

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
NEUGRIECHISCHE STUDIEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN
INSTITUT FÜR BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften
und beider Institute
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

Nr. 27

ISSN 1029-4228

Wien 2013

INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	15
3. Publikationen im Druck	24
4. Publikationsreihen	33
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	33
6. Tagungen	40
7. Ausstellungen	41
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	41
9. Ausgewählte Neuerscheinungen	44

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien
Postgasse 7, Stiege 1, 1010 Wien, Österreich
Tel.: 4277 41001, Fax: 4277 9410
E-Mail: Byzneo@univie.ac.at
Homepage: www.univie.ac.at/byzneo

1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: Die Dioptra des Philippos Monotropos.

Despoina ARIANTZI: Beobachtungen zur byzantinischen Terminologie der Adoleszenz. – Kindesmißhandlung in Byzanz. – Lebensalter: Kindheit bis Tod, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11, Abschnitt 3 „Mensch und Gesellschaft“, betreut von C. Rapp.

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynien und Hellespont“*. – *Zur Christianisierung von Bithynien und Pontos in frühbyzantinischer Zeit: Literarische, epigraphische und archäologische Zeugnisse (Symposium Köln)*. – *Transport and Communication*, in: Ph. Niewöhner (Hg.), *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Antiquity to the Coming of the Turks*. – *Historische Geographie der Südküste des Schwarzen Meeres (Arbeitstitel)*.

Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH: The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature.

Hans BUCHWALD: On Tetractyc Proportions in Christian Basilicas. – *Churches*, in: Ph. Niewöhner (Hg.), *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Antiquity to the Coming of the Turks*.

Helmut BUSCHHAUSEN: Armenische Buchmalerei und Baukunst auf der Krim, Teil 2.

Andrea Massimo CUOMO: Manuele Caleca e la Sequencia de Apostolis (Artikel). – Mythological remarks in Moschopoulean manuscripts (Arbeitstitel). – Constantinople under Siege between Saints, Soldiers, and Historians.

Carolina CUPANE: *Letters in narrative literature*, in: A. Riehle (ed.) *A Companion to Byzantine Epistolography*, Brill, Leyden (erscheint Ende 2015). – *Byzantine Poetry in Southern Italy*, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas, *A Companion to Byzantine Poetry*, Brill, Leyden (erscheint Ende 2016). – *Digenis a Chios? Una rilettura della versione in rima*, in: St. Kaklamanes (ed.), *Mapping Early Modern Greek Literature (VII Congress Neograeca Medii Aevi, Heraklion 1-4 November 2012)*.

~ gemeinsam mit N. GAUL, A. RHOBY (Hgg.): Abschnitt 12 „Sprache, Literatur und Bildung“ in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11.*

~ gemeinsam mit Bettina KRÖNUNG (Hgg.): *The tradition of romances in the Eastern Mediterranean and beyond (8th-15th centuries). A Companion.* Leyden (erscheint Ende 2015); hier folgende Kapitel: Introduction: Medieval romance writing in the Eastern Mediterranean: the historical context (mit B. Krönung); The Late-Byzantine vernacular romance: Original texts; Between literacy and oral delivery: audience and reception of the romances (mit. P. Roilos).

Ernst GAMILLSCHEG: Michael Panerges, Notar, Kopist und Illuminator. – *Beschreibungen Wiener Handschriften für Ailios Aristeides (Catalogus Codicum Aristideorum. La transmission de l' oeuvre d 'Aelius Aristide: papyri, manuscrits et incunables du IV^e au XVI^e siècle).*

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER, Dieter HARLFINGER, Brigitte MONDRAIN: *Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. IV. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Belgiens, Deutschlands, der Niederlande und der Schweiz. Mit kumulierten Registern für Teil I–IV.*

Christian GASTGEBER: ~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: *Kritische Neuedition der Historia Ecclesiastica des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). CFHB, ser. Vind.*

Antonia GIANNOULI: *Coronation Speeches in the Palaiologan Period? in: A. Beihammer – S. Constantinou – M. Parani (eds.) Court Ceremonies and Rituals of Power in the Medieval Mediterranean, [The Medieval Mediterranean]. Leiden (18 pages).* – *Catanyctic Religious Poetry: A survey, in: A. Rigo – P. Ermilov – M. Trizio (eds.), Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature, [Byzantios-Studies in Byzantine History and Civilization]. Turnhout (24 pages).* – *Byzantine Hagiography and Hymnography: an Interrelationship, in: St. Efthymiadis (ed.), The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography, vol. II, 2013 (25 pages).* – *The Hymns of Theodore II Laskaris.*

Johannes GROSSMANN: *Die Textgeschichte der ältesten erhaltenen griechischen und lateinischen Passionen der hl. Aikaterina. – Ο άραβας μάρτυς Χριστόδουλος (°Abd al-Masīh) του Σινά. – Συμβολή στην ιστορία του Σινά από αραβικές πηγές. – Zu den Schlaf-*

sesseln des Pachomios. – Die Griechischkenntnisse des Pachomios. – Zu Entstehung, Redaktion und Datierung der griechischen *Vita prima* des Pachomios.

Jana GRUSKOVÁ: Die handschriftliche Überlieferung des *Corpus Demosthenicum* von der Antike bis zum 11. Jahrhundert. – *Corpus Demosthenicum. Apparatus lectionum* (ab antiquissimis temporibus usque ad saeculum XI).

~ gemeinsam mit Ernst GAMILLSCHEG: *Edition der Wiener Palimpsestfragmente mit der Legende vom Heiligen Georg (Cod. 954)*.

~ gemeinsam mit Otto KRESTEN: *Edition des Wiener griechischen Palimpsestfragments der Chronik des Eusebios von Kaisareia*.

~ gemeinsam mit Otto KRESTEN, Michael FEATHERSTONE: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Cod. Athous Vatop. 1003. *BZ*.

~ gemeinsam mit Gunther MARTIN: *Edition der neuen historischen Palimpsestfragmente im Cod. Hist. gr. 73 und begleitende Studien dazu*.

~ gemeinsam mit Oliver PRIMAVESI, Klaus ALPERS: *Edition der Wiener Herodian-Palimpsestfragmente (De prosodia catholica) und begleitende Studien dazu*.

~ gemeinsam mit Bernard STOLTE: *Edition des Florilegium Basilicorum Vindobonense und begleitende Studien dazu*.

Friedrich HILD: *TIB 18 „Karien“*.

Martin HINTERBERGER: Old and New Tenses in Byzantine Greek, in: IDEM (Hg.), *The Language of the Byzantine Learned Literature (Studies in Byzantine History and Culture)*. Brepols 2012. – The Language of Byzantine Chronicles, in: R. Tocchi (Hg.), *Brill Companion to Byzantine Chronicles*. Brill 2013. – Die Heiligen und ihre Bücher (*Bulgaria Mediaevalis* 3).

~ gemeinsam mit John DAVIS: The Metaphrasis of Nikephoros Choniates' *Diegesis chronike*. Edition and Commentary.

Wolfram HÖRANDNER: Zum Text der Danielsversion im Cod. Bodl. Laud. gr. 27. – Zur Zitierpraxis des Niketas von Herakleia. – *Dichtungen des Euthymios Tornikes*.

~ gemeinsam mit Anna Maria TARAGNA: Georgios Pisides, De vanitate vitae und De vita humana. Krit. Edition (*Poeti christiani*).

Ewald KISLINGER: Der Natur zum Trotz: Reisen in Byzanz (Akten Tagung Mainz 2010). – Abschnitt 9 „Verkehr, Reisen, Logistik“ in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-*

kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11. – *Nemici, alleati, dipendenti. I Longobardi nella prospettiva politica di Bisanzio. Akten der Tagung zu Desiderius, Brescia 2013.*

Johannes KODER: Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes. – Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen (in deutscher Übersetzung). – Οι λειτουργικοί ύμνοι του Ρωμανού του Μελωδού ως μέσο μαζικής επιρροής. – Byzantinisches Mönchtum und Umwelt. – Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft (in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11). – *Byzanz: Alltag und Sachkultur.* – *Hauran II: Zur Geschichte von Šaqqā in frühbyzantinischer Zeit und Inschriften in Šaqqā.* – *Salt for Constantinople.* – *Food for Medieval Constantinople.* – *Trade and Economy in Eleventh Century Asia Minor: An Approach.* – *Historical Geography (in: The Archaeology in Byzantine Anatolia)* – *Kordax und Methe: zügelloses sündiges Treiben in spätbyzantinischer Zeit.*

Otto KRESTEN: Diplomatische Beobachtungen zu den in den Akten des *Constantinopolitanum III* überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser. – *Adversaria diplomatica.* Methodologische Randbemerkungen zur inschriftlichen Überlieferung byzantinischer Urkunden.

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE, Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376 (unter Mitarbeit von Martin HINTERBERGER). – Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices.

Andreas KÜLZER: *TIB 14* „Lydien“. – *TIB 17* „Asia“. – *Terrae Sanctae Descriptiones graecae (CFHB ser. Vind.)*. – Pilger: Reisende in Gottes Namen. – Aspekte der Christianisierung der frühbyzantinischen Provinz Asia (Symposium Köln). – Communication routes and settlement places in Byzantine Lydia. – Artikel „Mistra“, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11, Abschnitt 8 „Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft“, betreut von J. Koder; „Artikel „Pilgerfahrten“ in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11, Abschnitt 9 „Verkehr, Reisen, Logistik“, betreut von E. Kislinger. – *Von Assos nach Pergamon und Ephesos: Betrachtungen zu den Straßen Westkleinasiens in römischer und byzantinischer Zeit.*

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: Thrakien (RbK).

Stergios LAITSOS: *Συμβολή στην έρευνα της εθνολογικής συγκρότησης της περιοχής Βελεστίου κατά τους βυζαντινούς χρόνους. – Die Vlachen der Ρωμανία. – Die politische und soziale Sprache Otto von Freising's. – Die Dokumentation der Literatur- Photo- und Musiksammlungen der Stiftung „Egnatia Epirus“ über die Vlachen des Südbalkanraums und ihre Digitalisierung. – Die Vlachen des Südbalkanraums. Ihre Siedlungen und kulturelles Erbe. E-learning als Mittel der Kultur- und Traditionsbewahrung.*

Ekaterini MITSIOU: Female monasticism in the Late Byzantine Period (1204-1453) (Monographie). – Wirtschaft und Ideologie zur Zeit der Krise: das ‚Nizänische‘ Reich (Monographie). – Information channels leading to the Patriarchate of Constantinople in the 14th century, in: Proceedings of the Round Table „Le Patriarcat Oecuménique de Constantinople et Byzance “hors frontières” of the 22nd International Congress of Byzantine Studies in Sofia (Bulgaria), August 2011. Paris 2014. – The Silence of the nuns: a Byzantine picture, in: Multiplying Middle Ages (s. u.). – The Women and the Unions of Lyons and Ferrara/Florence: Patterns of Behaviour, Networks of Action, in: Proceedings of the International Conference “The Council of Ferrara/Florence 1439”, Cluj-Napoca (Romania), October 22nd–24th. Wien 2014. – The Patriarchate and the imperial power. UND The monastic background of Patriarchs, beide in: A Companion to the Patriarchate of Constantinople (s. u.). – Byzantine nuns struggling against pleasure and selfishness. A successful fight? (Vortrag IMC Leeds 2013). – Female monastic communities and the Patriarchate in the 13th and 14th c., in: The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2014. – Regaining the true faith: the confession of faith of Theodora Palaiologina, in: L’Union à l’épreuve du formulaire. Professions de foi entre Églises d’Orient et d’Occident (XIIIe-XVIIIe s.) Akten der Konferenz in Paris im Februar 2013. – Die Netzwerke einer kulturellen Begegnung: byzantinische und lateinische Klöster in Konstantinopel im 13. und 14. Jh.”, in: 15. Symposium des Mediävistenverbands Heidelberg, 3. bis 6. März 2013, in: Akten der Konferenz „Abrahams Erbe – Konkurrenz, Konflikt, Koexistenz im Mittelalter“ in Heidelberg im März 2013.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPPELLER, Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5);

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPPELLER, V. ZERVAN: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (CFHB 19/6).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER (Hgg.): *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison*. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2014.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN (Hgg.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: *Kirche und Religion*, in: F. Daim (Hrsg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement 10)*. Stuttgart – Weimar 2015

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER, Mihailo POPOVIĆ (Hgg.): *Multiplying Middle Ages. New methods and approaches for the study of the multiplicity of the Middle Ages in a global perspective (3rd-16th CE)*. Akten der Konferenz in Wien im November 2012. Wien 2014.

Andreas E. MÜLLER: *Die Lösung einer Aporie: die κράτος-Stellung in den byzantinischen Mitkaiserurkunden. – Echt oder unecht? Zwei Urkunden für das Ioannes-Theologos-Kloster auf Patmos (DR 2684 und DR 2775). – Alexios III. Komnenos von Trapezunt und die Diplomatie. – Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden. – Nikephoros Choumos, Theodoros Metochites und die byzantinische Kaiserkanzlei. – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456. – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser. – Die Urkunden Andronikos IV.*

Maria OIKONOMOU: *Ersi Sotiropoulou, Dreitagesfeier in Jannena, übersetzt und mit einem Nachwort von M. Oikonomou („Sexy Beasts. Über Anormales und Irreales in einer kleinen Literatur“). – „Migration and Literature – The case of Greece“, in: Sandra VLASTA et al. (ed.), *Migration and Literature – a comparative survey of theories, approaches and readings*, Amsterdam-New York: Rodopi 2013. – “Another Body, Another Language: Migration and Animality”, in: *Journal of Modern Greek Studies*.*

Sebastiano PANTEGHINI: *Artikel „Nikephoros Kallistu Xanthopoulos“, in: M. Grünbart – A. Riehle (Hgg.), *Lexikon der byzantinischen Autoren*.*

Leena Mari PELTOMAA: *The Virgin Mary, the Intercessor of Byzantium (Monographie, provisorischer Titel). – Mary and Oikonomia in the Poetry of Romanos Melodos (Ausführlicher Artikel oder Monographie).*

~ gemeinsam mit Pauline ALLEN, Andreas KÜLZER (Hgg.): *Presbeia Theotokou*.

Peter E. PIELER: Die Quellen des *Nomos georgikos*.

Renate PILLINGER: Die Rolle des frühen Christentums in Ost- und Südosteuropa (im Rahmen des Forschungsschwerpunktes Historisch-Kulturwissenschaftliche Europawissenschaften). – Frühes Christentum in Ungarn (Kooperation mit der Universität in Pécs).

~ gemeinsam mit M. HOFBAUER, G. KABAKČIEVA, E. LÄSSIG, A. PÜLZ: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit M. KAPLAREVIĆ: Early Christianity in Naissus and Environs in the Context of Other Countries in the Balkan Region (Arbeitsgruppe Christliche Archäologie am Institut für Kulturgeschichte der Antike an der ÖAW).

~ gemeinsam mit J. KÖCK: Römische Zwischengoldgläser (Arbeitsgruppe Christliche Archäologie am Institut für Kulturgeschichte der Antike an der ÖAW).

~ gemeinsam mit E. LÄSSIG: Bearbeitung spätantiker und frühislamischer Textilien (in Zusammenarbeit mit dem KHM, der Papyrussammlung und der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien).

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst und der TU in Wien, italienischen Restauratorinnen unter der Leitung von F. GHIZZONI (Fidenza) und S. SALVATORI (Rom) und der polnischen Akademie der Wissenschaften: Die sogenannte Paulusgrotte in Ephesos.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB 16* „Makedonien, nördlicher Teil“. – From France to the Balkans and Back. Intercultural Relations between Medieval France and Serbia in the 13th and 14th Centuries. – *L'espace impérial et l'espace contesté : Le sud-est de la Macédoine entre Byzance et l'Empire serbe* – “Kunstschutz im Kriege”: *The Forgotten Scholarly Expeditions of the Central Powers in Macedonia during World War I*. – *Der Balkan zwischen luxemburgischem Europa und Osmanischem Reich*. – *Saint Clement of Ohrid: His Life and His Aftermath between Sofija and Skopje*. – *In Search of Mediaeval Landscapes: the Frontier City of Skopje Seen through Slavic Charters, Historical Geography and Digital Humanities*. – *Being a Princess in Medieval Serbia*.

~ gemeinsam mit T. FILIPOSKI: „Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part“ [Vgl. unter 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten].

Johannes PREISER-KAPPELLER: Entangled Histories. Networks, Complexities and Social Dynamics in the Late Medieval Eastern Mediterranean [Monographie]. – (Not so) Distant Mirrors: a complex macro-comparison of politics and political, economic and religious systems in the crisis of the 14th century, in: Proceedings of the International Conference “The Angevin Dynasty (14th Century)” in Targoviste (Romania), October 21st-23rd 2011. – Calculating the Synod? New quantitative and qualitative approaches for

the analysis of the Patriarchate and the Synod of Constantinople in the 14th century, in: Proceedings of the Round Table „Le Patriarcat Oecuménique de Constantinople et Byzance “hors frontières”“ of the 22nd International Congress of Byzantine Studies in Sofia (Bulgaria), August 2011. Paris 2014. – A complex systems approach to the evolutionary dynamics of human history: the case of the Late Medieval World Crisis, in: Proceedings of the Symposium “Evolution throughout the Sciences and Humanities”. Wien 2013. – Webs of conversion. An analysis of social networks of converts across Islamic-Christian borders in Anatolia, South-eastern Europe and the Black Sea from the 13th to the 15th cent, in: Proceedings of the International Workshop: „Cross-Cultural Life-Worlds in Pre-Modern Islamic Societies: Actors, Evidences And Strategies“, University of Bamberg (Germany), 22-24 June 2012. – From quantitative to qualitative and back again. The interplay between structure and culture and the analysis of networks in pre-modern societies, in: Multiplying Middle Ages (s. o.). – Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren, in: Ch. Gastgeber (Hrsg.), Proceedings of the International Conference “The Council of Ferrara/Florence 1439”, Cluj-Napoca (Romania), October 22nd–24th. Wien 2014. – Topographien der Verflechtung. Möglichkeiten, Grenzen und Gefahren der historischen Netzwerkvisualisierung (Workshop Wien 2013). – Letters and Network Analysis, in: A. Riehle (ed.), Companion to Byzantine Epistolography (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2014. – The Patriarchate of Constantinople and the foreign powers, in: A Companion to the Patriarchate of Constantinople (s. o.). – Patriarchs, Synods and networks in the Late Byzantine period, in: A Companion to the Patriarchate of Constantinople (s. o.). – Medieval entanglements: trans-border networks in Byzantium and China in comparison (300-900 CE) (Vortrag IMC Leeds 2013). – Klima, Umwelt und Herrschaft im mittelalterlichen Südkaukasus (Armenien, Georgien, Kaukasisches Albanien), 600-1200 (Vortrag Univ. Bern 2013). – Liquid Frontiers. Maritime Asia Minor as religious contact zone in the 13-15th century (Workshop „Islamisation of Anatolia, c.1100-1500“, Istanbul 2013). – The Rise and Fall of Vaspurakan. Climate, Ecology and Lordship in the early medieval Armenian Highlands (6th to 11th cent. CE) (längerer Artikel). – Mitarbeit an: A Historical Database of Socio-cultural Evolution (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2014).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (*CFHB* 19/5) Wien 2013, 600 Seiten

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU, V. ZERVAN: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (*CFHB* 19/6).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU (Hgg.): The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2014.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, V. ZERVAN (Hgg.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln.

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI, M. POPOVIĆ (Hgg.): *A Companion to the Environmental History of Byzantium (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Kirche und Religion*, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement 10)*. Stuttgart – Weimar 2015.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU, M. POPOVIĆ (Hgg.): *Multiplying Middle Ages. New methods and approaches for the study of the multiplicity of the Middle Ages in a global perspective (3rd-16th CE)*. Akten der Konferenz in Wien im November 2012. Wien 2014.

Rudolf PROKSCHI: *Die Verschiedenheit des kirchlichen Lebens von Anfang an (geplante Publikation von Pro Oriente / Sektion Graz)*. – *Die russische orthodoxe Kirche. Anfänge der Christianisierung – Taufe der Kiever Rus'* (Monographie).

Andreas PÜLZ: *Byzantinisches Ephesos: Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos*, *FiE IV/5*.

~ gemeinsam mit Helmut SCHWAIGER: *Die spätantik-frühbyzantinische Wohnstadt von Ephesos*.

Claudia RAPP: *Brother-Making in Late Antiquity and Byzantium: Monks, Laymen and Christian Ritual*. – *Abschnitt 3 „Mensch und Gesellschaft“* in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11. – Menschenbild und Weltbild*, in F. Daim (Hg.), *Byzanz. Abschnitt 3 (siehe oben)*. – *Stabilität durch Gruppenbildung: Rituelle Verwandtschaft, Gebetsbrüderschaften, Gilden*, in F. Daim (Hg.), *Byzanz. Abschnitt 3 (siehe oben)*. – *Epistolography and Religion: Monastic, Spiritual and Theological Collections.*, in A. Riehle (Hg.), *Brill Companion to Byzantine Epistolography, Leiden*. – *The Early Patriarchate (to 726)*, in: Ch. Gastgeber u. a. (Hgg.), *Brill Companion to the Patriarchate of Constantinople. Leiden*.

~ gemeinsam mit Malcolm CHOAT: *A Documentary History of Egyptian Monasticism (Cambridge University Press)*.

~ gemeinsam mit Jeff CHILDERS: *The Life of Porphyry of Gaza (Translated Texts for Historians, Liverpool)*. Übersetzung und historischer Kommentar.

Andreas RHOBY: *Byzantinische Epigramme auf Stein (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 3)*. – *Inscriptions in Byzantium and Beyond: Current and Future Projects, New Methods (Akten Workshop 2010 und Table Ronde Sofia 2011)*. – *Herausgabe von Bänden in der Reihe Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini*. – *Secret Messages: Byzantine Greek Tetragrams and Their Display (Int. Congress on Medieval*

Studies, Kalamazoo 2013). – Beobachtungen zur Paläographie mittel- und spätbyzantinischer Inschriften (Paläographie-Kongress Hamburg 2013). – Text as Art. Byzantine Verse Inscriptions and Their Display (Tagung Heidelberg 2013). – Zur Datierung in byzantinischen Epigrammen. – Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition). – Epistularum Neograecarum Initia (Arbeitstitel). – Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Bearbeitung des Buchstabens Omega). – Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch. – Kap. „Byzantinische Literatur“, in: Handbuch zur Geschichte Südosteuropas, Bd. V/1. – Kap. „Epigraphik“ und „Schulen, Universitäten, Bildung, Ausbildung“, in: Der Neue Pauly, Supplement 10 „Byzanz“. – ca. 25 Lemmata in M. Grünbart – A. Riehle, Lexikon byzantinischer Autoren.

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER, Nikolaos ZAGKLAS: *Companion on Byzantine Poetry*.

~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: Konstantinos Manasses, Chronik (deutsche Übersetzung und Kommentar).

Helmut RIEDL: Mythogeographie der Athener Stadtberge.

Alexander RIEHLE: A Companion to Byzantine Epistolography (Brill 2015). – Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos: Edition, Übersetzung, Studien. Byzantinisches Archiv. – „I, the Sinner Sergia...“: The *Narration about St. Olympias* (BHG 1376) between Hagiography and Testament, in: Pizzone – Riehle (Hgg.), Genres and Mixtures (siehe unten). – Authorship and Gender (and) Identity. Some Thoughts on Women’s Writing in the Middle Byzantine Period, in: A. Pizzone (Hg.), Byzantine Authorship: Theories and Practices (de Gruyter). – Epistolography and Intellectual Networks, in: S. Kotzabassi (Hg.), A Companion to the Intellectual Life in the Palaeologan Period (Brill).

~ gemeinsam mit Michael GRÜNBART: Lexikon byzantinischer Autoren. Akademie Verlag.

~ gemeinsam mit Aglae PIZZONE: Genres and Mixtures: Genre-Crossing in Byzantine Literature.

Elisabeth SCHIFFER: Lexikon zur byzantinischen Gräzität Fasz. 8 (Mitarbeit). – Edition der Rede „*in principium indictionis*“ des Patriarchen Germanos II. (BHG 822g). – *Hagiographische Metaphrasen in der byzantinischen Literatur*.

~ gemeinsam mit Martin HINTERBERGER: *Maledicta Byzantina*.

Brigitta SCHRADE: Georgische Voraltdarkreuze. Ein Beispiel der Kreuzesverehrung im byzantinischen Kulturraum (Publikation 2013/2014). – Leitung eines Projektes mit Studierenden und Promovenden der FU-Berlin und der Metropole Constantia-Ammochostos zur Einrichtung eines Museums im Kloster von Agia Napa / Zypern, Zeitraum 2010–2013.

~ gemeinsam mit R. SCHRADE u. a.: Art treasury of Svaneti. The restoration programme of STICHTING HORIZON in Georgia 1997-2007. Berlin/Naarden (in Vorbereitung für 2013).

Rolf SCHRADE: Iwane Tkeschelaschwili: Die ersten Fotoreisen nach Swanetien von 1900 und 1903 (Reiserzählung und Fotos). Verlag Nikeri Tbilisi (in Vorbereitung für Ende 2012/Anfang 2013) – Georgien. Wehrbauten und Kirchen von den Anfängen bis ins späte Mittelalter. Faber & Faber Leipzig (in Vorbereitung für 2013; bei dem Titel handelt es sich um eine überarbeitete und erweiterte Neuauflage von „Georgien. Wehrbauten und Kirchen“. Leipzig/Weinheim 1986 und 1987).

Werner SEIBT: Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – Siegel aus Ephesos.

Peter SOUSTAL: *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – Hl. Demetrios (Handbuch „Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa“). – Thessalonike, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11, Abschnitt 8 „Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft“, betreut von J. Koder.

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griech. Aufklärers. K. M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – *O κατάλογος του Πολεμικού Μουσείου της Βιέννης* „Griechenland und Kreta 1941. Bild und Beute“. – Continuity and Change: Greek Epistolaria from Late Antiquity to the Early Modern Era, in: A. Riehle (Hg.), *A Companion to Byzantine Epistolography* (Brill).

Rudolf S. STEFEC: Die lateinische Übersetzung der Sophistenviten Philostrats durch Antonio Bonfini (*WSt*). – Katalog der griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg (*Nea Rhome*). – Fragmente eines unbekanntenen Chrysobulls des Kaisers Ioannes VI. Kantakuzenos. – Michael Apostoles, Rede gegen die beiden Emanuele (Edition, Kommentar). – Das Epithalamion für Kaiser Andronikos II. im Codex Vat. gr. 1851 (Edition, Kommentar). – Zwischen Urkundenpaläographie und Handschriftenforschung: Kopisten aus dem Umkreis des Patriarchats von Konstantinopel im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert. – Griechische Volksmärchen aus dem Nachlass von Paul Kretschmer. – Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung III. Byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. – Codices Vaticani Graeci 933–990 (Katalog in der Reihe *Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manu scripti*). – Michaelis Apostolii

Epistulae (*CFHB*). – Flavii Philostrati Vitae sophistarum. Accedunt Polemonis sophistae declamationes quae exstant duae (*Oxford Classical Texts*). – Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band IV. Codices 294–400 (Katalog in der Reihe Κατάλογοι ἑλληνικῶν χειρογράφων Ἁγίου Ὄρους). – Das Chartular der Klöster Makrinitissa und Nea Petra (Edition, Kommentar). – Neue Forschungen zu zypriotischen Handschriften. – Σπαράγματα βατοπεδινά Α΄ (*Nea Rhome*). – Aspekte griechischer Buchproduktion in der Schwarzmeerregion.

~ gemeinsam mit V. FUGGER: Das illuminierte Typikon des Eugenios-Klosters in Trapezunt.

~ gemeinsam mit S. LUCÀ: Su alcuni codici italo-greci della Biblioteca Nazionale di Vienna.

Ioannis STOURAITIS: The Pursuit of Elusive Peace. Warfare Discourse in Byzantium during the Crusades (1081-1204) (monograph). – A Companion to the Byzantine Culture of War. Brill, Leiden 2015 (edited volume). – State War ethic and Popular Views on Warfare, in: A Companion to the Byzantine Culture of War (book chapter). – Internal Military Conflict: Byzantine Notions of ‘Civil War’, in: A Companion to the Byzantine Culture of War (book chapter). – Narratives of John II Komnenos’ Wars: Comparing Discursive Realities, in: In the Shadow of Father and Son: John II Komnenos and his reign, ed. A. Rodriguez. London 2014 (book chapter). – Between Ideology and Identity: On the thought world of the Byzantine ‘subaltern’ (article).

Lioba THEIS: Digitales Bildarchiv Byzanz. – Licht und Beleuchtung im byzantinischen Kultbau. – Die Konstruktion eines virtuellen Wissensraumes in Byzanz (Forschungsprojekt im Rahmen des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums (HFKZ) Mainz–Trier: Wissensräume).

Alexander TOEPEL: Das Protevangelium des Jakobus – Ein Beitrag zur neueren Diskussion um seine Herkunft, Auslegung und theologische Einordnung. (Monographie). – Protevangelium of James between polemic and aretalogy. – Epicurean Ethics in the Gospel of Thomas?

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität, Faszikel 8 (Hg.).

Nina-Maria WANEK: Spät- und Postbyzantinische Sticheraria und Heirmologia.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 2: Siegellegenden beginnend mit My bis inklusive Σφραγίς (*WBS* 28/2). – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – *Der Terminus προνοητής in der byzantinischen Verwaltung*.

Gerda WOLFRAM: *Akakios Chalkopoulos, Edition, Übersetzung, Kommentar.*

Ioannis ZELEPOS: Länderbeitrag zu Griechenland in Peter Brandt – Werner Daum (Hgg.), *Handbuch der europäischen Verfassungsgeschichte im 19. Jahrhundert, Teil 3 (1848-1870).* – Mitwirkung an einer von Dr. Florin Marinescu, National Research Institute Athen, herausgegebenen Monographie über die Familie Ypsilantis (geplante Publikation 2016).

~ gemeinsam mit Walter PUCHNER (Hgg.): *Sprache und Kultur in der Vormoderne, Teil 3* des vom Südostinstitut in Regensburg herausgegebenen *Handbuchs zur Geschichte Südosteuropas*, Gesamtumfang: sechs Bände, Projektlaufzeit 2010-2018. www.suedostinstitut.de/projekte/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.htm.

2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

Die Archive der Wiener griechischen Gemeinden Zur Heiligen Dreifaltigkeit und zum Heiligen Georg, 1010 Wien

Beide Archive wurden mit finanzieller Unterstützung der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, der Magistratsabteilung 7 der Stadt Wien und des Kulturministeriums der Hellenischen Republik zwischen 2005 und 2010 und in Zusammenarbeit mit Mitarbeiterinnen von International Center for Archival Research (ICARUS) vollständig geordnet und katalogisiert, gebundene pdf Fassungen beider Inventare können in der Fachbereichsbibliothek für Byzantinistik und Neogräzistik konsultiert werden. Alle Matriken wurden digitalisiert. Derzeit bereiten Maria A. Stassinopoulou und Christina Goldschmidt einen FWF-Antrag zur weiteren Erforschung der Bestände insbesondere betr. das Stiftungswesen vor, s. auch unter Dissertationen in Vorbereitung: Goldschmidt, Ransmayr (Projektleiterin Maria A. STASSINOPOULOU).

Transcribing Borders: Towards a Poetics of Migration

The project “Transcribing Borders: Towards a Poetics of Migration” aims at delineating the aesthetic (i.e. topical as well as formal) characteristics of literary texts dealing with or reflecting the experience of migration. Conceptualized as a series of case studies which focus on Greek literature from the nineteenth century to the present, the project compiles and analyzes recurring motifs, metaphors, and narrative elements such as the migrant’s corporality (his/her depiction as “living dead,” “machine,” “animal”...) or the equally significant representation of cultural spaces, zones, and frontiers. Moreover, the specific structural and linguistic features of a possible “literature of migration” are taken into con-

sideration: its often serial, episodic or fragmentary build-up and general composition and also the typical instances of “deviating” language (parataxis, code switching, hyperbole, dialect...). In the process, the study intends to prepare the groundwork for a comprehensive description of a literature of migration as (sub-) genre central to contemporary culture (Habitationsprojekt: Maria OIKONOMOU).

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung:

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen. Der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) wurde 2010 publiziert. Mit dem Abschluss des dritten Bandes zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) ist im Laufe des ersten Halbjahres 2013 zu rechnen. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; auch dieser Band wird im Laufe des Jahres 2013 zur Publikation vorgelegt werden können. Somit wird das Projekt 2014 seinen Abschluss finden. Es ist vorgesehen, danach aufgefundene Addenda online zu publizieren. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort und Bild, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw.

Byzantinische Epigraphik:

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen. Ziele sind die Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefasst wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material mit einschließt. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in der international akzeptierten Reihe *IGAB* erscheinen (gedruckt oder online): Ein erster Band wird den Griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.) gewidmet sein (V. Tsamakda, mit Beiträgen von A. Rhoby). Andere Projekte befinden sich in Vorbereitung. Vorschläge für weitere Inschriftenbände sind willkommen. 2011 wurde auch eine von P. Schreiner geleitete und von A. Rhoby koordinierte Inschriften-Kommission bei der Association des Études Byzantines (*AIEB*) eingesetzt. Auf die lang unterschätzte Bedeutung byzantinischer Inschriften wird (von A. Rhoby) in begleitenden Vorträgen und Aufsätzen hingewiesen.

Byzantinisches Ephesos

Im Zentrum des Projektes steht die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und zur materiellen Kultur in spätantiker bis byzantinischer Zeit in der Metropolis Asiae (Projektleiter: Sabine LADSTÄTTER, Andreas PÜLZ, Mitarbeiter u. a. Andreas KÜLZER).

Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks

Im Rahmen eines explanatory workshop im Dezember 2010 wurde begonnen, die Grundlagen für eine umfassende Datenbank zu den Siegeln in DO zu legen, die ab Frühjahr 2011 technisch zur Verfügung stehen sollte. Wahrscheinlich werden zunächst Photos des 6. Bandes (Kaiser) eingegeben, danach ist an metrische Siegel gedacht, nicht zuletzt auf Grundlage des von A.-K. WASSILIOU-SEIBT erarbeiteten Corpus. Der Plan, alle Siegel mit Familiennamen in Art der früheren Bände herauszugeben, wurde erst einmal verschoben. J. NESBITT und W. SEIBT werden sich zunächst eher einzelnen Familien widmen (aber nicht auf Siegel in DO beschränkt); als erstes ist die Familie Anzas in Arbeit.

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfasst und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner SEIBT, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. WASSILIOU, Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. WASSILIOU-SEIBT ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. WASSILIOU-SEIBT, Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. *WBS* 28/1. Wien 2011) ist bereits erschienen. Das *incipit* des 2. Bdes wird mit Ny beginnen und bis inklusive zum Wort Σφραγίς reichen. Das MS des 2. Bandes soll bis Ende 2013 fertig sein, er wird auch systematische Indizes zum 1. Bd. enthalten. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Der wichtigste Kooperationspartner ist Dumbarton Oaks, Washington, D. C., wo die größte Siegelsammlung der Welt beheimatet ist.

Aufarbeitung der griechischen Demosthenes-Handschriften von der Antike bis zum 11. Jh. (unter paläographischen, kodikologischen und textkritischen Gesichtspunkten) (FWF-Projekt P20049-G02; Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Otto KRESTEN, Projektmitarbeiterin: Dr. Jana GRUSKOVÁ). Aus dem Symposium des Projektes entsteht ein Aktenband mit folgendem Inhalt: Jana GRUSKOVÁ – Herbert BANNERT (Hgg.), *Demosthenica libris manu scriptis tradita*. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Internationales Symposium in Wien, 22.–24. September 2011. *Wiener Studien*, Beiheft. Der Band enthält die folgenden Beiträge: Luciano CANFORA, Textgeschichte des Demosthenes im Wandel der Jahrhunderte; Herwig MAEHLER, Demosthenes-Kommentare auf Papyrus: Eine vorläufige Übersicht; László HORVÁTH, Bemerkungen über die Rede XVII im Corpus Demosthenicum: Hypereides als Verfasser (?); Luciano CANFORA, Demosthenes und Hyper-eides: Ἐπιτάφιοι λόγοι; Herbert BANNERT, Zur Sammlung der Prooimien des Demosthenes; Konstantinos A. KAPPARIS, The Transmission of Apollodoros and the Edition of Mervin Dilts; Donal S. MCGAY, The Weak Contamination in the Manuscript Tradition of Demosthenes’ Or. 54, κατὰ Κόωνος; Felipe G. HERNÁNDEZ MUÑOZ, The Transmission of the Demosthenic Text: Open Issues; Stefano MARTINELLI TEMPESTA, Some Remarks about the Relationship between the Primary Witnesses of the *Corpus Demosthenicum*; Ernst GAMILLSCHEG, Demosthenes in Konstantinopel: Zur Lokalisierung von Cod. Par. gr. 2934; Brigitte MONDRAIN, Le rôle de quelques manuscrits dans l’histoire du texte de Démosthène; Lisa BENEDETTI, L’interpunzione di Philippica III, 28–40; 59–68 nei manoscritti Par. gr. 2934, Par. gr. 2935, Monac. gr. 485, Marc. gr. Z 416; Lorenzo Maria CIOLFI, Demostene nel X secolo. Il caso del Laur. 59.9; Jana GRUSKOVÁ, Paläographisch-kodikologische Betrachtungen zu den *vetustissimi* des Demosthenes unter philologischen Gesichtspunkten; Sofia KOTZABASSI, Demosthenes im 13. Jahrhundert.

Die Dioptra des Philippos Monotropos

Am 29.06.2009 wurde das zweite Projekt zur Edition der griechischen Dioptra vom FWF bewilligt (Einzelprojekte P21811: Dioptra. Edition der griechischen Version; Projektleiter: Prof. Dr. W. HÖRANDNER). Ziel des Projektes ist die kritische Edition der vier dialogischen Bücher. Die Editionsprinzipien werden diejenigen sein, die im ersten Projekt ausgearbeitet und erfolgreich angewandt wurden. Weitere Untersuchungen zu Sprache, Metrik und Quellen der Dioptra werden anhand der vollständigen kritischen Edition durchgeführt. Das Projekt begann am 01.01.2011.

Dokumentarische Quellen aus Festlandgriechenland im 13. Jahrhundert

Ziel des Projekts ist eine Erstellung von Regesten der Angeloi-Herrscher in Epirus (1204–1318) sowie einer kritischen Edition aller im griechischen Wortlaut (Original + Sekun-

därüberlieferung – etwa in Handschriften oder in inschriftlicher Form) erhaltenen Urkunden unter besonderer Berücksichtigung der politischen Konnotationen bestimmter Urkundenmerkmale. Weiters soll eine kommentierte Edition des Chartulars der thessalischen Klöster Makrinitissa und Nea Petra vorgelegt werden, des umfangreichsten Urkundendossiers aus Festlandgriechenland im untersuchten Zeitraum (Projektleiter: Andreas E. MÜLLER, Mitarbeiter Rudolf STEFEC).

Entlassung aus elterlicher Obhut: Modelle der Adoleszenz in Byzanz (6. – 11. Jahrhundert)

Projektleiter: Johannes KODER, verantwortliche Bearbeiterin: Despoina ARIANTZI. Das vom FWF getragene Einzelprojekt (P 22773-G19, Beginn 15. Jänner 2011) setzt sich zum Ziel, im byzantinischen Kulturraum die entscheidende Phase des Überganges von der Kindheit zum Erwachsensein, in der sich die materielle, emotionale und geistige Loslösung von den Eltern und die schrittweise Verselbständigung des Individuums vollzieht, für die Zeit vom 6. bis zum 11. Jahrhundert einer systematischen Untersuchung zu unterziehen. Ausgangspunkt der Untersuchung sind drei wesentliche Gründe für die „Entlassung“: allgemeine oder berufsspezifische Ausbildung, Verheiratung (bzw. vorangehende Verlobung) und Klostereintritt. Während im Fall einer „Entlassung“ während der *Kindheit* die Entscheidung für die möglichen Lebenswege fast ausschließlich von den Eltern bzw. den Vormündern getroffen wurde, ist zu klären, inwieweit bei der „Entlassung“ von *Jugendlichen* diese selbstbestimmt und aktiv gestaltend waren und wie weit auch hier der elterliche Einfluss (mit)entscheidend war. Auf Grund der Quellenaussagen soll weiters ein Bild der emanzipatorischen Verhaltensformen der Jugendlichen erarbeitet werden.

Kunst und Kultur des alten Georgien

Aus dem umfangreichen Georgien-Archiv Rolf Schrade wird eine wissenschaftlich kommentierte Datenbank erstellt. Das Archiv umfaßt ca. 45.000 eigene Fotos zu georgischer mittelalterlicher Architektur und Kunst in Klein-, Mittel- und Großformat bzw. Digitalaufnahmen, die zwischen 1960 und 2012 angefertigt wurden und weiter ergänzt werden. Dazu kommen historische Fotos, Karten, Zeichnungen, Pläne, Grundrisse, Rekonstruktionen, die zum größten Teil noch nicht publiziert sind. Anfangsfinanzierung: Eigenfinanzierung, Finanzierung für Publikationen und Restaurierungsprogramm Swanetien durch die europäische Kulturstiftung Horizon, Niederlande (Leitung: Rolf SCHRADE).

Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des byzantinischen Reiches (4.–12. Jahrhundert). Technologie und Monumente, Wirtschaft und Kommunikation

Forschungsprojekt im Rahmen des DFG- Schwerpunktprogrammes SP 1630 „Häfen von der römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter. Zur Archäologie und Geschichte regionaler

und überregionaler Verkehrssysteme“. Projektleitung: Falko DAIM, Ewald KISLINGER, Andreas KÜLZER; Mitarbeiter: Dominik HEHER, Johannes PREISER-KAPPELLER, Grigori Zhivkov SIMEONOV.

<http://www.spp-haefen.de/de/die-projekte/haefen-an-der-balkankueste-des-byzantinischen-reiches/>

Ideologies under scrutiny: A study on differentiated perceptions of Roman imperial ideals in Byzantine society (7th–12th centuries)

Projektleiter: Johannes KODER in Zusammenarbeit mit Claudia RAPP und John HALDON. Verantwortliche Bearbeiter: Ioannis STOURAITIS, Olof HEILO. Das vom FWF getragene Einzelprojekt (P 24752, Beginn 1. 6. 2012) stellt die Frage der byzantinischen Ideologie erneut und untersucht sie aus einem neuen Blickwinkel, nämlich aus der Sicht der „unteren“ Gesellschaftsschichten. Ausgangspunkt ist eine kritische Lektüre der schriftlichen Quellen, zum einen der hagiographischen und der diesen verwandten Texte, welche die soziale Aktivität und die Interessen der einfachen Menschen der Peripherie erkennen lassen, zum andern der historiographischen sowie jener weiteren Quellen, die vorrangig die Ideologie der herrschenden Elite reproduzieren. Ziel der komparatistischen und kritischen Auswertung ist das differenzierte Verständnis für die Ansichten, Meinungen, Urteile und Vorurteile der großen Masse der Bevölkerung außerhalb der Hauptstadt über das Amt des Kaisers und über die diesem zur Verfügung stehenden Apparate (Armee, Bürokratie, Kirche), weiters die Beobachtung der Entwicklung der sozialen (politischen, kulturellen, religiösen) Identitäten, welche die diversifizierte Beziehung der Reichsuntertanen zu den Institutionen der Macht mitgestalteten.

<http://byzideo.blogspot.co.at>

Imitation and Innovation im Vokabular der spätbyzantinischen Historiographie

Ein neues, vom FWF unterstütztes Projekt (P23912; 1.1. 2012 – 31.12. 2015) widmet sich einem Desiderat der byzantinischen Literatur- und Sprachgeschichte, das bislang nur peripher gestreift wurde. Im Mittelpunkt steht aus einer Zeit tiefgreifenden kulturellen Wandels (Laskariden- und Palaiologenzeit: 1204-1453) die Untersuchung der byzantinischen Literatur im Hinblick auf den Sprachgebrauch anhand des Wortschatzes. Sie reiht sich damit u.a. in neuere Forschungsansätze der Soziolinguistik ein, indem auch der Frage nachgegangen wird, wie die Byzantiner in der hochsprachlichen Literatur an traditionellem („klassischem“) Wortschatz festhielten bzw. durch Neologismen die Sprache „aktualisierten“ und erweiterten. Im spätbyzantinischen Literaturschaffen lassen sich für beide „Tendenzen“ typische Exponenten finden. Dies ergab sich aus ersten Analysen der in Frage kommenden Werke im Rahmen der Bearbeitung für das Lexikon zur byzantinischen Gräzität, für das der Projektleiter als hauptverantwortlicher Herausgeber zeichnet.

In die Auswahl kamen im Zuge dieser Analysen solche Autoren, die exemplarisch für weitere Forschungen Paradebeispiele einer Sprach / Wortentwicklung in der klassizistischen oder neologistischen Tendenz darstellen. Hinzu kommt zu dieser Zeit ein weiteres Element, das die Erweiterung des Griechischen fördert: Der verstärkte Einfluss und die griechische Reaktion auf die Sprachen der unmittelbaren Nachbarn (besonders slawische und lateinisch/romanische Elemente). Im Jahr 2012 sind folgende Autoren zu untersuchen: Johannes Kananos; Johannes Anagnostes; Nikephoros Gregoras (Projektleiter: Erich TRAPP; Mitarbeiter: Andrea Massimo CUOMO).

Past Landscapes, Future Methods: Digital Humanities in der historisch-geographischen Erforschung des Byzantinischen Reiches

Das vorliegende Projekt ist aus dem FWF-Projekt P 21137-G19 „Wirtschaft und regionale Handelswege im nördlichen Makedonien (12. – 16. Jh.)“ zwischen 2009 und 2011 hervorgegangen und ist als methodische Erweiterung des Projektes „TIB 16: Makedonien, nördlicher Teil“ konzipiert.

In den vergangenen 30 Jahren zeigen sich im Rahmen der geisteswissenschaftlichen Landschaftsforschung verstärkt Tendenzen, technische Neuerungen aus dem Bereich der Digital Humanities und Geoinformatik in die tägliche wissenschaftliche Arbeit einfließen zu lassen. Mittlerweile sind Abkürzungen wie GPS (Global Positioning System), GIS (Geographical Information Systems), DEM (Digital Elevation Model) etc. in der geisteswissenschaftlichen Sekundärliteratur omnipräsent. Es wurde in der Vergangenheit schnell deutlich, daß eine Anwendung bzw. technische Umsetzung der obengenannten Innovationen gerade im Rahmen der Byzantinistik eine Vielzahl unterschiedlicher Datenbausteine erfordert. Aus diesem Blickwinkel betrachtet ist die Arbeit der TIB als geradezu ideales Fundament für weiterführende Forschungen unter Zuhilfenahme der Geoinformatik zu einem besseren Verständnis historischer Landschaften geeignet.

So können sowohl Mikro- als Makrotoponyme aus den schriftlichen Quellen zunächst dazu herangezogen werden, Siedlungsstrukturen historischer Landschaften auf der Basis der modifizierten Central Place Theory zu erforschen. Nach quellenbasiertem Studium, Lokalisierungen bzw. GPS-Einmessungen vor Ort und Übertragung der Daten in bearbeitungsfähige Formate ermöglichen GIS-Anwendungen die Erstellung von 3D-Modellen historischer Landschaften unter Einbeziehung konkreter wissenschaftlicher Fragestellungen. Auf diese Art und Weise werden neue Erkenntnisse im Gelände sowie auf der Basis der Geoinformatik gewonnen, die zu einem besseren Verständnis der jeweiligen historischen Landschaft und zu einer Bereicherung der einzelnen Bände des Gemeinschaftsprojektes TIB beitragen. (Projektleiter: M. POPOVIĆ).

Digitalisierung des Lexikons zur byzantinischen Gräzität (LBG):

Im Rahmen einer Kooperation mit dem *Thesaurus Linguae Graecae* (TLG, UC Irvine) werden zunächst die Fasz. 1–6 des LBG digitalisiert und in Form einer Datenbank mit den Texten im TLG verlinkt werden, wie dies bereits beim Lexikon Liddell – Scott – Jones

(LSJ) der Fall ist: <http://stephanus.tlg.uci.edu/lsj/#eid=1&context=lsj> (Ansprechpartner: E. TRAPP, A. RHOBY).

International Early Mariology Projekt

Das Projekt dient der Erforschung der Anfänge des Marienkults in der Zeit vor dem Konzil von Ephesus (431). Eine Datenbank mit griechischen, lateinischen und syrischen Texten ist in Bearbeitung (Projektleiter: Leena Mari PELTOMAA, Mitarbeiter: Pauline ALLEN, Geoffrey DUNN, Andreas KÜLZER, Wendy MAYER, Stephen J. SHOEMAKER, Niki TSIRONI u. a.

Wiener Palimpsestprojekt

Das neue Wiener Palimpsestprojekt (FWF P24523-G19) verfolgt das Ziel, fünf wichtige griechische Textzeugen, die in der getilgten Textschicht von Palimpsesten der ÖNB bisher verborgen waren, zu entziffern, zu edieren und zu analysieren: (1) das Herodian-Palimpsest (Cod. Hist. gr. 10); (2) das *Florilegium Basilicorum Vindobonense* (Cod. Hist. gr. 10); (3) neuentdeckte historische Fragmente im Cod. Hist. gr. 73; (4) ein neuentdecktes Fragment aus der Chronik des Eusebios von Kaisareia (Cod. Iur. gr. 18); (5) die Wiener Majuskelfragmente der Legende vom Heiligen Georg (Cod. 954). Neben den genannten Wiener Palimpsesten wird auch (6) das auf dem Berg Athos aufbewahrte Palimpsest (Vatopedi 1003) des Werkes *De cerimoniis aulae Byzantinae* weiter untersucht. Projektleiter: Otto KRESTEN; Projektmitarbeiter: Jana GRUSKOVÁ; Projektpartner: Oliver Primavesi (1), Klaus Alpers (1), Bernard Stolte (2), Gunther Martin (3), Ernst Gamlischeg (5), Michael Featherstone (6).

Postbyzantinische / Neugriechische Epistolographie

1. Erstellung eines Verzeichnisses der Initien der griechischen Briefe des späten 15., des 16. und des 17. Jahrhunderts (Bearbeiter: Andreas RHOBY). – 2. Im Rahmen einer Kooperation mit dem Kentron Erevnis Mesaionikou kai Neou Ellinismou der Akademie Athen und der ÖAW wurde vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien mit Januar 2008 die Eingabe von Briefsammlungen des frühen 19. Jahrhunderts in die von der Akademie Athen und der ÖAW finanzierten Internet Datenbank zur griechischen Epistolographie 1500-1821 in Angriff genommen (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterin Anna RANSMAYR).

The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature of the 11th and 12th Centuries.

Byzantine authors often use special stylistic devices that undermine and subvert their superficial message, such as satire, parody and irony. Thus, we can find Byzantine authors

not only using the ancient Greek word *eirōneia* (and its derivatives), but also employing the literary effect of irony as it is understood by modern literary theory. It appears legitimate to use the modern literary term “irony” to describe and analyse such literary manifestations and their functions in Byzantine texts. In this manner, Byzantine literature and its cultural background can be made accessible and understandable to the modern reader. The study of irony in Byzantium will be based on the works of prominent writers of the 11th and 12th centuries. On this basis, it will be possible to develop a theory of the intellectual background and the ethics of irony as a stylistic device in Byzantine literature. In addition, the relationship of irony with other subversive effects such as parody and satire as well as the broader notion of humour will be illuminated. (FWF project. Project leader: Prof. Dr. Claudia RAPP; Researcher: Dr. Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH).

Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part / „Prespansko-Devolskata oblast vo sredniot vek, I del“ (M. POPOVIČ zusammen mit T. FILIPOSKI; Univerzitet Sv. Kiril i Metodij, Skopje)

The subject of this comprehensive research project is the local history of two areas, which look like they are rather separate, but due to their geographical closeness and other types of connections in the course of the Middle Ages, in our project they will be treated as one area. Prespa is a valley surrounded by mountains and mainly filled with lake waters (the Great and the Small Prespa Lake), which today is divided among three states (FYROM, Greece and Albania). Important roads crossed through Prespa (the Via Egnatia and the road Ohrid-Prespa-Devol-Kastoria). Unlike the Prespa area, the town of Devol and its area are more present in the written (mainly Byzantine) sources. There was an important road from the west along the Devol river. The earliest mentioning of the town of Devol in the sources dates from the second half of the 9th century concerning the missionary activities of St. Clement in Kutmičevica.

The Sinai Palimpsests Project (Scholarly Director)

Bearbeitung der Palimpsesthandschriften im Katharinenkloster, auf Einladung Seiner Eminenz Damianos, Erzbischof von Sinai und Raithou und Archimandriten, und der Heiligen Synaxis, in drei Schritten: 1. multispektrale Aufnahmen und deren digitale Nachbearbeitung durch ein internationales Team von Image Scientists; 2. kurze Katalogbeschreibung der Untertexte durch ein internationales Team von Fachwissenschaftlern; 3. Publikation der digitalen Aufnahmen und der begleitenden Beschreibungen im Internet. Gesamtorganisation: the Early Manuscripts Electronic Library (Project Director: Michael Phelps). Finanziert durch den Arcadia Fund, London, für die Förderperiode 2011–2016. Mitarbeit: C. RAPP.

Tabula Imperii Byzantini

Projektleitung: Johannes KODER. Seit 1973 sind die Bände *TIB* 1–10 und 12 erschienen, weiterhin die Bände *VTIB* 1–8. In Bearbeitung sind *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ von Peter SOUSTAL unter Mitarbeit von Andreas PÜLZ, *TIB* 13 „Bithynien und Hellespont“ von Klaus BELKE, *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ von Mihailo POPOVIĆ sowie die Westkleinasien behandelnden Bände *TIB* 14 „Lydia“ und *TIB* 17 „Asia“, beide von Andreas KÜLZER, und *TIB* 18 „Karien“ von Friedrich HILD. *TIB* 15 „Syria“ von Klaus-Peter TODT und Bernd A. VEST wird 2013 erscheinen.

Die Reihe *VTIB* ist nach der Gründung des Instituts für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 1. Jänner 2006 in der neu begründeten Reihe *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)* aufgegangen; für die historische Geographie besonders interessant sind die Bände *VBF* 13 (A. PLONTKE-LÜNING, Frühchristliche Architektur in Kaukasien, 2007), *VBF* 16 (P. SOUSTAL (Hg.), Heilige Berge und Wüsten, 2009), *VBF* 18 (E. KISLINGER – J. KODER – A. KÜLZER (Hgg.), Handelsgüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum, 4. bis 15. Jahrhundert, 2010) und *VBF* 22 (A. KALDELLIS – ST. EFTHYMIADIS, The Prosopography of Byzantine Lesbos 284–1335 A.D., 2010).

<http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm>

3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH: Michael Psellos' letter to the blinded Romanos Diogenes: a case of cynicism and sarcasm? (Papers of the “International Workshop on Psellos's Letters” held in Oxford, 6th–7th November 2010). – On the issue of irony in Michael Psellos's encomium on Michael Kerularios (*Byzantinska Sällskapet, Bulletin*).

Hans BUCHWALD: The Churches of Sardis. Archaeological Exploration of Sardis. Monograph XX. Cambridge, MA (expected 2013). – Christian Basilicas, Proportions, Pythagoras and Vitruvius. Collection of Papers in Honour of the Fortieth Anniversary of the Institute of Art History of the Faculty of Philosophy, University of Belgrade. (expected Spring 2013). – Design Procedures in the Production of Christian Basilicas, Constantinople: Rome, East: West, a Dichotomy? In: *Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity – Tradition and Modernity*. International Conference, University of Warsaw, 19-21 October, 2011.

~ gemeinsam mit Irina ZAVADSKAYA: Numeric Proportions in the Christian Basilicas of Crimea – 4th to 7th Century, in: *Materials in Archaeology, History and Ethnology in Tauria* (2013).

Carolina CUPANE: Other words other voices. Form and Function of the Marvelous in Late Byzantine Fiction, in: P. Roilos (ed.), *Medieval Greek Story-Telling: Fictionality and Narrative in Byzantium and Beyond*. Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 12. – Die Wirklichkeit der Fiktion: Palastbeschreibungen in der byzantinischen Literatur, in: *Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und früher Neuzeit* (Kolloquium Krems, 22.–24. März 2010). – The Heavenly City: Religious and Secular Visions of the Other World in Byzantine Literature, in: Ch. Angelide – G. Calofonos (Hgg.), *Dreaming in Byzantium and beyond*. Farnham. – Eugenios von Palermo. Rhetorik und Realität am normannischen Königshof des 12. Jahrhundert (Dulce Melos II. Intern. Symposium „Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit“, Wien 25.–27. November 2010). – Désirs interdits: témoignages de magie malveillante dans la littérature byzantine (Micrologus 20, 2012). – Bebaute Landschaft – gestaltete Räume der Byzantiner. Akten der Internationalen Tagung Mainz 17–19 Nov. 2011. – *Una passeggiata nei boschi narrativi. Lo statuto della finzione nel “Medioevo Romanzo e Orientale”*. In *marginie a un contributo recente*. JÖB 63, 2013. – *Tempo di prodigi. Il cronotopo del meraviglioso nel Romanzo di Alessandro greco-medievale*, in G. Lalomia (ed.) *Forme del tempo e del cronotopo nelle letterature romanze e orientali (Atti dell’VIII Colloquio Internazionale «Medioevo Romanzo e Orientale» (Roma 25-29 settembre 2012))*.

Ernst GAMILLSCHEG: Byzantinische Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Akten des 26. Kongresses der Association Internationale de Bibliophilie. Paris 2012. – *Demosthenes in Konstantinopel. Zur Lokalisierung von Cod. Par. gr. 2934*. Wien 2013.

Johannes GROSSMANN: Neue Beobachtungen zur arabischen Göttinger Pachomiosvita im Vergleich mit den koptischen und griechischen Fassungen nebst einem Anhang zum Pachomiosmaterial der arabischen Handschriften des Sinai (Tübingen, Symposiumakten von Dez. 2007 [*Studien und Texte zu Antike und Christentum*]). – Origin and development of the iconographical motive of Pachomios with the Angel, in: *Iskusstvo epohi Andreja Rubleva. K 600-letiju rospisi Yspenskogo sobora vo Vladimire* [Die Kunst der Epoche des Andrej Rublev. Zum 600. Jahrestag der Malereien der Entschlafungskathedrale in

Vladimir] (Drevnerusskoe iskusstvo [Altrussische Kunst]), St. Petersburg. – Philoponoi at the Ss Kyros and Ioannes healing shrine of Menouthis (Abgadiyat, Alexandria).

Jana GRUSKOVÁ: Paläographisch-kodikologische Betrachtungen zu den *vetustissimi* des Demosthenes unter philologischen Gesichtspunkten, in: *Demosthenica libris manu scriptis tradita*.

Friedrich HILD: Meilensteine und Straßen in Karien.

Martin HINTERBERGER: Phthonos. Mißgunst, Neid und Eifersucht in der byzantinischen Literatur (*Serta Graeca*). Wiesbaden 2012. – Die Konstantinsvita im Späten Byzanz. Vorläufige Ergebnisse einer Gegenüberstellung palaiologenzeitlicher Metaphrasen. *Graeco-Latina Brunensia* 16/2. – Ein Editor und sein Autor: Niketas Stethatos und Symeon Neos Theologos, in: P. Odorico (Hg.), *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat*. Paris 2012. – A Pagan Relic in Byzantine Imperial Acclamations, in: A. Beihammer – M. Parani – S. Konstantinou (Hgg.), *Court Ceremonies and Ritual Power in the Medieval Mediterranean*. 2012. – Ο τελχίν στη βυζαντινή λογοτεχνία: βάσκανος δαίμων και φθονερός άνθρωπος. – The Hagiographer and His Work, in: S. Efthymiadis (Hg.), *Hagiography: A Handbook, Part II*. Ashgate. – The Genres of Hagiography, *ibid*.

~ gemeinsam mit Chris SCHABEL: Andreas Chrysoberges' Dialogue against Mark Eugenikos.

Ewald KISLINGER: La Sicilia tra Vandali e impero romano nel V secolo: la marginalità del centro (Akten Tagung "Guerrieri, mercanti, profughi e infermi nel mare dei Vandali", Messina 2009). – Byzantinischer Alltag zu Schiff (Akten Tagung Mainz 2010). – *Von der Provinz zum Machtzentrum und zurück: Sizilien unter Byzantinern, Arabern, Normannen, Staufern und Anjou (535–1282)*, in: *Aspekte Siziliens von der Antike bis zur Moderne*. Mandelbaum-Verlag Wien.

Johannes KODER: *Oikonomia* bei Romanos Melodos. – *archaiotes, palaiotes, archaiologia*. Zur Unterscheidung von alter und neuer Zeit aus byzantinischer Sicht. – Lebensmittelversorgung einer Großstadt: Konstantinopel. – The authority of the *eparchos* in the markets of Constantinople (according to the Book of the Eparch). – Cuisine and Dining in Byzantium. – Der Defter-i Sancak-i Arvanid als Quelle für demographische Informationen über Epirus an der Wende von der byzantinischen zur osmanischen Herrschaft. – Vom Nutzen der Geschichte für die Politik: angewandte Wissenschaft bei Mehmed dem

Eroberer. – Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος: όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις στυροφορίες. – Sprache als Identitätsmerkmal bei den Byzantinern (Auf-*isti* endende sprachenbezogene Adverbien in den griechischen Quellen).

Otto KRESTEN: Die Erforschung byzantinischer Urkunden vor Karl Krumbacher. Einige wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung der Diplomatik als Fachdisziplin auf dem Gebiet der Byzantinistik, in: *Sylloge diplomatico-palaeographica II. Studien zur byzantinischen Diplomatik und Paläographie*, herausgegeben vom Christian GASTGEBER – Otto KRESTEN (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*). Wien 2013. – Ein Fragment einer originalen Synodalurkunde aus der ersten Amtszeit des Patriarchen Philotheos von Konstantinopel (Cod. Vind. suppl. gr. 193). *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 148 (Wien 2013).

Andreas KÜLZER: Geographische Grundlagen des byzantinischen Raumes, in: T. LOUNGHIS (Hg.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός*. Athen. – Geographie in Byzanz, in: T. LOUNGHIS (Hg.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός*. Athen. – Byzantine Geography, in: P. Keyser – J. Scarborough (Hgg.), *Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World*. New York. – Die thrakische Chersones als Geschichts- und Wirtschaftsraum in byzantinischer Zeit (Akten der Tagung Istanbul 2010). – Die Metropolis von Herakleia: Notizen zur Kirchengeschichte Ostthakiens in byzantinischer Zeit (FS).

Stergios Laitsos: *Οι ειδήσεις του Διονυσίου Πύρρου για τους Βλάχους και τη βλαχική γλώσσα. Αναγνώσεις της ταυτότητας στα γεωγραφικά του έργα*, in: *Tagungsband «Οι Βλάχοι των Σταγών» ed. Στ. Λαΐτσος / Δημ. Αγορίτσας / Γ. Τσουρής. Τρίκαλα / Καλαμπάκα 2013. – Η Τζιούρτζια Ασπροποτάμου. Η μετεξέλιξη ενός οδικού σταθμού σε αγροτική και ημινομαδική εγκατάσταση στο Μεσαίωνα. Τρίκαλα 2013.*

Ekaterini MITSIOU: The administration of the property of the Great Church of Constantinople on the basis of the villages tu Oikonomiu and Brachophagos (MM364) UND The Late Byzantine Female Monasticism from the point of view of the Register of the Patriarchate of Constantinople, beide in: *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel* (s.u.), 107–133, 253–285. – „The Byzantines and the „others“. Between transculturality and discrimination, in: F. Daim – Ch. Gastgeber (Hrsg.), *Byzanz als Brücke zwischen West und Ost*. Wien 2013. – Art. „George, Geōrgios Pachymerēs“ und „Ioannes Anagnostes“ in: *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*, vol. IV: 1200–1500, general editor: David Thomas (Birmingham) (Brill) „Georgios von Pelagonia“, in: D. Thomas – Al.

Mallett (Hrsg.), *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*, Vol. V (1350-1500). Leiden 2013. – Frauen als Gründerinnen von Doppelklöstern im byzantinischen Reich, in: „Female Founders in Byzantium and beyond (=Wiener Jahrbuch 60/61 (2011/12)) (erscheint 2013). – The Empire of Nicaea (1204–1261): a transcultural society?, in: Akten der Internationalen Konferenz “Union in Separation – Trading Diasporas in the Eastern Mediterranean (1200–1700)“, Heidelberg, 17–19 Februar 2011.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER (Hgg.): *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung)*. Wien 2013.

Andreas E. MÜLLER: Ein vermeintlich fester Anker: Das Jahr 512 als zeitlicher Ansatz des "Wiener Dioskurides" (für JÖB 62 [2012]). – Demetrios Rhodokanakis als Autor dreier Schriftstücke im Nachlass Karl Krumbachers (für BZ 96 [2013]).

Maria OIKONOMOU: Tier-Maschine auf delphischem Dreifuß: Über einige Begegnungen zwischen Photoapparat und Tempelanlage, in: *Choregia. Münstersche Griechenland-Studien*, Heft 11, Münster 2013.

Sebastiano PANTEGHINI: Scritti autografi di Niceforo Xantopulo in *Codex Barocci 142*, in: Ch. Gastgeber – S. Panteghini, *Ecclesiastical History* (siehe unten)

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER: *Ecclesiastical History and Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Proceedings of the International Conference, Vienna December 2011* (erscheint Wien 2013).

Renate PILLINGER: Frühchristliche Inschriften in Bulgarien. In: Festschrift für V. Gerasimova. – *MiChA* 19 (2013). – Ausgewählte frühchristliche Inschriften in und aus Ephesos. In: Festschrift Marcheselli. – Ephesus, Archaeology. In: EBR. – La raffigurazione di Tecla nella cosiddetta grotta di S. Paolo ad Efeso. Congreso internacional “Tecla discípula de Pablo, santa de oriente y de occidente”. Instituto Superior de Ciencias Religiosas Sant Fructuos. Tarragona/Spanien. – *Neue Forschungen zum frühen Christentum in den Balkanländern. Hg. der Akten des Symposiums 15. 10. 2012. – Fremde in der Bibel und in der frühchristlichen Kunst*, in: *Das Eigene und das Fremde. Symposium des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften der ÖAW. – Constantine the Great and Christian Europe as Reflected in the Monuments*, in: *Niš i Vizantija* 10 (2012).

~ gemeinsam mit R. HARREITHER, M. HUBER: *Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos)*. 2012 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 19 (2013).

~ gemeinsam mit M. KAPLAREVIĆ: *Frühchristliche Malerei in der Nekropole von Jagodin Mala / Niš (Naissus – Dacia mediterranea)*.

~ gemeinsam mit A. LIRSCH, V. POPOVA: Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaik Bulgariens.

Mihailo POPOVIĆ: Art. Isidoros (Ioannes) Glabas, in: *Christian-Muslim Relations (CMR). A Bibliographical History. Volume 4*, ed. D. THOMAS, A. MALLETT. – Kontinuitäten und Diskontinuitäten in der Nutzung südosteuropäischer Bergwerke von der Spätantike bis zur osmanischen Zeit am Beispiel der historischen Landschaft Makedonien. – Towards a Mathematical Evaluation of the Significance of the Via Egnatia within the Transport Network of the Historical Region of Macedonia, in: Kongreßband „Makedonija niz vekovite“, Skopje. – The Holy Mountain of Athos as Contact Zone between Venice and the Ottoman Empire in the 15th Century, in: Kongreßband „The Union of Florence“ (Eastern and Central European Studies). – Да ли су класична историјска географија византијског света и GIS технологија противречност? О употреби савремених технологија у хуманистичким наукама. *Zbornik Radova Vizantološkog Instituta*. – Moving through Medieval Macedonia: Late Modern Cartography, Archive Material, and Hydrographic Data Used for the Regressive Modelling of Transportation Networks. *Studia Ceranea*. – Mit Karl May unterwegs auf byzantinischen Landwegen in Südosteuropa, in: Kongreßband „Byzanz als Brücke zwischen West und Ost“, Wien. – The Contribution of South-East European Princesses and Christian Renegades to Early Ottoman Statehood in the Balkans: State of Research and New Perspectives, in: Kongreßband „Before and After the Fall of Constantinople“. – Frühchristliche Archäologie in der historischen Landschaft Makedonien (2006-2012), in: Kongreßband „Neue Forschungen zum frühen Christentum in den Balkanländern“. – Von den Quellen zum Visuellen in der historischen Geographie. Zentrale Orte, Siedlungstheorien und Geoinformatik, angewendet auf die historische Landschaft Makedonien (13. bis 16. Jahrhundert).

~ gemeinsam mit R. C. MÜLLER: Gesellschaften in Bewegung. Aneignung und Organisation des Raumes im osmanischen Europa vom 15. bis 19. Jahrhundert.

Johannes PREISER-KAPPELLER: „Our in the Holy Spirit beloved Brothers and Co-Priests“. A network analysis of the synod and the episcopacy in the Register of the Patriarchate of Constantinople in the years 1379–1390, in: *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz* (siehe unten) 107–133. – Eine „Familie der Könige“? Anrede und Bezeichnung von sowie Verhandlungen mit ausländischen Machthabern in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel im 14. Jh., in: *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz* (siehe unten) 253–285. – „Der Großfürst der Feueranbeter“. Kirchlich-diplomatische Beziehungen zwischen Byzanz und dem „heidnischen“ Litauen im Kontext der Außenpolitik des Patriarchats von Konstantinopel im 14. Jh., in: *Between Worlds: The Age of the Jagiellonians* (siehe unten) 177-193. – Hē tōn pleionōn psēphos. Der Mehrheitsbeschluss in der Synode von Konstantinopel in spätbyzantinischer Zeit – Normen, Strukturen, Prozesse, in: E. FLAIG (Hg.), *Genesis und*

Dynamiken der Mehrheitsentscheidung (*Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien* 85). München 2013, 203–227. – Ein jüdisches Großreich? Religion und Mission im Reich der Chasaren, in: J. GIESSAUF (Hg.), *Der 13. Stamm der Juden? Das Reich der Chasaren (Grazer Morgenländische Studien)*. Graz 2013. – *Civitas Thauris*. The significance of Tabrīz in the spatial frameworks of Christian merchants and ecclesiastics in the 13th and 14th century, in: J. PFEIFFER (Hg.), *Beyond the Abbasid Caliphate: Politics, Patronage and the Transmission of Knowledge in 13th-15th Century Tabriz*. Leiden 2013. – Vom Bosphorus zum Ararat. Die Wirkung und Wahrnehmung des Byzantinischen Reiches in Armenien, in: F. DAIM – CH. GASTGEBER (Hgg.), *Byzanz als Brücke zwischen West und Ost*. Wien 2013. – Art. „Laonikos Chalkokondylēs“, in: D. THOMAS – AL. MALLET (Hgg.), *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*, Vol. V (1350-1500). Leiden 2013. – Sturmangriff am Bosphorus. Die arabischen Belagerungen von Konstantinopel 674-678 und 717/718, in: *Karfunkel - Zeitschrift für erlebbare Geschichte*. Combat-Sonderheft 9 (2013).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU (Hgg.): *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung)*. Wien 2013, 250 S.

~ gemeinsam mit Ch. NICHOLSON, F. ARDELEAN (Hgg.): *Between Worlds: The Age of the Jagiellonians (Eastern and Central European Studies 2)*. Wien 2013, 228 S.

Claudia RAPP: Adolf Harnack and the Palaeontological Layer of Church History, in: R. Darling (Hg.), *Ascetic Culture: FS Philip Rousseau*. Young Notre Dame, Indiana. – *Die unvollständige Weltflucht des frühen Mönchtums. Tübingen. – Christianity in Cyprus in the Fourth to Seventh Centuries: Chronological and Geographical Frameworks. CAARI Conference, hg. Ch. Stewart. – Church and State, Religion and Power in Late Antiquity and Byzantine Scholarship of the Last Five Decades. Studies in Church History. – City and Citizenship as Christian Concepts of Community in Late Antiquity*, in: C. Rapp – H. Drake (Hgg.), *City and Citizenship (siehe unten)*.

~ gemeinsam mit H. DRAKE: *Polis – Empire – Oikumene: A World Reconfigured*, in: C. RAPP – H. DRAKE (Hgg.), *City and Citizenship (siehe unten)*.

~ gemeinsam mit H. DRAKE (Hgg.): *City and Citizenship in the Classical and Post-Classical World*. New York – Cambridge.

Andreas RHOBY: Metrical Greek Inscriptions in Medieval Churches of Cyprus, in: *Akten IV International Cyprological Congress, Leukosia, Mai 2008. – W.B. Yeats and Byzantium. International Journal of the Classical Tradition* 15/4 (2008). – On certain aspects of self-representation in Byzantine epigrams, in: *Akten Symposium Lyon, 3.–4. Juni 2010. – Metaphors of nature in the poetry of Manuel Philes (14th c.)*, in: F. Garambois – D. Vallat (eds.), *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive. – Die Interaktion von Inschrift und Betrachter in byzantinischen Kirchen*,

in: Akten XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 2012. – Quellenforschung am Beispiel der Chronik des Konstantinos Manasses, in: I. Pérez Martín – J. Signes Codoñer (eds.), *The Transmission of Byzantine Texts: between Textual Criticism and Quellenforschung*. Turnhout 2013. – Byzantine Greek Words in English Vocabulary? With an *Appendix* on Byzantine Terms for “English”, in: Akten Tagung Budapest 2012.

Alexander RIEHLE: *Καί σε προστάτιν ἐν αὐτοῖς τῆς αὐτῶν ἐπιγράφομεν σωτηρίας*. Theodora Raulaina als Stifterin und Patronin, in: L. THEIS – M. MULLETT – M. GRÜNBART (Hgg.), *Female Founders in Byzantium & Beyond*. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte. – Kreta: ein *melting pot* der frühen Neuzeit? Bemerkungen zum Briefnetzwerk des Michaelos Apostoles, in: Th. RICKLIN et al. (Hgg.), »Inter latinus graecissimus, inter graecos latinissimus«. Bessarion im Wechselspiel kultureller Integration. Pluralisierung & Autorität. – Rhetorik, Ritual und Repräsentation. Zur Briefliteratur gebildeter Eliten im spätbyzantinischen Konstantinopel (1261–1328). *Frühmittelalterliche Studien* 45 (2011) 259–276.

Werner SEIBT: *Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia*. – Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich, in: *Insculpta imago*. Siegelstempel und Siegelabdrücke im Mittelmeerraum. Brill 2013. – Wachssiegel des armenischen Katholikos Yakob I. (1268–1286) auf tirolischen Ablaßurkunden des Jahres 1293 (mit M. Bitschnau). *Revue Études Armen.* – Byzantine Imperialism against Georgia in the Later 10th and 11th Centuries? Tbilisi 2013. – Byzantinische Bleisiegel, in: Der “byzantinische Palast” in Ephesos. – *Soteropolis or Soteropoleis in the East? Tbilisi 2013*. – *The Byzantine Seals of the Pakourianos Clan. FS Lordkipanidze. Tbilisi 2013*. – *Ἐκ προσώπου Μόρ(ρ)ας καὶ Φιλιππουπόλεως. FS Popkonstantinov. Veliko Turnovo 2013*.
~ gemeinsam mit John NESBITT: *The Anzas Family. Members of the Byzantine Civil Establishment*. DOP 67 (2013). – *Odd Surnames Beginning with Alpha: A Selection of Examples on Byzantine Seals in the Harvard Collections (DOP)*.

Peter SOUSTAL: Zur Präsenz der Slawen auf dem Heiligen Berg Athos. *Miscellanea Bulgarica*, Fs. V. Gjuzeev. – „Der Südwesten Makedoniens im Spiegel eines osmanischen Registers des 15. Jahrhundert: der mufassal defter 237 des Başbakanlık arşivi zum Vilayet-i Kastoriye (Workshop „Das osmanische Europa“, Wien Juli 2010). – Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (Hg.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός*. Athen.

Maria A. STASSINOPOULOU: Reality bites: A feature film history of Greece. – Habe nun Philologie studiert, und dann? Philologische Karrieren und Diaspora-Schulen am Beispiel des Eugen Zomarides, in: Επίσκοπος Αβύδου Κύριλλος Κατερέλος u. a. (Hgg.), Σκεύος εις Τιμήν, Αφιερωματικός τόμος επί τη συμπληρώσει 25ετίας από της εις Επίσκοπον χειροτονίας και 25οετίας από της ενθρονίσεως του Μητροπολίτου Αυστρίας κ. Μιχαήλ, Athen – Wien 2011. – Trading Places: Cultural Transfer Trajectories among Southeast European migrants in: Harald HEPPNER (Hg.), The Habsburg Empire, in: Habsburg and the Orthodox World in the 18th century. Bochum 2012. – “Can small be beautiful? Modern Greek Studies between academic traditions and economic pressure”, in: Harald HEPPNER (Hg.), Area Studies in a Globalizing world. Wien – Graz 2013.

Rudolf S. STEFEC: Ein wiederentdecktes Argyrobull des Despoten Theodoros Palaiologos (BZ). – Zwei unedierte Listen griechischer Handschriften (*Nea Rhome*). – Der Codex Seitenstettensis des Plutarch (*Rheinisches Museum*). – Zwei weitere Deklamationen des Demetrios Moschos (*Byz*). – Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l’Anabase à propos du manuscrit de Xénophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique (*WSt*). – Zu einigen zypriotischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek (*RSBN*). – Weitere Beispiele kretischer Schnittdekoration (*Codices Manuscripti*). – Zu Handschriften aus dem Umkreis des Michael Apostoles in Beständen der Österreichischen Nationalbibliothek (*JÖB*). – Die Überlieferungsgeschichte der Deklamationen Polemons (*RHM*). – Mitteilungen aus Athos-Handschriften (*WSt*, 2014). – Michael Apostoles, Ansprache an Kaiser Friedrich III. (*BSI*).

Ioannis STOURAITIS: *Roman Identity in Byzantium ‘Reloaded’: A Critical Approach*. BZ 2013.

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität, Faszikel 8 (Hg.)

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Die sigillographische Evidenz der Theotokos bis zum Ende des Ikonoklasmus. – Παρατηρήσεις σχετικά με την ίδρυση του θέματος Παραδουνάβου, in: Hellenic Numismatic Society, Gedenkschrift für P. Protonotarios. Athen 2013. – Βυζαντινοί αξιωματούχοι με ονόματα αραβικής προέλευσης. Akten des Internationalen Symposions „Byzantium and the Arab World“. Thessaloniki 2013.

Gerda WOLFRAM: Xenos Korones ‘Μέθοδος τοῦ Στιχηραρίου, in: Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine liturgical Chant. *Eastern Christian Studies*. Leuven – Paris – Dudley, MA.

~ gemeinsam mit Ch. TROELSGARD (Hgg.): Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, November 2008. *Eastern Christian Studies*.

4. PUBLIKATIONSREIHEN

Byzantinische Geschichtsschreiber

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, Synopsis Band II (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER. Fortsetzung von Bd. 15). – Michael Attaleiates, Historia 1034–1079 (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). – Theophanes, Chronographia (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). Vgl. www.fassbaender.com

Studien zur Geschichte Südosteuropas

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STAS-SINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Eftichia Arvaniti, *Orthodox and Catholics in shared churches on Greek islands (15th – 18th Centuries): Indications of double usage of the buildings* (Prof. L. Theis, Prof. J. Koder).

Claudia-Maria Behling, *Kinderdarstellungen in der Spätantike und im frühen Christentum. Untersuchungen der Bildtypen, ihre Entwicklung und Verwendung* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Patric Britt, *Die Primatsfrage während der trinitätstheologischen Streitigkeiten des 4. und 5. Jahrhunderts* (Prof. R. Prokschi).

Bernhard Brudermann, *Wie britische und deutsche Kriegsveteranen als Publizisten das Griechenlandbild nach dem Zweiten Weltkrieg prägten* (Zweitbetreuung Doz. I. Zelepos).

Verena Fugger, *Bilderwelten spätantiker Grabräume in West und Ost* (Doz. A. Pülz, Dr. N. Zimmermann).

Fani Gargova, *Die Identität des „Anderen“ – Die Synagoge von Sofia* (Prof. L. Theis).

Christina Goldschmidt, *Entstehung und Verwaltung der Stiftungen der Wiener Griechen anhand der Archive des Hl. Georg und der Hl. Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Dominik Heher, *Die performative Dimension von Usurpationen im Byzantinischen Reich, 10. – 12. Jahrhundert* (Prof. A. E. Müller).

Stefanie Hofbauer, *Spätantike und frühchristliche Beleuchtungskörper im ungarischen Teil Pannoniens* (Prof. R. Pillinger).

Laura Isnenghi, *1204: L'impatto della Quarta Crociata sullo sviluppo delle identità nelle fonti bizantine e occidentali* (Prof. J. Koder, Doz. C. Cupane).

W. Junger, *Byzantinische Festungen im heutigen Tunesien* (Prof. M. Döring-Williams, Doz. A. Pülz).

Anna Kaiser, *Die Armee im spätantiken Ägypten: Truppenkörper und Diskozierung* (Prof. B. Palme).

Zurab Kananchev, *Geschichte und Kultur des kaukasischen Albanien vom 1. bis zum 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nach-ikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Johanna Köck, *Soziokulturelle Studie zu Märtyrern und Heiligen auf römischen Zwischengoldgläsern* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Camilla Labas, *Historische Quellen zur georgischen Geschichte vom 4. bis 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Stergios Laitos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Anna Michalowska, *Titel wird noch bekanntgegeben* (Prof. L. Theis).

Mohamed Nader, *Untersuchungen zu Herkunft und Entwicklung koptischer Ikonen aus osmanischer Zeit in Ägypten (1517 – 1882)* (Prof. L. Theis).

Kalliopi Nedelkou-Gialedaki, *Eleftherios Venizelos und die Zentralmächte* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Christina Pfliegerl, *Die spätantiken Stoffe aus Ägypten in der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ransmayr, *Soziale Struktur und Organisation einer griechischen Diasporagemeinde: Die griechisch-orthodoxe Gemeinde zur Heiligen Dreifaltigkeit in Wien (1787 – 1918)* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Marcus Resel, *Das Amt des defensor civitatis nach den papyrologischen Quellen* (Prof. B. Palme).

J. Reuckl, *Bestattungsplätze und -riten im spätantik- frühbyzantinischen Kleinasien. Eine kulturhistorische Studie anhand ausgewählter Städte Westkleinasiens* (Doz. A. Pülz)

Andrea Riedl, *Contra Graecos – κατὰ τῶν Λατίνων. Kontroverstheologie zwischen Lateinern und Griechen zur Zeit des lateinischen Kaiserreichs in Konstantinopel (1204–1261), Arbeitstitel* (Prof. Th. Prügl).

Helga Schmid, *Das Alter und seine Bedeutung in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Grigori Simeonov, *Alltagsleben im nördlichen Makedonien vom 11. bis zum 13. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Svetlana Smolcic-Makuljevic, *Das Wunder und sein sakraler Raum in der mittelalterlichen Kultur des Balkan (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Nathalie Patricia Soursos, *Fotografie und Diktatur - Eine Untersuchung anhand der Diktatur Ioannis Metaxas in Griechenland und Mussolinis in Italien* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. O. Rathkolb, IK Diktatur- und Transformationsforschung).

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Emmanuel Ukpai, *Between Stagnancy and Fundamentalism. The Notion of Ousia and Charisma in Basil's Pneumatology and the implications for Contemporary Pneumatology* (Prof. R. Prokschi).

M. Ulrich, *Der Verkündigungsort in der stadtrömischen Liturgie* (Prof. H.-J. Feulner, Prof. R. Pillinger).

Nikolaos Zagklas, *Studies in the poetical work of Theodoros Prodromos: A critical edition of selected poems with introduction and commentary* (Doz. A. Rhoby, Prof. Th. Antonopoulou, Prof. A. E. Müller).

5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Maya Maskarinec, *Storehousing Sanctity from Abroad in Early Medieval Rome (7th-9th centuries)* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Natalia Rusnac, *The Foreign Policy of the Patriarch of Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Century* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhyby; Univ. Ioannina).

5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Beatrice Alferi, *Hagios Demetrios Katsouris bei Arta (Epiros) – eine kritische Bestandsaufnahme* (Prof. L. Theis).

Su Sultan Akülker, *Türkische Restaurierungen von byzantinischer Architektur in der 2. Hälfte des 20. Jhs. in Istanbul: eine Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Tanja Angermann, *Überlegungen zur Umnutzung byzantinischer Kirchen in Konstantinopel nach 1453 (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Stefanie Breinesberger, *Zur frühen Forschungsgeschichte der Moldauklöster (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Melanie Brosch-Fohraheim, *David und Goliath in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Evelyn von Dellemann, *Der Schleier in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Konstantin Dentshev, *Zur terratologischen Ornamentik in den mittelalterlichen bulgarischen Handschriften (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Petra Engels, *Fußabdrücke auf frühchristlichen, jüdischen und frühislamischen Denkmälern* (Prof. R. Pillinger).

Antje Fleischberger, *Körpersprache im Rabulakodex* (Prof. R. Pillinger).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Regina Jahn, *Die byzantinische Seefahrt als Kommunikationsfaktor im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger).

Ariane Kapsreiter, *Tod des Körpers – Auferstehung des Leibes, Überlegungen zur vorkonstantinischen Sarkophagplastik am Beispiel des Sarkophags aus Sta. Maria Antiqua* (Prof. L. Theis).

Nataliya Korotkykh, *Der Einfluß byzantinischer Gesetzgebung auf die Entwicklung des altertümlichen und mittelalterlichen Strafrechts und Gerichtssystems der Kiewer Rus (9.–13. Jh.)* (Prof. P. E. Pieler).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Veronika Mader, *Die Sammlungsgeschichte spätantiker bis frühislamischer Textilien im Museum für Angewandte Kunst (MAK), Wien* (Prof. L. Theis).

Friederike Mayr, *Die Gestalt des Mose in jüdischer, frühchristlicher und islamischer Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Barbara Pill, *Die Rezeption der archäologischen Forschungen in Griechenland in der griechischen Presse des 19. Jahrhunderts* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Ariane Schenkermayr, *Die Kirche der vierzig Märtyrer in Saranda (Albanien) – eine kritische Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Margot Schneider, *Griechische Vereine in Österreich nach 1945* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Bettina Schwarz, *Farbsymbolik in den Katakomben* (Prof. R. Pillinger).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Sarah Teetor, *Exhibiting Byzantium: The Image of Byzantium in Blockbuster Exhibitions* (Prof. L. Theis).

Gabriele Walzhofer, *Wandelbare Portraits: Zum Bild der Kaiserin Zoë – Stand der Forschung (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Zwischengoldgläser* (Prof. R. Pillinger).

5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Josef Eitler, *Die frühchristliche Memorialkirche von Teurnia* (Prof. F. Glaser, Prof. R. Pillinger).

5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

Luca Pieralli, *I documenti originali della cancelleria patriarcale costantinopolitana in età paleologa: studio diplomatico*. Tesi di Dottorato (per il conseguimento del titolo di *doctor europaeus*). Centro Interdipartimentale di Studi sui beni librari ed archivistici presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo, edizione, analisi, lettura, comunicazione. Sezione Science del Libro. Ciclo XXII. Anno accademico 2011–2012. (Prof. O. Kresten, Prof. A. Beihammer u. a.).

5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Hansjürgen Bauer, *Der Kirchenbau im sog. Serapeion in Ephesos. Eine Bestandsaufnahme zu den liturgischen Einrichtungen* (Prof. R. Pillinger).

Gertrude Jaksch, *Ausgewählte Pflanzendarstellungen auf Textilien des spätantiken Ägypten* (Prof. R. Pillinger).

Siana Ivova Pressler, *Die Konstantinische Wende im Bereich des heutigen Bulgarien im Spiegel der Denkmäler* (Prof. R. Pillinger).

K. Siegl, *Die sog. Bäckergruft und die umliegende Region in der Domitilla-Katakombe/Rom* (Doz. A. Pülz).

Anja Wutte, *Der Herrscher und der Löwe. Tierjagd als Mittel der Herrschaftsinszenierung der Umayyaden* (Masterarbeit, Prof. R. Pillinger).

6. TAGUNGEN

Codex Marcianus Graecus 524 – Details of a 13th century collection. Internationales Symposium, 2013; Organisation: A. RHOBY.

VIII^{ème} Colloque International de Paléographie Grecques: Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen, 22.–28. September 2013, Hamburg. Mitorganisation: E. GAMILLSCHEG; Leitung der Sektion «Les liens avec les disciplines voisines»: O. KRESTEN.

The Sinai Palimpsests Project. Konferenz am Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Universität Wien, Oktober 2013; Organisation: C. RAPP.

Byzantine Lexicography and the Digital Age. Am 29. und 30. November 2013 findet am Institut für Mittelalterforschung der ÖAW, Abteilung Byzanzforschung ein Workshop mit dem Thema „Byzantine Lexicography and the Digital Age“ statt. Dabei sollen Zukunftsperspektiven der byzantinischen Lexikographie sowie die Einbeziehung digitaler Medien von Vertretern internationaler lexikographischer Projekte vorgestellt und diskutiert werden. Kontakt: elisabeth.schiffer@oeaw.ac.at

“*Edition and Interpretation*”, The second International Workshop on issues of textual editing and textual criticism of Byzantine literature, Nicosia 6–8 December 2013. Organisation: A. GIANNOULI.

Coming of Age – Adolescence and Society in Medieval Byzantium. Symposium in Wien anfangs des Jahres 2014; Organisation: D. ARIANTZI, J. KODER.

Herbert Hunger – Akademiepräsident und Begründer der Wiener Byzantinistik / President of the Academy and Founder of the Viennese School of Byzantine Studies. Symposium, veranstaltet von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, der Universität Wien und der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft in Wien, 9.–10. Dezember 2014.

7. AUSSTELLUNGEN

Swanetien. Ausstellungen anlässlich der Buchvorstellung der Kunst- und Kulturgeschichte Swanetiens (Swanetien. Die Schatzkammer Georgiens im Kaukasus). 2012 und 2013 in Berlin und Mestia/Georgien. Organisation: Rolf SCHRADE.

Chewsuretien 1960 und 1977 - eine untergehende Kultur? Ausstellung in Tbilisi / Georgien, geplant für 2013. Organisation: Rolf SCHRADE.

8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

¹Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

²Österreichische Byzantinische Gesellschaft

³Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

⁴Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

⁵Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

11. JÄNNER 2012

Annegret PLONTKE-LÜNING, Spätantike Zentralbauten in Kaukasien ^{1,4}

30. JÄNNER 2012

Sonja SCHÖNAUER, „Italienische Reise“. Zur Überlieferung und Verbreitung der *Historiai* des Ioannes Kantakuzenos ^{1,2}

5. MÄRZ 2012

Molly GREENE, The Big Picture – Writing the History of the Greeks Under Ottoman Rule ^{1,3}

14. MÄRZ 2012

Theo MAARTEN VAN LINT, Grigor Magistros Pahlawuni (985–1059): ein exzentrischer Armenier? ^{1,4}

19. MÄRZ 2012

Oliver SCHMITT, Ende des balkanorthodoxen Commonwealth oder Beginn der *pax otomanica*? Die osmanische Eroberung des orthodoxen Balkans als Forschungsfrage und Forschungsdiskurs ^{1,2}

17. APRIL 2012

Konstantinos KONSTANTINIDIS, Byzantine Scholars and the Union of the Churches ^{1,2}

3.–5. MAI 2012

Falko DAIM, Christian GASTGEBER (Orgg.), Byzanz als Brücke zwischen West und Ost. Internationales Symposium, begleitend zur Ausstellung „Das goldene Byzanz und der Orient“ auf der Schallaburg /NÖ ⁵

7. MAI 2012

Lars KARL, Die Söhne Jasons unter dem Sowjetstern: Griechische Minderheiten in Georgien ^{1,3}

16. MAI 2012

Patricia ENGEL, Die weltweit ältesten christlichen Handschriften zerfallen – Neue Erkenntnisse zu armenischen Tinten und Papieren ^{1,4}

12. JUNI 2012

Eirini-Sophia KIAPIDOU, Das Geschichtswerk des Iōannēs Skylitzēs in der byzantinischen Historiographie des 1. Jahrhunderts ^{1,2}

19. JUNI 2012

Johannes G. DECKERS, Erwirkt Berührung Gnade? Die Hand der Gottesmutter und die Füße des göttlichen Kindes ^{1,2}

20. JUNI 2012

Mesrob K. KRIKORIAN, Moses von Chorene – Der „Vater der armenischen Geschichtsschreibung“ ^{1,4}

25. JUNI 2012

Michalis CHRYSANTHOPOULOS, Time and Pleasure in Cavafy's poetry: a political interpretation ^{1,3}

26. JUNI 2012

Alexandra RASSIDAKIS, Facts and Fiction: Die Kleinasiatische Katastrophe in der Literatur ^{1,3}

12.–15. SEPTEMBER 2012

Christian GASTGEBER, Johannes PREISER-KAPELLER (Orgg.), The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. International Conference ⁵

22. OKTOBER 2012

Johannes KODER, Vom Nutzen der Geschichte für die Politik: angewandte Wissenschaft bei Mehmed dem Eroberer ^{1,2}

24. OKTOBER 2012

Boghos ZEKIYAN, Der Begriff von Vorbild / Pattern und seine Verwendung in Geschichte und Philologie. Der Prozeß der Christianisierung und Alphabetisierung in Subkaukasien ^{1,4}

13. NOVEMBER 2012

Andreas GKOUTZIOUKOSTAS, Remarks on the administrative structures in Thessaloniki (7th – 9th c.). The prefect of Illyricum and the prefect of Thessaloniki ^{1,2}

19. NOVEMBER 2012

Evangelia THOMADAKI, Striving for a ‘simple’ (literary) language: linguistic choices in the texts of Rigas Velestinlis ^{1,3}

12. DEZEMBER 2012

Werner SEIBT, Siegel des (bereits verstorbenen!) armenischen Katholikos Yakob I. auf Tiroler Ablassurkunden (a. 1293) ^{1,4}

17. DEZEMBER 2012

Ernst GAMILLSCHEG, Einbände in byzantinischer Technik in der Österreichischen Nationalbibliothek. Probleme und Ergebnisse ihrer Erforschung ^{1,2}

9. BÜCHERBORD

Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt

Despoina ARIANTZI, Kindheit in Byzanz. Emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert. *Millennium Studien* 36. Berlin-Boston 2012. ISBN: 978-3-11-026686-3.

Falko DAIM (Hg.), Das goldene Byzanz und der Orient. Katalog zur Ausstellung Schallaburg, Niederösterreich, 30. März – 4. November 2012. Bad Vöslau 2012. ISBN: 9-008895-00929-1.

Ewald KISLINGER (Hg.), Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 62 (2012). ISBN: 978-3-7001-7386-1.

Johannes KODER – Ioannis STOURAITIS (Hgg.), Byzantine War Ideology Between Roman Imperial Concept and Christian Religion. Akten des Internationalen Symposiums Wien 19. – 21. Mai 2011. *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 30 / Denkschriften der phil.-hist. Klasse der ÖAW*, 452. Wien 2012. ISBN: 978-3-7001-7307-6.

Andreas KÜLZER, Byzanz. Theiss Wissen Kompakt. Stuttgart 2012. ISBN: 978-3-8062-2417-7.

Grigorios PAPAGIANNIS; Philoprodromica. Beiträge zur Textkonstitution und Quellenforschung der historischen Gedichte des Theodoros Prodromos. *Wiener Byzantinische Studien* 29. Wien 2012. ISBN: 978-3-7001-7005-1.

Marcell RESTLE – Johannes KODER (Hgg.), Architekturdenkmäler der spätantiken und frühbyzantinischen Zeit im Hauran, Teil 1: Azra'a (Zora), mit Beiträgen von H. Messerer und P. Waldhäusl. *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 31*. Wien 2012. ISBN: 978-3-7001-7334-2.

Karl-Heinz SPIESS – Immo WARNTJES (Hgg.), Death at Court. Wiesbaden 2012. ISBN: 978-3447067607.

Vasiliki TSAMAKDA, Die Panagia-Kirche und die Erzengelkirche in Kakodiki. Werkstattgruppen, kunst- und kulturhistorische Analyse byzantinischer Wandmalereien des 14. Jhs. auf Kreta. *Denkschriften der phil.-hist. Klasse der ÖAW, 427. Archäologische Forschungen* 21. Wien 2012. ISBN: 978-3-7001-6905-5.