

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
NEUGRIECHISCHE STUDIEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften
und Forschungseinrichtungen
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

Nr. 28

ISSN 1029-4228

Wien 2014

INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	14
3. Publikationen im Druck	26
4. Publikationsreihen	34
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	35
6. Tagungen	42
7. Ausstellungen	42
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	43
9. Ausgewählte Neuerscheinungen	46

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

Postgasse 7, Stiege 1, 1010 Wien, Österreich

Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410

E-Mail: Byzneo@univie.ac.at

Homepage: www.univie.ac.at/byzneo

1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: Die Dioptra des Philippos Monotropos.

Despoina ARIANTZI: Lebensalter: Kindheit bis Tod, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11, Abschnitt 3 „Mensch und Gesellschaft“*, betreut von C. Rapp. – *Peergruppen in Byzanz*.

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynien und Hellespont“*. – Transport and Communication, in: Ph. Niewöhner (Hg.), *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Antiquity to the Coming of the Turks*. – *Historische Geographie der Südküste des Schwarzen Meeres (Arbeitstitel)*. – *Byzantine Roads in Northern and Central Anatolia from Late Antiquity to the Early Ottomans (Symposium Ankara)*. – *Die Küsten von Hellespont und Bithynien im Spiegel der Portulane und Portulankarten (FS)*. – Artikel „Routen zu Land“, *Transportmittel zu Land*“ und „Beförderungsmittel“, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente*.

Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH: The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature.

Helmut BUSCHHAUSEN: Armenische Buchmalerei und Baukunst auf der Krim, Teil 2.

Andrea Massimo CUOMO: Manuele Caleca e la Sequencia de Apostolis (Artikel). – Mythological remarks in Moschopoulean manuscripts (Arbeitstitel). – Constantinople under Siege between Saints, Soldiers, and Historians.

Carolina CUPANE: Letters in narrative literature, in: A. Riehle (ed.) *A Companion to Byzantine Epistolography*, Brill, Leyden (erscheint Ende 2015). – Byzantine Poetry in Southern Italy, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas, *A Companion to Byzantine Poetry*, Brill, Leyden (erscheint Ende 2016). – Digenis a Chios? Una rilettura della versione in rima, in: St. Kaklamanes (ed.), *Mapping Early Modern Greek Literature (VII Congress Neograeca Medii Aevi, Heraklion 1-4 November 2012)*.

~ gemeinsam mit N. GAUL, A. RHOBY (Hgg.): Abschnitt 12 „Sprache, Literatur und Bildung“ in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente* 11.

~ gemeinsam mit Bettina KRÖNUNG (Hgg.): *The tradition of romances in the Eastern Mediterranean and beyond (8th-15th centuries). A Companion.* Leyden (erscheint Ende 2015); hier folgende Kapitel: Introduction: Medieval romance writing in the Eastern Mediterranean: the historical context (mit B. Krönung); The Late-Byzantine vernacular romance: Original texts; Between literacy and oral delivery: audience and reception of the romances (mit. P. Roilos).

Ernst GAMILLSCHEG: Michael Panerges, Notar, Kopist und Illuminator.

Christian GASTGEBER: ~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: Kritische Neuedition der *Historia Ecclesiastica* des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). *CFHB*, ser. Vind.

Antonia GIANNOULI: *Byzantine Hagiography and Hymnography: an Interrelationship*, in: St. Efthymiadis (ed.), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, vol. II, 2014 (25 pages). – *The Hymns of Theodore II Laskaris.*

Johannes GROSSMANN: *Die Textgeschichte der ältesten erhaltenen griechischen und lateinischen Passionen der hl. Aikaterina. – Ο άραβας μάρτυς Χριστόδουλος (°Abd al-Masīh) του Σινά. – Συμβολή στην ιστορία του Σινά από αραβικές πηγές. – Zu den Schlafsesseln des Pachomios. – Die Griechischkenntnisse des Pachomios. – Zu Entstehung, Redaktion und Datierung der griechischen *Vita prima* des Pachomios.*

Friedrich HILD: *TIB* 18 „Karien“.

Martin HINTERBERGER: *The Language of Byzantine Chronicles*, in: R. Tocci (Hg.), *Brill Companion to Byzantine Chronicles.* Brill 2014. – *‘Messages of the Soul’: Tears, Smiles, and Laughter and emotions Expressed by them in Byzantine Literature*, in: D. Cairns/M. Alexiou (eds.), *Greek Laughter and Tears: Antiquity and After. – Byzantine Biography*, in K. Tellman (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Ancient Biography. – The Language of Byzantine Literature*, in Stratis Papaioannou (Hrsg.), *Oxford Handbook of Byzantine Literature. – Byzantine Poetry between Highbrow and Lowbrow: Levels of Language and Style*, in Hörandner et al. (Hrsg.), *A Companion to Byzantine Poetry* (Brill).

– *The vocabulary of Byzantine classicizing and literary koine texts: A database of correspondences (Forschungsprojekt mit Unterstützung der Leventis-Stiftung).*

~ gemeinsam mit John DAVIS: *The Metaphrasis of Nikephoros Choniates' Diegesis chronike. Edition and Commentary (Byzantinisches Archiv).*

~ gemeinsam mit Elisabeth SCHIFFER: *Maledicta Byzantina.*

Wolfram HÖRANDNER: *Dichtungen des Euthymios Tornikes. – Byzantine Poetry: A Teaching Method?*

~ gemeinsam mit Anna Maria TARAGNA: *Georgios Pisides, De vanitate vitae und De vita humana. Krit. Edition (Poeti christiani).*

Ewald KISLINGER: *Der Natur zum Trotz: Reisen in Byzanz (Akten Tagung Mainz 2010).* – Abschnitt 9 „Verkehr, Reisen, Logistik“ in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11.* – *Nemici, alleati, dipendenti. I Longobardi nella prospettiva politica di Bisanzio. Akten der Tagung zu Desiderius, Brescia 2014.*

Johannes KODER: *Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes.* – *Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen in deutscher Übersetzung.* – *Byzantinisches Mönchtum und Umwelt. – Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft (in: Der Neue Pauly, Suppl. 11).* – *Byzanz: Alltag und Sachkultur. – Illyrikon und Illyrios. Geographische und ethnische Namen der Wortfamilie *illyr in byzantinischen Quellen. – On the Slavic Immigration and Landnahme in the Byzantine Balkans. – Östliches Christentum und Islam: Aspekte des Kontakts und der Beeinflussung in Spätantike und Frühmittelalter. – Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts Grenzen der Wirksamkeit des Staats zur Magna Charta Universitatum von Bologna. – Hymns (Christianity Greek and Eastern) (EBR). – Die Hellenis als Mitte der Ökumene: Theodoros Laskaris über den Ursprung von Philosophie, Weisheit und Wissenschaft.*

Otto KRESTEN: *Diplomatische Beobachtungen zu den in den Akten des Constantinopolitanum III überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser. – Adversaria diplomatica. Methodologische Randbemerkungen zur inschriftlichen Überlieferung byzantinischer Urkunden.*

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE, Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376 (unter Mitarbeit von Martin HINTERBERGER).

Andreas KÜLZER: *TIB 14 „Lydien“*. – *TIB 17 „Asia“*. – *Terrae Sanctae Descriptiones graecae (CFHB ser. Vind.)*. – Artikel „Mistra“, „Siedlungen mit vorwiegend städtischem Charakter“ und „Pilgerfahrten“, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11*. – Von Assos nach Pergamon und Ephesos: Betrachtungen zu den Straßen Westkleinasiens in römischer und byzantinischer Zeit. – *Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case*. – *Demographische Strukturen, Migration, naturräumliche Bedingungen* (Handbuch zur Geschichte Südosteuropas V). – *Belagerungen Konstantinopels in Bürgerkriegen*.

~ gemeinsam mit Ewald KISLINGER, unter Mitarbeit von C. CUPANE: *Byzanz, 1204–1453*, *Der Neue Pauly, Supplemente 11*.

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: *Thrakien (RbK)*.

Stergios LAITSOS: Συμβολή στην έρευνα της εθνολογικής συγκρότησης της περιοχής Βελεστίνου κατά τους βυζαντινούς χρόνους. – Die Vlachen der Ρωμανία. – Die politische und soziale Sprache Otto von Freisings. – Die Dokumentation der Literatur- Photo- und Musiksammlungen der Stiftung „Egnatia Epirus“ über die Vlachen des Südbalkanraums und ihre Digitalisierung. – Die Vlachen des Südbalkanraums. Ihre Siedlungen und kulturelles Erbe. E-learning als Mittel der Kultur- und Traditionsbewahrung.

Ekaterini MITSIOU: *Female monasticism in the Late Byzantine Period (1204-1453)* (Monographie). – *Wirtschaft und Ideologie zur Zeit der Krise: das ‚Nizänische‘ Reich* (Monographie). – *Information channels leading to the Patriarchate of Constantinople in the 14th century*, in: *Proceedings of the Round Table „Le Patriarcat Oecuménique de Constantinople et Byzance “hors frontières” of the 22nd International Congress of Byzantine Studies in Sofia (Bulgaria), August 2011. Paris 2014*. – *The Silence of the nuns: a Byzantine picture*, in: *Multiplying Middle Ages (s. u.)*. – *The Women and the Unions of Lyons and Ferrara/Florence: Patterns of Behaviour, Networks of Action*, in: *Proceedings of the International Conference “The Council of Ferrara/Florence 1439”, Cluj-Napoca (Romania), October 22nd–24th. Wien 2014*. – *The Patriarchate and the imperial power*.

UND The monastic background of Patriarchs, beide in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. u.). – Byzantine nuns struggling against pleasure and selfishness. A successful fight? (Vortrag IMC Leeds 2013). – Female monastic communities and the Patriarchate in the 13th and 14th c., in: *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison*. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2014. – Regaining the true faith: the confession of faith of Theodora Palaiologina, in: *L'Union à l'épreuve du formulaire. Professions de foi entre Églises d'Orient et d'Occident (XIIIe-XVIIIe s.)* Akten der Konferenz in Paris im Februar 2013. – Die Netzwerke einer kulturellen Begegnung: byzantinische und lateinische Klöster in Konstantinopel im 13. und 14. Jh., in: 15. Symposium des Mediävistenverbands Heidelberg, 3. bis 6. März 2013, in: Akten der Konferenz „Abrahams Erbe – Konkurrenz, Konflikt, Koexistenz im Mittelalter“ in Heidelberg im März 2013.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPELLER, *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel*, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (*CFHB* 19/5);

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel*, 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (*CFHB* 19/6).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER (Hgg.): *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison*. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2015.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN (Hgg.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: *Kirche und Religion*, in: F. Daim (Hrsg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement 10)*. Stuttgart – Weimar 2015

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER, Mihailo POPOVIĆ (Hgg.): *Multiplying Middle Ages. New methods and approaches for the study of the multiplicity of the Middle Ages in a global perspective (3rd-16th CE)*. Akten der Konferenz in Wien im November 2012. Wien 2014.

Andreas E. MÜLLER: *Angeschmiert: Demetrios Rhodokanakis, Anton van Dyck und die Gemäldegalerien in Dresden und Wien. – Demetrios Rhodokanakis und Konstantinos Simonides. – Die Lösung einer Aporie: die κράτος-Stellung in den byzantinischen Mitkaiserurkunden. – Schriftbetrachtung im Dienst der Urkunden. Ansatzpunkte für eine pa-*

läographisch basierte Echtheitskritik am Beispiel zweier Kaiserurkunden des 14. Jh. für Patmos (DR 2684 und DR 2775). – Alexios III. Komnenos von Trapezunt und die Diplomatik. – Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden. – Nikephoros Choumos, Theodoros Metochites und die byzantinische Kaiserkanzlei. – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456. – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser. – Die Urkunden Andronikos IV.

Maria OIKONOMOU: Ersi Sotiropoulou, Dreitagesfeier in Jannena, übersetzt und mit einem Nachwort von M. Oikonomou („Sexy Beasts. Über Anormales und Irreales in einer kleinen Literatur“). – „Migration and Literature – The case of Greece“, in: Sandra VLASTA et al. (ed.), *Migration and Literature – a comparative survey of theories, approaches and readings*, Amsterdam-New York: Rodopi 2013. – “Another Body, Another Language: Migration and Animality“, in: *Journal of Modern Greek Studies*.

Sebastiano PANTEGHINI: Artikel „Nikephoros Kallistu Xanthopulos“, in: M. Grünbart – A. Riehle (Hgg.), *Lexikon der byzantinischen Autoren*.

Leena Mari PELTOMAA: Mary’s Intercessory Power. Rise of the Byzantine Cult of the Theotokos. – Women of the Bible in Early Byzantine Religious Poetry: the Case of Romanos. – Festschriftartikel (Brill: *Supplements to Vigiliae Christianae*). – Lemma “Theotokos” für *Routledge Dictionary of Ancient Mediterranean Religions* (RDMAR).
~ gemeinsam mit Pauline ALLEN, Andreas KÜLZER (Hgg.): *Presbeia Theotokou*.

Peter E. PIELER: *Die Quellen des Nomos georgikos*.

Renate PILLINGER: Die Rolle des frühen Christentums in Ost- und Südosteuropa (im Rahmen des Forschungsschwerpunktes Historisch-Kulturwissenschaftliche Europawissenschaften). – Frühes Christentum in Ungarn (Kooperation mit der Universität in Pécs).
~ gemeinsam mit M. HOFBAUER, G. KABAKČIEVA, E. LÄSSIG, A. LIRSCH, A. PÜLZ: *Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski*.
~ gemeinsam mit M. KAPLAREVIĆ: *Early Christianity in Naissus and Environs in the Context of Other Countries in the Balkan Region* (Arbeitsgruppe Christliche Archäologie am Institut für Kulturgeschichte der Antike an der ÖAW).
~ gemeinsam mit J. KÖCK: *Römische Zwischengoldgläser* (Arbeitsgruppe Christliche Archäologie am Institut für Kulturgeschichte der Antike an der ÖAW).

~ gemeinsam mit E. LÄSSIG: Bearbeitung spätantiker und frühislamischer Textilien (in Zusammenarbeit mit dem KHM, der Papyrussammlung und der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien).

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst und der TU in Wien, italienischen Restauratorinnen unter der Leitung von F. GHIZZONI (Fidenza) und S. SALVATORI (Rom) und der polnischen Akademie der Wissenschaften: Die sogenannte Paulusgrotte in Ephesos.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“.

~ gemeinsam mit T. FILIPOSKI: „Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part“ [Vgl. unter 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten].

Johannes PREISER-KAPPELLER: *Byzantium's Connected Empire, 1282-1402. A Global History* [Monographie; unter Vertrag mit Palgrave Macmillan Publishers]. – From quantitative to qualitative and back again. The interplay between structure and culture and the analysis of networks in pre-modern societies, in: *Multiplying Middle Ages* (s. u.). – Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren, in: Ch. Gastgeber (Hrsg.), *Proceedings of the International Conference "The Council of Ferrara/Florence 1439"*, Cluj-Napoca (Romania), October 22nd–24th. Wien 2014. – The Patriarchate of Constantinople and the foreign powers, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. u.). – Patriarchs, Synods and networks in the Late Byzantine period, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. u.). – Thematic introduction, in: *Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems* (s. u.). – The Maritime Mobility of Individuals and Objects: Networks and Entanglements, in: *Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems* (s. u.). – Medieval entanglements: trans-border networks in Byzantium and China in comparison (300-900 CE) (Vortrag IMC Leeds 2013). – Beyond Hierarchies: networks, space and decision-making in the Late Byzantine Church (Vortrag IMC Leeds 2014). – Liquid Frontiers. Maritime Asia Minor as religious contact zone in the 13-15th century, in: *Akten des Workshops „Islamisation of Anatolia, c.1100-1500“* (Ashgate). – Entangling Maragha. Mapping and quantifying the networks of a medieval urban centre, in: *Akten des Workshops „Maragha and its scholars: A centre of learning and its legacy“*. – Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6th to 11th century) (Vortrag European Social Science History Confer-

ence 2014). – The Rise and Fall of Vaspurakan. Climate, Ecology and Lordship in the early medieval Armenian Highlands (6th to 11th cent. CE) (längerer Artikel). – Mitarbeit an: A Historical Database of Sociocultural Evolution (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2015).

~ gemeinsam mit F. DAIM (Hrsg.), Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems (RGZM Tagungen). Mainz 2014.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (*CFHB* 19/5) Wien 2014, 600 Seiten

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU, V. ZERVAN: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (*CFHB* 19/6).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU (Hgg.): The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2015.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, V. ZERVAN (Hgg.): A Companion to the Patriarchate of Constantinople (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2015.

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI, M. POPOVIĆ (Hgg.): A Companion to the Environmental History of Byzantium (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2016.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: Kirche und Religion, in: F. Daim (Hg.), Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (*Neuer Pauly, Supplement* 10). Stuttgart – Weimar 2015.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: The entangled Empire. Historical network analysis and Byzantine Studies, in: *Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina*.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU, M. POPOVIĆ (Hgg.): Multiplying Middle Ages. New methods and approaches for the study of the multiplicity of the Middle Ages in a global perspective (3rd-16th CE). Akten der Konferenz in Wien im November 2012. Wien 2014.

Rudolf PROKSCHI: Die Verschiedenheit des kirchlichen Lebens von Anfang an (geplante Publikation von Pro Oriente / Sektion Graz). – Die russische orthodoxe Kirche. Anfänge der Christianisierung – Taufe der Kiever Rus‘ (Monographie).

Andreas PÜLZ: Byzantinisches Ephesos: Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos, *FiE* IV/5.

~ gemeinsam mit Helmut SCHWAIGER: Die spätantik-frühbyzantinische Wohnstadt von Ephesos.

Claudia RAPP: Abschnitt 3 „Mensch und Gesellschaft“ in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11. – Menschenbild und Weltbild, in F. Daim (Hg.), Byzanz. Abschnitt 3 (siehe oben). – Stabilität durch Gruppenbildung: Rituelle Verwandtschaft, Gebetsbrüderschaften, Gilden, in F. Daim (Hg.), Byzanz. Abschnitt 3 (siehe oben).

~ gemeinsam mit Jeff CHILDERS: *The Life of Porphyry of Gaza* (Translated Texts for Historians, Liverpool). Übersetzung und historischer Kommentar.

~ gemeinsam mit Malcolm CHOAT: *A Documentary History of Egyptian Monasticism* (Cambridge University Press).

Andreas RHOPY: „Inscriptliche“ byzantinische Epigramme in Handschriften (nach Vorarbeiten von R. Stefec) (= *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, Bd. 4). – Incriptions in Byzantium and Beyond: Current and Future Projects, New Methods (Akten Workshop 2010 und Table Ronde Sofia 2011). – Herausgabe von Bänden in der Reihe *Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini*. – Mitarbeit an V. Tsamakda et al., Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.). – Bearbeitung der Inschriften auf den mittelbyz. Templonepistylbalkens Anatoliens (Projekt von F. Stroth, Heidelberg). – Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition). – Andreas Arnes, Edition eines Kanons auf die Theotokos (editio princeps). – *Epistularum Neograecarum Initia* (Arbeitstitel). – Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Bearbeitung des Buchstabens Omega). – The Epigram in Byzantium and Beyond, in: Ch. Henriksen (ed.), *A Companion to the Ancient Epigram* (Wiley). – Byzantine Poetry on Commission: The Case of Manuel Philes, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *Companion on Byzantine Poetry* (Brill). – Zum Todesdatum des Manuel Philes, in: Festschrift. – Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch. – Kap. „Byzantinische Literatur“, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas*, Bd. V/1. – Kap. „Epigraphik“ und „Schulen, Universitäten, Bildung, Ausbildung“, in: *Der Neue Pauly*, Supplement 10 „Byzanz“. – Ca. 25 Lemmata in: M. Grünbart – A. Riehle, *Lexikon byzantinischer Autoren*. – Labelling literary works in the middle and late Byzantine period (Tagung Leuven 2013).

~ gemeinsam mit Ivan DRPIĆ: Byzantine Verses as Incriptions: The Interaction of Word and Image, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER: *Prose Rhythm and Metrics*, in: E. Papaioannou (ed.), *Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press).

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER, Nikolaos ZAGKLAS: *Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: *Konstantinos Manasses, Chronik* (deutsche Übersetzung und Kommentar).

Alexander RIEHLE: *A Companion to Byzantine Epistolography* (Brill 2015); darin: *Introduction*; *Gregory of Nazianzos and Basil the Great* (zusammen mit Sarah Insley); *Letters and New Philology*. – *Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos*: Edition, Übersetzung, Studien. 2 Bde, *Byzantinisches Archiv*. – *Epistolography and Intellectual Exchange*, in: S. Kotzabassi (Hg.), *A Companion to the Intellectual Life in the Palaeologan Period* (Brill). – *Rhetorical Practice: Style and Performance*, in: S. Papaioannou (Hg.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press). – „I, the Sinner Sergia...“: *The Narration about St. Olympias* (BHG 1376) between Hagiography and Testament, in: *Hybrids and Mixtures: Genre-Crossing in Byzantine Literature* (s. u.).

~ gemeinsam mit Michael GRÜNBART: *Lexikon byz. Autoren*. Akademie Verlag.

~ gemeinsam mit Aglae PIZZONE: *Hybrids and Mixtures: Genre-Crossing in Byzantine Literature*.

Elisabeth SCHIFFER: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität* Fasz. 8 (Mitarbeit). – Edition der Rede „*in principium indictionis*“ des Patriarchen Germanos II. (BHG 822g). – *Hagiographische Metaphrasen in der byzantinischen Literatur*.

~ gemeinsam mit Martin HINTERBERGER: *Maledicta Byzantina*.

~ gemeinsam mit Paolo ODORICO und Andreas RHOBY: *Wolfram Hörandner. Facettes de la littérature byzantine. Contributions choisies*.

Werner SEIBT: *Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde*. – *Byzanz und die Krim*. – *Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie*. – *Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer*. – *Alanen/As*. – *Byzantinische Verwaltungsgeschichte*. – *Siegel mit Monogrammen*. – *Siegel aus Ephesos*.

Peter SOUSTAL: *TIB* 11 „*Makedonien, südlicher Teil*“ (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – Artikel „*Thessalonike*“ und „*Siedlungen mit vorw. Ländlichem Charakter*“, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch*. Der Neue Pauly,

Supplemente 11, Abschnitt 8 „Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft“, betreut von J. Koder.

Maria A. STASSINOPOULOU: „Wohin mit den neuen Griechen?“ Thomas Olechowski u.a. (Hg.), 650 Jahre Universität Wien. 2015. – „Filmfestivals und Kulturpolitik in Südosteuropa am Beispiel des Festivals von Thessaloniki“ (Festschrift 2014). – Rezension: Stefano Pisu, *Stalin a Venezia*. 2013. In: Osteuropa. – Rezension: Marina Petrakis, *The Metaxas Myth*. 2nd ed. 2011. In: Südost-Forschungen. – Rezension: Katerina Zacharia (ed.), *Hellenisms*. 2008 In: Südost-Forschungen. – Tatortmigranten. Fernsehkrimis und ethnische Stereotypisierung. Vortrag FU Berlin Mai 2014.

Rudolf S. STEFEC: Drei theologische Werke des Michael Apostoles (*Byz*). – Der Besuch des Minoide Mynas im Athoskloster Vatopedi (CodMan & Impr). – Kleinere Inedita aus dem Codex Mosq. Synod. gr. 436 (298 Vladimir) (Rheinisches Museum). – Regesten der Angeloi (Dukai) von Epirus (mit Neuedition der auf griechisch überlieferten Dokumente im Anhang). – Zur Frage der Autorenvarianten in den kleinen Schriften Xenophons (Wiener Studien). – *Minima Trapezuntina. Ein Gnomologium und zwei Briefsteller aus dem griechischen Pontos*.

Ioannis STOURAITIS: *The Pursuit of Elusive Peace. Warfare Discourse in Byzantium during the Crusades (1081-1204)* (monograph). – *A Companion to the Byzantine Culture of War*. Brill, Leiden 2015 (edited volume). – State War ethic and Popular Views on Warfare, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War* (book chapter). – Internal Military Conflict: Byzantine Notions of ‘Civil War’, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War* (book chapter). – Narratives of John II Komnenos’ Wars: Comparing Discursive Realities, in: *In the Shadow of Father and Son: John II Komnenos and his reign*, ed. A. Rodriguez. London 2014 (book chapter). – Between Ideology and Identity: On the thought world of the Byzantine ‘subaltern’ (article).

Lioba THEIS: *Digitales Bildarchiv Byzanz. – Licht und Beleuchtung im byzantinischen Kultbau. – Die Konstruktion eines virtuellen Wissensraumes in Byzanz* (Forschungsprojekt im Rahmen des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums (HFKZ) Mainz–Trier: Wissensräume).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 2: Siegellegenden beginnend mit My bis inklusive Σφραγίς (WBS*

28/2). – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – *Reconstructing the Byzantine frontier on the Balkan (late 8th–10th cc.)*. – *Die höchsten Militärkommandanten des byzantinischen Reiches. Vom magister militum zum στρατηγός (5.–7. Jh.)*.

~ gemeinsam mit Andreas GKOUTZIOUKOSTAS: *The origin and the members of the Kamytzes family in Byzantium*.

Gerda WOLFRAM: Akakios Chalkopoulos, Edition, Übersetzung, Kommentar. – *The Byzantine Tradition of the Great Doxology (Vortrag bei der IMS Cantus-Planus-Tagung Venedig 2014)*.

Ioannis ZELEPOS: Länderbeitrag zu Griechenland in Peter Brandt – Werner Daum (Hgg.), *Handbuch der europäischen Verfassungsgeschichte im 19. Jahrhundert, Teil 3 (1848-1870)*. – Mitwirkung an einer von Dr. Florin Marinescu, National Research Institute Athen, herausgegebenen Monographie über die Familie Ypsilantis (geplante Publikation 2016).

~ gemeinsam mit Walter PUCHNER (Hgg.): *Sprache und Kultur in der Vormoderne, Teil 3 des vom Südostinstitut in Regensburg herausgegebenen Handbuchs zur Geschichte Südosteuropas*, Gesamtumfang: sechs Bände, Projektlaufzeit 2010-2018. www.suedostinstitut.de/projekte/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.htm.

2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

Transcribing Borders: Towards a Poetics of Migration

The project “Transcribing Borders: Towards a Poetics of Migration” aims at delineating the aesthetic (i.e. topical as well as formal) characteristics of literary texts dealing with or reflecting the experience of migration. Conceptualized as a series of case studies which focus on Greek literature from the nineteenth century to the present, the project compiles and analyzes recurring motifs, metaphors, and narrative elements such as the migrant’s corporality (his/her depiction as “living dead,” “machine,” “animal”...) or the equally significant representation of cultural spaces, zones, and frontiers. Moreover, the specific structural and linguistic features of a possible “literature of migration” are taken into consideration: its often serial, episodic or fragmentary build-up and general composition and also the typical instances of “deviating” language (parataxis, code switching, hyperbole, dialect...). In the process, the study intends to prepare the groundwork for a comprehen-

sive description of a literature of migration as (sub-) genre central to contemporary culture (Habitationsprojekt: Maria OIKONOMOU).

Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)

Das Ziel dieses Projektes ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie und der Komplexitätswissenschaften für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise erfasst, visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert. Dadurch werden die tatsächliche Komplexität vormoderner Gesellschaften und die Relevanz dieser Forschung für die Analyse von vergleichbaren komplexen Verflechtungen in einer modernen globalisierten Welt sichtbar. Bisher wurde die Aussagekraft dieser neuen Methoden mit Fallstudien für die spätbyzantinischen kirchlichen, politischen und intellektuellen Eliten, Prozesse der religiösen und ethnischen Transformation im spätmittelalterlichen östlichen Mittelmeerraum, die diplomatischen und politischen Verflechtungen des Nahen Ostens zwischen 300 und 1200 und die komplexe Dynamik der spätmittelalterlichen „Weltkrise“ in einem globalen vergleichender Perspektive demonstriert.

Eine Kooperation besteht im Bereich der Netzwerkanalyse mit David Natal, der seit Juli 2013 für zwei Jahre als Marie Curie-Fellow an der Abteilung für Byzanzforschung am Projekt „Episcopal Networks and Fragmentation in Late Antique Western Europe“ (ENFLAWE; Projekt-Supervisor: Prof. Claudia Rapp) arbeitet und methodisch von J. Preiser-Kapeller betreut wird. Zuletzt wurde das COMMED-Projekt inhaltlich und methodisch insbesondere um Untersuchungen im Bereich der Klima- und Umweltgeschichte des byzantinischen und nahöstlichen Raumes im Mittelalter erweitert. In Zusammenarbeit mit Mihailo Popović (ÖAW) und Adam Izdebski (Univ. Krakau) gelang auch die Konzeption eines ersten „Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill für eine neue Reihe „Companions to the Byzantine World“ akzeptiert wurde und 2016 erscheinen wird. Sowohl die Ansätze der historischen Netzwerk- und Komplexitätsforschung als auch der Klima- und Umweltgeschichte kombiniert wurden im Rahmen von COMMED in einem neuen Buchprojekt zum „langen 14. Jahrhundert“ des Byzantinischen Reiches (1282-1402) in globaler Perspektive, das unter dem Titel „Byzantium’s Connected Empire, 1282-1402. A Global History“ mit Jahresende 2013 von Palgrave

Macmillan Publishers (GB) unter Vertrag genommen wurde und 2015 erscheinen soll. Das Buch wird eine erste monographische Synthese der methodischen und inhaltlichen Ergebnisse von COMMED darstellen. (Projektleiter: J. PREISER-KAPPELLER; vgl. auch: <http://oeaw.academia.edu/TopographiesofEntanglements>)

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung:

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen. Der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) wurde 2010 publiziert. Der dritte Band zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) wurde im Jahr 2013 abgeschlossen und zur Publikation eingereicht. Mit einem Erscheinen ist Ende 2014 / Anfang 2015 zu rechnen. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; die Fertigstellung des Bandes erfolgt durch A. Rhoby, die Publikation ist spätestens 2016 geplant. Es ist vorgesehen, danach aufgefundene Addenda online zu publizieren. Auch die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials in Form einer Online-Datenbank ist ins Auge gefasst. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort und Bild, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw.

Byzantinische Epigraphik:

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen. Ziele sind die Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefasst wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material mit einschließt. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in der international akzeptierten Reihe *IGAB* erscheinen (gedruckt oder online): Ein erster Band wird den Griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.) gewidmet sein (V. Tsamakda, mit Beiträgen von A. Rhoby), ein weiterer den Inschriften Konstantinopels samt Hinterland (C. Mango – A. McCabe). Andere Projekte befinden sich in Vorbereitung. Vorschläge für weitere Inschriftenbände sind willkommen. 2011 wurde auch eine von P. Schreiner geleitete und von A. Rhoby koordinierte Inschriften-Kommission bei der

Association des Études Byzantines (AIEB) eingesetzt. Auf die lang unterschätzte Bedeutung byzantinischer Inschriften wird (von A. Rhoby) in begleitenden Vorträgen und Aufsätzen hingewiesen.

Byzantinisches Ephesos

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und materiellen Kultur in spätantiker und byz. Zeit in der Metropolis Asiae (Projektleiter: Sabine LADSTÄTTER, Andreas PÜLZ, Mitarbeiter u. a. Andreas KÜLZER).

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

(Projektleitung: Alexandra K. WASSILIOU-SEIBT). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfasst und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner SEIBT, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. WASSILIOU, *Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen* (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. WASSILIOU-SEIBT ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. WASSILIOU-SEIBT, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. WBS 28/1*. Wien 2011) ist bereits erschienen. Das *incipit* des 2. Bdes wird mit Ny beginnen und bis inklusive zum Wort Σφραγίς reichen. Das MS des 2. Bandes soll bis Mitte 2014 fertig sein. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind Dumbarton Oaks, Washington, D. C., IFEB / Paris und die BNF.

Aufarbeitung der griechischen Demosthenes-Handschriften von der Antike bis zum 11. Jh. (unter paläographischen, kodikologischen und textkritischen Gesichtspunkten)

(FWF-Projekt P20049-G02; Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Otto KRESTEN, Projektmitarbeiterin: Dr. Jana GRUSKOVÁ). Aus dem Symposium des Projektes entsteht folgender Aktenband: Jana GRUSKOVÁ – Herbert BANNERT (Hgg.), *Demosthenica libris manu scrip-*

tis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Internationales Symposium in Wien, 22.–24. September 2011. *Wiener Studien*, Beiheft.

Digitalisierung des Lexikons zur byzantinischen Gräzität (LBG):

Im Rahmen einer Kooperation mit dem *Thesaurus Linguae Graecae* (TLG, UC Irvine) wurden zunächst die Fasz. 1–6 des LBG digitalisiert, um in einer Datenbank mit den Texten im TLG verlinkt zu werden, wie dies bereits beim Lexikon Liddell – Scott – Jones (LSJ) der Fall ist: <http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/#eid=1&context=lsg>. Das digitalisierte LBG wird in den ersten Monaten des Jahres 2014 open access abrufbar sein. (Ansprechpartner: E. TRAPP, A. RHOBY). An der Abteilung Byzanzforschung des Instituts für Mittelalterforschung/ÖAW fand am 30. November 2013 ein Workshop zum Thema „Byzantine Lexicography and the Digital Age“ statt. Vertreter internationaler Projekte zur griechischen Sprache – nicht nur der byzantinischen Zeit – stellten vor einem aus zahlreichen Kollegen aus dem In- und Ausland bestehenden Auditorium ihre Projekte vor. Dies geschah im besonderen im Hinblick auf die Nutzung digitaler Medien und elektronischer Ressourcen. Weiters wurden mögliche Formen der Zusammenarbeit diskutiert. Für einen Überblick über die vorgestellten Projekte s. das Programm des Workshops unter: <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/pdf/ByzantineLexicographyandtheDigitalAge.pdf>

Die Dioptra des Philippos Monotropos

Am 29.06.2009 wurde das zweite Projekt zur Edition der griechischen Dioptra vom FWF bewilligt (Einzelprojekte P21811: Dioptra. Edition der griechischen Version; Projektleiter: Prof. Dr. W. HÖRANDNER). Ziel des Projektes ist die kritische Edition der vier dialogischen Bücher. Die Editionsprinzipien werden diejenigen sein, die im ersten Projekt ausgearbeitet und erfolgreich angewandt wurden. Weitere Untersuchungen zu Sprache, Metrik und Quellen der Dioptra werden anhand der vollständigen kritischen Edition durchgeführt. Das Projekt begann 2011.

Dokumentarische Quellen aus Festlandgriechenland im 13. Jahrhundert

Ziel des Projekts ist eine Erstellung von Regesten der Angeloi-Herrscher in Epirus (1204–1318) sowie einer kritischen Edition aller im griechischen Wortlaut (Original + Sekundärüberlieferung – etwa in Handschriften oder in inschriftlicher Form) erhaltenen Urkunden unter besonderer Berücksichtigung der politischen Konnotationen bestimmter Urkundenmerkmale. Weiters soll eine kommentierte Edition des Chartulars der thessalischen Klöster Makrinitissa und Nea Petra vorgelegt werden, des umfangreichsten Urkundendos-

siers aus Festlandgriechenland im untersuchten Zeitraum (Projektleiter: Andreas E. MÜLLER, Mitarbeiter Rudolf STEFEC).

Kunst und Kultur des alten Georgien

Aus dem umfangreichen Georgien-Archiv Rolf Schrade wird eine wissenschaftlich kommentierte Datenbank erstellt. Das Archiv umfaßt ca. 45.000 eigene Fotos zu georgischer mittelalterlicher Architektur und Kunst in Klein-, Mittel- und Großformat bzw. Digitalaufnahmen, die zwischen 1960 und 2012 angefertigt wurden und weiter ergänzt werden. Dazu kommen historische Fotos, Karten, Zeichnungen, Pläne, Grundrisse, Rekonstruktionen, die zum größten Teil noch nicht publiziert sind. Anfangsfinanzierung: Eigenfinanzierung, Finanzierung für Publikationen und Restaurierungsprogramm Swanetien durch die europäische Kulturstiftung Horizon, Niederlande (Leitung: Rolf SCHRADE).

Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des byzantinischen Reiches (4.–12. Jahrhundert). Technologie und Monumente, Wirtschaft und Kommunikation

Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Schwerpunktprogramms 1630 „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter.“ (vgl. <http://www.spp-haefen.de/>) befaßt sich das Projekt mit dem Küstenabschnitt, der geographisch von Dalmatien über die Ägäis in den westlichen Schwarzmeerraum bis zur Donaumündung reicht. Anhand der Auswertung sämtlicher zur Verfügung stehender literarischer Quellen und archäologischer Befunde wird eine möglichst vollständige Erfassung der Küstenorte, Buchten und Flußmündungen angestrebt. Dadurch werden Differenzierungen der jeweiligen lokalen Bedeutung von Hafenplätzen bzw. für die regionale Kommunikation sowie den Fernhandel möglich. Durch die Kooperation des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz mit der Universität Wien und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften kann auch das Material der „Tabula Imperii Byzantini“ nutzbar gemacht werden, um erstmals systematisch die mittelalterlichen Hafenplätze der Balkanhalbinsel zu dokumentieren und im gesamteuropäischen Kontext des SPP 1630 zu analysieren. Auf dieser Grundlage kommen auch neue Instrumente der historisch-geographischen Datenerfassung und Datenanalyse zum Einsatz.

Projektleitung: Falko DAIM, Kooperationspartner: Ewald KISLINGER, Andreas KÜLZER; Mitarbeiter: Dominik HEHER, Johannes PREISER-KAPPELLER, Grigori Zhivkov SIMEONOV.

<http://www.spp-haefen.de/de/die-projekte/haefen-an-der-balkankueste-des-byzantinischen-reiches/>

Ideologies under scrutiny: A study on differentiated perceptions of Roman imperial ideals in Byzantine society (7th–12th centuries)

Projektleiter: Johannes KODER in Zusammenarbeit mit Claudia RAPP und John HALDON. Verantwortliche Bearbeiter: Ioannis STOURAITIS, Olof HEILO. Das vom FWF getragene Einzelprojekt (P 24752, Beginn 1. 6. 2012) stellt die Frage der byzantinischen Ideologie erneut und untersucht sie aus einem neuen Blickwinkel, nämlich aus der Sicht der „unteren“ Gesellschaftsschichten. Ausgangspunkt ist eine kritische Lektüre der schriftlichen Quellen, zum einen der hagiographischen und der diesen verwandten Texte, welche die soziale Aktivität und die Interessen der einfachen Menschen der Peripherie erkennen lassen, zum andern der historiographischen sowie jener weiteren Quellen, die vorrangig die Ideologie der herrschenden Elite reproduzieren. Ziel der komparatistischen und kritischen Auswertung ist das differenzierte Verständnis für die Ansichten, Meinungen, Urteile und Vorurteile der großen Masse der Bevölkerung außerhalb der Hauptstadt über das Amt des Kaisers und über die diesem zur Verfügung stehenden Apparate (Armee, Bürokratie, Kirche), weiters die Beobachtung der Entwicklung der sozialen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitäten, welche die diversifizierte Beziehung der Reichsuntertanen zu den Institutionen der Macht mitgestalteten. S. unten 6. TAGUNGEN <http://byzideo.blogspot.co.at>

Imitation und Innovation im Vokabular der spätbyzantinischen Historiographie

Ein neues, vom FWF unterstütztes Projekt (P23912; 1.1. 2012 – 31.12. 2015) widmet sich einem Desiderat der byzantinischen Literatur- und Sprachgeschichte, das bislang nur peripher gestreift wurde. Im Mittelpunkt steht aus einer Zeit tiefgreifenden kulturellen Wandels (Laskariden- und Palaiologenzeit: 1204-1453) die Untersuchung der byzantinischen Literatur im Hinblick auf den Sprachgebrauch anhand des Wortschatzes. Sie reiht sich damit u.a. in neuere Forschungsansätze der Soziolinguistik ein, indem auch der Frage nachgegangen wird, wie die Byzantiner in der hochsprachlichen Literatur an traditionellem („klassischem“) Wortschatz festhielten bzw. durch Neologismen die Sprache „aktualisierten“ und erweiterten. Im spätbyzantinischen Literaturschaffen lassen sich für beide „Tendenzen“ typische Exponenten finden. Dies ergab sich aus ersten Analysen der in Frage kommenden Werke im Rahmen der Bearbeitung für das Lexikon zur byzantinischen Gräzität, für das der Projektleiter als hauptverantwortlicher Herausgeber zeichnet. In die Auswahl kamen im Zuge dieser Analysen solche Autoren, die exemplarisch für weitere Forschungen Paradebeispiele einer Sprach / Wortentwicklung in der klassizistischen oder neologistischen Tendenz darstellen. Hinzu kommt zu dieser Zeit ein weiteres Element, das die Erweiterung des Griechischen fördert: Der verstärkte Einfluss und die

griechische Reaktion auf die Sprachen der unmittelbaren Nachbarn (besonders slawische und lateinisch/romanische Elemente). Im Jahr 2012 sind folgende Autoren zu untersuchen: Johannes Kananos; Johannes Anagnostes; Nikephoros Gregoras (Projektleiter: Erich TRAPP; Mitarbeiter: Andrea Massimo CUOMO).

Past Landscapes, Future Methods: Digital Humanities in the Historical-Geographical Research of the Byzantine Empire

Dieses Projekt ist als methodische Erweiterung des Gemeinschaftsprojektes der TIB sowie des Projektes TIB 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung) konzipiert.

Mit Hilfe von Anwendungen aus den Bereichen der Digital Humanities und der Geoinformatik, im besonderen des GPS (Global Positioning System), des HGIS (Historical Geographical Information Systems) und der geographischen Netzwerkanalyse, entstehen ausgehend von einer einschlägigen Habilitationsschrift (siehe Publikationen in Druck) weiterführende Fallstudien zu Regionen und Landschaften der südlichen Balkanhalbinsel. Die Bearbeitungsgebiete sind im wesentlichen der Norden Griechenlands, der Westen Bulgariens und das gesamte Territorium der Former Yugoslav Republic of Macedonia (FYROM).

Ziel dieses Projektes ist es, die computergestützten Fallstudien und deren Visualisierungen in einem holistischen Ansatz dazu einzusetzen, die Parameter der Bewegung des „homo byzantinus“ durch seinen Lebensraum zu seiner Zeit zu begreifen (Projektleiter: Mihailo POPOVIĆ).

International Early Mariology Projekt

Das Projekt dient der Erforschung der Anfänge des Marienkults in der Zeit vor dem Konzil von Ephesus (431) (Projektleiter: Leena Mari PELTOMAA, Mitarbeiter: Pauline ALLEN, Geoffrey DUNN, Andreas KÜLZER, Wendy MAYER, Stephen J. SHOEMAKER, Niki TSIRONI u. a.

Wiener Palimpsestprojekt

Das neue Wiener Palimpsestprojekt (FWF P24523-G19) verfolgt das Ziel, fünf wichtige griechische Textzeugen, die in der getilgten Textschicht von Palimpsesten der ÖNB bisher verborgen waren, zu entziffern, zu edieren und zu analysieren: (1) das Herodian-Palimpsest (Cod. Hist. gr. 10); (2) das *Florilegium Basilicorum Vindobonense* (Cod. Hist. gr. 10); (3) neuentdeckte historische Fragmente im Cod. Hist. gr. 73; (4) ein neuentdeck-

tes Fragment aus der Chronik des Eusebios von Kaisareia (Cod. Iur. gr. 18); (5) die Wiener Majuskelfragmente der Legende vom Heiligen Georg (Cod. 954). Neben den genannten Wiener Palimpsesten wird auch (6) das auf dem Berg Athos aufbewahrte Palimpsest (Vatopedi 1003) des Werkes *De cerimoniis aulae Byzantinae* weiter untersucht. Projektleiter: Otto KRESTEN; Projektmitarbeiter: Jana GRUSKOVÁ; Projektpartner: Oliver Primavesi (1), Klaus Alpers (1), Bernard Stolte (2), Gunther Martin (3), Ernst Gamlischeg (5), Michael Featherstone (6).

Postbyzantinische / Neugriechische Epistolographie

1. Erstellung eines Verzeichnisses der Initien der griechischen Briefe des späten 15., des 16. und des 17. Jahrhunderts (Bearbeiter: Andreas RHOBY). – 2. Im Rahmen einer Kooperation mit dem Kentron Erevnis Mesaionikou kai Neou Ellinismou der Akademie Athen und der ÖAW wurde vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien mit Januar 2008 die Eingabe von Briefsammlungen des frühen 19. Jahrhunderts in die von der Akademie Athen und der ÖAW finanzierten Internet Datenbank zur griechischen Epistolographie 1500-1821 in Angriff genommen (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterin Anna RANSMAYR).

The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature of the 11th and 12th Centuries.

Byzantine authors often use special stylistic devices that undermine and subvert their superficial message, such as satire, parody and irony. Thus, we can find Byzantine authors not only using the ancient Greek word *eirōneia* (and its derivatives), but also employing the literary effect of irony as it is understood by modern literary theory. It appears legitimate to use the modern literary term “irony” to describe and analyse such literary manifestations and their functions in Byzantine texts. In this manner, Byzantine literature and its cultural background can be made accessible and understandable to the modern reader. The study of irony in Byzantium will be based on the works of prominent writers of the 11th and 12th centuries. On this basis, it will be possible to develop a theory of the intellectual background and the ethics of irony as a stylistic device in Byzantine literature. In addition, the relationship of irony with other subversive effects such as parody and satire as well as the broader notion of humour will be illuminated. (FWF project. Project leader: Prof. Dr. Claudia RAPP; Researcher: Dr. Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH).

Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part / „Prespansko-Devolskata oblast vo sredniot vek, I del“ (M. POPOVIĆ zusammen mit T. FILIPOSKI; Univerzitet Sv. Kiril i Metodij, Skopje)

The subject of this comprehensive research project is the local history of two areas, which look like they are rather separate, but due to their geographical closeness and other types of connections in the course of the Middle Ages, in our project they will be treated as one area. Prespa is a valley surrounded by mountains and mainly filled with lake waters (the Great and the Small Prespa Lake), which today is divided among three states (FYROM, Greece and Albania). Important roads crossed through Prespa (the Via Egnatia and the road Ohrid-Prespa-Devol-Kastoria). Unlike the Prespa area, the town of Devol and its area are more present in the written (mainly Byzantine) sources. There was an important road from the west along the Devol river. The earliest mentioning of the town of Devol in the sources dates from the second half of the 9th century concerning the missionary activities of St. Clement in Kutmičevica.

Sinai Palimpsests Project: a Collaboration of Saint Catherine's Monastery with the Early Manuscript Electronic Library (EMEL)

On October 25 to 27, 2013, the Department of Byzantine and Modern Greek Studies at the University of Vienna, with support of EMEL and the Foundation Pro Oriente, hosted a workshop conference that brought together the Participating Scholars, Imaging Scientists and other team members, with the highest representatives of Saint Catherine's Monastery: His Eminence Damianos, Archbishop of Sinai and Raithu and Abbot of the Holy Monastery of Saint Catherine, and Father Justin, the Monastery's Librarian. The Monastery of Saint Catherine's is home to the world's largest single collection of palimpsested manuscripts, 135 at current count, representing in the under-text nine different languages (Greek, Syriac, Georgian, Arabic, Christian Palestinian Aramaic, Latin, Caucasian Albanian, Armenian, and Ethiopic) and many ancient scripts.

At the invitation of the Monastery, the Sinai Palimpsests Project, supported by a five-year grant from the Arcadia Fund, pursues the following aims: to render erased ancient texts on Sinai palimpsests legible again via spectral digital imaging, and to publish an online, searchable library of palimpsest images for scholarly access. After an initial codicological examination and evaluation, palimpsests are imaged with multiple spectral imaging methods (standard spectral imaging, UV reflectance imaging, color fluorescence, raking light, transmissive illumination). Image Scientists then apply a variety of image processing techniques to combine information from different raw images, in order to maximize the legibility of the erased text. Next, Participating Scholars with expertise in palimpsest studies and the relevant languages and scripts identify and paleographically describe the erased texts (Participating Scholars, as approved by the Monastery, are: Zaza Alexidze, Sebastian Brock, Michelle Brown, Guglielmo Cavallo, Stephen Delamarter, Alain

Desreumaux, David Ganz, Ernst Gamillscheg, Paul Gehin, Jost Gippert, Sidney Griffith, Dieter Harlfinger, Hikmat Kashouh, Vasileios Katsaros, Grigory Kessel, Heinz Miklas, Christa Müller-Kessler, Panagiotis Nikolopoulos, Bernard Outtier, Agamemnon Tselikas, Nigel Wilson. Project Director: Michael Phelps; Scholarly Director: Claudia Rapp; Image Scientists: Bill Christens-Barry, Roger Easton, Keith Knox; Camera Operators: Damianos Kasotakis, Evangelos Theodorou). The final result will be an online digital library of palimpsests of St. Catherine's Monastery. This digital library will make accessible for online study processed images of palimpsests which maximize the legibility of the erased texts. An electronic catalog will enable scholars to search for, retrieve, and study palimpsests of interest for their research. The publically accessible results of the project will be supported by an archive of raw data, to which scientists may return to apply new image processing techniques to particularly difficult-to-read erased texts. First results will be made available during 2014.

Tabula Imperii Byzantini

Jahresberichte 2013 **Europa:** Peter Soustal, TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“: Auswertung (mit Schwerpunkt im Westen des Gebietes) frühnachbyzantinischen schriftlichen Quellenmaterials (aus z. T. neu edierten osmanischen Steuerregistern und Dokumenten der Meteora-Klöster); Namensklärungen zu vielen Stichwörtern auf Grund des neuen Standardwerkes zu neugriechischen Siedlungsnamen (Ch. Symeonides 2010). – Mihailo Popović, TIB 16 „Makedonien, nördlicher Teil“: Im Berichtszeitraum lag der Schwerpunkt der Arbeit auf der Stadt und der Region Skopje. Das einschlägige mittelalterliche Urkundenmaterial (griechisch, altslawisch) wurde systematisch ausgewertet, um die Siedlungsstruktur der Region zu rekonstruieren und Lemmata zu verfassen. In Zusammenhang damit wurde im Juli/August 2013 ein Forschungsaufenthalt im Rahmen eines Research Fellowship an der Ohio State University (The Hilandar Research Library; Columbus, OH, USA) wahrgenommen: Lektüre von Mikrofilmaufnahmen entsprechender Originalurkunden; Exzerpierung von Sekundärliteratur. Parallel dazu liefen die Erarbeitung neuer und die Korrektur bestehender Lemmata den Osten des Bearbeitungsgebietes betreffend. – Im Projekt „Past Landscapes, Future Methods: Digital Humanities in the Historical-Geographical Research of the Byzantine Empire“, welches als methodische Erweiterung des Gemeinschaftsprojektes der TIB seitens M. Popović geführt wird, hat er u. a. seine Habilitationsschrift auf der Basis der Gutachten und neu erschienener Sekundärliteratur ergänzt und überarbeitet, sodaß diese als Monographie „Historische Geographie und Digital Humanities. Eine Fallstudie zum spätbyzantinischen und osmanischen Makedonien“ im Frühjahr 2014 beim Harrassowitz Verlag erscheinen wird. **Kleinasien:** Klaus Belke,

TIB 13 „Bithynien und Hellēspontos“: Fortsetzung der Arbeit am abschließenden Einleitungskapitel „Wirtschaft“. Einarbeitung von Korrekturen und, bedingt vor allem durch die intensive Survey-Tätigkeit türkischer Archäologen im gesamten Arbeitsgebiet (Schwerpunkte sind die Troas und der Großraum um die Stadt Bursa), zahlreichen Ergänzungen, die auch auf der in einem fortgeschrittenen Stadium der Bearbeitung durch die Kartographin befindlichen Karte (Maßstab 1:800.000) eingetragen wurden. – Andreas Külzer, TIB 14 „Lydien“, TIB 17 „Asia“: Die Auswertung neuerer landeskundlicher und archäologischer (oft lokaler) Abhandlungen erbrachte zahlreiche neue Daten, die in den Lemmata-Teil eingegliedert wurden. Auseinandersetzung mit dem regionalen Inschriftenmaterial, hagiographischen Texten, byzantinischen Bischofslisten (*Notitiae episcopatum*) und arabischen Reiseberichten der hochmittelalterlichen Zeit. Eine im Sommer durchgeführte Bereisung Westanatoliens erbrachte wichtige Erkenntnisse zur Lokalisierung einzelner Siedlungen und neue archäologische Anhaltspunkte für die Rekonstruktion von Verkehrswegen. In Lydien standen Sardeis (Sart), das Gebiet um den Koloē-See (Marmara gölü), Philadelpheia (Alaşehir) und Blaundos (Sülümenli) im Zentrum der Studien, in der Provinz Asia Ephesos, Pergamon und das Gebiet um Tralleis (Aydın). Übergreifende Arbeiten waren dem Straßennetz, dem Handel sowie dem Aufkommen und der Verbreitung des Christentums samt seiner Auseinandersetzung mit anderen Religionen vorbehalten. – Friedrich Hild, TIB 18 „Karien“: Eine eigenständige Publikation zu den lokalen Meilensteinen und Verkehrswegen wurde vom FWF akzeptiert und ist im Erscheinen begriffen. **Syrien:** Klaus-Peter Todt, Bernd A. Vest, TIB 15 „Syria (Syria prōtē, Syria deutera, Syria Euphratēsia)“: Die Autoren haben auf der Basis des von der Druckerei aufbereiteten Haupttextes des äußerst umfangreichen Werkes (mehr als 1800 S. im Denkschriftenformat) geographische Register, Personenregister und Sachregister im Umfang von nahezu 700 Seiten hergestellt. Angesichts zahlreicher gleichnamiger Orte und Personen sowie Namensvarianten mußten die Autoren viele Angaben und Verweise hinzusetzen. Vgl. allgemein: <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm>

Vienna Dialogues Continued: Mobility in Byzantium and Beyond

Vienna Dialogues: Conversation and Cooperation began in 2011 with the aim to create a platform for the exchange of research and ideas in Byzantine studies among scholars in Central, Eastern and Southern Europe in the hope of identifying a common theme for further collaborations. In four successful meetings that saw the participation of historians, philologists, theologians, archaeologists, and art historians from Switzerland to Ukraine and from Latvia to Cyprus, a common theme emerged: **mobility of people, of objects and of ideas**. This broad concept addresses social and political issues (e.g. vertical mobili-

ty in Byzantine society, non-sedentary peoples within and outside of Byzantium, diplomatic travel and gift exchange), but also deals with questions of migration and trade and their cultural impact (e.g. the spread of artistic or literary motifs, the dissemination of religious movements). Ultimately, the exploration of mobility in Byzantium and beyond will contribute to a more nuanced understanding of its cultural and political role within the global middle ages, at the intersection between Europe and Asia.

The 2013 and 2014 meetings of the Vienna Dialogues will explore issues of mobility in greater depth. Invited speakers will present their research and a respondent will offer additional thoughts to start off the discussion. A total of 60 minutes will be devoted to each topic. The meetings are open to the interested public and all are welcome to attend.

25-26 April 2014: People on the Move and the Things they Carry: Historical, Social and Demographic Dimensions of Mobility in Byzantium and Beyond

27-28 June 2014: People on the Move and the Ideas they Bring: Mobility of Ideas, Motifs and Texts in Byzantium and Beyond

3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: Durch die telonia zum Thron Gottes: Der jenseitige Verwaltungsapparat und die Eigenverantwortlichkeit der Seele. – The „Dioptra“ of Philippos Monotropos. Edition of the Greek Text, in: Akten des internationalen Workshops ATTEMPT: Approaches To The Editing of texts with a Multilingual Tradition, London 19-20 Dezember 2013.

~ gemeinsam mit J. FUCHSBAUER: The Dioptra and its Versions as Challenge for the Editors, in: Akten des internationalen Workshops "Edition and Interpretation", Nikosia 6–8 Dezember 2013.

Despoina ARIANTZI: Terminologische und sozialhistorische Untersuchungen zur Adoleszenz in Byzanz (6.-11. Jahrhundert) Teil I. Theorien, Konzepte, narrative Quellen. JÖB 63 (2013) 1-31. – Coming in Age. Adolescence and Society in Medieval Byzantium (Acts of the international Symposium Vienna 3-4 February 2014).

Klaus BELKE: Zur Christianisierung von Bithynien und Pontos in frühbyzantinischer Zeit: Literarische, epigraphische und archäologische Zeugnisse (Symposium Köln).

Hans BUCHWALD: *The Churches of Sardis. Archaeological Exploration of Sardis. Monograph XX.* Cambridge, MA (expected 2014).

Carolina CUPANE: *Other words other voices. Form and Function of the Marvelous in Late Byzantine Fiction*, in: P. Roilos (ed.), *Medieval Greek Story-Telling: Fictionality and Narrative in Byzantium and Beyond.* Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 12. – *Die Wirklichkeit der Fiktion: Palastbeschreibungen in der byzantinischen Literatur*, in: *Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und früher Neuzeit* (Kolloquium Krems, 22.–24. März 2010). – *The Heavenly City: Religious and Secular Visions of the Other World in Byzantine Literature*, in: Ch. Angelide – G. Calofonos (Hgg.), *Dreaming in Byzantium and beyond.* Farnham. – *Eugenios von Palermo. Rhetorik und Realität am normannischen Königshof des 12. Jahrhundert* (Dulce Melos II. Intern. Symposium „Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit“, Wien 25.–27. November 2010). – *Désirs interdits: témoignages de magie malveillante dans la littérature byzantine* (Micrologus 20, 2012). – *Bebaute Landschaft – gestaltete Räume der Byzantiner.* Akten der Internationalen Tagung Mainz 17–19 Nov. 2011. – *Una passeggiata nei boschi narrativi. Lo statuto della finzione nel “Medioevo Romano e Orientale”.* In margine a un contributo recente. *JÖB* 63, 2013. – *Tempo di prodigi. Il cronotopo del meraviglioso nel Romanzo di Alessandro greco-medievale*, in G. Lalomia (ed.) *Forme del tempo e del cronotopo nelle letterature romanze e orientali* (Atti dell’VIII Colloquio Internazionale «Medioevo Romano e Orientale» (Roma 25-29 settembre 2012).

Ernst GAMILLSCHEG: *Byzantinische Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek.* Akten des Kongresses der Association Internationale de Bibliophilie. Paris 2014.

Friedrich HILD: *Meilensteine, Straßen und das Verkehrsnetz der Provinz Karia.* (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 33 = *Denkschr. ÖAW*, phil.hist. Kl. 464). Wien 2014. – *Topographica Carica*, in: *Festschrift für Sencer Sahin zum 75. Geburtstag.* Antalya 2014.

Martin HINTERBERGER: *The Byzantine Hagiographer and His Text*, in: S. Efthymiadis (Hrsg.), *Hagiography: A Handbook, Part II.* Ashgate 2014, 211-246. – *Byzantine Hagiography and its Literary Genres. Some Critical Observations*, *ibid.* 25-60. – *The Synthetic Perfect in Byzantine Literature*, in: M. Hinterberger (Hrsg.), *The Language of Byzantine Learned Literature* (*Studies in Byzantine History and Culture* 9). Brepols 2014, 176-204. – *Between simplification and elaboration: Byzantine Metaphraseis in comparison*, in J.

Signes/I. Perez Martin (Hrsg.), *The Transmission of Byzantine Texts: between Textual Criticism and Quellenforschung*. – Ο τελχίν στη βυζαντινή λογοτεχνία: βάσκανος δαίμων και φθονερός άνθρωπος.

~ gemeinsam mit Chris SCHABEL: Andreas Chrysoberges' Dialogue against Mark Eugenikos.

Ewald KISLINGER: *La Sicilia tra Vandali e impero romano nel V secolo: la marginalità del centro* (Akten Tagung "Guerrieri, mercanti, profughi e infermi nel mare dei Vandali", Messina 2009). – *Byzantinischer Alltag zu Schiff* (Akten Tagung Mainz 2010). – *Erster und zweiter Sieger. Zum byzantinisch-karolingischen Bündnis bezüglich Bari 870-871* (Festschrift).

Johannes KODER: *Oikonomia* bei Romanos Melodos. – Der Defter-i Sancak-i Arvanid als Quelle für demographische Informationen über Epirus an der Wende von der byzantinischen zur osmanischen Herrschaft. – Natural Environment and Climate, Diet, Food and Drink. – Romanos Melodos, in: G. Conticello (Hg.), *Théologie Byzantine*, Band I. – Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες. – Kordax und methé: lasterhaftes Treiben in byzantinischer Zeit. – *Salt for Constantinople*. – Historical Geography, in: *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Late Antiquity to the Coming of the Turks*, hg. v. Ph. Niewöhner. – Zur Geschichte von Šaqqā in frühbyzantinischer Zeit, UND Inschriften in Šaqqā, in: *Architekturdenkmäler der spätantiken und frühbyzantinischen Zeit im Hauran*, hg. v. M. Restle und J. Koder, Teil 2.

Otto KRESTEN: *Die Erforschung byzantinischer Urkunden vor Karl Krumbacher. Einige wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung der Diplomatik als Fachdisziplin auf dem Gebiet der Byzantinistik*, in: *Sylloge diplomatico-palaeographica II. Studien zur byzantinischen Diplomatik und Paläographie*, herausgegeben vom Christian GASTGEBER – Otto KRESTEN (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*). Wien 2013. – Ein Fragment einer originalen Synodalurkunde aus der ersten Amtszeit des Patriarchen Philotheos von Konstantinopel (Cod. Vind. suppl. gr. 193). *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 148 (Wien 2013).

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices. Wiener Byzantinische Studien XXX. Wien 2014.

Andreas KÜLZER: Το γεωγραφικό υπόβαθρο του Βυζαντίου, in: T. LOUNGHIS (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Athen. – Η Γεωγραφία στο Βυζάντιο, in: T. LOUNGHIS (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Athen. – Byzantine Geography, in: P. Keyser – J. Scarborough (Hgg.), Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World. New York. – Die thrakische Chersones als Geschichts- und Wirtschaftsraum in byzantinischer Zeit (Akten der Tagung Istanbul 2010). – Die Metropolis von Herakleia: Notizen zur Kirchengeschichte Ostthakiens in byzantinischer Zeit (FS). – Aspekte der Christianisierung der frühbyzantinischen Provinz Asia (Symposium Köln). – Pilger: Reisende in Gottes Namen. – *Byzantine Lydia: Some Remarks on Communication Roads and Settlement Places*.

Stergios LAITSOS: Οι ειδήσεις του Διονυσίου Πύρρου για τους Βλάχους και τη βλαχική γλώσσα. Αναγνώσεις της ταυτότητας στα γεωγραφικά του έργα, in: Tagungsband «Οι Βλάχοι των Σταγών» ed. Στ. Λαΐτσος / Δημ. Αγορίτσας / Γ. Τσουρής. Τρίκαλα / Καλαμπάκα 2013. – Η Τζιούρτζια Ασπροποτάμου. Η μετεξέλιξη ενός οδικού σταθμού σε αγροτική και ημινομαδική εγκατάσταση στο Μεσαίωνα. Τρίκαλα 2013.

Maria OIKONOMOU: Tier-Maschine auf delphischem Dreifuß: Über einige Begegnungen zwischen Photoapparat und Tempelanlage, in: Choregia. Münstersche Griechenland-Studien, Heft 11, Münster 2013.

Sebastiano PANTEGHINI: Scritti autografi di Niceforo Xantopulo in *Codex Barocci* 142, in: Ch. Gastgeber – S. Panteghini, Ecclesiastical History (siehe unten)

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER: Ecclesiastical History and Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Proceedings of the International Conference, Vienna December 2011 (erscheint Wien 2013).

Renate PILLINGER: *MiChA* 20 (2014). – Ephesus, Archaeology. In: EBR. – Neue Forschungen zum frühen Christentum in den Balkanländern. Hg. der Akten des Symposiums 15. 10. 2012. – Fremde in der Bibel und in der frühchristlichen Kunst, in: Das Eigene und das Fremde. Symposium des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften der ÖAW. – Die Darstellung Theklas in der sogenannten Paulusgrotte von Ephesos. Congreso

internacional Tecla discipula de Pablo, santa de oriente y de Occidente, Tarragona/Spain 27. – 29. Oktober 2011. J. Barrier – J. Bremmer – T. Nicklas – A. Puig i Tàrrach (Eds.), *Studies in Early Christian Apocrypha*, Leuven. – *The So-called „Constantinian“ Monogram on Late antique Textiles. In: Niš i Vizantija 12 (2014).* – *The Countryside – The Balkans. In: CHLAA.*

~ gemeinsam mit R. HARREITHER, M. HUBER: Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2013 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 20 (2014).

~ gemeinsam mit M. KAPLAREVIĆ: Frühchristliche Malerei in der Nekropole von Jagodin Mala / Niš (Naissus – Dacia mediterranea).

~ gemeinsam mit A. LIRSCH, V. POPOVA: Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaik Bulgariens.

Mihailo POPOVIĆ: Art. Isidoros (Ioannes) Glabas, in: *Christian-Muslim Relations (CMR). A Bibliographical History. Volume 4*, ed. D. THOMAS, A. MALLETT – Towards a Mathematical Evaluation of the Significance of the Via Egnatia within the Transport Network of the Historical Region of Macedonia, in: Kongreßband „Makedonija niz vekovite“, Skopje – The Holy Mountain of Athos as Contact Zone between Venice and the Ottoman Empire in the 15th Century, in: Kongreßband „The Union of Florence“ (Eastern and Central European Studies). Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien (Peter Lang Verlag) – Да ли су класична историјска географија византијског света и GIS технологија противречност? О употреби савремених технологија у хуманистичким наукама. *Zbornik Radova Vizantološkog Instituta* – Mit Karl May unterwegs auf byzantinischen Landwegen in Südosteuropa, in: Kongreßband „Byzanz als Brücke zwischen West und Ost“, Wien – The Contribution of South-East European Princesses and Christian Renegades to Early Ottoman Statehood in the Balkans: State of Research and New Perspectives, in: Kongreßband „Before and After the Fall of Constantinople“ – Art. Ioannes von Rila (ca. 876/80-946), in: *Lexikon byzantinischer Autoren*, ed. M. GRÜNBART, A. RIEHLE – Frühchristliche Archäologie in der historischen Landschaft Makedonien (2006-2012), in: Kongreßband „Neue Forschungen zum frühen Christentum in den Balkanländern“ – Die Balkanhalbinsel zwischen luxemburgischem Europa und Osmanischem Reich: Drei Forschungsfragen, in: Kongreßband „Roma 1312. L’incoronazione imperiale di Enrico VII e le sue conseguenze. Il significato europeo della dominazione dinastica Lussemburghese“ – L’Espace impérial, l’Espace contesté : le sud-est de la Macédoine entre Byzance et l’Empire serbe, in: Kongreßband „L’Espace impérial. Le Sud-est européen entre Empires et Nations“ – Saint Clement of Ohrid:

His Life and His Aftermath between Sofija and Skopje, in: Kongreßband „Third International Congress of Bulgarian Studies, 23-26 May 2013, Sofia, Bulgaria“ – Vlachen in der historischen Landschaft Mazedonien im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, in: Romanen und ihre Fremdbezeichnungen im Mittelalter: Walchen, Vlachen, Waliser, ed. W. HAUBRICHS, W. POHL, I. HARTL – Das Kloster Hilandar und seine Weidewirtschaft in der historischen Landschaft Mazedonien im 14. Jahrhundert, in: ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ – Mélanges offerts à Mme Mirjana Živojinović, membre de l'Académie – Historische Geographie und Digital Humanities. Eine Fallstudie zum spätbyzantinischen und osmanischen Makedonien (Peleus, Studien zur Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns 61). Mainz-Ruhpolding (Verlag Franz Philipp Rutzen; in Kommission bei Harrassowitz Verlag Wiesbaden) 2014

Johannes PREISER-KAPPELLER: Calculating the Synod? New quantitative and qualitative approaches for the analysis of the Patriarchate and the Synod of Constantinople in the 14th century, in: Proceedings of the Round Table „Le Patriarcat Oecuménique de Constantinople et Byzance “hors frontières”“ of the 22nd International Congress of Byzantine Studies in Sofia (Bulgaria), August 2011. Paris 2014. – Webs of conversion. An analysis of social networks of converts across Islamic-Christian borders in Anatolia, South-eastern Europe and the Black Sea from the 13th to the 15th cent, in: Proceedings of the International Workshop: „Cross-Cultural Life-Worlds in Pre-Modern Islamic Societies: Actors, Evidences And Strategies“, University of Bamberg (Germany), 22-24 June 2012. Bamberg 2014. – Letters and Network Analysis, in: A. Riehle (ed.), Companion to Byzantine Epistolography (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2014. – Ein jüdisches Großreich? Religion und Mission im Reich der Chasaren, in: J. Giessauf (Hrsg.), Der 13. Stamm der Juden? Das Reich der Chasaren (*Grazer Morgenländische Studien*). Graz 2013. – Vom Bosphorus zum Ararat. Die Wirkung und Wahrnehmung des Byzantinischen Reiches in Armenien, in: F. Daim – Ch. Gastgeber (Hrsg.), Byzanz als Brücke zwischen West und Ost. Wien 2014. – Mapping maritime networks of Byzantium. Aims and prospects of the project “Ports and landing places at the Balkan coasts of the Byzantine Empire”, in: F. Karagianni (Hrsg.), Proceedings of the conference “Olkas. From Aegean to the Black Sea. Medieval Ports in the Maritime Routes of the East”, Thessalonike, Dezember 2013. – Dürre, Sturm und wilde See. Eine kurze Klimageschichte der Kreuzzüge (11.-15. Jh.), in: Karfunkel - Zeitschrift für erlebbare Geschichte. Combat-Sonderheft 10 (2014).

Claudia RAPP: *Brother-Making in Late Antiquity and Byzantium: Monks, Laymen and Christian Ritual* (Oxford University Press). – *The City in the Classical and Post-Classical World. Changing Contexts of Power and Identity*, ed. C. Rapp, H. Drake (Cambridge University Press). – ‘Die unvollständige Weltflucht des frühen Mönchtums,’ *Der Mensch zwischen Weltflucht und Weltverantwortung: Lebensmodelle der paganen und der jüdisch-christlichen Antike*, ed. M. Rühl, H.-G. Nesselrath (Mohr Siebeck).

Andreas RHOPY: *Byzantinische Epigramme auf Stein* (= *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, Bd. 3). – *Beobachtungen zur Paläographie mittel- und spätbyzantinischer Inschriften* (Paläographie-Kongress Hamburg 2013). – *Text as Art. Byzantine Verse Inscriptions and Their Display* (Tagung Heidelberg 2013). – *Inscriptions and Manuscripts in Byzantium: A Fruitful Symbiosis?* (Tagung Hamburg 2013). – *Metrical Greek Inscriptions in Medieval Churches of Cyprus*, in: *Akten IV International Cyprological Congress, Leukosia, Mai 2008*. – *On certain aspects of self-representation in Byzantine epigrams*, in: *Akten Symposium Lyon, 3.–4. Juni 2010*. – *Die Interaktion von Inschrift und Betrachter in byzantinischen Kirchen*, in: *Akten XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 2012*. – *Quellenforschung am Beispiel der Chronik des Konstantinos Manasses*, in: I. Pérez Martín – J. Signes Codoñer (eds.), *The Transmission of Byzantine Texts: between Textual Criticism and Quellenforschung. Turnhout 2013*. – *Lexikographisch-sprachliche Bemerkungen zu den byzantinisch-griechischen Urkunden des Heiligen Berges Athos*, in: *Festschrift*. – “When the year ran through six times of thousands ...”: *The Date in (Inscriptional) Byzantine Epigrams*, in: *Festschrift*.

Alexander RIEHLE: *Authorship and Gender (and) Identity. Women’s Writing in the Middle Byzantine Period*, in: A. Pizzone (Hg.), *Byzantine Authorship: Theories and Practices* (de Gruyter).

Elisabeth SCHIFFER: Artikel „Euthymios I.“, „Georgios Bardanes“, „Germanos II.“, „Hesychios v. Alexandria“, „Symeon Metaphrastes“, „Theodoros Hexapterygos“, „Theodoros von Alanien“, in: M. Grünbart – A. Riehle (Hgg.), *Lexikon der byzantinischen Autoren*.

Werner SEIBT: *Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia*. – *Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich*, in: *Insculpta imago. Siegelstempel und Siegelabdrücke im Mittelmeerraum*. Brill 2013. – *Byzantinische Bleisiegel*, in: *Der “byzantinische Palast” in Ephesos*. – *Soteropolis or Soteropoleis in the East?* Tbilisi

2014. – The Byzantine Seals of the Pakourianos Clan. FS Lordkipanidze. Tbilisi 2014. – Έκ προσώπου Μόρ(ρ)ας καὶ Φιλίππουπόλεως. FS Popkonstantinov. Veliko Turnovo 2014. – *Was lehren die Siegel über die Verwaltung von Cherson im Mittelalter? (ZRVI 50, 2014)*. – „Alanos“ als Herkunfts- oder Familienname auf byzantinischen Siegeln des 11. Jahrhunderts (FS Ion Barnea, Bukarest 2014). – *Some interesting seals with surnames in the collection of Oleksii Sheremetiev (Sphragistic Meridian: Kyiv – Korsun / Χέρσουον – Κωνσταντινούπολις. Kiev 2014)*.
- ~ gemeinsam mit M. Bitschnau: *Ein Johannes „Erzbischof von Ninive“ siegelte 1293 tirolische Ablassurkunden mit dem Typar des armenischen Katholikos Jakob I. (+ 1286) (MIÖG 2014)*.
- ~ gemeinsam mit John NESBITT: *Odd Surnames Beginning with Alpha: A Selection of Examples on Byzantine Seals in the Harvard Collections (DOP)*.

Peter SOUSTAL: Zur Präsenz der Slawen auf dem Heiligen Berg Athos. *Miscellanea Bulgarica*, Fs. V. Gjuzev. – „Der Südwesten Makedoniens im Spiegel eines osmanischen Registers des 15. Jahrhundert: der mufassal defter 237 des Başbakanlık arşivi zum Vilayet-i Kastoriye (Workshop „Das osmanische Europa“, Wien Juli 2010). – Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Athen. – *Überlegungen zu Toponymen der Region Kastoria aus dem osmanischen Defter von 1440 (Fs)*.

Maria A. STASSINOPOULOU: Can small be beautiful? Modern Greek Studies between academic traditions and economic pressure. In: Harald Heppner/ Christian Promitzer (Hg.), *Area Studies in a Globalizing World*. 2014. – Habe nun Philologie studiert, und dann? Philologische Karrieren und Diaspora-Schulen am Beispiel des Eugen Zomarides. In: Georgios Tsigaras u.a. (Hg.), *Skevos eis Timin*. 2012, 767-774. – Rezension: Stefanos Kaklamanis (Hg.), Anthimos Akakios Diakrousis. *O Kritikos Polemos*. In: JÖB. – Rezension: Paschalis M. Kitromilides (Hg.), Adamantios Korais and the European Enlightenment. In: *Südost-Forschungen*. – Rezension: Ioanna Laliotou, *Diaschizontas ton Atlantiko 2006* (gr. Übers. von *Transatlantic Subjects*). In: *Südost-Forschungen*.

Rudolf S. STEFEC: Die Ansprache des Michael Apostoles an Kaiser Friedrich III. (*Byz*). – Mitteilungen aus Athos-Handschriften (*WSI*). – *Ramenta carminum byzantinorum (BSI)*. – Eine Schmähschrift des Michael Apostoles. – Zwischen Urkundenpaläographie und Handschriftenforschung: Kopisten am Patriarchat von Konstantinopel im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert (*RBSN*). – Anmerkungen zu einigen zypriotisch-palästinensischen

Handschriften des Athosklosters Vatopedi (*Νέα Πάμψη*). – Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats (*RHM*). – Aspekte griechischer Buchproduktion in der Schwarzmeerregion (*Scripta*). – Flavii Philostrati Vitae sophistarum. Accedunt Polemonis sophistae declamationes quae exstant duae (*Oxford Classical Texts*). – *Neue Version einer bekannten Äsopfabel nebst einem profanen Gnomologium aus dem Codex Mosq. 298 (Gymnasium)*.

~ gemeinsam mit V. FUGGER: Das illuminierte Typikon des Eugenios-Klosters in Trapezunt.

Ioannis STOURAITIS: *Roman Identity in Byzantium 'Reloaded': A Critical Approach. BZ 2014.*

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität, Faszikel 8 (Hg.)

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Die sigillographische Evidenz der Theotokos bis zum Ende des Ikonoklasmus. – Der Terminus προνοητής in der byzantinischen Verwaltung (*ZRVI 50, 2014*). – Georgios Serblias πραιτωρ Θράκης και Μακεδονίας. Ein Beitrag zur byzantinischen Verwaltung vor 1261. Sofia 2014 (Festschrift für K. Popkonstantinov) – Kaukasische Aristokraten auf byzantinischer Karriereleiter. Eine kritische Nachlese des Quellenbefunds zur Familie Aspietes (1081–1205).

Gerda WOLFRAM: Xenos Korones' Μέθοδος τοῦ Στιχηραρίου, in: Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine liturgical Chant. *Eastern Christian Studies*. Leuven – Paris – Dudley, MA.

~ gemeinsam mit Ch. TROELSGARD (Hgg.): Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, November 2008. *Eastern Christian Studies*.

4. PUBLIKATIONSREIHEN

Byzantinische Geschichtsschreiber

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, Synopsis Band II (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER. Fortsetzung von Bd. 15). – Michael Attaleiates, Historia 1034–1079 (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). –

Theophanes, *Chronographia* (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). Vgl. www.fassbaender.com

Studien zur Geschichte Südosteuropas

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STASSINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Eftichia Arvaniti, *Orthodox and Catholics in shared churches on Greek islands (15th – 18th Centuries): Indications of double usage of the buildings* (Prof. L. Theis, Prof. J. Koder).

Claudia-Maria Behling, *Kinderdarstellungen in der Spätantike und im frühen Christentum. Untersuchungen der Bildtypen, ihre Entwicklung und Verwendung* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Patric Britt, *Die Primatsfrage während der trinitätstheologischen Streitigkeiten des 4. und 5. Jahrhunderts* (Prof. R. Prokschi).

Bernhard Bruderemann, *Wie britische und deutsche Kriegsveteranen als Publizisten das Griechenlandbild nach dem Zweiten Weltkrieg prägten* (Zweitbetreuung Doz. I. Zelepos).

Verena Fugger, *Bilderwelten spätantiker Grabräume in West und Ost* (Doz. A. Pülz, Dr. N. Zimmermann).

Fani Gargova, *Die Identität des „Anderen“ – Die Synagoge von Sofia* (Prof. L. Theis).

Christina Goldschmidt, *Entstehung und Verwaltung der Stiftungen der Wiener Griechen anhand der Archive des Hl. Georg und der Hl. Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Dominik Heher, *Die performative Dimension von Usurpationen im Byzantinischen Reich, 10. – 12. Jahrhundert* (Prof. A. E. Müller).

Stefanie Hofbauer, *Spätantike und frühchristliche Beleuchtungskörper im ungarischen Teil Pannoniens* (Prof. R. Pillinger).

Laura Isnenghi, *1204: L'impatto della Quarta Crociata sullo sviluppo delle identità nelle fonti bizantine e occidentali* (Prof. J. Koder, Doz. C. Cupane).

W. Junger, *Byzantinische Festungen im heutigen Tunesien* (Prof. M. Döring-Williams, Doz. A. Pülz).

Zurab Kananchev, *Geschichte und Kultur des kaukasischen Albanien vom 1. bis zum 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Johanna Köck, *Soziokulturelle Studie zu Märtyrern und Heiligen auf römischen Zwischengoldgläsern* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Krystina Kubina, *Enkomiastische Dichtung der frühen Palaiologenzeit* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby)

Camilla Labas, *Historische Quellen zur georgischen Geschichte vom 4. bis 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Stergios Laitos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Mohamed Nader, *Untersuchungen zu Herkunft und Entwicklung koptischer Ikonen aus osmanischer Zeit in Ägypten (1517 – 1882)* (Prof. L. Theis).

Kalliopi Nedelkou-Gialedaki, *Eleftherios Venizelos und die Zentralmächte* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Christina Pfliegerl, *Die spätantiken Stoffe aus Ägypten in der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ransmayr, *Soziale Struktur und Organisation einer griechischen Diasporagemeinde: Die griechisch-orthodoxe Gemeinde zur Heiligen Dreifaltigkeit in Wien (1787 – 1918)* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Marcus Resel, *Das Amt des defensor civitatis nach den papyrologischen Quellen* (Prof. B. Palme).

J. Reuckl, *Bestattungsplätze und -riten im spätantik- frühbyzantinischen Kleinasien. Eine kulturhistorische Studie anhand ausgewählter Städte Westkleinasiens* (Doz. A. Pülz)

Andrea Riedl, *Contra Graecos – κατὰ τῶν Λατίνων. Kontroverstheologie zwischen Lateinern und Griechen zur Zeit des lateinischen Kaiserreichs in Konstantinopel (1204–1261)*, Arbeitstitel (Prof. Th. Prügl).

Helga Schmid, *Das Alter und seine Bedeutung in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Grigori Simeonov, *Alltagsleben im nördlichen Makedonien vom 11. bis zum 13. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Svetlana Smolcic-Makuljevic, *Das Wunder und sein sakraler Raum in der mittelalterlichen Kultur des Balkan (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Nathalie Patricia Soursos, *Fotografie und Diktatur - Eine Untersuchung anhand der Diktatur Ioannis Metaxas in Griechenland und Mussolinis in Italien* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. O. Rathkolb, IK Diktatur- und Transformationsforschung).

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Alexandra Titz, *Maria Magdalena in der Darstellung Gregors des Großen* (Prof. R. Prokschi)

Emmanuel Ukpai, *Between Stagnancy and Fundamentalism. The Notion of Ousia and Charisma in Basil's Pneumatology and the implications for Contemporary Pneumatology* (Prof. R. Prokschi).

M. Ulrich, *Der Verkündigungsort in der stadtrömischen Liturgie* (Prof. H.-J. Feulner, Prof. R. Pillinger).

Nikolaos Zagklas, *Studies in the poetical work of Theodoros Prodromos: A critical edition of selected poems with introduction and commentary* (Doz. A. Rhoby, Prof. Th. Antonopoulou, Prof. A. E. Müller).

Filip Zielinski, *Geschichtspolitik in den Parlamenten Polens und Bulgariens im Transformationsprozeß* (Prof. O. Rathkolb, Prof. O. Schmitt, Prof. Maria A. Stassinopoulou).

5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Maya Maskarinec, *Storehousing Sanctity from Abroad in Early Medieval Rome (7th-9th centuries)* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Natalia Rusnac, *The Foreign Policy of the Patriarch of Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Century* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhyoby; Univ. Ioannina).

5.1.3. **Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien**

Beatrice Alferi, *Hagios Demetrios Katsouris bei Arta (Epiros) – eine kritische Bestandsaufnahme* (Prof. L. Theis).

Su Sultan Akülker, *Türkische Restaurierungen von byzantinischer Architektur in der 2. Hälfte des 20. Jhs. in Istanbul: eine Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Tanja Angermann, *Überlegungen zur Umnutzung byzantinischer Kirchen in Konstantinopel nach 1453 (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Stefanie Breinesberger, *Zur frühen Forschungsgeschichte der Moldauklöster (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Melanie Brosch-Fohraheim, *David und Goliath in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Konstantin Dentshev, *Zur terratologischen Ornamentik in den mittelalterlichen bulgarischen Handschriften (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Petra Engels, *Fußabdrücke auf frühchristlichen, jüdischen und frühislamischen Denkmälern* (Prof. R. Pillinger).

Antje Fleischberger, *Körpersprache im Rabulakodex* (Prof. R. Pillinger).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Regina Jahn, *Die byzantinische Seefahrt als Kommunikationsfaktor im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger).

Ariane Kapsreiter, *Tod des Körpers – Auferstehung des Leibes, Überlegungen zur vorkonstantinischen Sarkophagplastik am Beispiel des Sarkophags aus Sta. Maria Antiqua* (Prof. L. Theis).

Nataliya Korotkykh, *Der Einfluß byzantinischer Gesetzgebung auf die Entwicklung des alttümlichen und mittelalterlichen Strafrechts und Gerichtssystems der Kiewer Rus (9.–13. Jh.)* (Prof. P. E. Pieler).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Veronika Mader, *Die Sammlungsgeschichte spätantiker bis frühislamischer Textilien im Museum für Angewandte Kunst (MAK), Wien* (Prof. L. Theis).

Friederike Mayr, *Die Gestalt des Mose in jüdischer, frühchristlicher und islamischer Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Ariane Schenkermayr, *Die Kirche der vierzig Märtyrer in Saranda (Albanien) – eine kritische Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Bettina Schwarz, *Farbsymbolik in den Katakomben* (Prof. R. Pillinger).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Sarah Teetor, *Exhibiting Byzantium: The Image of Byzantium in Blockbuster Exhibitions* (Prof. L. Theis).

Gabriele Walzhofer, *Wandelbare Portraits: Zum Bild der Kaiserin Zoë – Stand der Forschung (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Zwischengoldgläser* (Prof. R. Pillinger).

5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Josef Eitler, *Die frühchristliche Memorialkirche von Teurnia* (Prof. F. Glaser, Prof. R. Pillinger).

5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Hansjürgen Bauer, *Der Kirchenbau im sog. Serapeion in Ephesos. Eine Bestandsaufnahme zu den liturgischen Einrichtungen* (Prof. R. Pillinger).

Evelyn von Dellemann, *Der Schleier in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Gertrude Jaksch, *Ausgewählte Pflanzendarstellungen auf Textilien des spätantiken Ägypten* (Prof. R. Pillinger).

Barbara Pill, *Die Rezeption der archäologischen Forschungen in Griechenland in der griechischen Presse des 19. Jahrhunderts* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Siana Ivova Pressler, *Die Konstantinische Wende im Bereich des heutigen Bulgarien im Spiegel der Denkmäler* (Prof. R. Pillinger).

Margot Ingeborg Schneider, *Griechische Vereine in Österreich 1918–1974* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

K. Siegl, *Die sog. Bäckergruft und die umliegende Region in der Domitilla-Katakombe/Rom* (Doz. A. Pülz).

Anja Wutte, *Der Herrscher und der Löwe. Tierjagd als Mittel der Herrschaftsinszenierung der Umayyaden* (Masterarbeit, Prof. R. Pillinger).

6. TAGUNGEN

Coming of Age – Adolescence and Society in Medieval Byzantium. Internationales Symposium, 3.–4. Februar 2014; Organisation: D. ARIANTZI, J. KODER.

Confronting the Christian “Other”: East-West Relations in the Middle Ages. Konferenz am Institut für Historische Theologie / Kath.-Theol. Fakultät, 14. März 2014; Organisation: TH. PRÜGL, A. RIEDL.

Session: *Confession, Ethnicity and Integration in the Local Economy. The Role of Religious Communities in the Shaping of Urban Space in Vienna from the Late 15th to the early 19th Century*. In: European Social Science History Conference, Wien April 2014; Organisation: M. A. STASSINOPOULOU.

“Middle and Late Byzantine Poetry: Text and Context”. Internationaler Workshop, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Abt. Byzanzforschung, 4. Juli 2014. Organisation: A. RHOBY, N. ZAGKLAS.

Herbert Hunger – Akademiepräsident und Begründer der Wiener Byzantinistik / President of the Academy and Founder of the Viennese School of Byzantine Studies. Symposium, veranstaltet von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, der Universität Wien und der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft in Wien, 9. – 10. Dezember 2014. Organisation: E. KISLINGER, A. KÜLZER, A. RHOBY.

Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World, Symposium, veranstaltet vom Institut für Byzantinistik der Universität Wien, 16.-18. April 2015; Organisation: J. KODER, I STOURAITES.

7. AUSSTELLUNGEN

Chewsuretien 1960 und 1977 - eine untergehende Kultur? Ausstellung in Tbilisi / Georgien, geplant für 2014. Organisation: Rolf SCHRADE.

8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

¹Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

²Österreichische Byzantinische Gesellschaft

³Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

⁴Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

⁵Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

21. JÄNNER 2013

Falko DAIM, Forschungen und Strategien zur Byzantinischen Archäologie in Mainz ^{1,2}

23. JÄNNER 2013

Johannes PREISER-KAPPELLER, Der Kaiser im Schneesturm. Neue Aspekte der mittelalterlichen Geschichte Armeniens im Kontext der Klimageschichte des Nahen Ostens (4.-16. Jh.) ^{1,4}

28. JÄNNER 2013

Paolo ODORICO, Du recueil médiéval à l'invention du texte: le cas des Parastaseis Symtomoi Chronikai ^{1,2,5}

11. MÄRZ 2013

Miltos PECHLIVANOS, „Things fall apart; the centre cannot hold“: der Verlust der metaphysischen Mitte und die Ästhetik der Erleuchtung im Griechenland des späten 20. Jahrhunderts ^{1,3}

12. MÄRZ 2013

Hans EIDENEIER, Welche Sprache sprachen denn jene „Byzantiner“? ^{1,2,3,5}

19. MÄRZ 2013

Peter SCHREINER, Die Rolle von Byzanz in der *Translatio studii* ^{1,2}

20. MÄRZ 2013

Claudia NIEDERL-GARBER, Wie Europa Armenien "entdeckte". Das Bekanntwerden der Kunstgeschichte Armeniens im Spiegel westlicher Reisender ^{1,4}

15. APRIL 2013

Carolina CUPANE, Auf der Suche nach einer poetischen Sprache. Dionysios Solomos als Übersetzer von Homer ^{1,3}

22. APRIL 2013

Anne MCCABE, Dated Byzantine Inscription from Constantinople and its Hinterland ^{1,2,5}

29. APRIL 2013

Bruno BAUMGARTNER, Reiseimpressionen aus der Nordosttürkei, Armenien und Berg-Karabach ^{1,4}

2. MAI 2013

Constanze GUETHENKE, Die letzten Arkadier: das Selbstbildnis des Altertumswissenschaftlers im Spiegel Griechenlands ^{3 u. a.}

17. JUNI 2013

Dimitris TZIOVAS, Anglo-Greek Relations (1940–1955): Culture and Propaganda ^{1,3 u. a.}

22. OKTOBER 2013

Dóra Eszter SOLTI, Byzanzrezeption in der ungarischen Literatur des 20. Jh. ^{1,2,3}

30. OKTOBER 2013

Anna OHANJANYAN, Evangelical Communities in Armenia: Negotiating Identity and Accommodation ^{1,4}

4. NOVEMBER 2013

Charalampos P. SYMEONIDES, Die Bulgaren. Zu Herkunft und Bedeutung ihres Namens ^{1,2 u. a.}

28. NOVEMBER 2013

Manfred KRAUS, Getaufte Heiden – Zum Eindringen christlicher Motive in das Themenrepertoire der antiken rhetorischen Progymnasmata ^{2 u. a.}

3. DEZEMBER 2013

Panagiotis AGAPITOS, Grammar, genre and politics in Komnenian Constantinople: Redefining a scientific paradigm in the history of Byzantine literature ^{1,2,5}

4. DEZEMBER 2013

Jean Marie SKALIDAKIS, From Resistance to Counter-state: Liberated Zones of Occupied Greece, 1943–1944 ^{1,3 u. a.}

11. DEZEMBER 2013

Johannes PREISER-KAPELLER, Dialog der Einheit? Verhandlungen über eine Union der Kirchen zwischen Armenien, dem Papsttum und Byzanz im frühen 14. Jahrhundert ^{1,4}

TOTENTAFEL

Am 31. Oktober 2013 verstarb in Wien mit Prof. Dr. Hans Buchwald (geb. 1933) ein langjähriges Mitglied unserer Gesellschaft. Wir werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren.

9. AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt

I. ANAGNOSTAKIS (ed.), *Flavours and Delights, Tastes and Pleasures of Ancient and Byzantine Cuisine*. Athen 2013. ISBN: 978-960-527-747-5.

P. CLARKE, C. METHUEN (eds.), *The Church on its Past*. Studies in Church History 49. London: Boydell Press, 2013. ISBN: 9780954681012.

Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, J. PREISER-KAPPELLER (eds.), *The Register of the Patriarchate of Constantinople. An Essential Source for the History and Church of Late Byzantium*. *ÖAW, Denkschriften* 457. *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 32. Vienna 2013. ISBN: 978-3-7001-7434-9.

Martin HINTERBERGER, *Phthonos. Mißgunst, Neid und Eifersucht in der byzantinischen Literatur (Serta Graeca 29)*. Wiesbaden 2013. ISBN: 978-3895009143.

Ewald KISLINGER (Hg.), *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 62 (2012) [erschienen 2013]. ISBN: 978-3-7001-7386-1.

B. LEYERLE, R. DARLING YOUNG (eds.), *Ascetic Culture: Festschrift for Philip Rousseau*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 2013. ISBN: 978-0-268-03388-0.

G. SIMEONOV, *Obst in Byzanz. Ein Beitrag zur Geschichte der Ernährung im östlichen Mittelmeerraum*. Saarbrücken 2013. ISBN: 978-3639473841.

L. THEIS, M. MULLETT, M. GRÜNBART (eds.), *Female Founders in Byzantium and Beyond*. Wien – Köln – Weimar 2011/2012 [erschienen 2013]. ISBN: 978-3-205-78840-9.

Sie können die Mitgliedschaft in der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft beantragen durch eine E-Mail an: andreas.kuelzer@oeaw.ac.at