

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
NEUGRIECHISCHE STUDIEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften
und Forschungseinrichtungen
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

Nr. 31

ISSN 1029-4228

Wien 2017

INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	12
3. Publikationen im Druck	25
4. Publikationsreihen	35
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	35
6. Tagungen	40
7. Ausstellungen	41
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	42
9. Totentafel	44
10. Ausgewählte Neuerscheinungen	45

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien
Postgasse 7, Stiege 1, 1010 Wien, Österreich
Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410
E-Mail: Byzneo@univie.ac.at
Homepage: www.univie.ac.at/byzneo

1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Despoina ARIANTZI: Randgruppen in Byzanz. – *For the Sake of Salvation and Happiness. Byzantine Pilgrimage and its Origins* (ed.; RGZM Verlag) Mainz 2018. – *Römische Aristokratinnen als Pilgerinnen und Stifterinnen im Heiligen Land (4.-5. Jh.)*, in: *For the Sake of Salvation and Happiness* (s. o.). – *Byzantine Pilgrimage and its Origins: An Introduction*, in: *For the Sake of Salvation and Happiness* (s. o.).

Klaus BELKE: TIB 13 „Bithynien und Hellespont“. – *Bithynien und Hellespont in der Tabula Peutingeriana. – Stēlaria, Estilar, Destillaria. Bistum, Siedlung, Kloster: in Asia oder in Hellespont?*

Albrecht BERGER: Konstantinopel als Hauptstadt [auf Türkisch], in K. Durak / N. Necipoğlu (Hrsg.), Sammelband über Konstantinopel.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, S. PANTEGHINI, V. ZERVAN: Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Kritische Edition [Anteil: Buch I–VI].

Andrea Massimo CUOMO: *Scholia Moschopulea in Sophoclis Electram ad optimos codices collata* (Monographie). – High- and Low-register Medieval Greek in Late Medieval Comments on Greek Classics (Artikel in *Quaderni di AION*, eds. Antonio Rollo und Nicolò Zorzi). – Procne and Philomela. A Critical Edition of a Newly Discovered Mythological Narrative. With a plate. (*Greek, Roman, and Byzantine Studies*). – Medieval Textbooks as a Major Source for Historical Sociolinguistic Studies of (high-register) Medieval Greek. (*Open Linguistics: Topical Issue on Historical Sociolinguistic Philology*).
<https://www.degruyter.com/page/1297>.

Carolina CUPANE: Byzantine Poetry in Southern Italy, in: W. Hörandner, A. Rhoby, N. Zagklas (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry*, Brill, Leyden (erwartet für 2017).

Johannes DIETHARD ~ gemeinsam mit Werner VOIGT: *Beobachtungen zu Oxyrhynchose-Papyri. – Lese Früchte und Überlegungen zum Kyrill-Lexikon der Handschrift E des Codex Bremensis G 11 (10. Jh.)*.

Ina EICHNER: Deir el-Bachit und das thebanische Pauluskloster / Ägypten.

Ernst GAMILLSCHEG: Kenntnis und Rezeption des Konzils von Ferrara-Florenz im 15. und 16. Jahrhundert.

Olof HEILO: *The Turkish Straits: Inquiries into a Crossroad*. Transactions of the Swedish Research Institute in Istanbul. Beiträge eines gleichnamigen Symposiums 2014, zusammen mit R. Hedlund und T. H. Sörensen. – Disruptions and diversity: epistemological frameworks of ideological re-orientation in the early Middle-Byzantine era. – The end of Antiquity, the Renaissance, and the problem of cultural continuity: Jacob Burckhardt at the apex of the modern West.

Friedrich HILD: *TIB 18* „Karien“.

Martin HINTERBERGER: *The Language of Byzantine Literature*, in Stratis Papaioannou (ed.), *Oxford Handbook of Byzantine Literature*. – The Rose and the Dung Beetle: Theodore Laskaris on ‘Friendship’ and ‘Envy’. – Lexical differentiation in Byzantine texts: the correspondence between the learned classicizing vocabulary and the vocabulary of ‘usual’ prose (Forschungsprojekt an der Universität Zypern 2016-2018). – The Hagiographical Encomium as Metaphrasis in the Paleologan Period, in C. Høgel / S. Constantinou (eds.), *Metaphrasis: A Byzantine Concept of Rewriting and its Hagiographical Products*. – Emotions in the letters of Eulogia Choumnaina, in S. Constantinou / M. Meyer (eds.), ‘Emotions and Gender in Byzantine Culture and Art.’ (*History and Culture in Byzantium - Palgrave-Macmillan*). – Passions from the classical Greek world to the modern Greek world: the case of phthonos and zelotypia, in M. Mullett (ed.), *Managing Emotion: Passions, Emotions, Affects, and Imaginings in Byzantium*. – The Language of Chronicles, in R. Tocci, *Brill Companion to Byzantine Chronicles*. – Metaphrasis as a key for understanding Byzantine vocabulary, in A. Alwis, M. Hinterberger, E. Schiffer (eds.), *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

~ gemeinsam mit J. DAVIS: *The Metaphrasis of Nikephoros Choniates’ Diegesis chronike*. Edition and Commentary (Byzantinisches Archiv).

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER: *Maledicta Byzantina*.

~ gemeinsam mit E. SCHIFFER, A. ALWIS (eds.): *Metaphrasis in Byzantine Literature* (SBHC, Brepols).

Wolfram HÖRANDNER: *Dichtungen des Euthymios Tornikes*. – *Byzantine Poetry: A Teaching Method?*

~ gemeinsam mit A. M. TARAGNA: *Georgios Pisides, De vanitate vitae und De vita humana*. Kritische Edition (*Poeti christiani*).

Irmgard HUTTER: *Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften VI. Die süditalienischen dekorierten Handschriften in der Biblioteca Apostolica Vaticana*.

Ewald KISLINGER: *Kekaumenoi - Prosopographisches zu einer gar nicht so kaisertreuen Familie*. – Pilger und Panegyreis. Zwischen Kult und Kommerz, in: D. Ariantzi (ed.), *For the Sake of Salvation and Happiness. Byzantine Pilgrimage and its Origins*. Mainz 2018. –

Das byzantinische Italien: imperiale Kontinuität und marginale Provinz (Akten Tagung Rom, April 2016).

Johannes KODER: Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen in deutscher Übersetzung. – Orientalische Christen und muslimische Araber im frühen Mittelalter: Überlegungen zum Transfer biblischen und antiken Wissensgutes. – Kontakion (EBR). – Η Θράκη στις χωροταξικές αντιλήψεις των Βυζαντινών. – „Ρωμαϊστί“ Παρατηρήσεις για τη γλωσσική *Romanitas* των Βυζαντινών. – Space and Identity: Byzantine Conceptions of Geographic Belonging. – Landscape and Settlement in Byzantium: The Sources and their Interrelations.

Otto KRESTEN: ~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE, Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

Andreas KÜLZER: *TIB* 14 „Lydien“. – *TIB* 17 „Asia“. – Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case. – Nordlydien in frühbyzantinischer Zeit: Stadtentwicklungen zwischen Thyateira und Bageis vom 4. bis zum 7./8. Jahrhundert. – Pilgerzentren im westlichen Kleinasien: Heilige, Orte und Wege, in: D. Ariantzi (ed.), *For the Sake of Salvation and Happiness. Byzantine Pilgrimage and its Origins*. Mainz 2018. – *Straßen und Wege: Netzwerke der Kommunikation im Hinterland von Ephesos*, in: P. Magdalino – S. Ladstätter (eds.), *Ephesus from Late Antiquity to the Later Middle Ages. Ancient Near Eastern Studies, Suppl. 47*. Leuven. – *Dornröschen erwacht... Neue Forschungen auf der Halbinsel Erythraia (Çeşme Yarımadası) im westlichen Kleinasien*, in: *Festschrift NN. – Streifzüge durch das Tal des Kayıstrios (Küçük Menderes): Historisch-geographische Impressionen aus Westanatolien*, in: *Festschrift NN. – Ephesus and its Hinterland: Reconstructing the Past in a Changing Landscape*. – Bibelrezeption im Heiligen Land: Der Beitrag der *Proskynētaría tōn hagiōn topōn*, in: C. Rapp – A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium* (s. u.). – Byzanz: Demographische Strukturen, Migration, naturräumliche Bedingungen (Handbuch zur Geschichte Südosteuropas V). – Herbert Hunger und die Historische Geographie: Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Tabula Imperii Byzantini, in: A. Külzer – E. Kislinger (Hgg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule* (s. u.).

~ gemeinsam mit E. KISLINGER (Hgg.): *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick* (Arbeitstitel).

~ gemeinsam mit C. RAPP (eds.): *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation* (Akten der Sektionen, SBL, International Meeting Vienna 2014).

~ gemeinsam mit P. SOUSTAL: *Thrakien* (*RbK*).

Ekaterini MITSIOU: *Wirtschaft und Ideologie zur Zeit der Krise: das „Kaiserreich von Nikaia“* (Monographie). – *Female monastic networks in Late Byzantium (13th -15th c). Textual, spatial and cultural entanglements* (Monographie). – *The Patriarchate and the*

imperial power, in: Ch. Gastgeber, E. Mitsiou, J. Preiser-Kapeller, V. Zervan (Hgg.), *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (Brill Companions to the Byzantine World). Leiden – New York – Köln (Artikel). – Landscape, environment and (female) monasticism, in: J. Preiser-Kapeller, A. Izdebski, M. Popović (eds.), *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (Brill Companions to the Byzantine World). Leiden – New York – Köln (Artikel). – Female monastic space and patronage in Late Byzantine Constantinople, in: E. Mitsiou, E. Kountoura Galaki (eds.), *Women and monasticism in the medieval Eastern Mediterranean: Decoding a cultural map*, Akten des Workshops am National Hellenic Research Foundation (Athen, 7-9 November 2014). Athen 2016 (Artikel). – The state of Nicaea as “trans-cultural society”: the integration of foreign elites and personnel into a polity in exile (Artikel). – *Multilingual Encounters in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th century)*, in: *Akten der Konferenz “Language Multiplicity in Byzantium: Words-Texts-Contexts”*, Wien, 2-3.12. 2016 (Artikel). – *A collapsed empire and its empresses: the case of Nicaea*, in: *the Proceedings of the Conference “Lives, roles and actions of Byzantine empresses (4th – 15th c.)”*, Prague, 10-12 September 2015 (Artikel). – „I believe what the Great Church believes“: *Latin Christians and their confessions of faith in 14th century Byzantium*, in: F. Daim (Hg.), *Mediterranean Scenes. Byzantium, the West, and Us. Companion volume to the exhibition in Schallaburg 2018* (Byzanz zwischen Orient und Okzident. Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz) (Artikel). – *Village communities in 13thc. Byzantium: networks and microstructures*, in: S. Ladstätter – J. Preiser-Kapeller (Hgg), *Entangled Worlds. Network analysis and complexity theory in historical and archaeological research*. Akten der Internationalen Konferenz, am Institut für Mittelalterforschung, ÖAW, Wien, 13.–15.04.2016 (Artikel). – *Nicaea: a capital in the periphery and its networks*, in: Chr. Maltezou-A. Kontogiannopoulou (Hgg.), *Κοινωνικές ομάδες και διοίκηση στα αστικά κέντρα κατά την υστεροβυζαντινή περίοδο (13ος-15ος αι.)* (Research Centre for Medieval and Modern Hellenism of the Academy of Athens) (Artikel). – *The defensive character of monastic space: a topological analysis*, in: *From the Human Body to the Universe... Spatialities of Byzantine Culture*, Uppsala University, 18-21.05. 2017 (Artikel). – *The Latin Empire of Constantinople*, in: “Short-termed empires in World History: Decapitated or Defective?”, *Blankenheim in der Eifel (Deutschland)*, 21-23.06.2017 (Artikel). – *Multilingual Encounters in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th century)*, in: *Akten der Konferenz “Language Multiplicity in Byzantium: Words-Texts-Contexts”*, Wien, 2-3.12. 2016 (Artikel).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel*, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5). Wien 2017.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER, V. ZERVAN (eds.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (Brill Companions to the Byzantine World). Leiden – New York – Köln 2017.

~ gemeinsam mit E. KOUNTOURA GALAKI: Women and monasticism in the Medieval Eastern Mediterranean: Decoding a cultural map, Akten des Workshops am National Hellenic Research Foundation (Athen, 7–9 November 2014). Athen 2016.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: Portable Empires: a comparative analysis of the regeneration of pre-modern imperial formations across medieval Afro-Eurasia (Artikel).

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: Climates of crisis and renewal: environmental parameters of the collapse and regeneration of the Byzantine Empire in the late 12th and 13th century (Artikel).

Andreas E. MÜLLER: Angeschmiert: Demetrios Rhodokanakis, Anton van Dyck und die Gemäldegalerien in Dresden und Wien. – Alexios III. Komnenos von Trapezunt und die Diplomatie. – Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden. – Nikephoros Choumos, Theodoros Metochites und die byzantinische Kaiserkanzlei. – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456. – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser. – Die sichtbare Macht: Visuelle Signale im Rahmen der kaiserlichen Privilegienurkunde in Byzanz.

Leena Mari PELTOMAA: Mary's Powerful Intercession. The Beginnings of the Byzantine Cult of the Theotokos.

Renate PILLINGER: *Spezialkurs der Wiener Theologischen Kurse, 5.–6. Mai 2017, mit Exkursion nach Salona (25.–28. Mai 2017)*.

~ gemeinsam mit J. EITLER: Frühes Christentum in Ungarn, 4.–10. Jh. (Kooperation mit der Universität in Pécs; *Corpus Architecturae Religiosae Europae*, CARE).

~ gemeinsam mit M. HOFBAUER, G. KABAKČIEVA, E. LÄSSIG, A. LIRSCH, A. PÜLZ: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst und der TU in Wien, italienischen Restauratorinnen (G. FULGONI, F. GHIZZONI [Fidenza], S. SALVATORI [Rom], S. GIANOLI [Fidenza]) und Ł. BRATASZ (Polnische Akademie der Wissenschaften): Die sogenannte Paulusgrotte in Ephesos.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB 16* „Makedonien, nördlicher Teil“.

Johannes PREISER-KAPELLER: Small worlds of long Late Antiquity. Connectivity and socio-cultural dynamics across Afro-Eurasia, 300-800 CE [Monographie; unter Vertrag mit Palgrave Macmillan Publishers, Erscheinen geplant für 2017]. – Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren, in: . Sammelband 2018. – Patri-

archs, Synods and networks in the Late Byzantine period, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (s. u.). – Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6th to 11th century), in: *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone* (s. u.). – Early Medieval Armenia between Empires (fifth-eleventh century AD): Dynamics and Continuities, in: W. Pohl (Hrsg.), *Shadows of Empire*, Cambridge 2018. – The Rise and Fall of Vaspurakan. Climate, Ecology and Lordship in the early medieval Armenian Highlands (6th to 11th cent. CE), in: *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (s. u.). – The Medieval Roman Empire of the East as spatial phenomenon: Selected aspects (300-1200 CE), in: M. Biran u. a. (Hgg.), *Comparative Studies in Imperial History (Part I) All under Heaven? The Empire's Spatial Dimension*, Cambridge 2017. – The Ties that do not bind. Group formation, polarisation and conflict within networks of political elites in the medieval Roman Empire, in: *The Ties That Bind. Ancient Politics and Social Network Analysis*, Sammelband Brüssel 2018. – Mitarbeit an: *A Historical Database of Sociocultural Evolution* (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2017). – *Kinetic Empires: nomadic mobility, environmental change and imperial formations between Byzantium and China (6th-9th cent. CE)* (Beitrag IMC Leeds 2017). – *The Climate of the Khagan. Observations on palaeo-environmental factors of the history of the Avars (6th -9th century AD)*, in: *Festschrift, 2017*. – *Complex processes of migration: the South Caucasus in the early Islamic Empire (7th–10th century CE)*, in: *Akten des 9. Mitteldeutschen Archäologentags „Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter“*, Halle, 20.-22. 10. 2016. – *A climate for crusading? Environmental factors in the history of the Eastern Mediterranean during the life and reign of Peter I of Cyprus (1328-1369)*, in: A. Beihammer u. a. (Hg.), *The Eastern Mediterranean in the time of King Peter I of Cyprus*. – *The Aristocratic Republic of Early Medieval Armenia: authority and decision making between empires* (Artikel) – *Among Empires. Byzantium in Afro-Eurasia, 600-1250 CE* (Monographie).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390* (CFHB 19/5). Wien 2017, 600 S.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, V. ZERVAN (eds.): *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2017.

~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI, M. POPOVIĆ (eds.): *A Companion to the Environmental History of Byzantium* (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2018.

~ gemeinsam mit L. REINFANDT, I. STOURAITIS (eds.) *Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone* (*Studies in Global Migration History*). Leiden 2018.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Portable Empires: a comparative analysis of the regeneration of pre-modern imperial formations across medieval Afro-Eurasia* (Artikel).

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Climates of crisis and renewal: environmental parameters of the collapse and regeneration of the Byzantine Empire in the late 12th and 13th century* (Artikel).

Andreas PÜLZ: *Herausgeberschaft des Reallexikon zur byzantinischen Kunst*. -- Byzantinisches Ephesos: Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos. *FiE* IV/5. – Das frühbyzantinische Bischofsviertel in Side: <http://www.oeaw.ac.at/antike/forschung/monumenta-antiqua/fruehes-christentum/das-bischofsviertel-von-side/>.

Claudia RAPP: *Daily Life and Religion. – Microstructures in Byzantium*.

~ gemeinsam mit A. KÜLZER (eds.): *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation* (Akten der Sektionen, SBL, International Meeting Vienna 2014).

Andreas RHOBY: Beiträge für V. Tsamakda et al., *Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.)*. – Überlegungen zur byzantinischen Inschriftenpaläographie. – *Inchriftliche Studien zu den ägäischen Inseln*. – *Die Briefe des Theodoros Patrikios* (Edition). – *Epistularum Neograecarum Initia*. – *Byzantine Poetry on Commission: Manuel Philes and Other Authors of the Palaeologan Period*, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *A Companion on Byzantine Poetry* (Brill). – *Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch*. – *Varia Lexicographica III*. – *The Epigrams of Theodore Balsamon: Text and Context in the Late Twelfth Century*, in: A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *Middle and Late Byzantine Poetry. Text and Context* (Brepols). – *Latin Inscriptions in Byzantium*, in: *Le Latin à Byzance. – Epigraphy, Byzantium*, in: *Im Pérez Martín – N. Gaul* (eds.), *The Oxford Handbook of Greek Palaeography* (Oxford University Press). – *Austriaca Byzantina. Weitere Bemerkungen zu Byzanz und den Babenbergern im 12. und 13. Jahrhundert*, in: *F. Daim* (ed.), *Szenen am Mittelmeer. Byzanz, der Westen und wir / Mediterranean Scenes. Byzantium, the West, and Us*. – *Speaking Icons: The Mediation of Inscriptions in Byzantine Sacred Space*, in: *Icons of Space. Studies in Hierarchy and Iconography. Festschrift in Honor of Alexei Lidov for His 60th Birthday*.

~ gemeinsam mit I. DRPIĆ: *Byzantine Verses as Inscriptions: The Interaction of Word, Object and Beholder*, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *A Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit W. HÖRANDNER, N. ZAGKLAS: *A Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit A. PAUL: *Konstantinos Manasses, Synopsis Chronike*, deutsche Übersetzung (Hiersemann, Bibliothek der griechischen Kultur).

~ gemeinsam mit N. ZAGKLAS: *Middle and Late Byzantine Poetry. Text and Context* (Brepols).

Alexander RIEHLE: *Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos: Edition, Übersetzung, Studien*. 2 Bde, *Byzantisches Archiv*. – *Rhetorical Practice: Style and Perfor-*

mance, in: S. Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press). – Orality, Literacy and Representation in Byzantine Communication, in: M. Bourbouhakis (Hg.), *The Sound of Sense: Orality/Aurality in Byzantine Texts and Contexts*. – Letter-Writing Manuals, East and West, in: Diana Jeske/Laura Carlson (eds.), *Companion to Medieval Letters and Letter Writing* (Brill).

Giulia ROSSETTO: *Alle origini della Griechische Reise (1884-1885). L'inedita corrispondenza di Karl Krumbacher e Wilhelm Meyer*.

Stefano SARACINO: *Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1918*. Special Issue edited by N. Soursos, S. Saracino, M. A. Stassinopoulou, Special issue in *Endowment Studies 2017*. – *Charity Across far Distances: The Foundations for Ioannina administered by the Greek Communities of Vienna (1769-1914)*, in: *The Historical Review/La Revue Historique*. – *Griechisch-orthodoxe Bruderschaften in der Habsburger Monarchie (18. Jahrhundert): Multifunktionale Dienstleister und karitative Akteure*, in: M. Scheutz– A. S. Weiß – E. Lobenwein – Ch. Gigler, (Hrsg.), *Multifunktionale Dienstleister. Frühneuzeitliche Bruderschaften in Zentraleuropa*, *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*.

Elisabeth SCHIFFER: *Biblical Imagery in the Homiletic Writings of a Constantinopolitan Patriarch in Exile: The Case of Germanos II (1223-1240)*, in: C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*. – *Byzantine Prayers and their Historical Context*. – *Hagiographische Metaphrasen in der byzantinischen Literatur*. – *Das Lexikon zur byzantinischen Gräzität – ein Langzeitprojekt der Wiener Byzantinistik*, in: A. Külzer – E. Kislinger (Hgg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick*.

~ gemeinsam mit M. HINTERBERGER: *Maledicta Byzantina*.

Werner SEIBT: *Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde*. – *Byzanz und die Krim*. – *Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie*. – *Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer*. – *Alanen/As*. – *Byzantinische Verwaltungsgeschichte*. – *Siegel mit Monogrammen*. – *Siegel aus Ephesos*. – *War Österreich auch einmal byzantinisch? Begleitband zur Ausstellung „Byzanz und der Westen“*.

Nathalie Patricia SOURSOS: *Die Bettenstiftungen der Wiener Griechen im 18. und 19. Jahrhundert*, In: *Virus. Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin 14* (2017).

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von A. PÜLZ). – *„Haliakmon – Bistrica – Ince Kara Su. The main river of Southwestern Macedonia and its surrounding country (Vortrag Uppsala, Mai 2017)*.

Maria A. STASSINOPOULOU: De « Jean et la route » à « Les Nuits de cristal ». Espaces créatifs et politiques de Tonia Marketaki, in: *Le cinéma dans les Balkans hier et aujourd'hui* (Cahiers Pierre Belon. Etudes Balkaniques). – *Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1918. Special Issue N. Soursois, S. Saracino, M. A. Stassinopoulou eds. Special issue in Endowment Studies 2017.*

Yannis STOURAITIS: The socio-ideological background of Byzantine warfare during the Crusades (c. 1081–1204) (monograph). – Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (500-1400) (Leiden: Brill, – edited volume with Johannes Preiser-Kapeller & Lucian Reinfandt). – Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World (Millennium Series, Berlin: De Gruyter, edited volume). – “Migration within medieval empire: A typological approach to the mobility of groups in medieval East Rome”, in J. Preiser-Kapeller/L. Reinfandt/I. Stouraitis (eds.), *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone* (500-1400), (Leiden: Brill). – “Byzantium between Ideology and Identity: *Instead of an Introduction*”, in I. Stouraitis (ed.), *Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World* (Berlin: Millennium Series, De Gruyter). – The microstructures of revolt and the historiographical image of the people in high-medieval Constantinople, in *Forces of Stability: Personal Agency and Microstructures* (edited volume). – “Inverting the image of defeat: The fall of Amorion in Byzantine historical memory”, in *Amorium: A Byzantine Provincial Capital in the Setting of the Empire* (edited volume).

Sarah J. TEETOR: Digitales Forschungsarchiv für Byzanz (*DiFAB*), Einarbeitung des Nachlasses von Marcell Restle.

Erich TRAPP: *Addenda zum Lexikon zur byzantinischen Gräzität.*

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. 3. Teil: Legenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2. Gesamtregister. WBS 28/3. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – Biblische Reminiszenzen auf byzantinischen Siegeln mit metrischen Inschriften, in: C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation.* – Herbert Hunger als Gründer und *spiritus rector* der Wiener Siegelkunde in: A. Külzer – E. Kislinger (Hgg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick.*

~ gemeinsam mit J. Cl. CHEYNET : *Aristokraten aus West-, Mittel- und Nordeuropa in Staatsapparat und Gesellschaft des Byzantinischen Reiches: Das Vermächtnis der Siegel, In: Byzanz und der Westen...*

Siehe auch Werner SEIBT

Gerda WOLFRAM: ~ gemeinsam mit Ch. TROELSGÅRD (eds.): Byzantine chant and its interaction with the other medieval chant repertoires. Acta of the Congress held at Hernen

Castle, the Netherlands, Dezember 2015 (*Eastern Christian Studies*; Leuven – Paris – Dudley, MA).

Nikolaos ZAGKLAS: Theodore Prodromos: Various Poems and Epigrams (Edition, Translation and Commentary) (in Vorbereitung für Oxford University Press). - Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περὶ πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princeps]. – Writing Poetry in twelfth century, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *Companion to Byzantine Poetry* (Brill) – Verse Satires and Invectives in Twelfth-century Byzantium: Models, Trends and Contexts, in: I. Nilsson – P. Marciniak (eds.), *Companion to Byzantine Satire* (Brill). – Hurry up, reap the flower! – A reappraisal of the Greek novel in Byzantium, (gemeinsam mit I. Nilsson) – Metrical Πολυειδεῖα in the Twelfth-Century Byzantine Poetry: Multi-Metric Poetic Cycles as a Medium for Generic Innovation, in: A. Rhoby – N. Zagklas (eds.) *Middle and Late Byzantine Poetry: Text and Context* (Byzantios, Brepols).

~ gemeinsam mit W. HÖRANDNER und A. RHOBY: *Companion to Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit A. RHOBY: *Middle and Late Byzantine Poetry: Text and Context* (Byzantios, Brepols).

2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

The Caucasus, c. 300-1600

Im Rahmen des von der CEU Budapest organisierten int. Projekts, das *syllaboi* für den akademischen Unterricht erarbeiten und ab Mitte 2015 als open-access-Dateien publizieren soll, ist Werner Seibt International adviser des historischen Subprojekts. Er hat folgende Module fertiggestellt: “Linguistic and historical Geography: the Caucasus as a wall?- Interface between Eurasian Empires and the Relationship to Byzantium”, “The Conversion of the Caucasian peoples to Christianity”, “Caucasian wars in the 5th-7th centuries: Caught in the Byzantine-Sasanian conflict” und “Byzantine imperialist policies in the Caucasus in 11th century?”

Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)

Das Ziel dieses Projektes ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie und der Komplexitätswissenschaften für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert.

Bisher wurde die Aussagekraft dieser neuen Methoden demonstriert mit Fallstudien für die spätbyzantinischen kirchlichen, politischen und intellektuellen Eliten, für Prozesse der religiösen und ethnischen Transformation im spätmittelalterlichen östlichen Mittelmeerraum, und für die diplomatischen und politischen Verflechtungen des Nahen Ostens zwischen 300 und 1200 und die komplexe Dynamik der spätmittelalterlichen „Weltkrise“ in global vergleichender Perspektive. Innerhalb der Abteilung für Byzanzforschung ist das Projekt eng mit der Edition der Patriarchatsregisters von Konstantinopel (PRK) und der Prosopographie der Palaiologenzeit (PLP) verknüpft und kooperiert mit dem HGIS-Ansatz von Mihailo Popović für die historische Geographie (TIB). Außerhalb der Österreichischen Akademie der Wissenschaften arbeitet das Projekt mit führenden Institutionen für Komplexitätsforschung und Digital Humanities in Österreich und im Ausland zusammen. Zuletzt wurde das COMMED-Projekt inhaltlich und methodisch insbesondere um Untersuchungen im Bereich der Klima- und Umweltgeschichte des byzantinischen und nahöstlichen Raumes im Mittelalter erweitert. In Zusammenarbeit mit Mihailo Popović (ÖAW) und Adam Izdebski (Univ. Krakau) gelang die Konzeption eines ersten „Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill für eine neue Reihe „Companions to the Byzantine World“ akzeptiert wurde und 2018 erscheinen wird. Die Expertise von COMMED fließt auch ein in die Drittmittelprojekte im Bereich der „Digital Humanities“, „Mapping medieval conflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period (MEDCON)“ (2014-2016; Projektleiter: J. Preiser-Kapeller) und „Digitising Patterns of Power (DPP) – Peripheral Mountains in the Medieval World“ (2015-2018; Projektleiter: M. Popović) sowie in das Wittgensteinpreis-Projekt „Moving Byzantium. Mobility, Microstructures and Personal Agency“ von C. Rapp. (Projektleiter: J. Preiser-Kapeller; vgl. <http://oeaw.academia.edu/TopographiesofEntanglements>).

Daily Life and Religion: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History

(Project Director: Prof. Dr. Claudia Rapp, University of Vienna and Division of Byzantine Research, Austrian Academy of Sciences)

Byzantine prayer books (*euchologia*) contain—in addition to the eucharistic and sacramental liturgies—a vast number of ‘small prayers’ pronounced by the clergy that address the concerns of all levels of society, regardless of social and economic status, at various occasions in a human being’s lifetime. Yet, they have gone largely unexplored as a source for daily life and social history, in large part because of the challenges posed by their transmission. *Euchologia* are extant in manuscripts beginning with the late eighth century and well into the post-Byzantine period. Their exact number is unknown. In the early 15th century, it was estimated to amount to about 2,000. There is considerable variation between the manuscripts in the number, sequence, content and concern of the small prayers, depending on the community where the *euchologion* was used. While scholars have studied individual prayer book manuscripts, a comprehensive study of the entire tradition of Byzantine *euchologia* has not yet been attempted. Unlocking the potential of the small

prayers in the *euchologia* as a source for daily life and social history requires a systematic, step-by-step effort of a research team over an extended period of time. *Daily Life and Religion: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History* will take a two-pronged approach that employs a combination of focused thematic research with *Grundlagenforschung*. Several individual research projects will demonstrate the potential of this source material, especially when used in conjunction with other normative or prescriptive texts, such as canon and imperial law: the study of church buildings and material culture, and the study of education within an ecclesiastical framework, while an affiliated project studies the experience of women with regard to pregnancy and childbirth. A further project engages with issue of how the manuscript transmission of *euchologia* reflects the textual, regional communities they serve.

The project members will collaborate in creating the first-ever *database of prayer books* in manuscript form, in a fully searchable, open access format that unlocks the wealth of issues and concerns addressed in the small prayers. The database will be designed to facilitate potential future research in other areas as well, such as liturgical studies. Dr. Daniel Galadza, Institute of Liturgical Studies, Faculty of Catholic Theology, University of Vienna, provides his expertise to the project as a National Research Partner.

The foundation for the database has already been laid by a joint effort of the Project Director together with Dr. Daniel Galadza (Univ. of Vienna), Dr. Eirini Afentoulidou-Leitgeb and Dr. Elisabeth Schiffer (both Austrian Academy of Sciences). Over 200 *euchologia* manuscripts have already been entered as of summer 2014. For many of them not only the date, but also the place of copying and the location history is known. This list is continually expanded with the aim of creating a geographical and chronological matrix upon which the *euchologia* of unknown provenance and date can be grafted. Eventually, it will be possible to search the database for questions such as: In what regions were prayers connected to viticulture or to seafaring particularly popular? What prayers specifically addressed issues of women's health and purity? What is the earliest appearance of prayers related to the re-consecration of churches after they had been used by the clergy of the Latin Church? How do prayers for the re-conversion of apostates to Islam develop over time? In short, this project breaks entirely new ground in making accessible a hitherto untapped source for Byzantine history, society and mentality. By exploring ecclesiastical control of peoples' lives, it also speaks to the larger issue of individual agency within larger political and societal frameworks and belief systems.

<http://www.oeaw.ac.at/imafo/die-abteilungen/byzanzforschung/communities-landscapes/euchologia/>

Digitising Patterns of Power (DPP): Peripheral Mountains in the Medieval World

Gefördert im Rahmen des Programms „Digital Humanities: Langzeitprojekte zum kulturellen Erbe“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW), Gastinstitution: Institut für Mittelalterforschung (IMAFO), ÖAW. Projektleiter: Mihailo Popović, IMAFO

/ Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW Laufzeit: 2015-2018 (743.000 €). // Websites <http://dpp.oeaw.ac.at/> und <https://oeaw.academia.edu/DigitisingPatternsofPower>

Die zentrale Fragestellung des Projektes besteht in der Analyse der Darstellung von Raum in mittelalterlichen schriftlichen Quellen, der Interaktion zwischen geformter und natürlicher Lebenswelt, der Aneignung von Land und der damit in Verbindung stehenden Etablierung neuer politischer und wirtschaftlicher Machtstrukturen. Dabei greift DPP auf drei unterschiedliche Fallstudien (Regionen) in einem vergleichenden Ansatz zurück, welche da sind: die Ostalpen, die historische Landschaft Makedonien und das historische Südarmenien. Mittels der Verflechtung historischer und archäologischer Daten sowie der Digital Humanities, d. h. der Geokommunikation und raumbezogener Visualisierungen, wird die Geographie der Mittelalters über heutige Grenzen hinweg erfassbar gemacht. Dadurch wird DPP zu einem besseren Verständnis verschiedener Kulturen in einem globalen Kontext beitragen. Das Projekt-Team am Institut für Mittelalterforschung umfaßt Experten für Byzanz, das westliche Mittelalter, Archäologie, historische Geographie, Geographie, Kartographie und Geoinformatik.

Classical Education and Society in Palaeologan Byzantium: Reading Sophocles at Manuel Moschopoulos' School. FWF-Einzelprojekt P 27764-G19, Projektleiter: Prof. Erich Trapp. Beginn: 1.1.15. Ende: 31.12.17. Scholia Manuelis Moschopuli in Sophoclis Electram ad optimos codices collata. 2018. Scholia Manuelis Moschopuli in Sophoclis Ajacem ad optimos codices collata. 2018. – Manuel Moschopoulos ist den klassischen Philologen, die sich für die Überlieferung der antiken griechischen Autoren interessieren, gut bekannt. Die große Anzahl von Handschriften, welche Kommentare des Moschopoulos zu Homer, Hesiod, Pindar, zu der byzantinischen Trias des Sophokles und Euripides enthalten, zeugt von der Wichtigkeit seiner exegetischen Arbeit und zeigt, dass ihm nicht nur in der Überlieferung der griechischen Klassiker, sondern auch als Lehrer große Bedeutung zukommt. Es genügt, die moschopouleischen Handschriften des Sophokles zu betrachten: von den 1290er Jahren an bis in die italienische Renaissance lernten Generationen von Schülern anhand jener Schulbücher Altgriechisch. Zudem hat die paläographische Forschung andere Handschriften des Moschopoulos (mit Inhalt der „Schedographia“ und der „Grammatike“) untersucht und gezeigt, dass diese durch die Jahrhunderte als Schulbücher dienen: Kopisten wie Georgios Baiophoros (Anfang 15. Jh.) zögerten nicht, Codices mit patristischer Literatur zu opfern, um Schreibmaterial für das Kopieren der moschopouleischen Schulbücher zu gewinnen. Rezente Studien haben sich mit der Frage beschäftigt, welchen Beitrag Manuel Moschopoulos zur Textkritik leistete. Seine Kommentare zu den griechischen Klassikern haben bisher hingegen kaum die Aufmerksamkeit moderner Wissenschaftler auf sich gezogen. – Dieses Forschungsprojekt zielt darauf ab, die erste vollständige kritische Edition des Kommentars Manuel Moschopoulos' zu Sophokles „Ajax“ herauszugeben (kritische Editionen der anderen beiden Kommentare des Moschopoulos zu „Electra“ und „Oedipus Rex“ sind vorhanden); darüber hinaus soll eine soziolinguistische Studie zu Moschopoulos' Aktivität als Lehrer und Interpret der byzantinischen Trias

des Sophokles verfaßt werden. Diese Studie untersucht die didaktische Effizienz der Kommentare des Moschopoulos zu Sophokles (welchem Zweck dienen sie? Wer ist das Zielpublikum?), den soziokulturellen Kontext, in welchem der Autor die Kommentare erstellte (war es die Absicht des moschopouleischen Kommentars, auf das wachsende Bedürfnis nach Instrumenten für das Schreiben in einer ‚reinen Attischen Form‘ zu antworten?), den Einfluss auf die byzantinischen Gesellschaft und das mittelalterliche Griechisch (zeigten Moschopoulos' Lehren zum Attischen Dialekt Auswirkungen auf die byzantinischen Autoren? Kann uns dies helfen, das byzantinische Konzept von ‚code/style switching‘ zu verstehen?). – Das Projekt wird die gesamte Handschriftenüberlieferung von Moschopoulos' Kommentar zu Sophokles untersuchen (Analyse der extra-Moschopouleischen Scholia; zufällige Notizen von Schreibern, Besitzern, Lesern etc.); auf diesem Weg kann nicht nur die Geschichte der einzelnen Handschriften, sondern auch die ‚fortuna‘ des Moschopoulos im Laufe der Jahrhunderte nachverfolgt werden. Workshops und Konferenzen sollen dem Austausch mit KollegInnen dienen, die in ähnlichen und komplementären Projekten arbeiten (byzantinische Kommentare zu Homer, Aristoteles etc.). Das Wiener „Forum für Soziolinguistik“ bietet mit seinen vierteljährlichen Sitzungen eine Plattform für den Austausch von Philologen, Linguisten und Sprachphilosophen.

Byzantinisches Ephesos

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und materiellen Kultur in spätantiker und byz. Zeit in der Metropolis Asiae (Projektleiter: Sabine Ladstätter, Andreas Pülz, Mitarbeiter u. a. Andreas Külzer).

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung:

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen, der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) 2010 und der dritte Band zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) 2014. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; die Fertigstellung des Bandes erfolgte durch A. Rhoby. Ende 2016 wurde dieser 4. Band zur Publikation bei der ÖAW eingereicht; die Publikation ist für Mitte/Ende 2017 geplant. Somit hat das Projekt nach ca. 11 Jahren vorerst seinen Abschluss gefunden. Die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials in Form einer Datenbank (etwa mittels EpiDoc oder OpenAtlas) ist ins Auge gefasst. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort, Bild und Betrachter, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw.

Byzantinische Epigraphik:

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptions Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung zu verstehen. Ziele sind die Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefasst wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material mit einschließt. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in der international akzeptierten Reihe *IGAB* erscheinen (gedruckt oder online): Ein erster Band wird den Griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.) gewidmet sein (V. Tsamakda, mit Beiträgen von A. Rhoby), ein weiterer den Inschriften Konstantinopels samt Hinterland (C. Mango – A. McCabe). Andere Projekte befinden sich in Vorbereitung: z.B. Die spätantiken und byzantinischen Inschriften der Johannes-Basilika von Ephesos/Selçuk. Vorschläge für weitere Inschriftenbände sind willkommen. 2011 wurde auch eine von P. Schreiner geleitete und von A. Rhoby (und seit 2016 auch von I. Toth) koordinierte Inschriften-Kommission bei der Association des Études Byzantines (AIEB) eingesetzt. Auf die lang unterschätzte Bedeutung byzantinischer Inschriften wird (von A. Rhoby u.a.) in begleitenden Vorträgen und Aufsätzen hingewiesen. Zwei Panels zur byz. Epigraphik sind beim 15. Internationalen Epigraphik-Kongress in Wien 2017 (s. oben) vorgesehen. Bei der Sitzung der Epigraphik-Kommission der AIEB in Belgrad im August 2016 wurde der grundsätzliche Beschluss gefasst, eine Zeitschrift zur byz. Epigraphik zu gründen (mit den Herausgebern A. Rhoby – I. Toth).

Geschichte der griechischen Autobiographie (19.-21. Jahrhundert)

Entstehung und Entwicklung der griechischen Autobiographie seit dem 19. Jahrhundert bis dato aus einer kontrastiven Perspektive, welche Aspekte der Geschichte dieses Genres im westeuropäischen Raum mit einschließt. Die langjährige Erschließung der Quellen ist seit geraumer Zeit vollzogen, Ende 2013 hat Ioanna Mylonaki mit der Abfassung einer Monographie begonnen.

Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des byzantinischen Reiches (4.–12. Jahrhundert). Technologie und Monumente, Wirtschaft und Kommunikation

Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Schwerpunktprogramms (SPP) 1630 „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter.“ (vgl. <http://www.spp-haefen.de/>) befaßt sich das Projekt mit dem Küstenabschnitt, der geographisch von Dalmatien über die Ägäis in den westlichen Schwarzmeerraum bis zur Donaumündung reicht. Anhand der Auswertung sämtlicher zur Verfügung stehender literarischer Quellen und archäologischer Befunde wird eine möglichst vollständige Erfassung der Küstenorte, Buchten und Flußmündungen angestrebt. Dadurch werden Differenzierungen der jeweiligen lokalen Bedeutung von Hafenplätzen bzw. für die regionale Kommunikation sowie den Fernhandel möglich. Durch die Kooperation des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz mit der Universität Wien und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften kann auch das Material der *Tabula Imperii Byzantini*

nutzbar gemacht werden, um erstmals systematisch die mittelalterlichen Hafenplätze der Balkanhalbinsel zu dokumentieren und im gesamteuropäischen Kontext des SPP 1630 zu analysieren. Auf dieser Grundlage kommen auch neue Instrumente der historisch-geographischen Datenerfassung und Datenanalyse zum Einsatz. Eine grundlegende Studie zu den Häfen der Reichshauptstadt Konstantinopel ist 2016 erschienen.

Projektleitung: Falko Daim, Kooperationspartner: Ewald Kislinger, Andreas Külzer; Mitarbeiter: Dominik Heher, Johannes Preiser-Kapeller, Grigori Zhivkov Simeonov.

<http://www.spp-haefen.de/de/die-projekte/haefen-an-der-balkankueste-des-byzantinischen-reiches/>

Mapping MEDieval CONflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period

Gefördert im Rahmen des go! Digital-Programms der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW), Laufzeit: 2014-2016. Gastinstitution: Institut für Mittelalterforschung, ÖAW (IMAFO) (Projektleiter: J.Preiser-Kapeller)

Inhalt: Das Projekt untersucht die Erklärungskraft von Konzepten der sozialen und geographischen Netzwerkanalyse für Phänomene des politischen Konflikts in mittelalterlichen Gesellschaften. Dabei verwendet MEDCON die netzwerkartige Strukturierung durch moderne Software nicht nur als Instrument für die Organisation der Daten, sondern als Werkzeug für die Rekonstruktion und Analyse sozialer Verflechtungen der Vergangenheit, die auch für Diskussionen über die (In)Stabilität politischer Strukturen in der Gegenwart relevant sind. Damit wird auch der zusätzliche Nutzen von digitalen Werkzeugen über die Datenerhebung hinaus für die Erarbeitung neuer Forschungsfragen demonstriert. Das Projekt-Team am Institut für Mittelalterforschung umfaßt Spezialisten für das westliche Mittelalter, Byzanz, Archäologie, historische Geographie und Geoinformatik. Angestrebt wird die Erarbeitung eines leicht adaptierbaren work flows von der Dateneingabe auf der Basis mittelalterlicher Quellen zur Erstellung, Visualisierung und Analyse von sozialen und räumlichen Netzwerkmodellen und ihrer Web-basierten Publikation und Präsentation. Um dies im Detail zu demonstrieren, konzentriert sich MEDCON auf die Analyse von politischen Netzwerken und Konflikten zwischen Machteliten im mittelalterlichen Europa mit fünf Fallstudien. Dabei versteht sich das Projekt auch als digitale Erweiterung mehrerer international anerkannter Langzeitprojekte des IMAFO und der Byzanzforschung zur Textedition, Diplomatie und Prosopographie:

- Die gegnerischen Parteien im Kampf um den deutschen Thron, 1198-1208 (A. Rzhacek, R. Spreitzer)
- Koalitionen im Krieg von Kaiser Sigismund gegen Herzog Friedrich IV. von Tirol (G. Katzler)
- Kaiser Friedrich III. und die Liga der Mailberger Koalition, 1451/52 (K. Holzner-Tobisch)
- Fraktionen und Allianzen im Kampf von Maximilian I. um Burgund (S. Dünnebeil)
- Politische Fraktionen im 14. Jahrhundert in Byzanz (J. Preiser-Kapeller)

Website: <https://oeaw.academia.edu/MappingMedievalConflict>).

Mobility, Microstructures and Personal Agency

Project Director: Prof. Dr. Claudia Rapp; 2015–2020, Förderung durch den Wittgenstein-Preis des FWF

(ProjektmitarbeiterInnen: Emilio Bonfiglio, Nicholas Evans, Ekaterina Mitsiou, Johannes Preiser-Kapeller, Yannis Stouraitis, Project-Coordinator: Paraskevi Sykopetritou)
<http://rapp.univie.ac.at>

Wiener Palimpsestprojekt

Das Wiener Palimpsestprojekt (FWF P24523-G19) verfolgt das Ziel, fünf wichtige griechische Textzeugen, die in der getilgten Textschicht von Palimpsesten der ÖNB bisher verborgen waren, zu entziffern, zu edieren und zu analysieren: (1) das Herodian-Palimpsest (Cod. Hist. gr. 10); (2) das *Florilegium Basilicorum Vindobonense* (Cod. Hist. gr. 10); (3) neuentdeckte historische Fragmente im Cod. Hist. gr. 73; (4) ein neuentdecktes Fragment aus der Chronik des Eusebios von Kaisareia (Cod. Iur. gr. 18); (5) die Wiener Majuskelfragmente der Legende vom Heiligen Georg (Cod. 954). Neben den genannten Wiener Palimpsesten wird auch (6) das auf dem Berg Athos aufbewahrte Palimpsest (Vatopedi 1003) des Werkes *De cerimoniis aulae Byzantinae* weiter untersucht. Projektleiter: Otto Kresten; Projektmitarbeiter: Jana Grusková; Projektpartner: Oliver Primavesi (1), Klaus Alpers (1), Bernard Stolte (2), Gunther Martin (3), Ernst Gamillscheg (5), Michael Featherstone (6).

Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081–1204): Texts and Contexts: FWF-Project P 28959, 01.10.2016–30.09.2019, Project leader: Andreas Rhoby, Post-doc researcher: Nikos Zagklas

Byzantine poetry dating up to the year 1081 has been comprehensively studied over the last ten years thanks to the studies “Byzantine poetry from Pisides to Geometres” and “Writing and Reading Byzantine Secular Poetry, 1025–1081” by Marc Lauxtermann and Floris Bernard, respectively. By contrast, the poetry produced in the Komnenian period is deprived of a similar study. The project “Byzantine Poetry in the ‘Long’ Twelfth Century (1081–1204): Texts and Contexts” aims to take the first steps towards filling this gap in the study and appreciation of poetry written during this period.

Court poetry, didactic poetry, satire and schedography in verse, poems concerned with the “rhetoric of poverty” are but some popular twelfth-century genres which stand for the use of verse for heterogeneous purposes and various addressees or commissioners during the twelfth century. Although many of these genres pre-exist, their production during this period is significantly larger in comparison with that of the immediately preceding and succeeding centuries. The main aim of the project is to investigate Komnenian poetry in conjunction with its various contextual areas of production and delivery (court, classroom, theatre, church etc.) and on the basis of heterogeneous discursive forms and genres (e.g.,

epic, satiric, didactic occasional and epistolary poetry). It will focus on the meticulous examination of various aspects associated with Komnenian poetry (e.g. patronage, authorship, circulation and mobility of texts, education system, and performance) and will describe its prominent place in the literary production and socio-cultural context that spans the entire twelfth-century. It will also take into consideration the poetic production in the periphery of the empire (e.g. Sicily and Athens) and the works of less known or anonymous poets. In 2018, we will organize a two days conference in the framework of the project.

Siegelprojekte

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

(Projektleitung: Alexandra K. Wassiliou-Seibt). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfaßt und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner Seibt, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. Wassiliou, *Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen* (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. Wassiliou-Seibt ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist es, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. WBS 28/1. Wien 2011*) und der 2. Band (*Legenden beginnend mit Ny bis inklusive Σφραγίς. WBS 28/2. Wien 2016*) sind bereits erschienen. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind Dumbarton Oaks, Washington, D. C., IFEB / Paris und die BNF.

Byzantine Seals in the Harvard Collections with Family Names

Das Projekt hat im Spätherbst 2014 begonnen. John Nesbitt gibt in DO eine erste Lesung der entsprechenden Siegel ein, die – zusammen mit den Photos – nach Wien geschickt wird, wo Werner Seibt (unter Mitarbeit von Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt) daran weiterarbeitet. Die Gliederung erfolgt nach dem lateinischen Alphabet. Der 1. Band des Kataloges (in Fortsetzung der bekannten DO-Siegelkataloge) wird den Buchstaben A beinhalten (ca. 300 Siegel). W. Seibt hat im Mai / Juni 2016 in Dumbarton Oaks Siegellegenden kontrolliert und am Kommentar gearbeitet. Die Resultate sind bereits im Computer, der Kommentar zu den Siegeln ist fertiggestellt, aber noch nicht eingegeben, die einleitenden Kapitel zu den Familiennamen zur Hälfte gegeben.

The Byzantine Seals in the Collection Sheremetiev (Kiev)

Die Kooperation mit Kiev hat 2014 begonnen. Für die systematische Edition der ca. 2000 byzantinischen Siegel der Sammlung Sheremetiev werden zunächst die auf dem Territorium der alten Rus' gefundenen Siegel bearbeitet, die für die Beziehungen zu Byzanz wichtige neue Erkenntnisse bringen, später die Funde von der Krim. Für den Katalog erstellt O. Alforov in Kiev eine erste Lesung, die von W. Seibt und A.-K. Wassiliou-Seibt in Wien überarbeitet wird. In die Kommentierung ist auch F. Androshchuk (Uppsala) eingebunden. Die russischen Siegel hat ein anderes Team übernommen. Die einzelnen Siegel sind bereits bearbeitet; ausständig sind die Gliederung des Materials, die Kontrolle einzelner beschädigter Siegel am Original sowie letzte Arbeiten am Kommentar.

Sinai Palimpsests Project: a Collaboration of Saint Catherine's Monastery with the Early Manuscript Electronic Library (EMEL)

On October 25 to 27, 2013, the Department of Byzantine and Modern Greek Studies at the University of Vienna, with support of EMEL and the Foundation Pro Oriente, hosted a workshop conference that brought together the Participating Scholars, Imaging Scientists and other team members, with the highest representatives of Saint Catherine's Monastery: His Eminence Damianos, Archbishop of Sinai and Raithu and Abbot of the Holy Monastery of Saint Catherine, and Father Justin, the Monastery's Librarian. The Monastery of Saint Catherine's is home to the world's largest single collection of palimpsested manuscripts, 135 at current count, representing in the under-text nine different languages (Greek, Syriac, Georgian, Arabic, Christian Palestinian Aramaic, Latin, Caucasian Albanian, Armenian, and Ethiopic) and many ancient scripts.

At the invitation of the Monastery, the Sinai Palimpsests Project, supported by a five-year grant from the Arcadia Fund, pursues the following aims: to render erased ancient texts on Sinai palimpsests legible again via spectral digital imaging, and to publish an online, searchable library of palimpsest images for scholarly access. After an initial codicological examination and evaluation, palimpsests are imaged with multiple spectral imaging methods (standard spectral imaging, UV reflectance imaging, color fluorescence, raking light, transmissive illumination). Image Scientists then apply a variety of image processing techniques to combine information from different raw images, in order to maximize the legibility of the erased text. Next, Participating Scholars with expertise in palimpsest studies and the relevant languages and scripts identify and paleographically describe the erased texts (Participating Scholars, as approved by the Monastery, are: Zaza Alexidze, Sebastian Brock, Michelle Brown, Guglielmo Cavallo, Stephen Delamarter, Alain Desreumaux, David Ganz, Ernst Gamillscheg, Paul Gehin, Jost Gippert, Sidney Griffith, Dieter Harlfinger, Hikmat Kashouh, Vasileios Katsaros, Grigory Kessel, Heinz Miklas, Christa Müller-Kessler, Panagiotis Nikolopoulos, Bernard Outtier, Agamemnon Tselikas, Nigel Wilson. Project Director: Michael Phelps; Scholarly Director: Claudia Rapp; Image Scientists: Bill Christens-Barry, Roger Easton, Keith Knox; Camera Operators: Damianos Kasotakis, Evangelos Theodorou). The final result will be an online digital library of

palimpsests of St. Catherine's Monastery. This digital library will make accessible for online study processed images of palimpsests which maximize the legibility of the erased texts. An electronic catalog will enable scholars to search for, retrieve, and study palimpsests of interest for their research. The publically accessible results of the project will be supported by an archive of raw data, to which scientists may return to apply new image processing techniques to particularly difficult-to-read erased texts.

Tabula Imperii Byzantini

Jahresberichte 2016 **Europa:** Peter Soustal, *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas Pülz): Aufwendig und ergiebig war auch 2016 die Auswertung folgender zwei Werke: Petros K. Samsares, Βυζαντινοί τόποι και μνημεία της κάτω κοιλάδας του Στρυμόνα. Ο σημερινός Νομός Σερρών. Συμβολή στη μελέτη της ιστορικής γεωγραφίας και μνημειακής τοπογραφίας της Μακεδονίας. Serres 2006 (807 S.) und C. Pavlikianov, *The Medieval Greek and Bulgarian Documents of the Athonite Monastery of Zographou (980–1600)*. Critical Edition and Commentary of the Texts. Sofia 2014.

Mihailo Popović, *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“: Im Berichtszeitraum hat M. Popović seine Habilitationsschrift des Jahres 2011 an der Universität Wien als Monographie publiziert [Historische Geographie und Digital Humanities. Eine Fallstudie zum spätbyzantinischen und osmanischen Makedonien, Verlag Franz Philipp Rutzen; in Kommission bei Harrassowitz Verlag Wiesbaden] und die darin enthaltenen einschlägigen Daten in seinen *TIB*-Band 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ eingearbeitet. Zudem wurde die historisch-geographische Erfassung der Region Lesnovo (FYROM) fortgeführt, und neue archäologische Daten sind für die Bezirke Kjustendil und Blagoevgrad (beide Bulgarien) eingeflossen. Ein weiterer Aspekt der wissenschaftlichen Arbeit umfaßt die Analyse des (historischen) kartographischen Materials der Region, das sowohl für die Begleitkarte zum Band als auch für den Bereich Cultural Heritage an der ÖAW eine bedeutende Rolle spielt. Der *TIB*-Band 16 bildet zudem einen integralen Bestandteil von Daten, die in das vor kurzem bewilligte Großprojekt „Digitising Patterns of Power (*DPP*): Peripheral Mountains in the Medieval World“ unter der Projektleitung von M. Popović Eingang finden werden. Das Projekt *DPP* wird im Rahmen des Programms „Digital Humanities: Langzeitprojekte zum kulturellen Erbe“ der ÖAW am Institut für Mittelalterforschung gefördert (Gesamtsumme: 743.000 Euro; Laufzeit: 1.1.2015-31.12.2018). Das Projekt „Past Landscapes, Future Methods: Digital Humanities in the Historical-Geographical Research of the Byzantine Empire“ hat seit 2012 essentielle Vorarbeiten geleistet und wissenschaftliche Innovationen erbracht, die die unabdingbare Basis für die erfolgreiche Antragstellung des Großprojektes *DPP* gebildet haben (s.o.). Das Projekt *DPP* ist unter anderem eine inhaltliche und gedankliche Fortsetzung des Projektes „Past Landscapes, Future Methods“. Da *DPP* mit 1. Jänner 2015 begonnen hat, ist „Past Landscapes, Future Methods“ in ebendiesem aufgegangen und wird nicht mehr gesondert geführt werden.

Kleinasien: Klaus Belke, *TIB* 13 „Bithynien und Hellēspontos“: Schwerpunkt war die gründliche Überarbeitung der Lemmata und der Einleitung; Ergänzungen aufgrund neuen

archäologischen Materials, Korrekturen und Vereinheitlichungen. Zudem Korrekturen und Ergänzungen der Einträge auf der Topographischen Karte 1:800.000.

Andreas Külzer, *TIB* 14 „Lydien“, *TIB* 17 „Asia“: Die historisch–geographischen Forschungen in Westanatolien wurden im Jahr 2016 mit Erfolg fortgeführt: ein besonderes Augenmerk galt den Siedlungen, Hafenorten und Anlegestellen an der etwa 700 km langen Küste der Provinz Asia zwischen dem Kap Lektron (Baba burnu) im Nordwesten und der Mündung des Maiandros (Büyük Menderes Nehri) im Süden. Quellenstudien und die Auswertung von wissenschaftlichen Arbeiten vor allem lokaler Provenienz ließen einen umfangreichen Katalog von relevanten Toponymen entstehen, der in den Lemmata-Teil der *TIB* „Asia“ inkorporiert wurde. Ende April, Anfang Mai ermöglichte eine kurze Reise nach Selçuk genauere Beobachtungen und exakte Verortungen der verschiedenen Häfen im Stadtgebiet und in der näheren Umgebung von Ephesos: durch die fortschreitenden Ablagerungen des Kaystrios (Küçük Menderes) hatte sich die Küste seit der vorklassischen Periode um mehrere Kilometer in die Ägäis hineingeschoben, was immer wieder die Errichtung von neuen Anlegestellen erforderte. Unter teilweiser Heranziehung dieser Geländebeobachtungen wurde dann eine Studie über die Häfen Westanatoliens zwischen Ephesos und Elaia (Kazıkbağları) als dem wichtigsten Hafen von Pergamon (Bergama) verfaßt. Den Verkehrsverbindungen im Hinterland der Küstenregionen wurden gleich mehrere Studien gewidmet, in denen das bislang bekannte Netzwerk der Kommunikation durch eine vertiefende Analyse von teilweise neu entdeckten Inschriften sowie die Anwendung von Methoden der historischen Geographie beständig erweitert werden konnte. Weiterhin wurde die Darstellung der Verkehrswege und Siedlungen im westlichen Kleinasien auf der *Tabula Peutingeriana* grundlegend analysiert. Im September erfolgte eine mehrwöchige Bereisung des Arbeitsgebietes: einer der Besichtigungsschwerpunkte lag im langgezogenen Tal des Küçük Menderes zwischen dem Tmōlos (Boz dağ) im Norden und der Messōgis (Aydın dağları) im Süden, wo verschiedene Fragen bezüglich der spätantiken und mittelalterlichen Besiedlung und des damaligen Verteidigungssystems geklärt werden konnten, die bei der Lektüre der relevanten Literatur im Vorjahr aufgetaucht waren. Zudem wurden einige bislang unbekannte Siedlungsplätze entdeckt. Ein weiterer Schwerpunkt der Bereisung galt der Halbinsel Erythraia (Çeşme Yarımadası), deren reiche, aber zu einem Gutteil kaum oder unzureichend dokumentierte antike und byzantinische Besiedlung anhand zahlreicher Beobachtungen nachgewiesen werden konnte: neben verschiedenen anderen Ortschaften ist nun beispielsweise das bekannte, 1923 aufgegebene Griechendorf Meli, das als eine neuzeitliche Anlage galt, auch als ein mittelalterlicher Siedlungsplatz belegt. Die Reise führte ferner in den Süden der Trōas, deren Erschließung und Dokumentation für die Zwecke der *TIB* „Asia“ damit plangemäß einsetzte. Für die *TIB* „Lydien“ konnten im Gebiet des östlichen Sipylos (Manisa dağı) wichtige Beobachtungen gemacht werden; so wurde etwa für das Bistum Mustinē bei Sançaklıbozköy neben der bekannten alten Ortslage auch eine mittelalterliche befestigte Siedlung entdeckt, deren Standort um einige Kilometer verlagert worden war. Auf der Basis des geographischen Informationssystem *Quantum GIS* wurden auch in diesem Jahr mehrere Karten erstellt,

unter anderem für die Halbinsel Erythraia, das Tal des Kaÿstrios und für die christlichen Pilgerstätten im westlichen Kleinasien. Ebenso wurde die Geo-Daten-Datei für diesen geographischen Raum weitergeführt, die exakt verorteten historischen Stätten wuchsen von 413 im Vorjahr auf nunmehr 526 an.

Friedrich Hild, *TIB* 18 „Karien“: Der Hauptaugenmerk lag weiterhin auf der Bearbeitung der ausgedehnten karischen Küsten anhand mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Portolane.

<http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm> und <http://tib.oeaw.ac.at/index.php>

Vienna Dialogues Continued: Mobility in Byzantium and Beyond

Vienna Dialogues: Conversation and Cooperation began in 2011 with the aim to create a platform for the exchange of research and ideas in Byzantine studies among scholars in Central, Eastern and Southern Europe in the hope of identifying a common theme for further collaborations. In four successful meetings that saw the participation of historians, philologists, theologians, archaeologists, and art historians from Switzerland to Ukraine and from Latvia to Cyprus, a common theme emerged: mobility of people, of objects and of ideas. This broad concept addresses social and political issues (e.g. vertical mobility in Byzantine society, non-sedentary peoples within and outside of Byzantium, diplomatic travel and gift exchange), but also deals with questions of migration and trade and their cultural impact (e.g. the spread of artistic or literary motifs, the dissemination of religious movements). Ultimately, the exploration of mobility in Byzantium and beyond will contribute to a more nuanced understanding of its cultural and political role within the global middle ages, at the intersection between Europe and Asia.

Soziales Engagement in den Wiener Griechischen Gemeinden (18.–20. Jh.)

FWF-Projekt P 27140-G16. Projektleiterin: Maria A. Stassinopoulou, Projektmitarbeiter: St. Saracino, N. P. Soursos; Projektbeginn: 1. November 2014, -ende: 31. Oktober 2017.

In den beiden letzten Jahrzehnten wurde das Stiftungswesen als soziales und religiöses Phänomen in den Mittelpunkt historischer Forschung gerückt. Als Förderer der Kunst, Kultur und Bildung, aber auch der sozialen Fürsorge sind Stifter(innen) Teil von Wohltätigkeitssystemen. Hinzu kommt die Integration des Stiftungswesens in einem religiösen Kontext, der mit Erinnerungsritualen und Traditionen des Memorialwesens verbunden ist.

Die Archive der beiden Griechisch-Orthodoxen Gemeinden in Wien, der Bruderschaft/Gemeinde der osmanischen Untertanen zum Hl. Georg (gegr. 1723/26) und der Gemeinde der österreichischen Untertanen zur Hl. Dreifaltigkeit (gegr. 1787) wurden erst durch die Restrukturierung und Katalogisierung zugänglich gemacht, die in den Jahren 2005 bis 2010 erfolgte. Ein umfangreiches, bisher nicht erforschtes Material (von etwa 1780 bis 1918) wurde in ersten *surveys* bereits gesichtet. Neben individuellen Stiftungen und deren Dokumentation finden sich auch drei von den Gemeinden konzipierte Dokumentengruppen, der "Armenfonds", der "Kirchenfonds" und der „Schulfonds“. In diesem Projektantrag werden Stiftungen als Indikatoren für die Konstruktion der Stifteridentität,

aber auch als leitende Strategie der sozialen Integration in die Gastgesellschaft für Mitglieder von Diasporagemeinden betrachtet. Der lange Untersuchungszeitraum ermöglicht sowohl Kontinuitäten als auch Änderungen und Brüche in den Stiftungspraktiken zu beobachten und deren Verhältnis zur sozioökonomischen Modernisierung Wiens zu erforschen. Für die Analyse der Wirkung der Stiftungspraktiken der griechisch-orthodoxen Kaufleute auf das Wiener Fürsorgesystem einerseits und auf Empfänger im Osmanischen Reich und in den jungen Nationalstaaten Südosteuropas andererseits schlagen wir eine mikrohistorische Annäherung durch Fallstudien vor. Zugleich nähern wir uns durch die quantifizierende und statistische Auswertung von größeren Materialmengen den Investitionsbedingungen an, die den Stiftungen von der habsburgischen Administration auferlegt wurden und somit auch das Verhältnis der Stifter(inne)n zu den Organisationsstrukturen der Gemeinden, die die Stiftungen verwalteten, sowie zur Stadtprägten.

Der Fokus des Projektes liegt auf der interkonfessionellen Erforschung der Gedächtnisfunktion von Stiftungspraktiken und schlägt eine innovative dreidimensionale (katholisch, protestantisch, orthodox) Perspektive der europäischen Stiftungsgeschichte der Neuzeit vor. Die Berührung mit der jüdischen und islamischen Tradition wird ebenfalls berücksichtigt. Der Vergleich mit anderen ethnischen oder religiösen Gruppen im Habsburgerreich und deren Stiftungsinstitutionen steht ebenso im Mittelpunkt des Projektes wie die Bewertung der Rolle der postbyzantinischen und osmanischen Traditionen in der Gestaltung des Wiener griechischen Stiftungswesens.

Hauptziele des Projektes sind, einerseits eine Interpretation europäischer Stiftungsgeschichte zu erarbeiten, die interkulturelle Transfers stärker integriert, und andererseits zu einer Betrachtung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen Wiens vom späten 18. zum frühen 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Migrationsgeschichte beizutragen.

3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Despoina ARIANTZI: *Coming of Age. Adolescence and Society in Byzantium* (ed.; *De Gruyter - Millennium Studies, forthcoming 2017*). – *Aspekte sozialer Identitätsbildung im Jugendalter in Byzanz*, in: *Coming of Age* (s. o.). – *Approaches to the Byzantine Adolescence: An Introduction*, in: *Coming of Age* (s. o.).

Klaus BELKE: *Transport and Communication*, in: Ph. Niewöhner (Hg.), *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Antiquity to the Coming of the Turks*. – *Zur Christianisierung von Bithynien und Pontos in frühbyzantinischer Zeit: Literarische, epigraphische und archäologische Zeugnisse* (Symposium Köln). – *Byzantine Roads in Northern and Central Anatolia from Late Antiquity to the Early Ottomans* (Symposium Ankara). – *Periploi und Portulane. Häfen und Schiffahrtsstationen an der westlichen Südküste des*

Schwarzen Meeres von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Symposium Paris, März 2015).

Albrecht BERGER: Caspar Ludwig Momars, Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση. – Serienproduktion oder Autorenwettbewerb? Einige Bemerkungen zu byzantinischen hagiographischen Texten des zehnten Jahrhunderts, in: A. Rigo, M. Trizio, E. Despotakis (eds.), *Byzantine hagiography. Texts, themes and projects*; Akten einer Tagung in Moskau 2012. – Constantinople, in: M. Decker (ed.), *Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology*. – Monuments and buildings in Byzantine Constantinople, in: R. Tocci (ed.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles*. – Der Kaiser und die Stadt: Prozessionen und Empfänge in Konstantinopel, in: M. Luchterhandt, *Palatium sacrum*, Akten einer Tagung in Göttingen 2015. – *Vom Außenposten im Westen zum Zerstörer des Reichs: Venedig von Byzanz aus gesehen*, in: B. Kuhn (Hrsg.), *Texte einer Vortragsreihe über Venedig in Eichstätt 2014/15*. – *Konstantinopel als Zentrum von Wirtschaft und Handel*, in: Beate Böhlendorf-Arslan (Hrsg.), *Transformations of City and Countryside in the Byzantine Period (Akten einer Tagung vom 16.–18. November 2016 am RGZM in Mainz)*.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER (eds.): *The Scholar and his Library*; darin: *The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*.

~ gemeinsam mit N. ZORZI (a cura di), *I tondi di Campiello Angaran a Venezia e di Dumbarton Oaks. Stato dell'arte e prospettive della ricerca*; Akten einer Tagung in Venedig 2014; darin: *Il quadro storico*.

~ gemeinsam mit S. IVANOV (eds.), *Holy fools and divine madmen: Sacred insanity through ages and cultures*. Akten einer Tagung in München am 11. und 12. September 2015; darin: *Holy fools in modern Greece*.

Andrea Massimo CUOMO: ~ gemeinsam mit E. TRAPP (eds.): *Toward a Historical Sociolinguistics of Medieval Greek*. (*Studies in Byzantine History and Civilization series* nr. 11). Turnhout: Brepols 2017.

Carolina CUPANE: *Letters in narrative literature*, in: A. Riehle (ed.) *A Companion to Byzantine Epistolography*, Brill, Leyden. – *Volksprache und Volksliteratur in Byzanz*, in: *Anfangsgeschichten / Origin Stories. Der Beginn volkssprachlicher Schriftlichkeit in komparatistischer Perspektive / The Rise of Vernacular literacy in Comparative Perspective*, ed. P. Rychterova. München Fink (2017). – Lemmata „Eustathios Makrembolites“, „Niketas Eugenianos“ und „Eugenios von Palermo“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hgg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. – *Bebaute Landschaft – gestaltete Räume der Byzantiner*, in: *Festschrift NN*. – *Translations from Neo-Latin Languages*, in: S. Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*. Oxford. – *Noi e gli altri: Forme di identità e alterità in zone di contatto*, in: *Le forme e la storia*, n. s. VII (2015) (= *Miscellanea A. Pioletti*). – *“Intercultural Encounters in Late-Byzantine Vernacular Romances: A*

Case Study”, in A. Goldwyn – I. Nilsson (eds.), *A Handbook to Late Byzantine Romances*, Cambridge Univ. Press 2018.

Johannes DIETHARD: ~ gemeinsam mit G. POETHKE, *Notae legentium zu Papyri*. ~ gemeinsam mit W. VOIGT: *Zu griechischen Berufsbezeichnungen aus Beinamen, Ortsnamen und Landmarken vornehmlich in Athos-Urkunden*.

Ernst GAMILLSCHEG: Beobachtungen zur Gestaltung des Textes in Handschriften grammatikalischen Inhalts. Festschrift für Prof. Natasa Golob. Laibach 2017. – Die Lektüre der Bibel in Byzanz. Kurze Beobachtungen zu einigen griechischen Handschriften mit Bibelkatenen. Kongreßakten Wien 2017. – *Byzantine Manuscripts in the Austrian National Library*. Akten des Kongresses der Bibliophilen. Paris 2017.

Martin HINTERBERGER: ‘Basil the Great and Gregory of Nazianz speaking about anger and envy: Some remarks on the Fathers’ methodology of treating emotions and modern emotion studies, in Y. Papadogiannakis (Hrsg.), *Emotions in Patristic Literature*. – ‘Messages of the Soul’: Tears, Smiles, and Laughter and emotions Expressed by them in Byzantine Literature, in: D. Cairns/M. Alexiou (eds.), *Greek Laughter and Tears: Antiquity and After*. – *Byzantine Biography*, in K. De Temmerman (ed.), *The Oxford Handbook of Ancient Biography*. – *Byzantine Poetry between Highbrow and Lowbrow: Levels of Language and Style*, in W. Hörandner / A. Rhoby / N. Zagklas (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry* (Brill). – *Byzantinisches Griechisch in den Athosurkunden*, in O. Delouis, R. Estangui Gómez, C. Giros, C. Smirlis (eds.), *Lire les archives de l’Athos*.

Irmgard HUTTER: Beobachtungen zu italogriechischen Handschriften des Neuen Testaments in der Biblioteca Apostolica Vaticana.

Ewald KISLINGER: Der Ruhm der Rhomania ? Zur byzantinischen Flotte 1028-1081, in: Festschrift NN. – *Cereali, mulini e mercati. Costantinopoli e le regioni orientali* (Akten „La civiltà del pane“, Brescia). – *La Longibardia minor e Bisanzio* (Akten „Arechi II“, Benevent).

Johannes KODER: Byzantinisches Mönchtum und Umwelt. – *Oikonomia* bei Romanos Melodos. – Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες. – *Historical Geography*, in: *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Late Antiquity to the Coming of the Turks*, hg. v. Ph. Niewöhner. – *Illyrikon und Illyrios. Geographische und ethnische Namen der Wortfamilie *illyr in byzantinischen Quellen*. – *Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts Grenzen der Wirksamkeit des Staats zur Magna Charta Universitatum von Bologna*. – *Remarks on Trade and Economy in Eleventh Century Asia Minor*. – *On the Slavic Immigration and Landnahme in the Byzantine Balkans*. – *Anmerkungen zum Awa-*

ren-Sgraffito von Sirmium. Mit einem archäologischen Kommentar von Reinhold Wendenig. – Liutprand von Cremona, Diplomat, Historiker, kritischer Beobachter der byzantinischen Politik? – Christentum und Islam: Überlegungen zum Transfer biblischer Glaubensinhalte in Spätantike und Frühmittelalter.

http://www.oeaw.ac.at/byzanz/pdf/Bibliographie_Koder.pdf

Andreas KÜLZER: Byzantine Geography, in: P. Keyser – J. Scarborough (eds.), Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World. Routledge New York. – Die thrakische Chersones als Geschichts- und Wirtschaftsraum in byzantinischer Zeit (Akten der Tagung Istanbul 2010). – Aspekte der Christianisierung der frühbyzantinischen Provinz Asia (Asia Minor Studien). – Lemmata „Daniel von Smyrna“, Epiphanius Hagiopolites“, „Geographie, Topographie und Reiseberichte“, „Georgios von Kypros“, „Hierokles“, „Laskaris Kananos“, „Nonnosos“ und „Stephanos von Byzanz“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hrsg.), Lexikon Byzantinischer Autoren. – Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des Byzantinischen Reiches: Aktuelle Forschungen und Forschungsvorhaben, die Jahre 2014 und 2015 (Akten der Tagung Jena 2015). – Roads and Routes in Western Phrygia in Late Antiquity (Akten der Tagung Denizli 2015). – Das Meer und seine Heiligen: Zum Einfluß naturräumlicher und geopolitischer Realitäten auf byzantinische Pilgerstätten (Akten der Tagung Rom 2015). – Zur Darstellung der thrakischen Chersones und des westlichen Kleinasien auf der Tabula Peutingeriana. *Orbis Terrarum* 14 (2017). – The Late Antique and Byzantine Road Network in Western Anatolia: Some Additions to a widely ramified System (Akten der Tagung Muğla 2015). – Jenseits von Ephesos: Hafenanlagen an der kleinasiatischen Westküste in Spätantike und byzantinischer Zeit (Akten der Tagung Hamburg 2016). – *Some Notes on Falconry in Byzantium*, in: O. Grimm – K.-H. Gersmann (eds.), *Pre-modern falconry and bird symbolism – interdisciplinary and practical considerations with a certain emphasis upon Northern Europe*. Abu Dhabi [2017], 243–250.

Byron MACDOUGALL: *Gregory Thaumaturgus: a Platonic Lawgiver*. *Dumbarton Oaks Papers* 70 (2016) 25-42. – *Arianism, Asianism, and the Encomium of Athanasius by Gregory of Nazianzus*, in Alberto J. Quiroga Puertas (ed.), *Rhetorical Strategies in Late Antique Literature: Images, Metatexts and Interpretation* (Leiden: Brill).

Katarzyna MAKSYMIOUK: *Die finanziellen Abrechnungen in den persisch-römischen Kriegen in den Zeiten der Sasaniden*, *Historia i Świat* 5/2016, 149-157. – *Zaratusztrianizm w okresie sasanidzkim. Zarys problematyki*, in: *Istoriâ religij v Ukraïni : naukovij šoričnik / ed. O. Kiričuk, M. Omel'čuk, L'viv 2016, 15-24*. – *Destruction of the Ādur Gušnasp temple in Ādurbādagān as a revenge for abduction of the Holy Cross from Jerusalem in the context of the letters of Heraclius [Metamorphoses of History, 9/2017 Pskov (ROSJA)]*. – *The insurrection in Persarmenia in context of military actions of Rome and Iran in border zone (572-578) [The countries and peoples of the Near and Middle East*

XX (ARMENIA)]. – *Działania militarne w Łazyce (541-556) – znaczenie Kaukazu w relacjach irańsko-byzantyjskich [Kavkaz, Rzeszów]*. – *Duo ophthalmoi ton kosmon - The problem of reverence in Irano-Roman relations of the Sasanid Period [AKANTHINA, Gdańsk]*.

Ekaterini MITSIOU: Female monastic communities and the Patriarchate in the 13th and 14th c., in: *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Proceedings of the Conference in Vienna, September 2012*. Wien 2017 (Artikel). – The monastery of Kecharitomene and the contribution of the Assumptionists to the study of female monasticism in Byzantium, in: *den Akten der Konferenz „The Legacy of French Assumptionists for Byzantine Studies: A Critical Approach“*, Bucharest, September 2014 (Artikel). – Lemmata „Georgios von Pelagonia“, „Neilos Kerameus“ und „Ioannes Anagnostes“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hrsg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren. – Theodore the Stoudite and the construction of a monastic network, in: Akten des Workshops “Social” Profiles and “Social” Groups: Perceptions about Social Position in Byzantium“*, hrsg. von E. RAGIA, *National Hellenic Research Foundation, Athens 2017* (Artikel). – „Ευλογίες“. Ταπεινά προσκνηματικά αναμνηστικά ανεκτίμητης αξίας, in: A. YIANGAKI – A. PANOPOULOU (Hgg.), *Το Βυζάντιο χωρίς λάμψη. Τα ταπεινά αντικείμενα και η χρήση τους στον καθημερινό βίο των Βυζαντινών*. Athen 2017 (Artikel).

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: *Moving Hands: Types and Scales of Labour Mobility in the Late Medieval Eastern Mediterranean (1200-1500 CE)*, in: Ch. De Vito (Hg.), *Translocal- and Micro-Histories of Global Labour*. London 2016.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPPELLER (eds.): *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Akten der Konferenz in Wien im September 2012*. Wien 2017.

Andreas E. MÜLLER: *Schriftbetrachtung im Dienst der Urkunden. Ansatzpunkte für eine paläographisch basierte Echtheitskritik am Beispiel zweier Kaiserurkunden des 14. Jh. für Patmos. – Die byzantinische Kaiserurkunde ohne die Athos-Archive: ein Gedankenspiel. – Brüder im Geiste? Konstantinos Simonides und Demetrios Rhodokanakis*.

Maria OIKONOMOU-MEURER: *Framing the Invisible. On the Presence of the Absence of Migration*, in: M. Ulz, Ch. Rass (Hrsg.): *Visuelle Produktion von Migration*, IMIS 2. Luxemburg-Berlin: Springer 2017. – *Learning New Languages. Literature of Migration in Greece*, in: S. Vlasta, W. Sievers (Hrsg.): *Emergence and Recognition of Immigrant and Ethnic Minority Writers since 1945: Fourteen National Contexts in Europe and Beyond*. Leiden: Rodopi-Brill 2017. – *Le Mataroa et la critique de la méthode. Trois voyages*, in: S. Jollivet, N. Manitakis (Hrsg.): *Le Voyage du Mataroa. Portrait d'une génération en exil*. Athens: Hestia 2017. – *Castoriadis übersetzt Kastoriadis (in eine nicht existierende Sprache)*, in: A. Keller, S. Willer (Hrsg.): *SelbstÜbersetzung als Wissenstransfer*. Munich: Fink 2017. – *Short Voyages to the Land of Gregarious Animals: On the Aesthesia of Poli-*

tics in ‘Sto Lyko’ and ‘Sweetgrass’, in: Tonia Kazakopoulou, Mikela Fotiou (Hrsg.): *Contemporary Greek Film Cultures from 1990 to the Present*. Peter Lang: New York 2017, S. 1-35. – Introduction to the documentary film “The Bathers” by Eva Stefani, for: *Keimena. A DOCUMENTA 14 film program on ERT2* (<http://www.documenta14.de/en/>).

Renate PILLINGER: *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* 23 (2017). – Die Darstellung Theklas in der sogenannten Paulusgrotte von Ephesos. Congreso internacional Tecla discípula de Pablo, santa de Oriente y de Occidente, Tarragona/Spanien 27. – 29. Oktober 2011. J. Barrier – J. Bremmer – T. Nicklas – A. Puig i Tàrrach (Eds.), *Studies in Early Christian Apocrypha*, Leuven. – The Countryside – The Balkans, in: CHLAA. – Reception of the Bible in Early Christian Art. In: A. Colella – A. Lange, *The Reception of the Bible in Ancient Judaism and Christianity*. – *Thekla in the Cave of St. Paul at Ephesos*. In: D. Schowalter et al. (Ed.), *The Archaeology of Religion in Ephesos: Current Research in the Greek, Roman, and Late Antique Period*.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER, M. HUBER: Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2016 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 23 (2017).

Mihailo POPOVIĆ: *Towards a Mathematical Evaluation of the Significance of the Via Egnatia within the Transport Network of the Historical Region of Macedonia*, in: Kongreßband „Makedonija niz vekovite“. – *The Holy Mountain of Athos as Contact Zone between Venice and the Ottoman Empire in the 15th Century*, in: Kongreßband „The Union of Florence“. – Artikel *Ioannes von Rila (ca. 876/80-946)*, in: Lexikon byzantinischer Autoren. – *Vlachen in der historischen Landschaft Mazedonien im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit*, in: W. Haubrichs, W. Pohl und I. Hartl (Hgg.), *Romanen und ihre Fremdbezeichnungen im Mittelalter: Walchen, Vlachen, Waliser*. – *The Macro- and Micro-Level of Roads and Routes in the Medieval Balkans*, in: Kongreßband „Kulturstraßen als Konzept: 20 Jahre Straße der Romanik“. – *Les Balkans : routes, foires et pastoralisme au XI^e siècle*, in: Kongreßband „À la suite de Paul Lemerle : L’humanisme byzantin et les études sur le XI^e siècle quarante ans après“. – *Le changement des élites en Macédoine face à l’expansion serbe*. – *Le cas de Skopje et ses environs au 14^e siècle*, in: Kongreßband „Colloque International Byzance et ses voisins, XIII^e-XV^e siècle: art, identité, pouvoir“. – *The “Medieval Serbian Oecumene” and its Borderzones in Byzantine Macedonia*, in: *Mélanges à Jean-Claude Cheynet*. – *Jahrmärkte im europäischen Teil des Byzantinischen Reiches und deren neuzeitliches Nachleben*, in: Kongreßband „Internationale Messen in Vergangenheit und Gegenwart“. – *The Patriarchate and the Churches of the Balkans*, in: *A Companion to the Patriarchate of Constantinople* (Brill). – *Digitising Patterns of Power (DPP): A Digital Approach towards Recording, Managing, Analysing and Presenting Archeological and Historical Information based on Case Studies from Eurasian Mountainous Regions*, in: *Acta Archaeologica Carpathica*. – *Digitising Patterns of Power*

(DPP): *Applying Digital Tools in the Analysis of Political and Social Transformations in the Historical Region of Macedonia (12th–14th Centuries)*, in: *Medieval Worlds*.

Johannes PREISER-KAPPELLER: Webs of conversion. An analysis of social networks of converts across Islamic-Christian borders in Anatolia, South-eastern Europe and the Black Sea from the 13th to the 15th cent, in: *Proceedings of the International Workshop: „Cross-Cultural Life-Worlds in Pre-Modern Islamic Societies: Actors, Evidences And Strategies“*, University of Bamberg (Germany), 22-24 June 2012. Bamberg 2017. – Letters and Network Analysis, in: A. Riehle (Hg.), *Companion to Byzantine Epistolography (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2017. – Entangling Maragha. Mapping and Quantifying the Networks of a Medieval Urban Centre, in: J. Pfeiffer (Hg.), *Maragha and its Scholars. The Intellectual Culture of Medieval Maragha, ca. 1250-1550*. Cambridge 2017. – Central Peripheries. Empires and Elites across Byzantine and Arab Frontiers in Comparison (700–900 CE), in: W. Drews (Hg.), *Die Interaktion von Herrschern und Elitengruppen in imperialen Ordnungen des Mittelalters*, 2017. – The global Patriarch. Aspects of Byzantine ecclesiastical activity and inactivity within the Mongol-Islamic World of the 13th–14th century, in: *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison* (s. u.).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU (eds.), *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison*. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2017.

~ gemeinsam mit D. HEHER, G. SIMEONOV: Vom Lokalen zum Globalen. Maritime Netzwerke des Austauschs, der Versorgung und Mobilität an den byzantinischen Balkanküsten und in der frühmittelalterlichen Welt, in: *Plenaraktien Hafenprojekt Jena*, 2017.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: Moving Hands: Types and Scales of Labour Mobility in the Late Medieval Eastern Mediterranean (1200-1500 CE), in: Ch. De Vito (Hg.), *Trans-local- and Micro-Histories of Global Labour*. London 2017.

~ gemeinsam mit L. WERTHER, *Connecting Harbours. A comparison of traffic networks across ancient and medieval Europe*, in: *Plenaraktien Hafenprojekt Kiel*, 2017.

Claudia RAPP: ‘Die antike Polis als Modell für städtische Gemeinschaft in der Gedankenwelt der Byzantiner’, *Städte im lateinischen Westen und griechischen Osten zwischen Spätantike und früher Neuzeit*, ed. E. Gruber, M. Popovic, M. Scheutz, H. Weigl (Wien, 2016), 241-256. – ‘The Social Organization of Early Monasticism in the East: Challenging Old Paradigms,’ *Settimana di Studi sull’Alto Medioevo* (Spoleto, 2017), 21 pages. – ‘Saints and Hagiography: the View from Constantinople,’ *Church History*. – ‘Von Konstantinopel nach Kärnten: die Legende von Briccius und dem Heiligen Blut’, *Festschrift für NN*. – ‘The Monastic Laboratory: Perspectives of Research in Late Antique and Early Medieval Monasticism’ (co-authored with Albrecht Diem), *History of Medieval Monasticism in the Latin West*, Cambridge University Press.

Andreas RHOBY: (nach Vorarbeiten von R. Stefec) Byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften (= Byz. Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 4). – (mit P. Odorico u. E. Schiffer) Wolfram Hörandner. *Facettes de la littérature byzantine. Contributions choisies.* – “Tower established by God, God is protecting you”: Inscriptions on Byzantine Fortifications, in: Chr. Stavrakos (ed.), *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art.* Wiesbaden 2016. – Text as Art? Byzantine Inscriptions and Their Display, in: *Proceedings conference Heidelberg 2013.* – The Textual Programme of the Cross of Bessarion’s Staurotheke and its Place within the Byzantine Tradition, in: *Proceedings conference Venice 2013.* – Interpunktionszeichen in byzantinischen Versinschriften, in: *Proceedings Congress of Greek Palaeography, Hamburg 2013.* – 28 Beiträge in M. Grünbart – A. Riehle (ed.), *Lexikon byzantinischer Autoren.* – Der byzantinische Literaturhorizont, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas, III.* – Epigrams in Byzantium and Beyond, in: Chr. Heriksen (ed.), *A Companion to Ancient Epigram.* – Manuel Philes etc., in: Ch. Barber – F. Spingou (eds.), *Byzantine Texts on Art and Aesthetics. From the Komnenoi to the Early Palaiologoi (1081 – ca. 1330).* – Herbert Hunger, Wien und die byzantinische Epigraphik, in: E. Kislinger – A. Külzer (eds.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik – Rückblick und Ausblick. Akten des Symposiums Dezember 2014.* – Inscriptions and the Byzantine Beholder: The Question of the Perception of Script, in: M. Lauxtermann – I. Toth (eds.), *Proceedings Spring Symposium Oxford 2016.* – Hunde in Byzanz, in: *Festschrift.*

~ gemeinsam mit W. HÖRANDNER: *Metrics and Prose Rhythm*, in: E. Papaioannou (ed.), *Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press).

~ gemeinsam mit P. ODORICO und E. SCHIFFER: *Wolfram Hörandner. Facettes de la littérature byzantine: Contributions choisies.*

Andrea RIEDL: *Polemik im Kontext literarisch-theologischer Auseinandersetzungen zwischen Ost- und Westkirche im 13. Jahrhundert*, in: L. Nicholas, A. Riedl, S. Zavarický (eds.), *Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres*, Cambridge.

Alexander RIEHLE: *KOINOTATON ΔΩΠΟΝ. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte* (Herausgeberschaft, zusammen mit Albrecht BERGER, Günter PRINZING und Sergei MARIEV); darin: Theodoros Xanthopoulos, Theodoros Metochites und die spätbyzantinische Gelehrtenkultur. Zu einem unbeachteten Brief im Codex Laur. Plut. 59.35. – *Epistolographie und Astronomie in der frühen Palaiologenzeit. Ein bislang unediierter Brief des Nikolaos Rhabdas an Andronikos Zarides aus dem Jahr 1321.* *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 65 (2015). – *Epistolography, Networks and Intellectual Discourse (1261–1453)*, in: S. KOTZABASSI (ed.), *A Companion to the Intellectual Life in the Palaeologan Period* (Brill). – *A Companion to Byzantine Epistolography* (Brill 2017); darin: Introduction; Gregory of Nazianzos and Basil the Great (zusammen mit Sarah Inasley); *Letters and New Philology.*

~ gemeinsam mit M. GRÜNBART: *Lexikon byz. Autoren.* Akademie Verlag.

Giulia ROSSETTO: P. Würzb. Inv. 186, in: H. ESSLER (Hg.), II. Editionsband der Würzburger Papyri (P. Würzb. II) Berlin: De Gruyter 2016.

Stefano SARACINO: Witwen als Stifterinnen in den Wiener griechischen Gemeinden während des 19. Jahrhunderts, in: Archiv für Kulturgeschichte 98/2 (2016), S. 315-257. – Wissen über Griechentum und Ostorthodoxie in Wilhelm Ernst Tentzels *Monatlichen Unterredungen* (1689-1698), in: Li, Wenchao u.a. (Hrsg.), Für unser Glück oder das Glück anderer. Beiträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses, Hannover, 18.-23. Juli 2016, 6 Bde., Hannover, Bd. 4, S. 31-43.

Elisabeth SCHIFFER: Das Lexikon zur byzantinischen Gräzität. Rückblick und Ausblick. (Beitrag in Aktenband). – Lexikon zur byzantinischen Gräzität Fasz. 8 (Mitarbeit). ~ gemeinsam mit P. ODORICO, A. RHOBY: Wolfram Hörandner. Facettes de la littérature byzantine. Contributions choisies.

Werner SEIBT: Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia. – Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich, in: *Insculpta imago*. Siegelstempel und Siegelabdrücke im Mittelmeerraum. Brill 2017. – Byzantinische Bleisiegel, in: Der "byzantinische Palast" in Ephesos. 2017. – The sons of Senek'erim Yovhannēs, the last king of Vaspurakan, as Byzantine aristocrats. RÉArmeniennes 2017. – The Problem of Roman Military Presence on the Georgian Coast from 3rd to 5th century: With an appendix on the Ala Abasgorum. TM 2017. – *War Maria ή εύγενεστάτη άρχόντισσα eines Siegeltypus aus der Rus' die gesuchte Monomachaina oder eehr Maria Dobronega? ByzSl 2017.* – *A matrix for wax seals of Iakobos, metropolitan of Gothia, from Mangup.* Siehe auch Alexandra WASSILIOU-SEIBT

Nathalie Patricia SOURSOS: *Griechenland. Von der Krise des Parlamentarismus bis zum Scheitern der Demokratie (1922–1936)*, In: Kailitz, Steffen (Hrsg.): *Nach dem „Großen Krieg“: Vom Triumph zum Desaster der Demokratie 1918/19 bis 1939*, Vandenhoeck & Ruprecht (Schriften des Hannah-Arendt-Instituts 62), Göttingen (im Druck). – *Eidola evozieren. Antike und moderne Versuchsanordnung um den Wunsch mit den Toten zu sprechen*, In: *Annegret Pelz / Helmuth Lethen (Hrsg.): Beobachtung aufzeichnen (Schriften der Wiener Germanistik 3)*, Wien: Vienna University Press, 2016, 193–208. – *Diktatoren-Kitsch*, In: *Hoffmann, Christina/Öttl, Johanna (Hrsg.): Renaissancen des Kitsch. (Antikanon 1)*, Wien/Berlin: Turia + Kant 2016, 71–88.

Peter SOUSTAL: Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Vol. III. Athen.

Maria A. STASSINOPOULOU: “Scenes from a Marriage: the Thessaloniki Film Festival in the Early Seventies”, in: A. Kötzing, C. Moine (eds.), *Cultural Transfer and Political Conflicts: Film Festivals in the Cold War*. Vandenhoeck und Ruprecht 2017, 7–19.

Yannis STOURAITIS: *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*, Leiden: Brill (edited volume). – “Military power in the Christian Roman Empire, c. 300–1204: An introduction”, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “State war ethic and popular views on warfare”, in *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “‘Civil war’ in the Christian Roman Empire: A typological approach”, in *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “Byzantine Romanness: From geopolitical to ethnic conceptions”, in W. Pohl/C. Gantner/C. Grifoni/M. Pollheimer (eds.), *Transformations of Romanness in the Early Middle Ages: Regions and Identities*, Berlin: De Gruyter. – “Scriptores post Theophanem: Normative aspects of imperial historiography in tenth-century Byzantium”, in W. Pohl/D. Mahoney, *Historiography and Identity around the Turn of the First Millennium – A Comparative Perspective*, Brepols. – “The Christian Empire and the early Byzantine epoch, c. 300-700”, in R.D.S. Yates/B. Meissner/K. Raaflaub (eds.), *The Cambridge History of War I: The Ancient World*, Cambridge University Press. – “Imperial warfare and provincial masses in Byzantium (c. 600-1204): Trapped in the grand-narrative?”, in L.R.I. Petersen, (ed.), *Common men and women at war, 300-1500 AD*, Leiden: Brill. – “Using the Bible to justify Byzantine warfare”, in C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. – Reinventing Roman ethnicity in high and late medieval Byzantium (*Medieval Worlds* 2017). – Beiträge “Byzantinische Kriegswissenschaft”, “Syrianos Magistros (6./7. oder 8./9. Jh.)” und “Urbikios (5./6. Jh.)”, in: M. Grünbart/A. Riehle (eds.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. Berlin 2015 (encyclopaedia entries).

Sarah J. TEETOR: “Challenges of Building and Maintaining an Image Database: a use case based on the Digital Research Archive for Byzantium (DiFAB)”, *Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare*.

Erich TRAPP: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, Faszikel 8 (Hg.) – *Greek as the receiving language in the Middle Ages and Early Modern Period*. *Lexicographica* 33 (2017).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: From *magister militum* to *strategos*: The evolution of the highest military commands in early Byzantium (5th-7th c.). *TM* 19 (2017). – Reconstructing the Military Organisation on the Northern Balkans (late 10th-11th c.). – *The evaluation of the Inscribed Word on Byzantine Lead Seals*, in: M. Lauxtermann – I. Toth (eds.), *Inscribing Texts in Byzantium: Continuities and Transformations*. Oxford 2017. – *Η ταυτότητα της Βυζαντινής αριστοκρατίσας κυρίως βάσει σφραγιστικών δεδομένων*, in:

Proceedings of the International Symposium "Identities": Language and Literature. Komotini 2015.

~ gemeinsam mit A. GKOUTZIOUKOSTAS: The origin and the members of the Kamyztzes family in Byzantium (DOP 2017).

Gerda WOLFRAM: The Byzantine Tradition of the Allelouia Chants. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, Dezember 2015 (*Eastern Christian Studies*). – Die Lehrschrift des Akakios Chalkeopoulos. Edition, Übersetzung, Kommentar. Corpus Scriptorum de Re Musica 6 der Monumenta Musicae Byzantinae, Kopenhagen.

Nikolaos ZAGKLAS: „Astrology, Piety and Poverty: Seven Anonymous Poems in Vaticanus gr. 743“. *Byzantinische Zeitschrift* 109/2 (2016) 895-918. – „Experimenting with Prose and Verse in Twelfth-Century Byzantium“. *Dumbarton Oaks Papers* 71 (2017). – Beiträge für Ch. Barber–F. Spingou (eds.), *Byzantine Texts on Art and Aesthetics. From the Komnenoi to the Early Palaiologoi (1081–ca. 1330)*. Cambridge press.

4. PUBLIKATIONSREIHEN

Byzantinische Geschichtsschreiber

In der Reihe „Byzantinische Geschichtsschreiber“ ist von der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt, in Zusammenarbeit mit J. KODER der Nachdruck einzelner Bände, zum Teil mit Nachträgen und Ergänzungen, in Planung.

Studien zur Geschichte Südosteuropas

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STAS-SINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Su Sultan Akülker, *Zur Typologie der armenischen Grabhäuser im Şişli-Friedhof: Eine Untersuchung zur Bautypologie in armenischer Grabarchitektur nach 1850 in Istanbul* (Arbeitstitel; Prof. L. Theis).

Stephanos Chasapoglou, *Comparative Economies: Patterns of Trade and Communication in Byzantium, 641-741, 1025-1095* (Prof. E. Kislinger, Prof. C. Rapp).

Ondrej Cikan, *Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit im Vergleich zu ihren antiken Vorbildern* (Doz. C. Cupane, Prof. C. Rapp).

Andrea Collela, *Geschichte der Juden in Süditalien zwischen Antike und Frühmittelalter* (Prof. A. Lange, Prof. R. Pillinger).

Christina Goldschmidt, *Entstehung und Verwaltung der Stiftungen der Wiener Griechen anhand der Archive des Hl. Georg und der Hl. Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Stefanie Hofbauer, *Spätantike und frühchristliche Beleuchtungskörper im ungarischen Teil Pannoniens* (Prof. R. Pillinger).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Johanna Köck, *Soziokulturelle Studie zu Märtyrern und Heiligen auf römischen Zwischengoldgläsern* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Krystina Kubina, *Enkomiastische Dichtung der frühen Palaiologenzeit* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stergios Laitsos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Kalliopi Nedelkou-Gialedaki, *Eleftherios Venizelos und die Zentralmächte* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Canan Onur, *Epigraphic Record of Building Activities of Clerics in the Early Byzantine Period* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Christodoulos Papavarnavas, *Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine literarische Untersuchung der Märtyrerakten in früh- und mittelbyzantinischer Zeit* (Prof. C. Rapp, Prof. St. Konstantinou [Nikosia]).

Giulia Rossetto, *The Sinai Euchologia Written on Reused Parchment: Communities of Production and Use* (Prof. C. Rapp).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Grigori Simeonov, *Alltagsleben im nördlichen Makedonien im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Sarah J. Teetor, *The Visuality of Emotions in Byzantine Art* (Arbeitstitel, Prof. L. Theis).

Filip Zielinski, *Geschichtspolitik in den Parlamenten Polens und Bulgariens im Transformationsprozeß* (Prof. O. Rathkolb, Prof. O. Schmitt, Prof. Maria A. Stassinopoulou).

5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Alberto Bardi, *Auf den Spuren der persischen Astronomie in Byzanz: Die Παράδοσις εἰς τοὺς περσικοὺς κανόνας τῆς ἀστρονομίας* (Prof. A. Berger, Universität München).

Elissavet Chartavella, *Das hagiographische Werk des Nikephoros Kallistou Xanthopulos* (Prof. C. Sode, Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Georgios Diamantopoulos, *Niketas Stethatos, Leben und Werk* (Prof. A. Berger, Universität München).

Maria Goiana, *The Hymnographical Work of Saint Theodore the Studite* (Prof. A. Gianouli, Prof. C. Rapp, Universität Zypern).

James Hooper, *Class and Gender in Middle Byzantine Monasticism* (Prof. C. Rapp, Co-Tutelle mit G. Melville, Dresden).

Christos Kafasis, *Studien zu den Gelehrten und der Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461)* (Prof. A. Berger, Universität München).

Eleanna Karvagioutou, *The writing and the scribes of Byzantine inscriptions (5th–15th c.)* (Prof. S. Kalopissi-Verti, Doz. A. Rhoby, Universität Athen).

Maya Maskarinec, *Storing Sanctity from Abroad in Early Medieval Rome (7th–9th centuries)* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Renaat Meesters, A. Rhoby member of the doctoral guidance committee, together with K. Demoen, M. De Groote, Universität Ghent.

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Anastasia Protopsalti: *Die Hagia Sophia im Bewußtsein der Byzantiner* (Prof. A. Berger, Universität München).

Natalia Rusnac, *The Foreign Policy of the Patriarch of Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Century* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Zoltán Szegvári, *Anti-Latin propaganda in Byzantine letters of the 13th–15th centuries* (Prof. T. Olajos, Doz. A. Rhoby, Univ. Szeged)

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

Dimitra Zoi, *Συμβολή στην ιστορική Τοπογραφία της βορειοανατολικής Κέρκυρας: Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί οικισμοί περιμετρικά του όρους Παντοκράτορα με βάση το ιδρυτικό έγγραφο του 1347* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. St. Mamaloukos, Prof. A. Külzer; Univ. Ioannina).

5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Beatrice Alferi, *Hagios Demetrios Katsouris bei Arta (Epiros) – eine kritische Bestandsaufnahme*

Martina Eichinger, *Eine spätantike Kindertunika aus Ägypten in der Sammlung der Modeschule in der Herbststraße in Wien* (Prof. R. Pillinger).

Petra Engels, *Die Anfänge der Tonsur in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Günter L. Fuchs, *Die Briefe von Theodor Büttner-Wobst (1854–1905) an Karl Krumbacher (1856–1909)* (Prof. A. E. Müller).

Dominik Heher, *Das Zelt als Ort herrschaftlicher Repräsentation in Byzanz (9.-12. Jh.)* (Prof. M.-Ch. Lutter).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Werner F. Huemer, *Demetrios Rhodokanakis, eine schillernde Fälscherpersönlichkeit* (Prof. A. E. Müller).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Bettina Schwarz, *Farbsymbolik in den Katakomben* (Prof. R. Pillinger).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Alina C. Unterweger, *Die Korrespondenz zwischen Karl Krumbacher und Gabriel Millet* (Arbeitstitel) (Prof. A. E. Müller).

Lucia Waldschütz, *Zeitalter der Krise: Byzanz im 11. Jahrhundert* (Arbeitstitel) (Prof. A. E. Müller).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Zwischengoldgläser* (Prof. R. Pillinger).

5.1.4. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an anderen Universitäten

Adam Kubik, *Helmy późno-sasanidzkie, rozwój uzbrojenia ochronnego w Iranie po odzyskaniu przez Xusro`wa I prowincji wschodnich* [Die späten sassanidischen Helme, die Entwicklung der Rüstung im Iran nach der Wiedererlangung der östlichen Provinzen von Xusro I.] (Prof. K. Maksymiuk, Universität Siedlce).

5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Anna Ransmayr, *Untertanen des Sultans oder des Kaisers. Struktur und Organisationsformen der beiden Wiener griechischen Gemeinden von den Anfängen im 18. Jahrhundert bis 1918* (Prof. Maria A. Stassinopoulou, Prof. A. E. Müller).

Andrea Riedl, *Kontroversiologische Schriften contra Graecos bzw. κατὰ τῶν Λατίνων im 13. Jahrhundert* (Prof. Th. Prügl).

Nathalie Patricia Soursos: *Fotografie und Diktatur – Eine Untersuchung anhand der Diktatur von Ioannis Metaxas in Griechenland und Benito Mussolinis in Italien* (Prof. Maria A. Stassinopoulou und Prof. Oliver Rathkolb).

5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

—

5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Sofia Chatzigiannaki, *The influence of social and political conditions on the formation of female characters in ancient drama in the 2nd half of the 5th century BC.* (Doz. Jana Grusková, Dr. A. M. Cuomo, Comenius University Bratislava).

Regina Jahn, *Die Bibliothek des Demetrios Rhodokanakis: Untersuchungen im Zusammenhang mit dem Auktionskatalog der Büchersammlung (Rom 1904)* (Prof. A. E. Müller).

Eustratios Nikolaros, *Die Taronitai. Ein prosopographisch-sigillographischer Beitrag zur mittelbyzantinischen Militäraristokratie* (Doz. A.-K. Wassiliou-Seibt).

Sarah Teetor, *Exhibiting Byzantium: The Image of Byzantium in Blockbuster Exhibitions* (Prof. L. Theis).

Przemysław Wróblewski, *Organizacja Kościoła chrześcijańskiego w Iranie w V wieku na podstawie „Synodicon Orientale”* [Die Organisation der christlichen Kirche in Iran im fünften Jahrhundert auf der Grundlage von "Synodicon Orientale"] (Prof. K. Maksymiuk, Universität Siedlce).

6. TAGUNGEN

Courts on the Move: Perspectives from the Global Middle Ages, 26.-28. 6. 2017. Universität Wien. Organized by Claudia RAPP and sponsored by her Wittgenstein-Prize Project “Mobility, Microstructures and Personal Agency” funded by the FWF (Austrian National Research Foundation). Vgl.: <http://rapp.univie.ac.at/>

Aspects of Otherness in Byzantium: Monks and Laymen, International Medieval Congress, Leeds 2017, **Session 1709**, Donnerstag, 6. 7. 2017, 14.15-15.45. Organisation: Ekaterini Mitsiou.

XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy, Languages – Culture of Writing – Identities in Antiquity, 28.8.-1.9. 2017, Universität Wien
<https://epicongr2017.univie.ac.at/en/home/>; Organisation und Leitung von 2 Panels mit insgesamt 13 Beiträgen (A. Rhoby, I. Toth); diese werden am 30.8. (Mittwoch) und 1.9. 2017 (Freitag) stattfinden.

The Editing of Textbooks and the Study of Medieval Greek Literature. 24.-25. 11. 2017. Vienna – Austrian Academy of Sciences, Division of Byzantine Research. Conveners: Andrea Massimo Cuomo, Erich Trapp.

Visualizing and Enacting Emotions (Art, Space, Performance). Workshop des internationalen Forschungsnetzwerks *Emotions through Time: From Antiquity to Byzantium* (gefördert von The Levermulme Trust, PI Douglas Cairns), Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien. Organisation: Lioba Theis, Datum wird bekanntgegeben.

Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1918. Workshop, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien. Konzeption und Organisation: Stefano Saracino, Nathalie Patricia Soursos: Maria A. Stassinopoulou. Datum wird bekanntgegeben.

3rd International Conference on Contemporary Greek Film Cultures – Strategies of the Documentary’, Vienna May 2018 (organisiert von Lilia Diamantopoulou, Maria Oikonomou-Meurer).

Law and Organs, June 2018, Conference London, University of Westminster / Westminster Law & Theory Laboratory (organisiert von Maria Oikonomou und Prof. Andreas Philippopoulos-Michalopoulos).

7. AUSSTELLUNGEN

Szenen am Mittelmeer: Byzanz, der Westen und wir. Ausstellungszentrum Schallaburg, Niederösterreich, Ende März bis Anfang November 2018.

8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

¹Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

²Österreichische Byzantinische Gesellschaft

³Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

⁴Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

⁵Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

20. JÄNNER 2016

Stephanos KORDOSES, The Byzantino – Türk alliance during Heraclius' reign: The role of the Khazars ^{1,4}

25. JÄNNER 2016

Christian HANNICK, Das monastische Leben und die Klosterstrukturen auf dem Schwarzen Berge bei Antiocheia im 11. Jahrhundert ^{1,2}

26. JÄNNER 2016

Emmanouil CHALKIADAKIS, The Church of Crete during the Nazi Occupation, 1941–1945 ^{1,3}

14. März 2016

Marina FISCHER-KOWALSKI, Die Insel Samothraki als Gegenstand einer sozialökologischen Systemanalyse in praktischer Arbeit ^{1,3}

16. MÄRZ 2016

Claudia RAPP, Lioba THEIS, Gregor der Erleuchter in Kult und Legende: Gedanken nach einer Armenien-Exkursion ^{1,4}

19. APRIL 2016

Dimitris STAMATOPOULOS, Eastern Question or Balkan Nationalism: A reconsideration of the Balkan national movements in the context of the European revolutionary crises ^{1,3 u. a.}

(Auftaktveranstaltung der Gunnar Hering-Lectures:

http://www.byzneo.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/inst_byzantinistik/Download/dt.GH-Lectures_Einladung.pdf

25. APRIL 2016

Claudia RAPP, Johannes KODER, Lioba THEIS, Akademische Gedenkfeier für Marcell Restle (1932–2016) ²

27. APRIL 2016

Annegret PLONTKE-LÜNING, Die Baliani – eine Architektenfamilie im spätsmanischen Reich ^{1,4}

2. MAI 2016

Costas N. CONSTANTINIDES, Sailing to Byzantium: the life and career of George – Gregory of Cyprus ^{1,2}

9. MAI 2016

Nafsika MYLONA, Akropolis als Heimat und „inneres Ausland“. Selbstpräsentationen und Identitätsstiftung in der deutschsprachigen Reiseliteratur über Griechenland ^{1,3}

23. MAI 2016

Lioba THEIS, Von der Belichtung zur Erleuchtung? Überlegungen zum Licht im byzantinischen Kirchenraum ^{1,2}

10. JUNI 2016

Jährlicher Ausflug der ÖBG, diesmal nach Schöngrabern, Eggenburg, Maria Dreieichen (NÖ) ²

15. JUNI 2016

Rudolf PROKSCHI, Gregor von Narek – Ein neuer Kirchenlehrer der Katholischen Kirche ^{1,4}

23. JUNI 2016

Heath CAPOT, From NGOs to Solidarity: Refugees, Neoliberalism, and the Specter of the Welfare State in Austerity Greece ^{1,3}

18. OKTOBER 2016

Dimitrios VARVARITIS, Greek Antisemitism and its Perceptions by Greek Jewry, 1945–1949 ^{1,3 u.a.}

19. OKTOBER 2016

Werner SEIBT, Die Theodorokanoi – „Wiederentdeckung“ einer armenisch-iberischen Familie der byzantinischen Militäraristokratie ^{1,4}

8. NOVEMBER 2016

Yara HASKIEL, „Tsakalos Blues (2014)“ Ein Film von Yara Haskiel ^{1,3}

16.–18. NOVEMBER 2016

Nathalie SOURSOS, Stephano SARACINO, Maria A. STASSINOPOULOU (Organisatoren), Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1918. Workshop: <https://wienergriechen.univie.ac.at/workshop-2016/> ^{1,3 u.a.} (FWF-Projekt AP2714021)

23. NOVEMBER 2016

Constanze JOHN, Vierzig Tage Armenien. In einem alten Land am Kaukasus ^{1,4}

25. NOVEMBER 2016

Aristoteles CHAITIDIS, Olga KESSARIS „Marie-Fragment: oder die Frage nach der Übersetzbarkeit von Emotionen“ Monologstück (griechisch-deutsch) ^{1,3}

29. NOVEMBER 2016

Efstathios CHAITIDIS, Paradoxe Heimat / Παράδοξη πατρίδα (2014): Ein Film von Nikos Aslanidis ^{1,3}

6. DEZEMBER 2016

Alexander RIEHLE, “The Triumph of Epideictic Eloquence”? Towards a Reassessment of Byzantine Rhetoric ^{1,2}

13. DEZEMBER 2016

Carolina CUPANE, Lilia DIAMANTOPOULOU, Maria OIKONOMOU-MEURER, Griechische visuelle Poesie: Von der Antike bis zur Gegenwart ^{1,3}

9. TOTENTAFEL

Am 2. April 2016 verstarb Prof. Dr. Dr. h.c. Johann Schwabl im 92. Lebensjahr, am 17. Jänner 2017 verstarb Alterzbischof Dr. Mesrob Krikorian im 85. Lebensjahr. Beide waren langjährige Mitglieder unserer Gesellschaft. Wir werden ihnen stets ein ehrendes Andenken bewahren.

10. AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt

Carolina CUPANE – Bettina KRÖNUNG, *Fictional Storytelling in the Medieval Eastern Mediterranean and Beyond*. Leiden – Boston: Brill 2016. ISBN: 978-90-04-28999-4; 536 Seiten.

Falko DAIM (Hrsg.), *Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly. Supplemente Band 11*. Stuttgart 2016. ISBN: 978-3-476-02422-0; 1268 Spalten.

Falko DAIM (Hrsg.), *Die byzantinischen Häfen Konstantinopels*. Mainz 2016. ISBN: 978-3-88467-275-4; 203 Seiten.

Martin HINTERBERGER u. a., *The vocabulary of Byzantine classicizing and literary koine texts: A database of correspondences* (abgeschlossenes Forschungsprojekt mit Unterstützung der Leventis-Foundation:

<http://www.ucy.ac.cy/byz/el/news-and-announcements>).

Olga Katsiardi-HERING – Maria A. STASSINOPOULOU (eds.), *Across the Danube: Southeastern Europeans and Their Travelling Identities (17th-19th C.) Studies in Global Social History/ Studies in Global Migration*. Leiden – Boston 2017. ISBN: 978-90-04-33543-1; 330 Seiten.

Wolfram HÖRANDNER, *Forme et fonction. Remarques sur la poésie dans la société byzantine. Séminaires byzantins 4*. Paris 2017. ISBN: 978-2-251-44675-2; 160 Seiten.

Ewald KISLINGER (Hg.), *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 65 (2015)* [erschienen 2016]. ISBN: 978-3-7001-7903-0; 284 Seiten.

Johannes KODER, *Die Byzantiner. Kultur und Alltag im Mittelalter*, Wien – Köln – Weimar, Böhlau 2016. ISBN: 978-3-205-20308-7. 292 Seiten, 23 Abb. im Text, 22 Abb. auf Tafeln, 5 Tabellen und 1 Karte.

Johannes KODER, *Die Byzantiner und Europa*, hg. v. Cristina SPINEI (Florilegium magistrorum historiae archaeologiaeque Antiquitatis et Medii Aevi, hg. v. V. SPINEI – I. CÂNDEA, XVII), București / Brăila 2015. ISBN: 978-973-27-2514-6; 373 Seiten [Nachdruck von 24 Beiträgen aus den Jahren 1977-2013 zu den Themen „Raum und Zeit bei den Byzantinern“ und „Byzanz in der Balkanhalbinsel“.]

Maria OIKONOMOU-MEURER, Κουπιά και φτερά. Ο μύθος της Οδύσσειας στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο του μοντερνισμού, Athen: Nefeli 2016, ISBN: 978-960-504-156-4, 352 Seiten.

Claudia RAPP, Brother-Making in Late Antiquity and Byzantium: Monks, Laymen, and Christian Ritual. Oxford University Press 2016; ISBN: 978-0-19-538933-3; 368 Seiten.

Marcell RESTLE (†) – Johannes KODER, Architekturdenkmäler der spätantiken und frühbyzantinischen Zeit im Hauran, 2: ŠAQQĀ (SAKKAIA - MAXIMIANUPOLIS). Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 40. Wien 2016. ISBN: 978-3-7001-7934-4; CD-ROM.

Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT, Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden, Teil 2 „Siegellegenden von Ny bis inklusive Sphragis“. Wiener Byzantinistische Studien 28/2. Wien 2016. ISBN: 978-3-7001-7830-9; 768 Seiten.

Sie können die Mitgliedschaft in der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft beantragen durch eine E-Mail an: andreas.kuelzer@oeaw.ac.at