interessen der einfachen Menschen der Peripherie erkennen lassen, zum andern der historiographischen sowie jener weiteren Quellen, die vorrangig die Ideologie der herrschenden Elite reproduzieren. Ziel der komparatistischen und kritischen Auswertung ist das differenzierte Verständnis für die Ansichten, Meinungen, Urteile und Vorurteile der großen Masse der Bevölkerung außerhalb der Hauptstadt über das Amt des Kaisers und über die diesem zur Verfügung stehenden Apparate (Armee, Bürokratie, Kirche), weiterhin die Beobachtung der Entwicklung der sozialen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitäten, welche die diversifizierte Beziehung der Reichsuntertanen zu den Institutionen der Macht mitgestalteten. S. unten 6. TAGUNGEN

<http://byzideo.blogspot.co.at>

*Mapping MEDieval CONflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period*

Gefördert im Rahmen des go! Digital-Programms der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW), Laufzeit: 2014-2016. Gastinstitution: Institut für Mittelalterforschung, ÖAW (IMAFO)

Inhalt: Das Projekt untersucht die Erklärungskraft von Konzepten der sozialen und geographischen Netzwerkanalyse für Phänomene des politischen Konflikts in mittelalterlichen Gesellschaften. Dabei verwendet MEDCON die netzwerkartige Strukturierung durch moderne Software nicht nur als Instrument für die Organisation der Daten, sondern als Werkzeug für die Rekonstruktion und Analyse sozialer Verflechtungen der Vergangenheit, die auch für Diskussionen über die (In)Stabilität politischer Strukturen in der Gegenwart relevant sind. Damit wird auch der zusätzliche Nutzen von digitalen Werkzeugen über die Datenerhebung hinaus für die Erarbeitung neuer Forschungsfragen demonstriert. Das Projekt-Team am Institut für Mittelalterforschung umfasst Spezialisten für das westliche Mittelalter, Byzanz, Archäologie, historische Geographie und Geoinformatik. Angestrebt wird die Erarbeitung eines leicht adaptierbaren work flows von der Dateneingabe auf der Basis mittelalterlicher Quellen zur Erstellung, Visualisierung und Analyse von sozialen und räumlichen Netzwerkmodellen und ihrer Web-basierten Publikation und Präsentation. Um dies im Detail zu demonstrieren, konzentriert sich MEDCON auf die Analyse von politischen Netzwerken und Konflikten zwischen Machteliten im mittelalterlichen Europa mit fünf Fallstudien. Dabei versteht sich das Projekt auch als digitale Erweiterung mehrerer international anerkannter Langzeitprojekte des IMAFO und der Byzanzforschung zur Textedition, Diplomatie und Prosopographie:

- Die gegnerischen Parteien im Kampf um den deutschen Thron, 1198-1208 (A. Rzihacek, R. Spreitzer) //
- Koalitionen im Krieg von Kaiser Sigismund gegen Herzog Friedrich IV. von Tirol (G. Katzler) //
- Kaiser Friedrich III. und die Liga der Mailberger Koalition, 1451/52 (K. Holzner-Tobisch) //
- Fraktionen und Allianzen im Kampf von Maximilian I. um Burgund (S. Dünnebeil) //
- Politische Fraktionen im 14. Jahrhundert in Byzanz (J. Preiser-Kapeller). (Projektleiter: J. PREISER-KAPELLER)

<https://oeaw.academia.edu/MappingMedievalConflict>

*Wiener Palimpsestprojekt*

Das neue Wiener Palimpsestprojekt (FWF P24523-G19) verfolgt das Ziel, fünf wichtige griechische Textzeugen, die in der getilgten Textschicht von Palimpsesten der ÖNB bisher verborgen waren, zu entziffern, zu edieren und zu analysieren: (1) das Herodian-Palimpsest (Cod. Hist. gr. 10); (2) das *Florilegium Basilicorum Vindobonense* (Cod. Hist.

gr. 10); (3) neuentdeckte historische Fragmente im Cod. Hist. gr. 73; (4) ein neuentdecktes Fragment aus der Chronik des Eusebios von Kaisareia (Cod. Iur. gr. 18); (5) die Wiener Majuskelfragmente der Legende vom Heiligen Georg (Cod. 954). Neben den genannten Wiener Palimpsesten wird auch (6) das auf dem Berg Athos aufbewahrte Palimpsest (Vatopedi 1003) des Werkes *De cerimoniis aulae Byzantinae* weiter untersucht. Projektleiter: Otto KRESTEN; Projektmitarbeiter: Jana Grusková; Projektpartner: Oliver Primavesi (1), Klaus Alpers (1), Bernard Stolte (2), Gunther Martin (3), Ernst Gamillscheg (5), Michael Featherstone (6).

*The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature of the 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> Centuries.*

Byzantine authors often use special stylistic devices that undermine and subvert their superficial message, such as satire, parody and irony. Thus, we can find Byzantine authors not only using the ancient Greek word *eirōneia* (and its derivatives), but also employing the literary effect of irony as it is understood by modern literary theory. It appears legitimate to use the modern literary term “irony” to describe and analyse such literary manifestations and their functions in Byzantine texts. In this manner, Byzantine literature and its cultural background can be made accessible and understandable to the modern reader. The study of irony in Byzantium will be based on the works of prominent writers of the 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> centuries. On this basis, it will be possible to develop a theory of the intellectual background and the ethics of irony as a stylistic device in Byzantine literature. In addition, the relationship of irony with other subversive effects such as parody and satire as well as the broader notion of humour will be illuminated. (FWF project. Project leader: Prof. Dr. Claudia RAPP; Researcher: Dr. Efthymia Braounou-Pietsch).

*Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part / „Prespansko-Devolskata oblast vo sredniot vek, I del“* (Leitung: M. POPOVIČ zusammen mit T. FILIPOSKI; Univerzitet Sv. Kiril i Metodij, Skopje)

The subject of this comprehensive research project is the local history of two areas, which look like they are rather separate, but due to their geographical closeness and other types of connections in the course of the Middle Ages, in our project they will be treated as one area. Prespa is a valley surrounded by mountains and mainly filled with lake waters (the Great and the Small Prespa Lake), which today is divided among three states (FYROM, Greece and Albania). Important roads crossed through Prespa (the Via Egnatia and the road Ohrid-Prespa-Devol-Kastoria). Unlike the Prespa area, the town of Devol and its area are more present in the written (mainly Byzantine) sources. There was an important road from the west along the Devol river. The earliest mentioning of the town of Devol in the



sources dates from the second half of the 9th century concerning the missionary activities of St. Clement in Kutmičevica.

### *Siegelprojekte*

#### *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*

(Projektleitung: Alexandra K. WASSILIOU-SEIBT). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfasst und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner SEIBT, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. WASSILIOU, *Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen* (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. WASSILIOU-SEIBT ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist es, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. WASSILIOU-SEIBT, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. WBS 28/1*. Wien 2011) ist bereits erschienen. Teil 2. *Legenden beginnend mit Ny bis inklusive Σφραγίς* ist abgeschlossen und wurde der ÖAW vorgelegt. Der 3. Bd. wird mit *Σφράγμα* bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind *Dumbarton Oaks*, Washington, D. C., *IFEB / Paris* und die *BNF*.

#### *Byzantine Seals in the Harvard Collections with Family Names*

Das Projekt hat im Spätherbst 2014 begonnen. John Nesbitt gibt in DO eine erste Lesung der entsprechenden Siegel ein, die – zusammen mit den Photos – nach Wien geschickt wird, wo Werner Seibt (unter Mitarbeit von Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt) daran weiterarbeitet. Die Anfertigung der hochauflösenden Abbildungen schreitet allerdings nur langsam fort, so dass Ende 2014 erst ein paar Dutzend Nummern bearbeitet wurden. Die Gliederung erfolgt nach dem lateinischen Alphabet. Der 1. Band des Kataloges (in Fortsetzung der bekannten DO-Siegelkataloge) wird die Buchstaben A bis D beinhalten (sicher mehr als 1000 Siegel). W. Seibt wird im Juni einen ersten Monat in DO verbringen, um problematische Stücke abzuklären.

*The Byzantine Seals in the Collection Sheremetiev (Kiev)*

Die Kooperation mit Kiev hat 2014 begonnen. Werner Seibt ist Mitherausgeber der Akten des in Kiev abgehaltenen Int. Siegelsymposiums, die 2015 erscheinen werden. Für die systematische Edition der ca. 2000 byzantinischen Siegel der Sammlung Sheremetiev werden zunächst die auf dem Territorium der alten Rus' gefundenen Siegel bearbeitet, die für die Beziehungen zu Byzanz wichtige neue Erkenntnisse bringen, später die Funde von der Krim. Für den Katalog erstellt O. Alforov in Kiev eine erste Lesung, die von W. Seibt und A.-K. Wassiliou-Seibt in Wien überarbeitet wird. In die Kommentierung ist auch F. Androshchuk (Uppsala) eingebunden. Die russischen Siegel hat ein anderes Team übernommen.

*Weitere Siegel der Sammlung Zarnitz, die der Stiftung Niedersachsen überantwortet werden.*

Den Katalog der ca. 100 Bleisiegel erarbeiten W. Seibt und A.-K. Wassiliou Seibt. Er soll noch 2015 erscheinen und nicht zuletzt wieder hervorragende vergrößerte Abbildungen bieten. Die Siegel werden als Dauerleihgabe der Stiftung Niedersachsen in das Museum August Kestner in Hannover kommen. Die Stiftung übernimmt die Druckkosten.

*Sinai Palimpsests Project: a Collaboration of Saint Catherine's Monastery with the Early Manuscript Electronic Library (EMEL)*

On October 25 to 27, 2013, the Department of Byzantine and Modern Greek Studies at the University of Vienna, with support of EMEL and the Foundation Pro Oriente, hosted a workshop conference that brought together the Participating Scholars, Imaging Scientists and other team members, with the highest representatives of Saint Catherine's Monastery: His Eminence Damianos, Archbishop of Sinai and Raithu and Abbot of the Holy Monastery of Saint Catherine, and Father Justin, the Monastery's Librarian. The Monastery of Saint Catherine's is home to the world's largest single collection of palimpsested manuscripts, 135 at current count, representing in the under-text nine different languages (Greek, Syriac, Georgian, Arabic, Christian Palestinian Aramaic, Latin, Caucasian Albanian, Armenian, and Ethiopic) and many ancient scripts.

At the invitation of the Monastery, the Sinai Palimpsests Project, supported by a five-year grant from the Arcadia Fund, pursues the following aims: to render erased ancient texts on Sinai palimpsests legible again via spectral digital imaging, and to publish an online, searchable library of palimpsest images for scholarly access. After an initial codicological examination and evaluation, palimpsests are imaged with multiple spectral imaging methods (standard spectral imaging, UV reflectance imaging, color fluorescence, raking light,

transmissive illumination). Image Scientists then apply a variety of image processing techniques to combine information from different raw images, in order to maximize the legibility of the erased text. Next, Participating Scholars with expertise in in palimpsest studies and the relevant languages and scripts identify and paleographically describe the erased texts (Participating Scholars, as approved by the Monastery, are: Zaza Alexidze, Sebastian Brock, Michelle Brown, Guglielmo Cavallo, Stephen Delamarter, Alain Desreumaux, David Ganz, Ernst Gamillscheg, Paul Gehin, Jost Gippert, Sidney Griffith, Dieter Harlfinger, Hikmat Kashouh, Vasileios Katsaros, Grigory Kessel, Heinz Miklas, Christa Müller-Kessler, Panagiotis Nikolopoulos, Bernard Outtier, Agamemnon Tselikas, Nigel Wilson. Project Director: Michael Phelps; Scholarly Director: Claudia Rapp; Image Scientists: Bill Christens-Barry, Roger Easton, Keith Knox; Camera Operators: Damianos Kasotakis, Evangelos Theodorou). The final result will be an online digital library of palimpsests of St. Catherine's Monastery. This digital library will make accessible for online study processed images of palimpsests which maximize the legibility of the erased texts. An electronic catalog will enable scholars to search for, retrieve, and study palimpsests of interest for their research. The publically accessible results of the project will be supported by an archive of raw data, to which scientists may return to apply new image processing techniques to particularly difficult-to-read erased texts. First results will be made available during 2014.

### *Tabula Imperii Byzantini*

Jahresberichte 2014 **Europa**: Peter Soustal, TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“: Auswertung (mit Schwerpunkt im Westen des Gebietes) frühnachbyzantinischen schriftlichen Quellenmaterials (aus z. T. neu edierten osmanischen Steuerregistern und Dokumenten der Meteora-Klöster); Namensklärungen zu vielen Stichwörtern auf Grund des neuen Standardwerkes zu neugriechischen Siedlungsnamen (Ch. Symeonides 2010). Auswertung der zehntägigen Bereisung des Arbeitsgebietes (gemeinsam mit M. Popović; August / September 2014). – Mihailo Popović, TIB 16 „Makedonien, nördlicher Teil“: Im Berichtszeitraum hat M. Popović seine Habilitationsschrift des Jahres 2011 an der Universität Wien als Monographie publiziert [Historische Geographie und Digital Humanities. Eine Fallstudie zum spätbyzantinischen und osmanischen Makedonien, Verlag Franz Philipp Rutzen; in Kommission bei Harrassowitz Verlag Wiesbaden] und die darin enthaltenen einschlägigen Daten in seinen TIB-Band 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ eingearbeitet. Zudem wurde die historisch-geographische Erfassung der Region Lesnovo (FYROM) begonnen, und neue archäologische Daten sind für die Bezirke Kjustendil und Blagoevgrad (beide Bulgarien) eingeflossen. Ein weiterer Aspekt der wissenschaftlichen

Arbeit umfaßt die Analyse des (historischen) kartographischen Materials der Region, das sowohl für die Begleitkarte zum Band als auch für den Bereich Cultural Heritage an der ÖAW eine bedeutende Rolle spielt. Der TIB-Band 16 bildet zudem einen integralen Bestandteil von Daten, die in das vor kurzem bewilligte Großprojekt „Digitising Patterns of Power (DPP): Peripheral Mountains in the Medieval World“ unter der Projektleitung von M. Popović Eingang finden werden. Das Projekt DPP wird im Rahmen des Programms „Digital Humanities: Langzeitprojekte zum kulturellen Erbe“ der ÖAW am Institut für Mittelalterforschung gefördert (Gesamtsumme: 743.000 Euro; Laufzeit: 1.1.2015-31.12.2018). Das Projekt „Past Landscapes, Future Methods: Digital Humanities in the Historical-Geographical Research of the Byzantine Empire“ hat seit 2012 essentielle Vorarbeiten geleistet und wissenschaftliche Innovationen erbracht, die die unabdingbare Basis für die erfolgreiche Antragstellung des Großprojektes DPP gebildet haben (s.o.). Das Projekt DPP ist unter anderem eine inhaltliche und gedankliche Fortsetzung des Projektes „Past Landscapes, Future Methods“. Da DPP mit 1. Jänner 2015 begonnen hat, ist „Past Landscapes, Future Methods“ in ebendiesem aufgegangen und wird nicht mehr gesondert geführt werden. **Kleinasien:** Klaus Belke, TIB 13 „Bithynien und Hellēspontos“: Fortsetzung der Arbeit am abschließenden Einleitungskapitel „Wirtschaft“. Einarbeitung von Korrekturen und, bedingt vor allem durch die intensive Survey-Tätigkeit türkischer Archäologen im gesamten Arbeitsgebiet (Schwerpunkte sind die Troas und der Großraum um die Stadt Bursa), zahlreichen Ergänzungen, die auch auf der in einem fortgeschrittenen Stadium der Bearbeitung durch die Kartographin befindlichen Karte (Maßstab 1:800.000) eingetragen wurden. – Andreas Külzer, TIB 14 „Lydien“, TIB 17 „Asia“: Die Auswertung neuerer landeskundlicher und archäologischer (oft lokaler) Abhandlungen erbrachte zahlreiche neue Daten, die in den Lemmata-Teil eingegliedert wurden. Die Auseinandersetzung mit dem reichen regionalen Inschriftenmaterial (mehr als 20.000 Textzeugnisse) dauerte an, unter den literarischen Texten war die Reisebeschreibung des Evliyâ Çelebi aus den 1670er Jahren für die Siedlungsgeschichte der Region besonders interessant. Durch eine zweite mehrwöchige Bereisung des zentralen Westanatoliens im September, die die Reise des Jahres 2013 sinnvoll ergänzte, ließen sich in beiden Provinzen weitere Lokalisierungen bislang nur ungefähr verorteter Siedlungen durchführen; unter diesen waren sogar vier Bischofssitze, also Städte von größerer historischer Bedeutung, deren Ortslage zuvor als unbekannt galt. Geographische Schwerpunkte der Forschung waren in Lydien die nördlichen Gebirgsregionen zur Nachbarprovinz Hellēspontos hin sowie das gebirgige Gebiet zwischen dem Simav çayı (Makestos) im Norden und dem Gediz çayı (Hermos) im Süden. In der Provinz Asia standen das schwer zugängliche Sipylos-Gebirge mit seinen zahlreichen verstreuten Befestigungsanlagen und kleineren Siedlungsplätzen

sowie die Ebene am Unterlauf des Gediz çayı, im nordwestlichen Hinterland von İzmir, im Mittelpunkt. Übergreifende Studien waren dem Straßennetz vorbehalten; wissenschaftliche Artikel hatten u. a. die geographischen Grundlagen der Region wie das Lydische Verkehrsnetz zum Thema. Die Arbeit mit dem geographischen Informationssystem *Quantum GIS* wurde fortgesetzt. Zudem wurde mit der Einrichtung einer Geo-Daten-Datei für das westliche Kleinasien begonnen, bislang einem wissenschaftlichen Desideratum. – Friedrich Hild, TIB 18 „Karien“: Eine eigenständige Publikation zu den lokalen Meilensteinen und Verkehrswegen ist im Herbst 2014 im Verlag der ÖAW erschienen. **Syrien:** Klaus-Peter Todt, Bernd A. Vest, TIB 15 „Syria (Syria prōtē, Syria deutera, Syria Euphratēsia)“ ist im Februar 2015 erschienen.

Vgl. allgemein: <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm>

*Vienna Dialogues Continued: Mobility in Byzantium and Beyond*

*Vienna Dialogues: Conversation and Cooperation* began in 2011 with the aim to create a platform for the exchange of research and ideas in Byzantine studies among scholars in Central, Eastern and Southern Europe in the hope of identifying a common theme for further collaborations. In four successful meetings that saw the participation of historians, philologists, theologians, archaeologists, and art historians from Switzerland to Ukraine and from Latvia to Cyprus, a common theme emerged: **mobility of people, of objects and of ideas**. This broad concept addresses social and political issues (e.g. vertical mobility in Byzantine society, non-sedentary peoples within and outside of Byzantium, diplomatic travel and gift exchange), but also deals with questions of migration and trade and their cultural impact (e.g. the spread of artistic or literary motifs, the dissemination of religious movements). Ultimately, the exploration of mobility in Byzantium and beyond will contribute to a more nuanced understanding of its cultural and political role within the global middle ages, at the intersection between Europe and Asia.

The 2013 and 2014 meetings of the Vienna Dialogues explored issues of mobility in greater depth. 25-26 April 2014: People on the Move and the Things they Carry: Historical, Social and Demographic Dimensions of Mobility in Byzantium and Beyond. – 27-28 June 2014: People on the Move and the Ideas they Bring: Mobility of Ideas, Motifs and Texts in Byzantium and Beyond

*Soziales Engagement in den Wiener Griechischen Gemeinden (18.–20. Jh.)*

FWF-Projekt P 27140-G16. Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Projektmitarbeiter: Stefano SARACINO, Nathalie Patricia SOURSOS Projektbeginn: 1. November 2014, Projektende: 31. Oktober 2017.

In den beiden letzten Jahrzehnten wurde das Stiftungswesen als soziales und religiöses Phänomen in den Mittelpunkt historischer Forschung gerückt. Als Förderer der Kunst, Kultur und Bildung, aber auch der sozialen Fürsorge sind Stifter(innen) Teil von Wohltätigkeitssystemen. Hinzu kommt die Integration des Stiftungswesens in einem religiösen Kontext, der mit Erinnerungsritualen und Traditionen des Memorialwesens verbunden ist. Die Archive der beiden Griechisch-Orthodoxen Gemeinden in Wien, der Bruderschaft/Gemeinde der osmanischen Untertanen zum Hl. Georg (gegr. 1723/26) und der Gemeinde der österreichischen Untertanen zur Hl. Dreifaltigkeit (gegr. 1787) wurden erst durch die Restrukturierung und Katalogisierung zugänglich gemacht, die in den Jahren 2005 bis 2010 erfolgte. Ein umfangreiches, bisher nicht erforschtes Material (von etwa 1780 bis 1918) wurde in ersten *surveys* bereits gesichtet. Neben individuellen Stiftungen und deren Dokumentation finden sich auch drei von den Gemeinden konzipierte Dokumentengruppen, der "Armenfonds", der "Kirchenfonds" und der „Schulfonds“.

In diesem Projektantrag werden Stiftungen als Indikatoren für die Konstruktion der Stifteridentität, aber auch als leitende Strategie der sozialen Integration in die Gastgesellschaft für Mitglieder von Diasporagemeinden betrachtet. Der lange Untersuchungszeitraum ermöglicht sowohl Kontinuitäten als auch Änderungen und Brüche in den Stiftungspraktiken zu beobachten und deren Verhältnis zur sozioökonomischen Modernisierung Wiens zu erforschen. Für die Analyse der Wirkung der Stiftungspraktiken der griechisch-orthodoxen Kaufleute auf das Wiener Fürsorgesystem einerseits und auf Empfänger im Osmanischen Reich und in den jungen Nationalstaaten Südosteuropas andererseits schlagen wir eine mikrohistorische Annäherung durch Fallstudien vor. Zugleich nähern wir uns durch die quantifizierende und statistische Auswertung von größeren Materialmengen den Investitionsbedingungen an, die den Stiftungen von der habsburgischen Administration auferlegt wurden und somit auch das Verhältnis der Stifter(inne)n zu den Organisationsstrukturen der Gemeinden, die die Stiftungen verwalteten, sowie zur Stadtprägten.

Der Fokus des Projektes liegt auf der interkonfessionellen Erforschung der Gedächtnisfunktion von Stiftungspraktiken und schlägt eine innovative dreidimensionale (katholisch, protestantisch, orthodox) Perspektive der europäischen Stiftungsgeschichte der Neuzeit vor. Die Berührung mit der jüdischen und islamischen Tradition wird ebenfalls berücksichtigt. Der Vergleich mit anderen ethnischen oder religiösen Gruppen im Habsburgerreich und deren Stiftungsinstitutionen steht ebenso im Mittelpunkt des Projektes wie die Bewertung der Rolle der postbyzantinischen und osmanischen Traditionen in der Gestaltung des Wiener griechischen Stiftungswesens.

Hauptziele des Projektes sind, einerseits eine Interpretation europäischer Stiftungsgeschichte zu erarbeiten, die interkulturelle Transfers stärker integriert, und andererseits zu

einer Betrachtung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen Wiens vom späten 18. zum frühen 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Migrationsgeschichte beizutragen.

### 3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: *Durch die telonia zum Thron Gottes: Der jenseitige Verwaltungsapparat und die Eigenverantwortlichkeit der Seele. – The „Dioptra“ of Philippos Monotropos. Edition of the Greek Text*, in: *Akten des internationalen Workshops ATTEMPT: Approaches To The Editing of texts with a Multilingual Tradition*, London 19-20 Dezember 2013.

~ gemeinsam mit J. FUCHSBAUER: *The Dioptra and its Versions as Challenge for the Editors*, in: *Akten des internationalen Workshops "Edition and Interpretation"*, Nikosia 6–8 Dezember 2013.

Despoina ARIANTZI: *Coming in Age. Adolescence and Society in Medieval Byzantium (Acts of the international Symposium Vienna 3-4 February 2014). – Lebensalter: Kindheit bis Tod*, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11*.

Klaus BELKE: *Transport and Communication*, in: Ph. Niewöhner (Hg.), *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Antiquity to the Coming of the Turks. – Zur Christianisierung von Bithynien und Pontos in frühbyzantinischer Zeit: Literarische, epigraphische und archäologische Zeugnisse (Symposium Köln). – Byzantine Roads in Northern and Central Anatolia from Late Antiquity to the Early Ottomans (Symposium Ankara). – Die Küsten von Hellespont und Bithynien im Spiegel der Portulane und Portulankarten (FS). – Artikel „Routen zu Land“, „Transportmittel zu Land“ und „Beförderungsmittel“*, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11*.

Hans BUCHWALD (+): *The Churches EA and E of Sardis. Archaeological Exploration of Sardis, Monograph XX. Cambridge, MA (erscheint im Juni 2015)*.

Andrea Massimo CUOMO: *Ioannis Canani de Constantinopolitana obsidione relatio. A Critical Edition, with English Translation, Introduction, and Notes of John Kananos' ac-*

count of the Siege of Constantinople in 1422. – Akten der internationalen Konferenz: “A Sociolinguistic Approach to Late Byzantine History Writing”. BYZANTIOS. Brepols. 2015. – Sui manoscritti Moschopulei di Sofocle, il Vindobonense Phil. gr. 161 di Konstantinos Ketzas e i suoi scolii all’*Electra*. Erscheint in “Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen. Proceedings of the VIII<sup>eme</sup> Colloque International de Paléographie Grecque. Berlin-New York, De Gruyter, 2016.

Carolina CUPANE: Die Wirklichkeit der Fiktion: Palastbeschreibungen in der byzantinischen Literatur, in: Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und früher Neuzeit (Kolloquium Krems, 22.–24. März 2010). – Bebaute Landschaft – gestaltete Räume der Byzantiner. Akten der Internationalen Tagung Mainz 17–19 Nov. 2011. ~ gemeinsam mit N. GAUL, A. RHOBY (Hgg.): Abschnitt 12 „Sprache, Literatur und Bildung“ in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11.

Ernst GAMILLSCHEG: Byzantinische Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Akten des Kongresses der Association Internationale de Bibliophilie. Paris 2014. – *Die Erforschung spezieller Handschriftenbestände an der Österreichischen Nationalbibliothek (am Beispiel der Codices Vindobonenses Graeci)*. *Bibliothek und Wissenschaft* 47 (2014).

Dominik HEHER: *Venedig als Brücke zwischen Ost und West*, in: *Das byzantinische Venedig als Brücke zwischen drei Welten*, in: *Byzanz als Brücke zwischen West und Ost. Tagungsakten Wien, 3.–5. Mai 2012. Wien 2015*. – *Der Boukoleonhafen und angrenzende Palaststrukturen*. *JÖB* 64 (2015). – *Heads on Stakes and Rebels on Donkeys. The use of public parades for the punishment of usurpers in Byzantium (c. 900–1200)*. *Porphyra* (2014).

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER, G. SIMEONOV: *Staatliche und maritime Strukturen an den byzantinischen Balkanküsten*, in: *Akten des 2. Plenartreffens des SPP 1630 in Mainz, 13.–15.01.2014*.

Friedrich HILD: *Topographica Carica*, in: *Gedenkschrift für Sencer Sahin*. Antalya 2015.

Martin HINTERBERGER: ~ gemeinsam mit Chris SCHABEL: *Andreas Chrysoberges’ Dialogue against Mark Eugenikos*.



Ewald KISLINGER: Der Ruhm der Rhomania ? Zur byzantinischen Flotte 1028-1081 (Festschrift). – Cereali, mulini e mercati. Costantinopoli e le regioni orientali (Akten „La civiltà del pane“, Brescia). – La Longibardia minor e Bisanzio (Akten „Arechi II“, Benevent). – Abschnitt 9 „Verkehr, Reisen, Logistik“ in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11.

Johannes KODER: *Oikonomia* bei Romanos Melodos. – Romanos Melodos, in: G. Conticello (Hg.), *Théologie Byzantine*, Band I. – Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες. – Salt for Constantinople. – Historical Geography, in: *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Late Antiquity to the Coming of the Turks*, hg. v. Ph. Niewöhner. – Zur Geschichte von Šaqqā in frühbyzantinischer Zeit, UND Inschriften in Šaqqā, in: *Architekturdenkmäler der spätantiken und frühbyzantinischen Zeit im Hauran*, hg. v. M. Restle und J. Koder, Teil 2. – Hymns (Christianity Greek and Eastern) (EBR). – Illyrikon und Illyrios. Geographische und ethnische Namen der Wortfamilie \*illyr in byzantinischen Quellen. – Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft (in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11). – *Το Βυζάντιο της Ελένης Αρβελέρ: „Χίλια χρόνια ενός μείζονος και όχι μόνον ελλαδικού Ελληνισμού“*. – *Remarks on Trade and Economy in Eleventh Century Asia Minor. An Approach*.

Otto KRESTEN: Die Erforschung byzantinischer Urkunden vor Karl Krumbacher. Einige wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung der Diplomatik als Fachdisziplin auf dem Gebiet der Byzantinistik, in: *Sylloge diplomatico-palaeographica II. Studien zur byzantinischen Diplomatik und Paläographie*, herausgegeben vom Christian GASTGEBER – Otto KRESTEN (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*). Wien. – Ein Fragment einer originalen Synodalurkunde aus der ersten Amtszeit des Patriarchen Philotheos von Konstantinopel (Cod. Vind. suppl. gr. 193).

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: *Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices*. Wiener Byzantinische Studien XXX. Wien 2015.

Andreas KÜLZER: Το γεωγραφικό υπόβαθρο του Βυζαντίου, in: T. Lounghis (ed.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός*, Vol. II. Athens 2015. – Byzantine Geography, in: P. Keyser – J. Scarborough (eds.), *Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World*. Routledge New York. – Die thrakische Chersones als Geschichts- und Wirt-

schaftsraum in byzantinischer Zeit (Akten der Tagung Istanbul 2010). – Aspekte der Christianisierung der frühbyzantinischen Provinz Asia (Symposium Köln 2013; Asia Minor Studien). – Pilger: Reisende in Gottes Namen. – Byzantine Lydia: Some Remarks on Communication Roads and Settlement Places. – Verkehrsrouten am Melas Kolpos (Saros Körfesi). Land- und Seeverbindungen im Grenzgebiet der thrakischen Provinzen Rodopē und Eurōpē. *Sanat Tarihi Dergisi* 2014. – Artikel „Mistra“, „Siedlungen mit vorwiegend städtischem Charakter“ und „Pilgerfahrten“, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11.

~ gemeinsam mit Ewald KISLINGER: Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des Byzantinischen Reiches, in: T. Schmidts – M. Vučić (Hgg.), Häfen im 1. Millennium A. D. – Bauliche Konzepte, herrschaftliche und religiöse Einflüsse. *Interdisziplinäre Forschungen zu Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter* 1. Mainz.

~ gemeinsam mit Ewald KISLINGER, unter Mitarbeit von C. CUPANE: *Byzanz, 1204–1453*, Der Neue Pauly, Supplemente 11.

~ gemeinsam mit Pauline ALLEN, Leena Mari PELTOMAA (eds.): Presbeia Theotokou. The Intercessory Role of Mary across Times and Places in Byzantium (4<sup>th</sup> – 9<sup>th</sup> Century).

Ekaterini MITSIOU: The Women and the Unions of Lyons and Ferrara/Florence: Patterns of Behaviour and Networks of Action, in: Proceedings of the International Congress “The Union of Florence (1439–2009)” (Eastern and Central European Studies). – The Empire of Nicaea (1204–1261): a transcultural society?, in: G. Christ–A. D. Beihammer et al. (Hrsg.), Union in Separation - Trading Diasporas in the Eastern Mediterranean (1200–1700) (*Transcultural Research, Heidelberg Studies on Asia and Europe in a Global Context*). Heidelberg, 148–164. – Information channels leading to the Patriarchate of Constantinople in the 14th century, in: M.-H. Blanchet–M.H. Congourdeau–D.I. Mureşan (Hrsg.), Le Patriarchat oecumenique de Constantinople et Byzance “hors frontières”. Actes du Congrès International des Études Byzantines, of the 22<sup>nd</sup> International Congress of Byzantine Studies in Sofia, août 2011 (Dossier byzantins). Paris 2015. – The Byzantines and the „others“. Between transculturality and discrimination, in: F. Daim – Chr. Gastgeber (eds.), Byzantium as Bridge between West and East (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung). Wien 2015. – Regaining the true faith: the confession of faith of Theodora Palaiologina, in: M.-H. Blanchet–F. Gabriel (Hrsg.), L’Union à l’épreuve du formulaire. Professions de foi entre Églises d’Orient et d’Occident (XIIIe–XVIIIe s.) (*Monographies du Centre de recherche d’histoire et civilisation de byzance*). – Die Netzwerke einer kulturellen Begegnung: byzantinische und lateinische Klöster in Konstantinopel im 13. und 14. Jh., in: K. Oschema–L. Lieb–J. Heil (Hrsg.), Abrahams Erbe. Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz

der religionen im europäischen Mittelalter“ (*Das Mittelalter. Beihefte*, 2). Berlin 2015, 359-372. – Lemmata „Georgios von Pelagonia“, „Neilos Kerameus“ und „Ioannes Anagnostes“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hrsg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. ~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: Kirche und Religion, in: F. Daim (Hrsg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement 11)*. Stuttgart – Weimar 2015

Andreas E. MÜLLER: Die Lösung einer Aporie: die κράτος-Stellung in den byzantinischen Mitkaiserurkunden – Schriftbetrachtung im Dienst der Urkunden. Ansatzpunkte für eine paläographisch basierte Echtheitskritik am Beispiel zweier Kaiserurkunden des 14. Jh. für Patmos – Weder Klostomalles noch Babiskomites: Beobachtungen zur Schreiberhand von DR 2684 und DR 2775.

Sebastiano PANTEGHINI: Scritti autografi di Niceforo Xantopulo in *Codex Barocci* 142, in: Ch. Gastgeber – S. Panteghini, *Ecclesiastical History* (siehe unten)  
~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER: Ecclesiastical History and Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Proceedings of the International Conference, Vienna December 2011 (erscheint Wien 2015).

Leena Mari PELTOMAA: “Cease your lamentations; I shall become an advocate for you”. Mary as Intercessor in Romanos’ Hymnography, in: *Presbeia Theotokou* (s. u.).  
~ gemeinsam mit Andreas KÜLZER: *Presbeia Theotokou: An Introduction*, in: *Presbeia Theotokou* (s. u.).  
~ gemeinsam mit Pauline ALLEN, Andreas KÜLZER: *Presbeia Theotokou. The Intercessory Role of Mary across Times and Places in Byzantium (4<sup>th</sup> – 9<sup>th</sup> Century)*.

Renate PILLINGER: *MiChA* 21 (2015). – Neue Forschungen zum frühen Christentum in den Balkanländern. Hg. der Akten des Symposiums 15. 10. 2012. – Fremde in der Bibel und in der frühchristlichen Kunst, in: *Das Eigene und das Fremde. Symposium des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften der ÖAW*. – Die Darstellung Theklas in der sogenannten Paulusgrotte von Ephesos. Congreso internacional Tecla discípula de Pablo, santa de oriente y de Occidente, Tarragona/Spanien 27. – 29. Oktober 2011. J. Barrier – J. Bremmer – T. Nicklas – A. Puig i Tàrrach (Eds.), *Studies in Early Christian Apocrypha*, Leuven. – The Countryside – The Balkans, in: CHLAA. – Musik, Gesang und Tanz in der frühchristlichen Kunst. *MiChA* 21 (2015). – Reception of the Bible in Early

Christian Art. In: A. Colella – A. Lange, *The Reception of the Bible in Ancient Judaism and Christianity*.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER, M. HUBER: *Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos)*. 2014 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 21 (2015).

Mihailo POPOVIĆ: *Towards a Mathematical Evaluation of the Significance of the Via Egnatia within the Transport Network of the Historical Region of Macedonia*, in: Kongreßband „Makedonija niz vekovite“ – *The Holy Mountain of Athos as Contact Zone between Venice and the Ottoman Empire in the 15th Century*, in: Kongreßband „The Union of Florence“ – *Mit Karl May unterwegs auf byzantinischen Landwegen in Südosteuropa*, in: Kongreßband „Byzanz als Brücke zwischen West und Ost“ – Artikel *Ioannes von Rila (ca. 876/80-946)*, in: *Lexikon byzantinischer Autoren; Frühchristliche Archäologie in der historischen Landschaft Makedonien (2006-2012)*, in: Kongreßband „Neue Forschungen zum frühen Christentum in den Balkanländern“ – *Die Balkanhalbinsel zwischen luxemburgischem Europa und Osmanischem Reich: Drei Forschungsfragen*, in: Kongreßband „Roma 1312. L’incoronazione imperiale di Enrico VII e le sue conseguenze. Il significato europeo della dominazione dinastica Lussemburghese“ – *Vlachen in der historischen Landschaft Mazedonien im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit*, in: W. Haubrichs, W. Pohl und I. Hartl (Hgg.), *Romanen und ihre Fremdbezeichnungen im Mittelalter: Walchen, Vlachen, Waliser – Die Topographie der mittelalterlichen Stadt Skopje zwischen Byzantinischem und Serbischem Reich (13.–14. Jh.)*. *Initial, A Review of Medieval Studies* 3 (Beograd 2015).

Johannes PREISER-KAPPELLER: *Calculating the Synod? New quantitative and qualitative approaches for the analysis of the Patriarchate and the Synod of Constantinople in the 14th century*, in: *Proceedings of the Round Table „Le Patriarcat Oecuménique de Constantinople et Byzance “hors frontières”“ of the 22<sup>nd</sup> International Congress of Byzantine Studies in Sofia (Bulgaria), August 2011. Paris 2015*. – *Webs of conversion. An analysis of social networks of converts across Islamic-Christian borders in Anatolia, South-eastern Europe and the Black Sea from the 13<sup>th</sup> to the 15<sup>th</sup> cent*, in: *Proceedings of the International Workshop: „Cross-Cultural Life-Worlds in Pre-Modern Islamic Societies: Actors, Evidences And Strategies“*, University of Bamberg (Germany), 22-24 June 2012. Bamberg 2015. – *Letters and Network Analysis*, in: A. Riehle (ed.), *Companion to Byzantine Epistolography (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2015. – *Ein jüdisches Großreich? Religion und Mission im Reich der Chasaren*, in: *Religionen*

unterwegs. Wien 2015. – Vom Bosphorus zum Ararat. Die Wirkung und Wahrnehmung des Byzantinischen Reiches in Armenien, in: F. Daim – Ch. Gastgeber (Hrsg.), *Byzanz als Brücke zwischen West und Ost*. Wien 2015. – Thematic introduction, in: *Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems* (s. o.). – The Maritime Mobility of Individuals and Objects: Networks and Entanglements, in: *Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems* (s. o.). – Liquid Frontiers. Maritime Asia Minor as religious contact zone in the 13-15th century, in: A. Peacock u. a. (Hrsg.), *Islam and Christianity in Medieval Anatolia* (Ashgate 2015). – Entangling Maragha. Mapping and Quantifying the Networks of a Medieval Urban Centre, in: J. Pfeiffer (Hrsg.), *Maragha and its Scholars. The Intellectual Culture of Medieval Maragha, ca. 1250-1550*. Cambridge 2015. – Geschichte des Byzantinischen Reiches, 1025–1204, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement 11)*. Stuttgart – Weimar 2015.

~ gemeinsam mit F. DAIM (Hrsg.), *Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems* (RGZM Tagungen). Mainz 2015.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: Kirche und Religion, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement 11)*. Stuttgart – Weimar 2015.

Claudia RAPP: *Brother-Making in Late Antiquity and Byzantium: Monks, Laymen and Christian Ritual* (Oxford University Press). – ‘Die Entstehungsgeschichte der Byzantinistik in Wien: das Fremde im Eigenen’, *Fakultätenband zum 650. Jahrestag der Universität Wien*. – ‘Die antike Polis als Modell für städtische Gemeinschaft in der Gedankenwelt der Byzantiner’, *Konferenzband Städte im griechischen Osten und lateinischen Westen*, ed. H. Weigl et al. – ‘Author, Audience, Text and Saint: Two Modes of Early Byzantine Hagiography’, *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies*. – ‘Coins, Seals and Contracts: Late Antique Metaphors for the Shaping of Christian Identity’, *Festschrift for NN*. – Abschnitt 3 „Mensch und Gesellschaft“ in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11*. – Menschenbild und Weltbild, in F. Daim (Hg.), *Byzanz. Abschnitt 3* (s. o.). – Stabilität durch Gruppenbildung: Rituelle Verwandtschaft, Gebetsbrüderschaften, Gilden, in F. Daim (Hg.), *Byzanz. Abschnitt 3* (s. o.).

Andreas RHOBY: *Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods – Projects – Case Studies*. Wien 2015. – 27 Lemmata in M. Grünbart – A. Riehle, *Lexikon byzantinischer Autoren*. – Interpunktionszeichen in byzantinischen Versinschriften (Akten Paläographiekongress Hamburg 2013). – Text as Art. Byzantine Verse Inscriptions and Their Display

(Akten Tagung Heidelberg 2013). – Incriptions and Manuscripts in Byzantium: A Fruitful Symbiosis? *Segno e Testo*. – The Textual Programme of the Cross of Bessarion's Stauratheke and its Place within the Byzantine Tradition (Akten Konferenz Venedig 2013). – Metrical Greek Incriptions in Medieval Churches of Cyprus (Akten IV International Cyprological Congress, Leukosia, Mai 2008). – On certain aspects of self-representation in Byzantine epigrams (Akten Symposion Lyon, 3.–4. Juni 2010). – Lexikographisch-sprachliche Bemerkungen zu den byzantinisch-griechischen Urkunden des Heiligen Berges Athos, in: Festschrift. – “When the year ran through six times of thousands ...”: The Date in (Inscriptional) Byzantine Epigrams, in: Festschrift. – Wie lange lebte Manuel Philes? In: Festschrift. – Kap. „Gemalt, gemeißelt, geritzt – die inschriftliche Überlieferung“ und „Bildung und Ausbildung, in: Der Neue Pauly, Supplement 11 „Byzanz“.

Alexander RIEHLE: Epistolography, Networks and Intellectual Discourse (1261–1453), in: S. Kotzabassi (Hg.), *A Companion to the Intellectual Life in the Palaeologan Period* (Brill). – Spiritual Guidance in Ninth-Century Byzantium: The Letters of Theodore the Studite to Eirene the Patriacian (Einleitung und Mitarbeit an der Übersetzung). *Annual of Medieval Studies at CEU* 21 (2015).

Andreas SCHWARCZ: Außenbeziehungen und „internationale“ Verträge in der Spätantike und am Beginn des Frühmittelalters. In: *Urkunden – Schriften – Lebensordnungen. Neue Beiträge zur Mediävistik. Beiträge zur zweiten Jahrestagung des IÖG aus Anlass des 110. Geburtstags von Heinrich Fichtenau (1912-200)*. 13. bis 15. Dezember 2012, ed. Andreas Schwarcz, Christoph Egger und Katharina Kaska (Veröffentlichungen des IÖG 63, Wien 2015) (im Druck). – Herrschaftsanerkennung und Nachfolgesicherung im 5. und 6. Jahrhundert am Beispiel der „Adoptio per arma“. In: *Neue Wege der Frühmittelalterforschung. Bilanz und Perspektiven. Internationales Symposium Wien 30. Jänner bis 1. Februar 2014*, ed. Max Diesenberger und Bernhard Zeller (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters Bd.xxx. Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW Bd.xxx, Wien 2015) (in Druckvorbereitung).

Werner SEIBT: Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia. – Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich, in: *Insculpta imago. Siegelstempel und Siegelabdrücke im Mittelmeerraum*. Brill 2015. – Byzantinische Bleisiegel, in: *Der “byzantinische Palast” in Ephesos. – Soteropolis or Soteropoleis in the East?* Tbilisi 2015. – „Alanos“ als Herkunfts- oder Familienname auf byzantinischen Siegeln des 11. Jahrhunderts (FS Ion Barnea, Bukarest 2015). – Some interesting seals with surnames in

the collection of Oleksii Sheremetiev (Kyiv – Korsun / Χέρσων – Κωνσταντινούπολις, Kiev 2015). – *The Seal of a Chartoularios from Mangup*. Kiev 2015. – *The Eastern Frontier of Byzantium in the Decennia after Mantzikert – Can Seals Help Reconstruct Developments?* SBS 12 (2015) - *Senacherim – Byzantine Seals of Armenian Royals of the Artsruni Clan and other Armenians*. SBS 13. - *The Use of Monograms on Byzantine Seals in the early Middle-Ages (6<sup>th</sup> to 9<sup>th</sup> centuries)*.

- gemeinsam mit Ursula KOCH: *Eine Schilddornschnalle mit dem Monogramm des Ostgotenkönigs Heldebad (540-541) aus Schwetzingen*. FS Hahn. Wien 2015.

Peter SOUSTAL: Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Vol. II. Athen. – Artikel „Thessalonike“ und „Siedlungsformen des Mönchtums“, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11, Abschnitt 8 „Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft“, betreut von J. Koder.

Maria A. STASSINOPOULOU: Wohin mit den neuen Griechen? Fachareale der Neogräzistik in Wien. In: 650 Jahre Universität Wien: „Fakultätenband“. Wien:University Studio Press 2015. – The “System”, “New Greek Cinema”, Theo Angelopoulos: a Reconstruction (1970-1972). In: Festschrift. Wien 2015. – Der Mysteriensekretär und die Silberabgabe. Eine Miscelle zu Thomas Chabert (1766-1841) als Griechisch-Deutsch Übersetzer. Festschrift. Bremen 2015. – Rezension Paschalis M. Kitromilides (Hg.), Adamantios Korais and the European Enlightenment in Zeitschrift für Balkanologie.

~ gemeinsam mit Adamantios SKORDOS, Grete NIKOS, Panos – Studieren während der griechischen Militärdiktatur in Wien, in: Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hgg.), 1365-2015-2065. Etwas andere Geschichten der Universität Wien (in dt. und engl. Sprache). Wien: Böhlau 2015.

Rudolf S. STEFEC: Flavii Philostrati Vitae sophistarum. Accedunt Polemonis sophistae declamationes quae exstant duae (*Oxford Classical Texts*). – Drei theologische Werke des Michael Apostoles (Byz). – Beiträge zur Urkundentätigkeit epirotischer Herrscher in den Jahren 1205–1318 (*Nea Rhome*). – Die Regesten der Herrscher von Epeiros 1205–1318 (*RHM*).

Ioannis STOURAITIS: “Narratives of John II Komnenos’ wars: Comparing discursive realities”, in: A. RodriguezSuarez/A. Bucossi (eds.), John II Komnenos, Emperor of Byzantium: In the shadow of his father and his son, Aldershot 2015 (book chapter). – “Byz-

antine Romanness: From geopolitical to ethnic conceptions”, in: W. Pohl/C. Gantner/C. Grifoni/M. Pollheimer (eds.), *Transformations of Romanness in the Early Middle Ages: Regions and Identities*, Berlin 2015 (book chapter). – “The Christian Empire and the early Byzantine epoch”, in: R.D.S. Yates/B. Meissner/K. Raaflaub (eds.), *The Cambridge History of War I: The Ancient World*, Cambridge University Press 2015. – “*Scriptores post Theophanem*: Normative aspects of imperial historiography in tenth-century Byzantium”, in: W. Pohl/D. Mahoney (eds.), *Historiography and Identity around the Turn of the First Millennium – A Comparative Perspective*, (Brepols 2015) (book chapter). – Beiträge “Byzantinische Kriegswissenschaft”, “Syrianos Magistros (6./7. oder 8./9. Jh.)” und “Urbikios (5./6. Jh.)”, in: M. Grünbart/A. Riehle (eds.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. Berlin 2015 (encyclopaedia entries). – Beiträge “Formen der Instabilität: Kriminalität, Bandenwesen, Unruhen und Aufstände” und “Feste, Feiern und Rituale als temporäre Stabilisatoren”, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11*.

Erich TRAPP: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, Faszikel 8 (Hg.)

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: *Die sigillographische Evidenz der Theotokos bis zum Ende des Ikonoklasmus. – Kaukasische Aristokraten auf byzantinischer Karriereleiter. Eine kritische Nachlese des Quellenbefunds zur Familie Aspietes (1081–1205)*. BZ 116. – *Reconstructing the Byzantine frontier on the Balkans (late 8th-10th c.)*. REB 73 (2015). – *Philologisch-historische “Delikatessen” aus dem Siegelbefund*. SBS 12. – *A Kommerkiarios seal from the last year of Konstant’s II reign found in the Upper Dnjestr region*, in: *Proceedings of the Internat. Colloquium on Rus’-Byzantine Sigillography in Kiev (13.-16.9.2013)*. Kiev 2015.

Gerda WOLFRAM: *The Anastasimatarion of Akakios Chalkeopoulos*. Συνέδριο *Θεορία και Πράξη της Ψαλτικῆς Τέχνης* τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Ἀθήνα 2012.

#### 4. PUBLIKATIONSREIHEN

##### *Byzantinische Geschichtsschreiber*

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, *Synopsis Band II* (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER. Fortsetzung von Bd.



15). – Michael Attaleiates, *Historia 1034–1079* (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). – Theophanes, *Chronographia* (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). Vgl. [www.fassbaender.com](http://www.fassbaender.com)

*Studien zur Geschichte Südosteuropas*

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STAS-SINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

## 5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

### 5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Patric Britt, *Die Primatsfrage während der trinitätstheologischen Streitigkeiten des 4. und 5. Jahrhunderts* (Prof. R. Prokschi).

Bernhard Bruderemann, *Wie britische und deutsche Kriegsveteranen als Publizisten das Griechenlandbild nach dem Zweiten Weltkrieg prägten* (Zweitbetreuung Doz. I. Zelepos).

Ondrej Cikan, *Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit im Vergleich zu ihren antiken Vorbildern* (Doz. C. Cupane, Prof. C. Rapp).

Andrea Collela, *Geschichte der Juden in Süddalien zwischen Antike und Frühmittelalter* (Prof. A. Lange, Prof. R. Pillinger).

Verena Fugger, *Bilderwelten spätantiker Grabräume. Visuelle Strukturen und Wirkungsmechanismen in der frühchristlichen Grabmalerei* (Doz. A. Pülz, Prof. R. Pillinger).

Fani Gargova, *Die Identität des „Anderen“ – Die Synagoge von Sofia* (Prof. L. Theis).

Christina Goldschmidt, *Entstehung und Verwaltung der Stiftungen der Wiener Griechen anhand der Archive des Hl. Georg und der Hl. Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Dominik Heher, *In den Schuhen des Kaisers. Performative Aspekte von Usurpationen im Byzantinischen Reich, 10. – 12. Jahrhundert* (Prof. A. E. Müller).

Stefanie Hofbauer, *Spätantike und frühchristliche Beleuchtungskörper im ungarischen Teil Pannoniens* (Prof. R. Pillinger).

W. Junger, *Byzantinische Festungen im heutigen Tunesien* (Prof. M. Döring-Williams, Doz. A. Pülz).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Johanna Köck, *Soziokulturelle Studie zu Märtyrern und Heiligen auf römischen Zwischengoldgläsern* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Krystina Kubina, *Enkomastische Dichtung der frühen Palaiologenzeit* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stergios Laitos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Mohamed Nader, *Untersuchungen zu Herkunft und Entwicklung koptischer Ikonen aus osmanischer Zeit in Ägypten (1517 – 1882)* (Prof. L. Theis).

Kalliopi Nedelkou-Gialedaki, *Eleftherios Venizelos und die Zentralmächte* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Siana Iova Pressler, *Kirchenarchitektur im Bereich des heutigen Bulgarien zur Zeit der theodosianischen Dynastie und des Aufstiegs des Christentums zur Staatsreligion* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ransmayr, *Soziale Struktur und Organisation einer griechischen Diasporagemeinde: Die griechisch-orthodoxe Gemeinde zur Heiligen Dreifaltigkeit in Wien (1787 – 1918)* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Marcus Resel, *Das Amt des defensor civitatis nach den papyrologischen Quellen* (Prof. B. Palme).

J. Reuckl, *Bestattungsplätze und -riten im spätantik- frühbyzantinischen Kleinasien. Eine kulturhistorische Studie anhand ausgewählter Städte Westkleinasiens* (Doz. A. Pülz).

Andrea Riedl, *Contra Graecos – κατὰ τῶν Ἀσπίων. Kontroverstheologie zwischen Lateinern und Griechen zur Zeit des lateinischen Kaiserreichs in Konstantinopel (1204–1261)*, Arbeitstitel (Prof. Th. Prügl).

Giulia Rossetto, *The Sinai Euchologia written on reused Parchment: Communities of Production and Use* (Prof. C. Rapp).

Helga Schmid, *Das Alter und seine Bedeutung in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Grigori Simeonov, *Alltagsleben im nördlichen Makedonien im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Svetlana Smolcic-Makuljevic, *Das Wunder und sein sakraler Raum in der mittelalterlichen Kultur des Balkan (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Nathalie Patricia Sourdos, *Fotografie und Diktatur - Eine Untersuchung anhand der Diktatur Ioannis Metaxas in Griechenland und Mussolinis in Italien* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. O. Rathkolb, IK Diktatur- und Transformationsforschung).

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Alexandra Titz, *Maria Magdalena in der Darstellung Gregors des Großen* (Prof. R. Prokschi)

Emmanuel Ukpai, *Between Stagnancy and Fundamentalism. The Notion of Ousia and Charisma in Basil's Pneumatology and the implications for Contemporary Pneumatology* (Prof. R. Prokschi).

Filip Zielinski, *Geschichtspolitik in den Parlamenten Polens und Bulgariens im Transformationsprozeß* (Prof. O. Rathkolb, Prof. O. Schmitt, Prof. Maria A. Stassinopoulou).

### 5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

James Hooper, *Class and Gender in Middle Byzantine Monasticism* (Prof. C. Rapp, Co-Tutelle mit G. Melville, Dresden).

Eleanna Karvagioutou, *The writing and the scribes of Byzantine inscriptions (5<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> c.)* (Mitbetreuung A. Rhoby, Universität Athen).

Maya Maskarinec, *Storehousing Sanctity from Abroad in Early Medieval Rome (7<sup>th</sup>–9<sup>th</sup> centuries)* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Renaat Meesters, A. Rhoby member of the doctoraatsbegeleidingscomité ('doctoral guidance committee'), Universität Ghent.

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Natalia Rusnac, *The Foreign Policy of the Patriarch of Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Century* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

### 5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Beatrice Alferi, *Hagios Demetrios Katsouris bei Arta (Epiros) – eine kritische Bestandsaufnahme* (Prof. L. Theis).

Su Sultan Akülker, *Türkische Restaurierungen von byzantinischer Architektur in der 2. Hälfte des 20.Jhs. in Istanbul: eine Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Tanja Angermann, *Überlegungen zur Umnutzung byzantinischer Kirchen in Konstantinopel nach 1453 (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Stefanie Breinesberger, *Zur frühen Forschungsgeschichte der Moldauklöster (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Konstantin Dentshev, *Zur terratologischen Ornamentik in den mittelalterlichen bulgarischen Handschriften (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Martina Eichinger, *Eine spätantike Kindertunika aus Ägypten in der Sammlung der Modeschule in der Herbststraße in Wien* (Prof. R. Pillinger)

Petra Engels, *Die Anfänge der Tonsur in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Regina Jahn, *Die byzantinische Seefahrt als Kommunikationsfaktor im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger).

Ariane Kapsreiter, *Tod des Körpers – Auferstehung des Leibes, Überlegungen zur vorkonstantinischen Sarkophagplastik am Beispiel des Sarkophags aus Sta. Maria Antiqua* (Prof. L. Theis).

Nataliya Korotkykh, *Der Einfluß byzantinischer Gesetzgebung auf die Entwicklung des altertümlichen und mittelalterlichen Strafrechts und Gerichtssystems der Kiewer Rus (9.–13. Jh.)* (Prof. P. E. Pieler).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Veronika Mader, *Die Sammlungsgeschichte spätantiker bis frühislamischer Textilien im Museum für Angewandte Kunst (MAK), Wien* (Prof. L. Theis).

Friederike Mayr, *Die Gestalt des Mose in jüdischer, frühchristlicher und islamischer Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Eustratios Nikolaros, *Der byzantinische Strang der Taronitai. Eine Studie zur byzantinischen Militäraristokratie* (Doz. A.-K. Wassiliou-Seibt).

Ariane Schenkermayr, *Die Kirche der vierzig Märtyrer in Saranda (Albanien) – eine kritische Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Alexander Schobert, *Die frühchristlichen Baptisterien der Dalmatischen Bistümer Šibenik und Zadar* (Prof. R. Pillinger).

Bettina Schwarz, *Farbsymbolik in den Katakomben* (Prof. R. Pillinger).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Sarah Teetor, *Exhibiting Byzantium: The Image of Byzantium in Blockbuster Exhibitions* (Prof. L. Theis).

Gabriele Walzhofer, *Wandelbare Portraits: Zum Bild der Kaiserin Zoë – Stand der Forschung (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Zwischengoldgläser* (Prof. R. Pillinger).

### 5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Claudia-Maria Behling, *Kinderdarstellungen in der Spätantike und im frühen Christentum. Untersuchungen der Bildtypen, ihre Entwicklung und Verwendung* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Kamila Labas, *Studien zur Geschichte der georgischen Länder vom 4. bis zum früheren 7. Jh.* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Nikolaos Zagklas, *Theodore Prodromos: The Neglected Poems and Epigrams: Edition, Commentary and Translation* (Doz. A. Rhoby, Prof. Th. Antonopoulou, Prof. A. E. Müller).

### 5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

—

### 5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Christodoulos Papavarnavas, *Die Rolle des Publikums in den vormetaphrastischen Gruppen- und Einzelmartyrien* (Prof. C. Rapp).

## 6. TAGUNGEN

*Workshop: (Un)Berechenbare Konflikte. Komplexität, Mathematik und Geschichtsforschung*

Zeit: Donnerstag, 19. Februar 2015, 14:00-17:15 Uhr. Ort: Institut für Mittelalterforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wohllebengasse 12-14 (Seminarraum Erdgeschoß), 1040 Wien. Veranstalter: Projekt “Mapping MEDieval CONflicts. A digital approach towards political dynamics in the pre-modern period”, gefördert im Rahmen des go!Digital-Programms der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW); Interdisz. Arbeitskreis “Digital Middle Ages” (ÖAW – Universität Wien).

*Hintergrund:* Mapping MEDieval CONflicts untersucht die Erklärungskraft von Konzepten der Netzwerkanalyse für Phänomene des politischen Konflikts in mittelalterlichen Gesellschaften. Dabei verwendet MEDCON die netzwerkartige Strukturierung durch moderne Software nicht nur als Instrument für die Organisation der Daten, sondern als Werkzeug für die Rekonstruktion und Analyse sozialer Verflechtungen der Vergangen-

heit, die auch für Diskussionen über die (In)Stabilität politischer Strukturen in der Gegenwart relevant sind. Im Dialog mit Experten innerhalb und außerhalb der Geschichtswissenschaften sollen auch neue theoretische Zugänge zu diesen Phänomenen diskutiert werden.

*Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World*, Symposium, veranstaltet vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien, 16.-17. April 2015; Seminarraum Wohllebengasse 12-14, 1040. Organisation: J. KODER, I STOURAITES, O. HEILO. List of speakers: Jean Claude Cheynet (France), Jonathan Shepard (UK), Judith Herrin (UK), Dennis Stathakopoulos (UK), Annick Peters Coustot (France), Kostis Smyrlis (USA), Leslie Brubaker (UK), Stratis Papaioannou (USA), Fotini Kondyli (USA), Panagiotis Agapitos (Cyprus), Theodora Antonopoulou (Greece), Vlada Stancovic (Serbia), Alicia Simpson (Greece), John Haldon (USA), Francesco Bori (Austria), Olof Heilo (Austria), Yannis Stouraitis (Austria), Claudia Rapp (Austria), Johannes Koder (Austria).

*Strategies of Language Variation: Transcultural Perspectives* International Conference, Wien 24. – 25. April 2015 (Within the Cooperation Network *Forum for Sociolinguistics*). Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens / Institut für Iranistik der ÖAW, Apostelgasse 23. Organisation: Andrea Massimo CUOMO u. a.  
Programm: [www.oeaw.ac.at/sociolinguistics](http://www.oeaw.ac.at/sociolinguistics).

International Medieval Congress, Leeds 6-9 July 2015, Session 225: Byzantium in Context, I: Configuration of the Past - Perceptions and Realities in 13th-Century Byzantium. Organisation: Ekaterini MITSIOU.

## 7. AUSSTELLUNGEN

—

## 8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

<sup>1</sup>Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

<sup>2</sup>Österreichische Byzantinische Gesellschaft

<sup>3</sup>Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

<sup>4</sup>Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

<sup>5</sup>Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

22. JÄNNER 2014

Claudia NIEDERL-GARBER, Zeugnisse armenischer Kunst auf der Krim, in Galizien und Podolien. Eine Analyse ausgewählter Quellentexte der Neuzeit bis 1850 <sup>1,4</sup>

17. MÄRZ 2014

Mabi ANGAR, *Es transmarinis*. Das byzantinische Anastasios-Reliquiar im Aachener Domschatz <sup>1,2</sup>

25. MÄRZ 2014

Lilia DIAMANTOPOULOU, Der Philhellene Carl Jakob Iken (1789–1841) und seine Bedeutung für die Neogräzistik <sup>1,3</sup>

26. MÄRZ 2014

Irma KARAULASHVILI, The Holy Land and Narratives about the Conversion of Armenia and Georgia <sup>1,4</sup>

7. APRIL 2014

Ingela NILSSON, Words, Water, and Power. Literary fountains and metaphors of patronage in 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> century Byzantium <sup>1,2</sup>

29. APRIL 2014

Konstantinos RAPTIS, Von Migranten zu Bürgern. Griechische Händler als österreichische Kaufleute im 19. Jahrhundert <sup>1,3</sup>

5. MAI 2014

Sofia KOTZABASSI, Die Erzähltechnik von Dukas in seinem Geschichtswerk <sup>1,2</sup>

14. MAI 2014

Annegret PLONTKE-LÜNING, Abchasien – Geschichte und historische Denkmäler im Spannungsfeld aktueller Politik <sup>1,4</sup>

19. MAI 2014

Eric A. IVISON, Byzantine Retrofit Architecture: Rebuilding the lower City Church at Amorium <sup>1,2 u. a.</sup>



20. MAI 2014

Richard CLOGG, Greeks bearing gifts: Arnold Toynbee and the Koraeas Chair. A study of the interface between academic and “real” politics <sup>1,3 u. a.</sup>

13. JUNI 2014

Maria OIKONOMOU (Moderation), Fremdheit und Familie – Ein Gespräch mit Aris Fioretos <sup>1,3, u. a.</sup>

16. JUNI 2014

1974–2014. 40 Years of a Divided Cyprus. Intern. Conference <sup>3 u. a.</sup>

15. OKTOBER 2014

Werner SEIBT, Glück und Beengtheit der armenischen Royals im Byzantinischen Reich des 11. Jahrhunderts <sup>1,4</sup>

10. NOVEMBER 2014

Mihailo Popović, „Heiß umfehdet, wild umstritten...“ – Das mittelalterliche Skopje zwischen Byzantinischem und Serbischem Reich <sup>1,2</sup>

26. NOVEMBER 2014

Annegret PLONTKE-LÜNING, Christliches Pilgerwesen und sakrale Architektur in Kaukasien <sup>1,4</sup>

9.–10. DEZEMBER 2014

Ewald KISLINGER, Andreas KÜLZER, Andreas RHOBY (Orgg.), Herbert Hunger. Akademiepräsident und Begründer der Wiener Byzantinistik / President of the Austrian Academy of Sciences and Founder of the Vienna School of Byzantine Studies. Internationales Symposium Wien <sup>1,2 u. a.</sup>

## 9. TOTENTAFEL

Am 1. Juli 2014 verstarb Prof. Dr. Helmut Buschhausen (geb. 1937) nach längerer Krankheit in Wien. Der Verstorbene war Ehrenmitglied unserer Gesellschaft. Wir werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren.

## 10. AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

*Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt*

Christian GASTGEBER, *Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium II: Die griechischen Handschriften der Bibliotheca Corviniana in der Österreichischen Nationalbibliothek. Provenienz und Rezeption im Wiener Griechischhumanismus des frühen 16. Jahrhunderts*, (Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Band 465; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band 34) Wien: Verlag der ÖAW 2014; ISBN13: 978-3-7001-6835-5; 426 Seiten, 82 Tafeln.

Friedrich HILD, *Meilensteine, Straßen und das Verkehrsnetz der Provinz Karia*, (Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Band 464; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band 33) Wien: Verlag der ÖAW 2014; ISBN13: 978-3-7001-7435-6, 73 Seiten und 57 Farbabbildungen.

Martin HINTERBERGER (ed.), *The Language of Byzantine Learned Literature (Studies in Byzantine History and Culture 9)*. Brepols 2014. 228 S., ISBN: 978-2-503-55237-8.

Ewald KISLINGER (Hg.), *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 63 (2013) [erschienen 2014]*. ISBN: 978-3-7001-7582-7.

T. LOUNGHIS, E. KISLINGER (eds.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Bd. I*. Athens: Irodotos 2014. 630 S., ISBN: 978-960-485-078-5.

Konrad PETROVSZKY, *Geschichte schreiben im osmanischen Südosteuropa. Eine Kulturgeschichte orthodoxer Historiographie des 16. und 17. Jahrhunderts*. Balkanologische Veröffentlichungen 60. Wiesbaden: Harrassowitz 2014. 272 S., ISBN: 978-3-447-10119-6.

Mihailo POPOVIĆ, *Historische Geographie und Digital Humanities. Eine Fallstudie zum spätbyzantinischen und osmanischen Makedonien (Peleus, Studien zur Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns 61)*. Mainz-Ruhpolding (Verlag Franz Philipp Rutzen; in Kommission bei Harrassowitz Verlag Wiesbaden) 2014, 216 S., ISBN 978-3-447-06950-2.

Mihailo POPOVIĆ, Mara Бранковић. Жена између хришћанског и исламског културног круга у 15. веку. Нови Сад (Академска књига) 2014, 368 S., ISBN: 978-86-6263-059-9.

C. RAPP, H. DRAKE (eds.), *The City in the Classical and Post-Classical World. Changing Contexts of Power and Identity*. New York (Cambridge University Press) 2014, 243 S., ISBN13: 978-1107032668.

Andreas RHOPY, *Byzantinische Epigramme auf Stein (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Band 3)*, (Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Band 474; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band 35) Wien: Verlag der ÖAW 2014; ISBN13: 978-3-7001-7601-5, 2 Bände, 1047 Seiten mit 132 Seiten Bildteil. online open access unter <http://hw.oeaw.ac.at/7601-5inhalt?frames=yes>).

C. A. STEWART, Th. W. DAVIS, A. WEYL CARR (eds.), *Cyprus and the Balance of Empires. Art and Archaeology from Justinian I to the Coeur de Lion*. Boston (Asor) 2014. 264 S., ISBN-13: 978-0897570732.

Klaus-Peter TODT, Bernd Andreas FEST, *Syria (Syria Prōtē, Syria Deuteria, Syria Euphratēsia)*. (Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Band 438; *Tabula Imperii Byzantini* 15) Wien: Verlag der ÖAW 2015; 3 Bände mit insgesamt 2696 Seiten, 2 Karten, 1 CD-Rom ISBN (Print) 978-3-7001-7090-7.

**Sie können die Mitgliedschaft in der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft beantragen durch eine E-Mail an: [andreas.kuelzer@oeaw.ac.at](mailto:andreas.kuelzer@oeaw.ac.at)**