

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT  
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR  
NEUGRIECHISCHE STUDIEN  
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK  
DER UNIVERSITÄT WIEN

MITTEILUNGEN AUS DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der beiden Gesellschaften  
und des Universitätsinstituts  
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

**Nr. 22**

ISSN 1029-4228

Wien 2008

## INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	12
3. Publikationen im Druck	19
4. Publikationsreihen	29
5. Dissertationen und Diplomarbeiten	30
6. Tagungen	35
7. Ausstellung	37
8. Vorträge und Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	37

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien  
Postgasse 7, Stg. 1 A-1010 Wien  
Tel.: 4277 41001, Fax: 4277 9410  
E-Mail: [Byzneo@univie.ac.at](mailto:Byzneo@univie.ac.at)  
Homepage: [www.univie.ac.at/byzneo](http://www.univie.ac.at/byzneo)

## 1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In diesem Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Bruno BAUMGARTNER: Georgische Festungsbauten in Tao-Klardžeti.

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynia und Hellēspontos“*.

~ gemeinsam mit Gebhard BIEG und Billur TEKKÖK: *Die spätbyzantinische Troas*.

Dimitrios BOULASIKIS: Die Insula M01. Forschungen in Ephesos.

Hans BUCHWALD: Pythagoras, Tetractyc Numbers and Christian Basilicas (working title).

Helmut BUSCHHAUSEN: Die byzantinischen Mosaikikonen II: „Die kleinformatigen Ikonen“.

Carolina CUPANE: *Lexikon der byzantinischen Gräzität. 7. Faszikel (προσπέλασις - σώως) (Mitarbeit)*. – Libistro e Rodamne. Versione α. Introduzione, traduzione italiana e commento. – Art. “Paradeisos”. RbK. – *Incontri d’amore e duelli cavallereschi nei romanzi greci medievali, in: Temi e Motivi narrativi tra epica e romanzo. VII Colloquio Internazionale “Medioevo Romano e Orientale” (Catania-Ragusa, 8-10 maggio 2008)*. – Παραδεισένια πολιτεία: θρησκευτικά και ερωτικά οράματα στη βυζαντινή λογοτεχνία. *Colloquium Late Antique and Byzantine dreams and visions (Athen 23-24 May 2008)*.

Johann DIETHART: *Von Stinkern und Seelenverkäufern. Einige metaphorische Berufsbezeichnungen auf -πώλης, -πράτης und anderes im klassischen und byzantinischen Griechisch*.

Ernst GAMILLSCHEG: Hohe Politik und Alltägliches im Spiegel des Patriarchatsregisters von Konstantinopel. Begleitpublikation zur Byzanzausstellung in Bonn.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER, Dieter HARLFINGER und Brigitte MONDRAIN: Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. IV. Teil: Handschriften aus den Bibliotheken Belgiens, Deutschlands, der Niederlande, Österreichs und der Schweiz. Mit kumulierten Registern für Teil I–IV.

Christian GASTGEBER: ~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: Kritische Neuedition der *Historia Ecclesiastica* des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). CFHB, ser. Vind.

Siehe auch Ernst GAMILLSCHEG, Otto KRESTEN

Antonia GIANNOULI: *Die exegetischen Didaskalien von Leon Balianites (Edition und Kommentar)*. – *Άγνωστο κρητικό Ομιλιάριο του 16ου αιώνα*, in: *Πεπραγμένα του Θ' Διεθνούς Συνεδρίου Κρητολογικών Σπουδών 2006*.

Johannes GROSSMANN: Die Textgeschichte der ältesten erhaltenen griechischen und lateinischen Martyria der hl. Katherina. – Zitate des Symeon Metaphrastes im Barlaamroman. – Ο άραβας μάρτυς Χριστόδουλος (‘Abd al-Masīh) του Σινά. – Συμβολή στην ιστορία του Σινά από αραβικές πηγές. – Zu den Schlafsesseln des Pachomios. – Die Griechischkenntnisse des Pachomios. – Die Legende von Pachomios dem Rekruten. – *Zur Entstehung, Redaktion und Datierung der griechischen Vita prima des Pachomios*.

Michael GRÜNBART: *Euglottia: Stimme, Stimmbildung und Vortrag in Byzanz (Monographie)*. – *Interaction in Word and Image / Personal Relations in Medieval Sources (Philicitia)*. – *Fallmerayer in Trapezunt*. – *Friendship and letters in the Middle Ages, 800–1500: case studies*. – *Memorialkultur im byzantinischen Mittelalter*. – Die Briefe des Mönchs Hierotheos (12. Jh.). Vorarbeiten zu einer Edition. – Wenn der Schein trügt: Falsche Freundschaft in byzantinischen Quellen. – L’Amitié banné du Theodore Prodrome. – Metallstempel aus dem RGZM Mainz. – Survey of Numismatic Research (2002–2007) / Byzantium. – Treffen auf neutralem Boden in Byzanz (BSI). – Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life (BSI).

~ gemeinsam mit G. FATOUROS: *Das Briefcorpus des Neilos von Ankyra (CCSG)*.

~ gemeinsam mit E. PAPAIOANNOU: Words in Publication / Medieval letter collections – modern editions (Spudasmata).

~ gemeinsam mit G. VIKAN: *Byzantine Small Finds in the Menil Foundation Collection, Houston, Texas.*

Friedrich HILD: *TIB 14 „Karien“*. – Verkehrswege zu Lande: Die Wege der Kreuzfahrer des Ersten und Zweiten Kreuzzuges in Kleinasien. – Meilensteine und Straßen in Karien.

Martin HINTERBERGER: Neid (Phthonos) in der byzantinischen Literatur. – The Hagiographer and His Work. Handbuch der Hagiographie, ed. St. Efthymiadis. – Gattungen der hagiographischen Literatur. – Textgrammatik der byzantinischen Hochsprache.

Wolfram HÖRANDNER: Zum Text der Danielsversion im Cod. Bodl. Laud. Gr. 27.

~ gemeinsam mit A.M. TARAGNA: Georgios Pisides, *De vanitate vitae*. Krit. Edition (*Poeti christiani*).

Siehe auch Andreas RHOBY

Irmgard HUTTER: Die italogriechischen illuminierten Handschriften in der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Fragment eines Corpus. – The Leo Bible (Vat. Reg. gr. 1): The Decoration. – Der *tipo Anastasio* in Süditalien: ein Mythos. – *Marginalia decorata*. – *Die Ornamentik des Parisinus gr. 510*. – *Die byzantinische Buchornamentik des 9. und frühen 10. Jahrhunderts*.

Werner JOBST: Das Palastmosaik von Konstantinopel (Mitwirkung).

~ gemeinsam mit Veronika SCHEIBELREITER: Die antiken Mosaiken von Ephesos. Forschungen in Ephesos.

~ gemeinsam mit P. SCHERRER, P. TURNOVSKY u.a.: Die frühchristliche Basilika am magnesischen Tor in Ephesos.

Thede KAHL: Hirtenterminologie (vgl. Kap. 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten).

Athanasia KATSIAKIORI-RANKL: Epidosis in Byzanz: Schicksale von Klöstern nach ihrer Vergabe an andere Klöster.

Ewald KISLINGER: Die Kalaphates, eine byz. Familie in normannischen Diensten. – Verkehrsrouten zur See im byzantinischen Raum.

~ gemeinsam mit Johannes KODER und Andreas KÜLZER: Handelsgüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum (4. bis 15. Jahrhundert). Akten der gleichnamigen Tagung vom Oktober 2005.

~ gemeinsam mit Klaus-Peter MATSCHKE: Malvasier, Wein aus Monembasia.

Johannes KODER: Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes. – Untersuchungen zur Siedlungsterminologie in Byzanz aufgrund von schriftlichen und toponymischen Quellen. – Schlüsselwörter der byzantinischen Abgrenzung gegenüber der Antike: *archaiologia* und *archaiotes*. – Regional Networks in Asia Minor during the Middle Byzantine Period (7th – 10th century). An Approach. – „*Noch nicht einmal Griechen war er*“: *Odysseas Elytis zur Sprache des Romanos Melodos*. – *Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen (deutsche Übersetzung)*. – *Über die Liebe der Byzantiner zum Rindfleisch*.

Siehe auch Ewald KISLINGER

Otto KRESTEN: Die Protokolle, dispositiven Formeln und Eschatokolle der in den Akten des Constantinopolitanum III überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser. *Sylloge diplomatico-palaeographica (VBF)*. – *Adversaria diplomatica*. Methodologische Randbemerkungen zur inschriftlichen Überlieferung byzantinischer Urkunden. *Sylloge diplomatico-palaeographica (VBF)*. – Alexios Apokaukos und Georgios Galesiotes (Cod. Par. gr. 2144). Mit einer Appendix: Zur Datierung des Cod. Monac. gr. 223. *Sylloge diplomatico-palaeographica (VBF)*. – Ein unbekanntes Fragment einer originalen Epidosis-Urkunde aus der Zeit des Patriarchen Philotheos Kokkinos (Cod. Vind. suppl. gr. 193). Studien zum Patriarchatsregister von Konstantinopel III. – Die Kodikologie des Patriarchatsregisters von Konstantinopel unter den Patriarchaten des Kallistos I. und des Philotheos Kokkinos. Studien zum Patriarchatsregister von Konstantinopel III.

~ gemeinsam mit Giuseppe DE GREGORIO: Paläographische, ikonographische und überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen zum Josua-Rotulus.

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE und Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Cod. Athous Vatop. 1003. *BZ*.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376 (unter Mitarbeit von Martin HINTERBERGER). – Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices.

~ gemeinsam mit Jana GRUSKOVÁ: Palimpsestfragmente der Homiliae I et III in nativitate B. M. V. des Andreas von Kreta im Cod. Vind. theol. gr. 160. Anzeiger der phil.-hist. Kl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

~ gemeinsam mit Margherita LOSACCO: Ein Chrysobullon Sigillion des Kaisers Andronikos III. Palaiologos für die Kirche von Adrianopel. Sylloge diplomatico-palaeographica (*VBF*).

~ gemeinsam mit Martin SCHALLER: Zeugen und Zeugenunterschriften in byzantinischen Privaturkunden.

Andreas KÜLZER: Terrae Sanctae Descriptiones graecae (*CFHB* ser. Vind.). – Heilige Berge: das Ganos-Gebirge in Ostthrakien (Işıklar dağı). – Wirtschaftliche Aspekte byzantinischer Pilgerzentren. – *Die thrakische Propontisküste. Beobachtungen zum Siedlungsbild in byzantinischer Zeit.* – *TIB 17 „Westkleinasien (Asia)“.* – *TIB 18 „Westkleinasien (Lydia)“.* – *Das frühbyzantinische Ephesos: historische Aspekte. – Möglichkeiten zur Rekonstruktion historischer Landschaften.*

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: Thrakien (*RbK*).

Siehe auch Ewald KISLINGER

Stergios LAITSOS: Normannischer Süden: Name und Differenz. Beobachtungen zu verschiedenartigen Formen von Abgrenzung und Koexistenz (11.–12. Jh.). – Die Konstruktion der römischen Vergangenheit in Bonizo von Sutris Liber ad Amicum. – De virtute nuditatis. Spirituelle und physische Nacktheit in der Wahrnehmung des Frühen Mittelalters. – Der griechische Adel im Heiligen Römischen Reich.

Otto MAZAL: Textausgabe des „Chronicon Paschale“ (Osterchronik). – Byzantinische Buchkultur (Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz).

Susanne METAXAS: Frühbyzantinische Glasgewichte aus Ephesos. *Forschungen in Ephesos XIII/3*.

Ekaterini MITSIOU: Weibliches Mönchtum im späten Byzanz (Monographie). – Ideology and economy in the politics of John III Vatatzes (1222-1254), in: Akten des Symposiums „First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium“ (Istanbul, 25.-28. Juni 2007). Istanbul 2008. – Το πρόγραμμα έκδοσης των πατριαρχικών εγγράφων (PRK Projekt) της Αυστριακής Ακαδημίας των Επιστημών, in: Akten des “Siebten Treffens der Byzantinisten Griechenlands und Zyperns” (Komotini, 20.23. September 2008). Komotini 2008. – Eine Untersuchung ausgewählter byzantinischer rhetorischer Texte auf westliche Herrscher vorwiegend anhand einer Begrüßungsansprache an den deutschen Kaiser Sigismund (1434), in: Akten der Internationalen Konferenz „Sigismund von Luxemburg und seine Zeit“ (Oradea, 6.-9. Dezember 2007). Cluj 2008.

Siehe auch Johannes PREISER-KAPELLER

Ioanna MYLONAKI: *Die griechische Autobiographie: Entstehung und Entwicklung bis zum 2. Weltkrieg*.

Bernhard PALME: Form und Funktion der byzantinischen Gestellungsbürgschaften. – Rank and Promotion in the Late Roman Army: The Papyrological Evidence. – Das officium des dux Thebaidis. – *Prozeßprotokolle und Gerichtshöfe. Studien zur Prozeßpraxis im byzantinischen Ägypten. Wien*.

Domna PASCHALIDOU: “It is a national need and for us, mothers, a particular obligation”. *Nation, State and Womanhood: The political discourse in the greek “Ladies Journal” of Kallirrhoi Parren (1887–1917)*. University of Texas Press. – Πολιτική, Γλώσσα και Τύπος στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα. Το ερευνητικό πρόγραμμα της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών “Ο πολιτικός λόγος στην Ελλάδα την εποχή του Γεωργίου Α’, 1863–1913”.

Anneliese PAUL: Beobachtungen zu Ἐκφράσεις in Epigrammen auf Objekten: Lassen wir Epigramme sprechen! Akten des Epigramm-Workshops Wien, Dezember 2006.

Leena Mari PELTOMAA: Mary and Oikonomia in the Poetry of Romanos Melodos. – Female Characters in the Poetry of Romanos Melodos. – The Roles and Functions of Mary in the Hymnography of Romanos Melodos.

Peter E. PIELER: *Byzantinische Rechtsliteratur*.

Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU: *Manuel Philes: Epigramme auf Kunstwerke (Edition, Kommentar, Übersetzung, gattungsbezogene Interpretation)*.

Renate PILLINGER: The Approach of the Ukraine towards Preservation of its Antique and Religious Inheritance (Beitrag zum Forschungsprojekt Europäische Integration über die (Re)Integration der Ukraine nach Europa).

~ gemeinsam mit B. ASAMER, R. HARREITHER, M. HOFBAUER, G. KABAKJIEVA, E. LÄSSIG, A. PÜLZ: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER, H. und S. HIDRI, Die Basilika von Arapaj (Albanien).

~ gemeinsam mit E. LÄSSIG, A. LIRSCH, Chr. PFLEGERL: Christliches auf sogenannten koptischen Stoffen (in Zusammenarbeit mit dem KHM, der Papyrussammlung und der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien).

~ gemeinsam mit A. LIRSCH: Corpus der spätantik-frühchristlichen Mosaike in Bulgarien (in Kooperation mit der BAN).

~ in Kooperation mit verschiedenen nationalen und internationalen Forschungseinrichtungen: Frühbyzantinisch(-christliche) Denkmäler in Ephesos, darunter besonders die sogenannte Paulusgrotte.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB 16 „Makedonien, nördlicher Teil“*. – *Der Drachenorden Sigismunds und der serbische Despot Stefan Lazarević*.

Johannes PREISER-KAPPELLER: „Denn der Krieg umschließt uns von allen Seiten“. Vorboten und Nachwehen der Schlacht von Nikopolis 1396 im Sprengel des Patriarchats von Konstantinopel, in: Akten der Internationalen

Konferenz „Sigismund von Luxemburg und seine Zeit“ (Oradea, 6.-9. Dezember 2007). Cluj 2008. – Metropolit Kyprianos von Kiev (ca. 1330–1406) zwischen Konstantinopel, Moskau und Litauen in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel, Beitrag für *Studia Universitatis Babeş-Bolyai - Theologia Orthodoxa* (Rumänien). – Der Mehrheitsbeschluß in der Synode von Konstantinopel in der Kanonistik und in der Praxis auf Grundlage des Patriarchatsregisters. – Untersuchungen zu den byzantinisch-sasanidischen Friedensverträgen des 6. und 7. Jh.s, unter anderem aufgrund der armenischen Überlieferung. – Byzantinische Urkunden in armenischer Überlieferung. – Management of Shortage. Observations on the Patriarchate of Constantinople in late Byzantium in economic and administrative perspectives. – Überlegungen zu den Faktoren des Aufstiegs zur Bischofswürde in der Palaiologenzeit. ~ gemeinsam mit Ekaterini MITSIOU: Übertritte zur byzantinisch-orthodoxen Kirche in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel, in: *Sylloge palaiographico-diplomatica* 1, hrsg. von O. Kresten. Wien 2008.

Andreas RHOBY: Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition). – Zu den Gedichten des Michael Choniates. – *Metrical Inscriptions in Byzantine Churches of Cyprus (IV International Cyprological Congress, Nikosia 2008)*. – *Interaktion von Wort und Bild in Byzanz anhand ausgewählter Beispiele inschriftlich angebrachter Epigramme (Symposion Krakau 2008)*.

~ gemeinsam mit Michael GRÜNBART: *Epistularum Neograecarum Initia* (Arbeitstitel).

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER und Anneliese PAUL: Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung (2. Bd.: Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst. 3. Bd.: Byzantinische Epigramme auf Stein).

Helmut RIEDL: *Rechenschaft vor Alfred Philippson (55 Jahre gelebte Geographie)*.

Martin SCHALLER: Siehe Otto KRESTEN

Elisabeth SCHIFFER: Lexikon zur byzantinischen Gräzität Fasz. 7 (Mitarbeit). – *Edition der Rede „in principium indictionis“ des Patriarchen Germanos II. (BHG 822g)*.

Werner SEIBT: Bibliographie der byz. Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen.

Dora Eszter SOLTI: *To ρηματικό σύστημα στις Θεματοεπιστολές του Θ. Ζυγομαλά, in: Akten der Tagung O Ιωάννης και ο Θεοδόσιος Ζυγομαλάς και η εποχή τους. Argos, Juni 2006.*

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – Monastic Mountains and Deserts. Herausgabe der Akten des Panels Holy Mountains and Deserts im Rahmen des 21<sup>st</sup> International Congress of Byzantine Studies. London, August 2006.

Siehe auch Andreas KÜLZER

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griech. Aufklärers. K.M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – Ο κατάλογος του Πολεμικού Μουσείου της Βιέννης „Griechenland und Kreta 1941. Bild und Beute“.

~ gemeinsam mit Gerhard BOTZ: *Post-Civil Wars (Nach-Bürgerkriege). Der Band umfaßt einen Teil der Beiträge der am 15. Juni 2007 in Wien abgehaltenen Tagung zu den Nachbarbürgerkriegen in Österreich, Spanien und Griechenland sowie weitere Artikel.*

Rudolf S. STEFEC: *Un nouveau témoin du Traité de la construction de la phrase de Michel le Syncelle.*

Ioannis STOURAITIS: *Krieg in Byzanz. Eine Studie zur politischen und ideologischen Wahrnehmung des Krieges durch die Byzantiner in der Zeit vom 7. bis zum 11. Jahrhundert. Monographie.*

Ernst Chr. SUTTNER: *Zur Rechtslage nicht-moslemischer Volksgruppen im europäischen Anteil des Osmanenreiches. – Der Wandel im Verständnis der Lateiner von Schismen und von deren Überwindung. OChP. – Die Armenier Polens und Ungarns des 17. Jahrhunderts in gleichzeitiger Communio mit Rom und mit Eçmiadzin. – Die Gegner der Siebenbürgener kirchlichen Union werden zur zweiten Siebenbürgener rumänischen Kirche. – Ökumenische Of-*

*fenheit im Österreich des 20. Jahrhunderts: eine Auswirkung insbesondere der Kirchengemeinden von byzantinischer Tradition in der Habsburgermonarchie.*

Lioba THEIS: Licht und Beleuchtung im byzantinischen Kultraum. Wiesbaden. – Radleuchter und Choroï (Arbeitstitel). Überlegungen publiziert in einem Begleitband zur Restaurierung des Hezilo-Leuchters im Hildesheimer Dom. – “The Byzantine Light-Show”. Proceedings of the 39th Spring Symposium of Byzantine Studies, Belfast 2005. – Imperial Light Design: The Role of the Emperor as light donor and light designer. Publ. of panel VIII “Orthodoxy on Display”, Intern. Congress of Byz. Studies, London 2006.

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Hrsg.).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Metrische Siegellegenden. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich, Bd. 3.

Gerda WOLFRAM: Die melodische Tradition des Psaltikon im Vergleich mit dem kalophonischen Repertoire. Eastern Christian Studies, Leuven – Paris – Dudley, MA. – Edition der Acta of the Congress held at Hernen Castle, The Netherlands, in April 2005, unter dem Titel ‘Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Chant.’ Eastern Christian Studies, Leuven – Paris – Dudley, MA.

Ioannis ZELEPOS: Die Kollyvadenbewegung und ihr südosteuropäischer Wirkungskreis seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

## 2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

*Die Archive der Wiener griechischen Gemeinden Zur Heiligen Dreifaltigkeit und zum Heiligen Georg, 1010 Wien*

In Kooperation mit dem Institut zur Erschließung und Erforschung kirchlicher Quellen, St. Pölten (Dr. Thomas Aigner) wurden bereits 2006 die Matriken der Pfarre zur Hl. Dreifaltigkeit, die bis 1938 standesamtliche Aufgaben innehatte, digitalisiert. Von Februar bis Juni wurde das umfangreiche Archiv kom-

plett saniert und katalogisiert; es entstand eine elektronische Datenbank sowie eine PDF-Datei "Gesamtinventar". Derzeit wird an einem Antrag für ein FWF-Projekt mit dem Ziel der wissenschaftlichen Aufarbeitung der Bestände gearbeitet (Anschubfinanzierung Dekanat der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät). Ferner ist eine Digitalisierung der Matriken der Gemeinde zum Hl. Georg sowie eine Präsentation des sanierten Archivs geplant (Finanzierung MA7-Wien Kultur) (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterinnen: Kathrin KINNINGER, Katharina MALLI, Alexandra WIE-SER, Karin WINTER).

#### *Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life*

Ziel dieses Projektes ist es, eine umfassende bibliographische online-Datenbank zur materiellen Kultur und zum Alltagsleben im byzantinischen Reich zu erstellen. Die Datenbank ist frei zugänglich unter der Adresse <http://www.univie.ac.at/byzantine> und enthält derzeit 5.300 Einträge (Bearbeiter: Michael GRÜNBART).

#### *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*

Im Juli 2005 wurde (von Andreas RHOBY) mit der Ausarbeitung der rund 1.200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Ein erster projektrelevanter Band zu Epigrammen auf Fresken und Mosaiken wird 2008 erscheinen. Der zweite Band (Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst) soll 2009 abgeschlossen werden. Der dritte Band mit Epigrammen auf Stein (rund 20 % der Lemmata wurden bereits bearbeitet) könnte 2011 fertig sein. Rudolf STEFEC hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen, Figurengedichte etc.) begonnen (Projektleiter: Wolfram HÖRANDNER, Mitarbeiter: Andreas RHOBY, Anneliese PAUL, Rudolf STEFEC).

#### *Byzantinische Gestellungsbürgschaften*

In einer monographischen Studie werden Form und Funktion der auf Papyrus erhaltenen byzantinischen Gestellungsbürgschaften systematisch erforscht. Dieser Urkundstypus ist von zentraler Bedeutung für die Sozial- und Rechtsgeschichte des frühbyzantinischen Ägypten. Neben dem analytischen Teil werden in einer Anthologie etwa 12 Gestellungsbürgschaften exemplarisch vorgestellt und besprochen (Bearbeiter: Bernhard PALME).

*Die Dioptra des Philippos Monotropos – Griechischer Originaltext und slavische Version*

Die Arbeit an dem vom FWF geförderten Projekt schreitet gut voran. Die Erarbeitung der Textgeschichte sowohl des griechischen Originals als auch der slavischen Version dieses theologischen Lehrgedichts aus dem 11. Jahrhundert ist im wesentlichen abgeschlossen, die kritische Edition des griechischen Originals der Klauthmoi, erstellt von E. Afentoulidou, wird in Kürze fertiggestellt sein (Projektleiter: Wolfram HÖRANDNER, Heinz MIKLAS, Mitarbeiter: Eirini AFENTOULIDOU, Jürgen FUCHSBAUER).

*Hirtenterminologie*

Das am 1.2. 2007 gestartete FWF-Projekt untersucht anhand von Feldforschungen den Prozeß der Seßhaftwerdung von Wanderhirten in Epirus und Nachbarregionen sowie die Veränderungen der fachspezifischen Hirtenterminologie in vier Sprachen (Albanisch, Aromunisch, Griechisch, slaw. Makedonisch) und ihren lokalen Dialekten (Projektleiter: Thede KAHL, Mitarbeiter: Maria BARA, Andreas CYLLOK, Dhori QIRIAZI, Andrej N. SOBOLEV).

*The Intercessory function of Mary as the Original Catalyst for the Cult of Mary in Byzantine Society*

Ziel des vom FWF geförderten Projekts (P20242-G02) ist die Klärung von Ursprung und Charakter des byzantinischen Marienkultes durch Analyse aller Quellen bis zum Ende des Ikonoklasmus (843). Die Quellen lassen deutlich erkennen, dass der Marienkult ab dem Ikonoklasmus sehr populär wurde und dass Maria als die Fürbitterin für das „Römische Reich“ angesehen wurde, doch treffen die Quellen keine Aussage darüber, welche ratio hinter der Idee von Marias Interventionsrolle steht. Unsere Arbeitshypothese geht davon aus, dass die Vermittlerfunktion Marias der primäre soziale Faktor bei der Propagierung ihres Kultes war. Argumentativ geht das Projekt zum einen von der seit der Antike vertrauten, ja alltäglichen Praxis der Fürsprache und Vermittlung aus, zum anderen von der christlichen Eschatologie. Am Beginn stehen Phänomene, die aus den Quellen erschließbar und in der Fachliteratur akzeptiert sind. Ein Vorgängerprojekt („Das Bild der Frau und der Marienkult“) zeigte, dass alle in den Quellen beschriebenen Handlungen, Gedanken und Gefühle wenigstens implizit den sozialen Status reflektieren. Diese Dimension byzantinischer Realität ist beispielsweise in den Hymnen des Romanos Melodos († vor 562) evident. Die Ergebnisse werden verdeutlichen, warum das

Bedürfnis nach Vermittlung durch Maria seit den frühen Christen eine Dimension annahm, die die gesamte byzantinische Kultur prägte, und solchermaßen ein Phänomen zur Diskussion stellen, das den Byzantinern selbstverständlich war und der Nachwelt bislang entging. Darüber hinaus wird die derzeit dominierende "Göttinnen-Theorie" in Frage gestellt, und eine weitere Begründung für die Unterschiede des Marienkultes in Ost und West angeboten (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Leena Mari PELTOMAA).

*International Early Mariology Project*

Das Projekt dient der Erforschung der Anfänge des Marienkultes in der Zeit vor dem Konzil von Ephesos (431). Eine Datenbank mit griechischen, lateinischen und syrischen Texten ist in Bearbeitung (Projektleiter: Leena Mari PELTOMAA, Mitarbeiter: Pauline ALLEN, Geoffrey DUNN, Andreas KÜLZER, Wendy MAYER, Stephen J. SHOEMAKER, Niki TSIRONIS u.a.). <http://www.cecs.acu.edu.au>

*International Medieval Bibliography (IMB)*

An der University of Leeds wird die für die Mediävistik führende „International Medieval Bibliography“ (<http://www.leeds.ac.uk/ims/imb/index.html>) erstellt, die von Brepols elektronisch angeboten wird. Seitens der Projektleitung wurde Interesse signalisiert, verstärkt Titel aus dem byzantinistischen Forschungsbereich in die Datenbank einzuspeisen. Die Infrastruktur in Wien bietet die Voraussetzungen, systematisch Zeitschriften und Sammelbände auszuwerten. (Information: michael.gruenbart@univie.ac.at).

*Die Kollyvadenbewegung und ihr südosteuropäischer Wirkungskreis seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*

Das Projekt geht der Fragestellung nach, welche gesellschaftlich-ideengeschichtliche Bedeutung für den südosteuropäischen Raum die Kollyvadenbewegung besaß, die sich um die Mitte des 18. Jahrhunderts unter Mönchen des Berges Athos formierte und eine jahrzehntelange Auseinandersetzung innerhalb der Orthodoxen Kirche des Osmanischen Reiches nach sich zog. Davon abhängig sind Fragen nach möglichen historischen Vorläufern und Vorbildern dieser Bewegung sowie nach den Motiven und Zielvorstellungen ihrer Anhänger. Sie dienen als Voraussetzung, um ihre Wirkungsgeschichte im Kontext der Umbruchphase zu untersuchen, die Südosteuropa vom 18. zum 19. Jahrhundert durchlief. Weitere Fragen betreffen ideengeschichtliche Kon-

tinuitätslinien in den nachosmanischen Gesellschaften Südosteuropas seit den Nationalstaatsbildungen bis in die jüngere Zeit sowie die Kollyvaden als Projektionsfläche der Neo-Orthodoxen Bewegung (Bearbeiter: Ioannis ZELEPOS).

*Makedonien, nördlicher Teil (Macedonia Secunda und Teile der Provinzen Macedonia Prima, Dardania, Epirus Nova, Praevalitana und Dacia Mediterranea)*

Das vom FWF getragene Projekt (P18866-G02) steht in engem Zusammenhang mit dem in Entstehung befindlichen Band zum südlichen Makedonien (TIB 11). Da sich Makedonien als historischer Raum auf die Staaten Griechenland, FYROM und Bulgarien verteilt, ergibt sich die Notwendigkeit, im Anschluß an den Band über den Süden grenzüberschreitend auch den Norden der Region darzustellen. In der Methodik folgt das Projekt dem Konzept vorangegangener Bände der Reihe *Tabula Imperii Byzantini* (vgl. auch unten *Tabula Imperii Byzantini*) (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Mihailo POPOVIC).

*Manuel Philes: Epigramme auf Kunstwerke (Edition, Kommentar, Übersetzung, gattungsbezogene Interpretation)*

Einen großen Teil des umfangreichen Oeuvres des Dichters Manuel Philes (ca. 1275–1345) machen Epigramme aus, die Kunstwerke zu ihrem Gegenstand haben. Bisher fehlt eine verlässliche kommentierte Edition dieses Corpus. Durch eine kommentierte und übersetzte Neuausgabe eines ausgewählten Teiles dieser Werke sollen sie für die literatur- und kunstgeschichtliche Forschung neu erschlossen werden. In den vorhandenen alten Editionen von É. Miller (1855–1857) und E. Martini (1900) liegen die Epigramme thematisch ungeordnet und lediglich orientiert an der Reihenfolge in den Handschriften vor. Zur thematischen Systematisierung der Philes-Epigramme auf Kunstwerke erscheint zunächst die Unterscheidung zwischen „Widmungsepigrammen“ und „beschreibenden Epigrammen“ sinnvoll. Es lässt sich feststellen, dass Philes bei der Komposition von „beschreibenden“ Epigrammen eine Reihe von wiederkehrenden Motiven und Techniken verwendet, die ihrerseits als thematisches Kriterium für die Unterscheidung von Untergruppen innerhalb der übergeordneten Gruppe „beschreibende Epigramme“ fungieren können. Hierzu gehören das Motiv der Beseeltheit, das Bewegungsmotiv, das Stummheitsmotiv und das Motiv des göttlichen Eingriffes in das Kunstwerk in seiner

materiellen Dimension. Da anhand dieses Kriteriums Erkenntnisse über die Arbeitsweise des Dichters gewonnen werden können, ist es einer alternativ möglichen Gruppierung der Epigramme anhand ihres Gegenstandes vorzuziehen. Einige der wiederkehrenden Motive sind deshalb besonders interessant, da sie eine geistige Affinität zu der Epigrammanthologie erkennen lassen, die der berühmte Gelehrte und Zeitgenosse des Philes, Maximus Planudes, erstellt hatte, besonders zu den Epigrammen auf Kunstwerke, die als *Appendix Planudea* den Anhang zu der heute vorliegenden Form der Epigrammsammlung *Anthologia Graeca* bilden (Bearbeiterin: Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU).

#### *Medieval Friendship Networks*

Das von der British Academy unterstützte interdisziplinäre Projekt (2004–2010) hat die Untersuchung von Netzwerken in den mittelalterlichen Gesellschaften Europas zum Ziel. Am 15. Juni 2007 fand an der Universität Wien ein Workshop unter dem Titel „Interaction in Word and Image – Personal Relations in Medieval Sources“ statt. Begleitet wurde die Veranstaltung von einer Ausstellung über den Skylitzes Matritensis. Weitere Informationen unter <http://www.univie.ac.at/amicitia> (Kontaktperson in Wien: Michael GRÜN-BART).

#### *Medieval Urban Literacy*

Mitarbeit an dem von Marco Mostert an der Universität Utrecht (Research Institute for History and Culture) initiierten und im Juni 2007 bewilligten Projekt „Medieval Urban Literacy“ (Projektdauer 2007–2010, Finanzierung durch The Netherlands Organisation of Scientific Research [NWO]); teilnehmende Universitäten: Brüssel, Belfast, Leeds, Münster, Toruń, Utrecht). Es wird dabei das Auftreten von Schriftlichkeit in allen Lebensbereichen (von Kanzleischriften bis zu öffentlich sichtbaren Inschriften) in mittelalterlichen Städten, darunter auch Konstantinopel, untersucht (Bearbeiter: Michael GRÜN-BART).

#### *Der politische Diskurs in Griechenland im Zeitalter Georgs I.: Die Konsolidierung der Begriffe (1863–1913)*

Das FWF-Projekt P16595-G03 wurde mit 30.11.2007 abgeschlossen. Die daraus entstandene Monographie wird der ÖAW voraussichtlich im Herbst 2008 zum Druck vorgelegt (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterinnen: Domna PASCHALIDOU, Dora E. SOLTI).

### *Postbyzantinische / Neugriechische Epistolographie*

1. Erstellung eines Verzeichnisses der Initien der griechischen Briefe des späten 15., des 16. und des 17. Jahrhunderts (Bearbeiter: Andreas RHOBY, Michael GRÜNBART). – 2. Im Rahmen einer Kooperation mit dem Kentron Erevnis Mesaionikou kai Neou Ellinismou der Akademie Athen und dem Institut für Byzanzforschung der ÖAW wurde vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien mit Januar 2008 die Eingabe von Briefsammlungen des frühen 19. Jahrhunderts in die von der Akademie Athen und der ÖAW finanzierten Internet Datenbank zur griechischen Epistolographie 1500-1821 in Angriff genommen (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterin Anna RANSMAYR).

### *S. Pietro di Deca (Sizilien): Kontinuität und Wandel*

Die archäologische Erforschung des basilianischen Klosters von S. Pietro di Deca rund 20 km westlich von Messina an der tyrrhenischen Küste (FWF-Projekt P 19224-G02) führt das vom FWF geförderte Projekt *Conventazzo (Torrenova / Sizilien) – Archäologie und Geschichte* (s. Mitteilungen 18, 2004) fort. Das Kloster, von dem noch ein oktogonaler Bauteil erhalten ist, folgte einem spätantiken Landgut nach und bestand bis ins 16. Jahrhundert. Die Ergebnisse werden in eine surveyartige Erfassung von Siedlungen und Monumenten der umgebenden (Wirtschafts)zone eingebettet. (Projektleiter: Ewald KISLINGER).

### *Spätantike Statthalterbüros*

In einer Zusammenschau von literarischen, juristischen und dokumentarischen Quellen soll erstmals der Versuch unternommen werden, die Organisationsform und Arbeitsweise der Statthalterbüros in der Zeit zwischen Diocletian und Herakleios darzustellen. Rangordnung, Aufgabenbereich, Besoldung und Avancement der Offizialen sollen dabei ebenso geklärt werden wie Fragen zur Arbeitsaufteilung und Zuständigkeit der Büros, Bearbeitung und Archivierung der Akten, Effizienz und Korruption sowie der sozialen und wirtschaftlichen Rolle der Offizialen in der provinziellen Gesellschaft (Bearbeiter: Bernhard PALME).

### *Tabula Imperii Byzantini*

Seit 1973 sind die Bände *TIB* 1–10 erschienen, weiterhin *VTIB* 1–8. In Bearbeitung sind *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ von Peter SOUSTAL unter

Mitarbeit von Andreas PÜLZ, *TIB* 13 „Bithynia und Hellēspontos“ von Klaus BELKE, *TIB* 14 „Karien“ von Fritz HILD, *TIB* 15 „Syria“ von Klaus-Peter TODT und Bernd A. VEST, *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ von Mihailo POPOVIĆ (finanziert durch den FWF, P18866-G02, seit März 2006, Projektleiter: Johannes KODER). Im Druck ist *TIB* 12 „Ostthrakien (Eurōpē)“ von Andreas KÜLZER. – Die Reihe *VTIB* wird nach der Gründung des Instituts für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 1. Jänner 2006 unter dem neuen Namen *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)* weitergeführt (Vgl. <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm>).

#### *Transnational heritage in nationalized historiography*

Das Projekt versteht sich als Fortsetzung des FWF-Projektes *Die Pera-Gesellschaft von Istanbul von 1918/23 bis heute*. Den Ausgangspunkt der Studie bildet ein Vergleich unter transnationalen Vorzeichen zwischen den Schauplätzen Istanbul (Galata, Pera) und Thessalonikē. Beide Hafenstädte verfügen aufgrund der fast 500-jährigen Zugehörigkeit zum Osmanischen Reich über ein bis in die Gegenwart wahrnehmbares, transnational verortetes historisches Erbe, dessen Aufarbeitung erst seit gut 20 Jahren stattfindet, allerdings über ein nationalisiertes türkisches bzw. griechisches, im Falle Thessalonikēs insbesondere auch jüdisches Geschichtsbild (Projektleiterin: Ulrike TISCHLER).

#### *Urkunden zum spätrömischen Militär*

Für einen künftigen Band der Reihe „Corpus Papyrorum Raineri“ (CPR) werden derzeit etwa 50 Papyri aus dem Zeitraum vom 4. Jh. bis zum 7. Jh. n.Chr. bearbeitet, die wichtige Aufschlüsse über die Struktur des spätrömischen Heeres geben und damit die strittige Frage um die „Militärisierung“ der spätantiken Gesellschaft berühren (Bearbeiter: Bernhard PALME).

### 3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Eirini AFENTOULIDOU: *Die Hymnen des Theoktistos Studites auf Athanasios I. von Konstantinopel. Einleitung, Edition, Kommentar. Wien 2008.* – *Die Prosopopoia in der Dioptra: Didaktisches Mittel oder literarische Charaktere? Wien.*

Despoina ARIANTZI: *Der Taufpate und seine Funktion in früh- und mittelbyzantinischer Zeit auf Grund der hagiographischen Quellen. Wien 2008. – Kinderarbeit in Byzanz im Rahmen der Familie auf Grund der hagiographischen Quellen vom 6. bis 11. Jahrhundert. Brno 2008.*

Klaus BELKE: Communications (roads, bridges etc.). Oxford Handbook of Byzantine Studies. – Heilige Berge Bithyniens: Der Auxentios-Berg, der Bithynische Olymp und der Kymias. – Verkehrsmittel und Reise- bzw. Transportgeschwindigkeiten zu Lande im Byzantinischen Reich.

Dimitrios BOULASIKIS: *Vorbericht zu den Untersuchungen am Peristylhaus oberhalb des Theaters in Ephesos. ÖJh 77, 2008.*

~ gemeinsam mit H. TAEUBER: *Die Diakonie in der Insula M01. Micha 14, 2008.*

Hans BUCHWALD: The Churches of Sardis. Churches E, EA and M. Harvard University Press, Cambridge, MA.

Carolina CUPANE: Itinerari magici: il viaggio del cavallo volante, in: *Sulle orme di Sharazad. Le Mille e una Notte fra Oriente e Occidente. Atti VI Colloquio Internazionale "Medioevo Romano e Orientale. – Kontroversielles über die „κοινή“ γλώσσα im 16. Jh. Pachomios Roussanos und Nikolaos Sofianos, in: Akten des Kolloquiums zur byzantinischen Lexikographie, (Bonn 13-15 Juli 2007). – Die Rezeption von Homer in Byzanz, in: Katalog zur Homer-Ausstellung Basel (März-August 2008) und Mannheim (September 2008-Januar 2009), hrsg. J. Latacz. – Das erfundene Epigramm: Schrift und Bild im Roman, in: Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme. Akten der Tagung Wien Dezember 2006.*

Ernst GAMILLSCHEG: Der Codex des Herodian in der Österreichischen Nationalbibliothek. Zur Anwendung neuer Technologien in der Handschriftenforschung. Louvain-la-Neuve 2008. – Beobachtungen zum Oeuvre des Kopisten Michael Panerges. Kongressband „Medieval book centres. Local traditions and inter-regional connections“. Moskau 2008. – *Beobachtungen zur Biographie des Symeon Kabasilas. De Ioanne et Theodosio Zygomala ac de eorum aetate. Athen 2008. – Theodosios Zygomalas als Bearbeiter einer Katenen. Miscellanea des Instituts für Byzanzforschung. Wien 2008.*

Antonia GIANNOULI: *Die Tränen der Zerknirschung. Zur katanyktischen Dichtung in Byzanz*, in: P. Odorico – P. Agapitos – M. Hinterberger (ed.), „Doux remède“. *Poésie et Poétique à Byzance. Actes du quatrième colloque international sur la littérature byzantine «EPMHNEIA»*, Paris, février 2006.

Johannes GROSSMANN: *Neue Beobachtungen zur arabischen Göttinger Pachomiosvita im Vergleich mit den koptischen und griechischen Fassungen nebst einem Anhang zum Pachomiosmaterial der arabischen Handschriften des Sinai. Akten Tübingen 2007*.

Michael GRÜNBART: *Selbstverständnis und Inszenierung der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert (Monographie)*. – *Die Versöhnung zwischen Basileios II. und Bardas Skleros (Millennium Jahrbuch)*. – *The stars perform: Byzantine orators and their Ideals*, in: M. Mullett (ed.), *Performing Byzantium: Papers from the Thirty-eighth Spring Symposium of Byzantine Studies, Queen's University, Belfast, March 2005*. – 17 Artikel im *Oxford Dictionary of the Middle Ages*. – Jakob Philipp Fallmerayer (Killy Literaturlexikon). – *Nikon from the Black Mountain. Letter 9: Edition and translation*, in: T. Papacostas, *The history and architecture of the monastery of St John Chrysostom at Koutsovendis, Cyprus (DOP 61)*. – Stein, Ernst (ÖBL). – *The letter-collection of Hierotheos the monk (12th century) (Basilissa 2)*. – *Tendenzen in der gegenwärtigen byzantinistischen Briefforschung*, in: CHR. ANTENHOFER & M. MÜLLER, *Politische Kommunikation in Briefen*. – *Metallstempel im British Museum (Mitteilungen zur Spätantiken Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte 6)*.  
 ~ gemeinsam mit Philipp NIEWÖHNER: *Mittelbyzantinische Templonanlagen aus Anatolien – Innovation oder Tradition? Istanbul* *Mitteilungen 2007*.

Friedrich HILD: *Die Via Sebaste in Kleinasien*. Wien 2008.

Martin HINTERBERGER: – *Die biographische Literatur der Byzantiner im 10. Jahrhundert: historische Kritik und romantische Unterhaltung*, in: S. Enderwitz (Hrsg.), *Die biographische Literatur im 10. Jahrhundert*. – *Wortschöpfung und literarischer Stil bei Methodios I.*, in: S. Schoenauer (Hrsg.), *Byzantinische Lexikographie*. – *Envy and Nemesis in Vita Basilii and Leo the Deacon. Literary mimesis or something more*, in: R. Macrides (Hrsg.), *Byzan-*

*tine History as Literature. Papers of the 40<sup>th</sup> Spring Symposium of Byzantine Studies, 13-16 April 2007, University of Birmingham.*

Wolfram HÖRANDNER: Poetry and Romances (Handbook of Byzantine Studies). – Das byzantinische Epigramm und das heilige Kreuz. Einige Beobachtungen zu Motiven und Typen (Kongreß Neapel). – Les conceptions du bon souverain dans la poésie byzantine (Kongreß Pisa). – Musterautoren und ihre Nachahmer: Indizien für Elemente einer byzantinischen Poetik (Kongreß Paris). – Zur Textkritik inschriftlich überlieferter Epigramme (Workshop Wien).

Irmgard HUTTER: *Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel.*

Laura ISNENGI: La quarta crociata e la questione dell'identità. Spunti per una lettura di alcune fonti bizantine e occidentali, da Nicola Mesarite a Martin Da Canal, in: W. Brandmüller – E. Chrysos – O. Kresten (Hrsg.), *The Fourth Crusade Revisited. (Annuaire Historiae)*. – 1204: „Lateiner“ in den Kirchen Konstantinopels. Beobachtungen geistlicher Augenzeugen der Plünderung während des vierten Kreuzzuges. Akten Kongress „Laetae Segetes Iterum“. Telč, Okt. 2007. – Konstantinos Stilbes und die Fehler der Lateiner. Gedanken zum Bild der westeuropäischen Christen in Byzanz. Wien 2008.

Ewald KISLINGER: *Making for the holy places (7<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> centuries): the sea-routes. Akten der Egeria-Tagung Thessalonike November 2007.*

Johannes KODER: Romanos Melodos, in: *La Théologie byzantine, vol. I. – The significance of Romanos Melodos for Imperial propaganda. – Möglichkeiten biblischer Glaubensvermittlung der Byzantiner im Umfeld der Entstehung des Islam am Beispiel der Hymnen des Romanos Melodos. – Historical Geography of the Byzantine World in the 12th and 13th Centuries: Problems of the Sources.* – Ευρωμεσόγειος και Ευρασία. Δύο διαστάσεις καθολικής ιδεολογικής σκέψης στη ρωμαϊκή, τη βυζαντινή και τη σύγχρονη πολιτική ιδεολογία.

Otto KRESTEN: ~ gemeinsam mit Martin SCHALLER: Diplomatische, chronologische und textkritische Beobachtungen zu Urkunden des Chartulars B

des Ioannes Prodromos-Klosters bei Serrhai. Sylloge diplomatico-palaeographica (VBF).

~ gemeinsam mit Giuseppe DE GREGORIO: Il papiro conciliare PVindob. G 3: un 'originale' sulla via da Costantinopoli a Ravenna (e a Vienna). Atti del Covegno Internazionale «Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa». Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti/Università degli Studi di Udine.

Andreas KÜLZER: *TIB 12 „Ostthrakien (Eurōpē)“*. – Zur Darstellung des Vierten Kreuzzuges in der westlichen Historiographie des 19. Jahrhunderts. Rom. – Formen von Herrschaft: das Byzantinische Reich. Enzyklopädie des Europäischen Ostens, Band 3. Klagenfurt. – Das Judenbild in der byzantinischen antijüdischen Dialogliteratur. Moskau. – Leo I., Kaiser (RAC). – Marcianus of Herakleia, Priskos of Panion and Stephanos of Byzantium. Biographical Encyclopedia of Ancient Scientists. London. – The Byzantine Road system in Eastern Thrace: Some Remarks. *Byzantinische Forschungen*.

Stergios LAITSOS: Die Toponyme als Quelle der mittelalterlichen Geschichte der Aspropotamos-Region in Thessalien.

Bettina LIENHARD: *Marianos Argyros reist nach Afrika – Über die Vermittlungsversuche eines kaiserlichen Würdenträgers im byzantinisch-fatimidischen Konflikt im 10. Jh. Wien 2008.*

Susanne METAXAS: Paolo Orsis Beitrag zur Kenntnis der byzantinischen Alltagskultur. Wien 2008.

Ekaterini MITSIOU: Historisch-Geographisches aus dem Patriarchatsregister. Angaben zu den konstantinopolitanischen Klöstern. Wien 2008.

Ioanna MYLONAKI: Griechische Ausgabe (Einführung, Übersetzung, Kommentare) des Reiseberichtes von Marie Espérance von Schwartz: *Erlebnisse und Beobachtungen eines mehr als 20jährigen Aufenthaltes auf Kreta* (Hannover 1892). Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. – Τα ημερολόγια του Γιώργου Σεφέρη και η ημερολογιακή γραφή στην Ευρώπη. *Comparaison / Σύγκριση* 18.

Bernhard PALME: The Range of Documentary Papyri, in: Oxford Handbook of Papyrology. – *Bauernsterben und Fiskalverwaltung im byzantinischen Aphrodite (Review article zu Constantin Zuckerman, Du village à l'empire. Autour du registre fiscal d'Aphroditô (525/5526), in: Chronique d'Égypte. – Dioskoros von Aphrodite und die staatlichen Autoritäten, in: J.-L. Fournet (ed.) Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte, Colloque international, Strasbourg, Dez. 2005. – Law and Courts in Late Antique Egypt, in: Studies in Honor of Tony Honoré. – Roman Litigation – Justice in Practice, in: Law and Society in Egypt from Alexander to the Arab Conquest.*

Doretta PAPADOPOULOU: *Michael Psellos und Theodoros II. Laskaris, ein Treffen an den Quellen griechischer Philosophie. Wien.* – Οι όροι „Μυσία“ και „Μυσός“ στις βυζαντινές πηγές της μέσης και ύστερης περιόδου.

Domna PASCHALIDOU: ~ gemeinsam mit Dora Eszter SOLTI: Zur Entwicklung des politischen Diskurses in der griechischen Presse 1843–1913. Eine begriffsgeschichtliche und sprachwissenschaftliche Analyse

Leena Mari PELTOMAA: Epithets in the Akathistos Hymn, in: Leslie BRUBAKER, Mary CUNNIGHAM (edd.), *The Cult of the Mother of God in Byzantium.* Aldershot. – Art. Akathistos. Kindlers Literaturlexikon Stuttgart.

Peter E. PIELER: *Zur Hermeneutik der byzantinischen Rechtstexte.*

Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU: *Manuel Philes und die übernatürliche Macht der Epigrammdichtung. Wien.*

Renate PILLINGER: Die Lemmata “Andrew”, “Austria”, “Bulgaria”, “Kerch” und “Sevastopol” in der *Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology.* New York. – *Paratextual Literature in Early Christian Art (Acta Pauli et Theclae).* – *Gold in der frühchristlichen Kunst. – Sogenannte neutestamentliche Apokryphen auf spätantiken Textilien.*

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und M. HUBER: Bibliographie zur Spätantike und frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2007 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 14 (2008).

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und E. LÄSSIG (Hrsg.): *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 14* (2008).

Mihailo POPOVIĆ: Die Gesandtschaften des byz. Kaisers Basileios I. zu den Serben, in: *Byzantium and new countries. New Peoples on the frontier of Byzantino-Slavonic aera (IX–XV cent.)*. Krakau. – *Zur Topographie des spät-byzantinischen Melnik. JÖB 58* (2008). – *Did Dragōtas conquer Melnik in 1255? Glasnik Institut za Nacionalna Istorija, Skopje*.

Johannes PREISER-KAPPELLER: Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565–1453, bearb. v. Franz Dölger. 1. Teil, 1. Halbband: Regesten von 565–867. Zweite Auflage neu bearbeitet von A. E. Müller, München 2008: Bearbeitung der Regesten zur Kirchengeschichte sowie den Außenbeziehungen zu Sasaniden, Kaukasus, Turkvölkern, Awaren, Bulgaren, Frankenreich und Italien. – „Öffentlichkeit im byzantinischen Dorf“. Artikel im Themen-Band „Die Gestaltung des Öffentlichen und des Politischen“, hrsg. von K. Kaser im Rahmen der Enzyklopädie des Europäischen Ostens. Klagenfurt 2008. – Hrovartak. Bemerkungen zu den kaiserlichen „Bestallungsschreiben“ für Adelige in der Kaukasusregion im 7.–9. Jahrhundert in armenischer Überlieferung, in: *Festschrift Werner Seibt*. Wien 2008. – Kaysr, tun und ‘aşabīyya. Der armenische Adel und das Byzantinische Reich im späten 6. Jh. in der Darstellung des Sebēos zugeschriebenen Geschichtswerks, Beitrag erscheint Wien 2008.

Rudolf PROKSCHI: Ikonen – gemalte Frohbotschaft. *Pro Oriente*.

Andreas RHOBY: Sprache und Wortschatz des Gennadios Scholarios (Akten Kolloquium Bonn 2007). – Die auf Fresken und Mosaiken überlieferten byzantinischen Epigramme (Akten Workshop 2006). – The structure of inscriptional dedicatory epigrams in Byzantium (Akten Quarto Convegno Internazionale „La poesia tardoantica e medievale“, Perugia 2007). – Eine Inschrift auf einem Sarkophagdeckel aus Beroia in der Chronik des Georgios Sphrantzes (Byzantion). – Zur Rezeption eines byzantinischen Epigramms im Athos-Kloster Vatopaidi. – The Letter Network of Ioannes and Theodosios Zygomalas.

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER: Akten des Workshop „Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme“, Wien 1.–2. Dezember 2006.

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER und Anneliese PAUL: Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung (1. Bd.: Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken).

Helmut RIEDL: Die Piedmonttreppentheorie und ihre Erkenntnisobjekte unter besonderer Berücksichtigung der Helleniden. Mitt. d. Österr. Geogr. Ges. 149 (2007).

Martin SCHALLER: *Σημειωτέον γράμμα – σημειωτέον ἔγγραφον. Beobachtungen zu einer byzantinischen Gerichtsurkunde. – Die Bedeutung von Zeugen und Zeugenunterschriften. Eine Untersuchung an Privaturkunden aus der Region der Metropolis Serrhai im 13. und 14. Jahrhundert.*

Siehe auch Otto KRESTEN

Elisabeth SCHIFFER: Zum Wortschatz des Patriarchen Germanos II. Akten des Kolloquiums zur byz. Lexikographie, Bonn 2007.

Brigitta SCHRADE: *Schatzkammer Swanetien. Eine Kultur- und Kunstgeschichte der historischen georgischen Bergprovinz Swanetien mit Beiträgen verschiedener Autoren. Regensburg 2008. – Der „Fall“ Diokletian: Bemerkungen zur georgischen Reiterikonographie anhand einer neu entdeckten Ikone aus Svanet'i. Oriens Christianus 2008. – Monk or hierarch: To the Georgian iconography of St Maximus the Confessor. Kongressbeitrag Tbilisi Oktober 2007.*

~ gemeinsam mit Rolf SCHRADE und anderen: *Gerettete Kunst in den Bergen des Kaukasus. Das Restaurierungsprogramm von STICHTING HORIZON 1997–2006 in Swanetien. Naarden, NL 2008.*

Werner SEIBT: Wurde das Christentum schon 301 oder erst 314/15 Staatsreligion in Großarmenien? Halle. – Die orthodoxe Metropolis „Kaukasos“. – „Mesopotamien des Westens“: ist es im 9. und 10. Jahrhundert südlich der Marica zu suchen? Varna. – Wo, wann und zu welchem Zweck dürfte das georgische Alphabet geschaffen worden sein? Wien. – Philaretos Brachamios – General, Rebell, Vasall? Athen. – Übernahme der französische Normanne Hervé

(Erbebios Phrangopolos) nach der Katastrophe von Mantzikert das Kommando über die verbleibende Ostarmee? SBS 10. – *Byzantine Sigillography – a symphony with a surprise. Sumen. – Vasil Got – Basileios der „Räuber“ – Βασίλειος σεβαστός και δουξ. JÖB 2008. – Das byzantinische Militärkommando „Iberia“. Tiflis.*

Dora Eszter SOLTI: „O tempora, o mores...“ Wortgeschichte der politischen Korruption in der griechischen Presse 1843–1912 (Akten der Konferenz Telc, 16.–19. Oktober 2003).

Siehe auch Domna PASCHALIDOU

Peter SOUSTAL: Wirtschaft und Handelsleben auf dem Heiligen Berg Athos. – Zur Präsenz der Slawen auf dem Heiligen Berg Athos. – Η Θρακική παραλία του βορείου Αιγαίου όπως παριστάνεται σε παλιούς χάρτες και πορτολάνους. Symposion Komotini 2007. – Asketisches Leben am mittleren Haliakmon in byzantinischer Zeit (Westmakedonien) (Gedenkschrift für Alexander Avenarius).

Maria A. STASSINOPOULOU: Reality bites: A feature film history of Greece. – *Αρχαιακές πηγές για την ιστορία της κοινότητας της Αγίας Τριάδος της Βιέννης. Νέες προοπτικές. Εώα και Εσπέρια.*

~ gemeinsam mit Ioannis ZELEPOS: Griechische Kultur in Südosteuropa in der Neuzeit. Beiträge zum Symposion in memoriam Gunnar Hering (Wien, 16.–18. Dezember 2004). *BNV 26.*

Rudolf S. STEFEC: *Kollation der Handschrift Zu (Turyn) – ein Beitrag zur Erforschung der paläographischen Vulgata des Sophokles. WSt. – Ein neues Fragment des Ephraem Syrus. BSl.*

Ioannis STOURAITIS: *Methodologische Überlegungen zur Frage des byzantinischen „heiligen“ Krieges. BSl. – Legitimierung und Rechtfertigung des Krieges in Byzanz, in: TH. KOLNBERGER – I. STEFFELBAUER (Hrsg.), Krieg und Gesellschaft. Bd. 4 „Mittelalter“. – Der Mord als Mittel zur Machtergreifung anhand von Quellenbeispielen aus der mittelbyzantinischen Zeit. Wien 2008.*

Ernst Chr. SUTTNER: *Akzeptanz und Ablehnung der Lehrmeinungen des Konzils von Ferrara/Florenz (1438/39). Der Christliche Osten* 62 (2007). – „*Legea stramoșească*“: *Glaubensordnung und Garantie des sozialen Zusammenhalts. Ostkirch. Studien* 56 (2007).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: *Der Name Alexios Kontostephanos Komnenos. Identifizierungsvorschläge anhand sigillographischer Funde. Berlin. – Gelesenes und Geschriebenes. Zur Interpretation byzantinischer Bleisiegel aus Bulgarien. Der Familienname Pegonites. Šumen* 2008. – *Stephanos Kontostephanos Komnenos und sein bisher unbekanntes Siegel: Ein Identifizierungsvorschlag. Andros.*

Ioannis ZELEPOS: *Amateurs as „nation-builder“? Zur Bedeutung von Vereinen für die Konstituierung und Nationalisierung der griechischen Gesellschaft im 19. Jahrhundert*, in: N. CLAYER – H. GRANDITS – R. PICHLER, *Social integration and national turn in the late and post-Ottoman Balkan societies (1839–1914)*. – „*Έθνος-κράτος και Ελληνισμός – ο συμβιβασμός μίας αντίθεσης από τα τέλη του 19ου αιώνα ως τις παραμονές των Βαλκανικών Πολέμων.*“ („*Nationalstaat und Griechentum – der Ausgleich eines Gegensatzes vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Vorabend der Balkankriege.*“) (In: *ΙΣΤΟΡ, Η πρόσληψη της Δύσης από την ελληνική κοινωνία, 18ος – 20ος αι., συλλογικός τόμος στη μνήμη της Έλλης Σκοπετέα. (Zeitschrift ISTOR, Die Rezeption des Westens in der griechischen Gesellschaft, 18. bis 20. Jh. – Sammelband in Gedenken an Elli Skopetea)*. – *Το Αρχείο του Γερμανικού Υποπροξενείου στη Μυτιλήνη 1897-1943. Συστηματικός Κατάλογος και έκθεση (Das Archiv des deutschen Vize-Konsulats in Mytilene 1897-1943. Systematischer Katalog und Bericht)* (in: *Archiv der Familie Kourtzis aus Mytilene von der Forschungsgruppe „ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ «ΕΡΓΑΝΗ»*“, geplant als Teil eines in Arbeit befindlichen Archivs zur neueren Geschichte des Ägäisraumes). – *Projektionen des Authentischen: Zur Bedeutung von Makrygiannis für die neugriechische Literatur*, in: *Festschrift für \*\*\**. – *Ioannis Makrygiannis, „Apomnionemata“ (Memoiren) – Biogramm und Werkartikel für Kindlers Literatur Lexikon, 3., vollständig neu überarbeitete Auflage*. – *Ion Dragoumis, „Martyron kai iroon aimá“ (Blut von Märtyrern und Helden)*. – *Biogramm und Werkartikel für ebd.* – *Ο Ευρωπαϊκός προσανατολισμός της Ελλάδας και η μεταναστευτική πολιτική της κυβέρνησης Καραμανλή στην οκταετία '55-'63*

*(Greece's European Orientation and Migration Policy 1955-1963) in: Konstantinos Karamanlis in the Twentieth Century, International Congress, Athens 5-9 June 2007. – Städte als Projektionsflächen in der griechischen Popoularmusik des 20. Jahrhunderts am Beispiel Istanbuls, Izmirs und Thessalonikis, in: TISCHLER – ZELEPOS.*

~ gemeinsam mit Ulrike TISCHLER: (Hrsgg.) Bilderwelten – Weltbilder. Die Gegenwart der Vergangenheit in postosmanischen Metropolen Südosteuropas (Thessaloniki, Istanbul, Izmir).

#### 4. PUBLIKATIONSREIHEN

*Byzantina et Neograeca Vindobonensia (BNV)*

Herausgegeben von Peter SOUSTAL und Maria A. STASSINOPOULOU im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Im Druck ist der Band: Maria A. STASSINOPOULOU, Ioannis ZELEPOS (Hrsg.), Griechische Kultur in Südosteuropa in der Neuzeit. Beiträge zum Symposion in memoriam Gunnar Hering (Wien, 16.–18. Dezember 2004). *BNV* 26.

*Byzantinische Geschichtsschreiber*

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, Synopsis Band II (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER. Fortsetzung von Bd. 15). – Michael Attaleiates, Historia 1034–1079 (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). – Theophanes, Chronographia (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). ([www.fassbaender.com](http://www.fassbaender.com)).

*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)*

Herausgegeben von Peter SOUSTAL und Christian GASTGEBER im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. In Vorbereitung bzw. im Druck sind folgende Bände: Nina-Maria WANEK, Nachbyzantinischer liturgischer Gesang im Wandel. Studien zu den Musikhandschriften des Supplementum Graecum der Österreichischen Nationalbibliothek (IV). Werner SEIBT, Mesrob K. KRIKORIAN (Hrsg.), Die Entstehung der kaukasischen Alphabete als kulturhistorisches Phänomen.

*Wiener Byzantinistische Studien (WBS)*

Die Reihe wird herausgegeben vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien und dem Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften im Verlag der Akademie. Eben erschienen ist Band 26: Antonia GIANNOULI, *Die beiden byzantinischen Kommentare zum Großen Kanon des Andreas von Kreta. Eine quellenkritische und literarhistorische Studie.* Wien 2007.

## 5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

## 5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Despoina Ariantzi, *Das Kind in der Familie in Byzanz, vorwiegend auf Grund der hagiographischen Quellen vom 6. bis 11. Jahrhundert* (Prof. J. Koder, Prof. W. Seibt).

Eftichia Arvaniti, *Orthodox and Catholics in one church. The coexistence of the dogmas and the double churches on the Greek islands, 13<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> centuries* (Prof. L. Theis, Prof. D. Triantaphyllopoulos).

Josef Eitler, *Die frühchristliche Memorialkirche von Teurnia* (Prof. F. Glaser, Prof. R. Pillinger).

Galina Fingarova, *Die Baugeschichte der Sophienkirche in Sofia* (Prof. L. Theis).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen der Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.–7. Jahrhundert). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Olaf Heilo, *Muslim Minorities in Byzantium before the Crusades* (Prof. J. Koder).

Laura Isnenghi, *1204. La quarta crociata: identità in gioco. Un'analisi delle fonti bizantine e occidentali* (Prof. J. Koder, Doz. C. Cupane).

Montanus Hyun Kee Jung, *Theologie der Ikonen* (Prof. R. Prokschi).

Zurab Kananchev, *Geschichte und Kultur des kaukasischen Albanien vom 1. bis zum 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Camilla Labas, *Historische Quellen zur georgischen Geschichte vom 4. bis 11. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Stergios Laitsos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byzantinischen Geschichtsschreibung (6.–13. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Elisabeth Lässig, *Musik und Tanz auf spätantik-frühislamischen Textilien aus Ägypten* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Krierer).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Gschwantler).

Halina Lyakhovyn, *Die Beziehungen der Rus' zu Konstantinopel in spätbyzantinischer und frühosmanischer Zeit* (Prof. J. Koder, Doz. K. Belke).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Susanne Metaxas, *Die Materielle Kultur des byzantinischen Siziliens (6.–9. Jahrhundert)* (Prof. E. Kislinger, Prof. F. Daim).

Christina Pfliegerl, *Die spätantiken Stoffe aus Ägypten in der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien* (Prof. R. Pillinger).

Matthew Savage, *The Hiramî Ahmet Paşa Camii (St. John en to troullo) in Istanbul* (Prof. L. Theis).

Dora Eszter Solti, *Das Muskowittische Prognostikon* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Rudolf S. Stefec, *Das Briefcorpus des Michael Apostoles. Überlieferung, Edition, Kommentar* (Prof. O. Kresten, Prof. E. Gamillscheg).

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Ingrid Szabolcs, *Das Erscheinungsbild des frühchristlichen Menschen im Römerreich. Ideal und Wirklichkeit* (Prof. R. Pillinger).

Helga Tichy, *Das Kultbild in Antike und Frühchristentum* (Prof. R. Pillinger, Prof. J. Borchardt).

M. Ulrich, *Der Verkündigungsort in der stadtrömischen Liturgie* (Prof. H.-J. Feulner, Prof. R. Pillinger).

Georg Zluwa, *Unterschiedliche und gleiche Hautfarbe bei Mann und Frau in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Hristina Zoneva, *Das mittlere Strumatal in der Spätantike* (Prof. R. Pillinger).

### 5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

### 5.1.3. Diplomarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Hansjürgen Bauer, *Kirchen in Tempeln am Beispiel von Ephesos* (Prof. R. Pillinger).

Andriy Betsa, *Monastic Professions in the Middle Byzantine Period (6<sup>th</sup> – 12<sup>th</sup> Centuries)*. (Prof. J. Koder).

Barbara Bock, *Der Kreuznimbus auf sogenannten koptischen Stoffen* (Prof. R. Pillinger).

Ursula Fischer, *Die nicht-österreichischen Beiträge zur Erforschung des frühchristlichen Ephesos* (Prof. R. Pillinger).

Alkibiadis Ginalis, *Materielle Zeugnisse der byzantinischen Seefahrt unter besonderer Beachtung der Unterwasserarchäologie* (Prof. E. Kislinger).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Gertrude Jaksch, *Pflanzendarstellungen auf Textilien des spätantiken Ägypten* (Prof. R. Pillinger).

Johanna Köck, *Schlaf und Tod auf spätantik-frühchristlichen Denkmälern* (Prof. R. Pillinger).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Andrea Lackner, *Eva, Maria und Frauen in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Leopoldine Langer, *Architekturdarstellungen auf Textilien spätantik-frühislamischer Zeit* (Prof. R. Pillinger).

Karoline Limberger, *Wand- und Deckengestaltung von byzantinischen Profanbauten* (Prof. L. Theis, Arbeitstitel).

Jana Merková, *Die Malereien der Neuen Katakombe an der Via Latina in Rom als Quelle für die spätantike Kleidung* (Prof. R. Pillinger).

Maria Christine Neugebauer, *Besessene in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ransmayr, *Die Briefe des Konstantinos Koumas* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Friederike Reiner, *Überlegungen zur komnenischen Monumentalmalerei am Beispiel der Kirche der Panaghia tou Arakou in Lagoudhera (Zypern)* (Prof. L. Theis, Arbeitstitel).

Helga Schmid, *Der Trauben naschende Hase auf Textilien der spätantik-frühislamischen Zeit* (Prof. R. Pillinger).

Nathalie Soursos, *Literatur griechischer Migrantinnen und Migranten im deutschsprachigen Raum nach 1945* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

#### 5.1.4. Diplomarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Ioannis Metaxas, *Der griechische Bürgerkrieg im Spiegel der Athener Tageszeitung Ελευθερία* (Prof. C. Sode, Dr. I. Mylonaki; Universität zu Köln).

#### 5.2.1. 2007 abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Max Ortner, *Ost-westliche Filioque-Kontroverse, Geistvergessenheit und europäische Säkularisierung* (Prof. R. Prokschi).

Ioannis Stouraitis, „Krieg“ im Verständnis der Byzantiner (Prof. J. Koder, Prof. T. Kolias).

#### 5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

Lars Martin Hoffmann, *Der antijüdische Dialog Kata Iudaion des Nikolaos-Nektarios von Otranto. Editio princeps, Einführung und Kommentar* (Prof. G. Prinzing, Prof. W. Hörandner, Universität Mainz).

#### 5.2.3. Abgeschlossene Diplomarbeiten

Peri Efe, *Ein Bürokrat und Gelehrter aus Millet-i Rum im Osmanischen Reich des 19. Jahrhunderts: Alexandros Karatheodoris* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Claudia-Maria Girisch, *Spielzeug und Spiele in der Spätantike und im frühen Christentum* (Prof. R. Pillinger).

Katharina Malli, *Die Griechische Nationalschule in Wien im 20. Jahrhundert* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Wilhelm Mayerhofer, *Die Ikonographie der männlichen Heiligen auf byzantinischen Bleisiegeln* (Prof. W. Seibt).

Lisa Peloschek, *Athen in frühchristlicher Zeit: Umwandlung ausgewählter heidnischer Monumente in Kirchen* (Prof. R. Pillinger).

Rudolf S. Stefec, *Anastasios Gordios, Vitae philosophorum. Einleitung, Text, Kommentar* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Kathrin Wiatschka, *Die Ikonographie der Trauer auf spätantik-frühchristlichen Elfenbeinarbeiten* (Prof. R. Pillinger).

Georg Zluwa, *Hypothetische Farbgebung der Szene „Anbetung durch die Weisen“ auf dem Friessarkophag Inv.-Nr. 31 569 (Ex 212) im Museo Pio Cristiano* (Prof. R. Pillinger).

## 6. TAGUNGEN

*Gründerinnen und Stifterinnen / Female Founders in Byzantium and Beyond.* An International Colloquium, Institut für Kunstgeschichte, Wien, 23–25 September 2008. Organisation: Michael GRÜNBART, Margaret MULLETT, Lioba THEISS. This international colloquium celebrates the achievements of women founders, patrons and donors in Byzantium and in neighbouring regions. It arises out of the award to the University of Vienna of a chair in Gender Studies by the Austrian Federal Ministry of Science and Research in recognition of the University's record in support of women scholars. During the university year 2007-2008, lecture series on Women, Men and Eunuchs; Sex and The City; The Muses; pro-seminars on Women and Power; Women and Sanctity; and The Byzantine Body; and a graduate seminar on Female Founders have prepared the way for a three-day event with the international scholars most closely associated with the world-famous treasures commissioned by the female founders of Byzantium and housed in the Österreichische Nationalbibliothek and in the Kunsthistorisches Museum in Vienna. Students and

scholars of Byzantium and its neighbours are invited to submit proposals for 15-minute papers, **before 30 April 2008**, on themes related to the following topics: Individual founders, patrons, donors / The economic power and legal position of women / Women and spirituality / The processes of patronage / Women's space / Monasteries, churches, private chapels, tombs and their decoration / Texts, textiles, ivories, manuscripts, icons, jewellery, seals / 'Kleine Stiftungen': light, bread, labour, etc.

Theoretical papers on economic, historical, art-historical, archaeological, and literary aspects of gender and patronage in Mediterranean societies will be most welcome. Please send proposals to [matthew.savage@univie.ac.at](mailto:matthew.savage@univie.ac.at) or [galina.fingarova@univie.ac.at](mailto:galina.fingarova@univie.ac.at)

*Imitatio – aemulatio – variatio*. Internationales wissenschaftliches Symposium zur byzantinischen Sprache und Literatur. Wien, 22.–25. Oktober 2008. Veranstalter sind das Institut für Byzanzforschung der ÖAW, das Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien und die Österreichische Byzantinische Gesellschaft. Organisation: Andreas RHOBY, Elisabeth SCHIFFER. – 27 Vortragende aus dem In- und Ausland werden zu unterschiedlichen Aspekten literarischer Nachahmung Stellung nehmen. Informationen sind ab Mitte April 2008 unter dem Link <http://www.oeaw.ac.at/byzanz> zu finden. Die Publikation der Akten ist für 2010 geplant.

*Fragmente: Vom Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung aus dem Mittelalter*. Symposium des Zentrums Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien, 12.–14. März 2009. Organisation: Otto KRESTEN, Walter POHL, Peter SOUSTAL, Elisabeth VAVRA

*Presbeia Theotokou: Maria als Vermittlerin und Fürbitterin // Prebeia Theotokou: The Intercessory Function of Mary*

Symposium über die Entwicklung des byzantinischen Marienkultes bis zum Ende des Ikonoklasmus. Wien, 5.–7. November 2009. Veranstalter sind das Institut für Byzanzforschung der ÖAW, das Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien und die Österreichische Byzantinische Gesellschaft. Organisation: Johannes KODER, Andreas KÜLZER, Leena Mari PELTOMAA. Geplanter Ablauf: On Byzantine Eschatology (1 paper) / Constantinople and its hinterland (3 papers) / Seals in the Byzantine empire (1 paper) / The Balkans (2 papers) / Asia Minor and adjacent areas (Georgia,

Armenia) (3 papers) / Syria and Palestine (3 papers) / Egypt (2 papers) / Rome, Italy and North Africa (2 papers) / On gender (1 paper) / Conclusions.

## 7. AUSSTELLUNG

„Schatzkammer Swanetien. Das Restaurierungsprogramm von STICHTING HORIZON 1997–2006 in Georgien“. Photoausstellung von Rolf SCHRADE. Berlin, Max-Liebermann-Haus, Pariser Platz 7. Jänner–Feber 2008. Der gleichnamige Katalog zur Ausstellung ist erschienen bei Reiter-Druck Berlin 2008.

## 8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

<sup>1</sup>Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

<sup>2</sup>Österreichische Byzantinische Gesellschaft

<sup>3</sup>Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

<sup>4</sup>Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

<sup>5</sup>Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

24. JÄNNER 2007

Werner SEIBT, Philaretos Brachamios – General, Rebell, Vasall? <sup>1,2,4</sup>

29. JÄNNER 2007

Carolina CUPANE, Literarische Bilder und Vorbilder: die Helden im Roman <sup>1,2</sup>

14. MÄRZ 2007

Mihailo POPOVIĆ, Auf armenischen Spuren im mittelalterlichen Serbien <sup>1,2,4</sup>

20. MÄRZ 2007

Arne EFFENBERGER, Die Restaurierung des Pammakaristos-Klosters durch Michael Tarchaneiotos und die Entstehungszeit des Parekklesions <sup>1,2</sup>

26. MÄRZ 2007

Peter MACKRIDGE, Aspects of Language and Identity in the Greek Peninsula since the 18<sup>th</sup> Century <sup>1,3</sup>

7. MAI 2007

Angeliki DELIKARI, Der heilige Gregorios Sinaites und die hesychastische Tradition auf dem Balkan <sup>1,2</sup>

9. MAI 2007

Hans HOLLERWEGER, Lebendiges Kulturerbe Tur Abdin <sup>1,2,4</sup>

13. JUNI 2007

Wolfgang FELIX, Grundgegebenheiten der Geschichte der Chazaren aus dem Blickpunkt orientalischer Quellen <sup>1,2,4</sup>

15. JUNI 2007

Gerhard BOTZ, Maria A. STASSINOPOULOU u.a., Nach-Bürgerkriege. Österreich, Spanien und Griechenland im Vergleich. Post-Civil Wars. Comparing Austria, Spain and Greece. Internationale Konferenz <sup>1,3</sup>

25. JUNI 2007

Constanze GÜTHENKE, Sokrates, Max Weber, Europa. Die Position der Altertumswissenschaft in Griechenland um 1930 <sup>1,3</sup>

15. OKTOBER 2007

Ioanna MAVROGEORGI, Neugriechische Lieder. Die Sammlung des Grafen Sack <sup>1,3</sup>

24. OKTOBER 2007

Johannes PREISER-KAPPELLER, Es schrieb der Kaiser... Byzantinische Urkunden in armenischer Überlieferung zwischen Realität und Fiktion <sup>1,2,4</sup>

5.–7. NOVEMBER 2007

Christian GASTGEBER, Fritz MITTHOF, Bernhard PALME (Org.), Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatik <sup>5</sup>

15.–17. NOVEMBER 2007

Karl BRUNNER, Andreas SCHWARCZ, Peter SOUSTAL, Antoaneta TCHOLAKOVA (Org.), Der Donaulimes in der Spätantike und im Frühmittelalter. Internationale wissenschaftliche Tagung<sup>5</sup>

27. NOVEMBER 2007

Richard POSAMENTIR, Die Mauern von Anazarbos<sup>1,2</sup>

3. DEZEMBER 2007

Maria OIKONOMOU-MEURER, Metrakropolis – Der Parthenonfelsen als ideologische Ikone<sup>1,3</sup>

10. DEZEMBER 2007

Ernst GAMILLSCHEG, Walter SEITTER, Georgios Gemistos Plethon<sup>1,2</sup>

### **Ankündigung**

Das Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften hat seit Mai 2007 eine neue Adresse: Wohllebengasse 12–14, 3. Stock, 1040 Wien.

Weitere Informationen auf der Homepage [www.oeaw.ac.at/byzanz](http://www.oeaw.ac.at/byzanz)

## Neuerscheinungen

Klaus BELKE, Ewald KISLINGER, Andreas KÜLZER, Maria A. STASSINOPOULOU (Hrsg.), *Byzantina Mediterranea*. Festschrift für Johannes Koder zum 65. Geburtstag. Wien – Köln – Weimar 2007. ISBN 3-205-77608-9. Euro 99,-.

Wladimir FISCHER, Dositej Obradovi'c als bürgerlicher Kulturheld [*Studien zur Geschichte Südosteuropas* hrsg. von Olga Katsiardi-Hering, Max Demeter Peyfuss und Maria A. Stassinopoulou, Bd. 16]. Frankfurt / Main etc. 2007. ISBN 978-3-631-54214-9. Euro 58,10.

Antonia GIANNOULI, Die beiden byzantinischen Kommentare zum Großen Kanon des Andreas von Kreta. Eine quellenkritische und literarhistorische Studie (*Wiener Byzantinistische Studien* 26). Wien 2007. ISBN 978-3-7001-3928-7. Euro 68,40.

Michael GRÜNBART (Hrsg.), *Theatron / Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter / Rhetorical Culture in Late Antiquity and the Middle Ages* (*Millennium-Studien* 13). Berlin–New York 2007. ISBN 978-3-11-019476-0. Euro 88,-.

Michael GRÜNBART, Ewald KISLINGER, Anna MUTHESIUS, Dionysios STATHAKOPOULOS (Hrsg.), *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400–1453)*. (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 11). Wien 2007. ISBN 978-3-7001-3602-6. Euro 78,-.

Michael PAMMER (Hrsg.), *Patriarchatsregister Konstantinopel. Historicum. Zeitschrift für Geschichte. Frühling – Sommer 2007*. Linz 2008. Euro 5,-.

Zur Bestellung: [historicum@jku.at](mailto:historicum@jku.at)

Annegret PLONTKE-LÜNING, *Frühchristliche Architektur in Kaukasien: Die Entwicklung des christlichen Sakralbaus in Lazika, Iberien, Armenien, Albanien und den Grenzregionen vom 4. bis zum 7. Jahrhundert* (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 13). Wien 2007. ISBN 978-3-7001-3682-8. Euro 88,-.