

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
NEUGRIECHISCHE STUDIEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN
ABTEILUNG BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften
und Forschungseinrichtungen
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

Nr. 30

ISSN 1029-4228

Wien 2016

INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	13
3. Publikationen im Druck	26
4. Publikationsreihen	35
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	36
6. Tagungen	40
7. Ausstellungen	42
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	43
9. Totentafel	44
10. Ausgewählte Neuerscheinungen	45

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien
Postgasse 7, Stiege 1, 1010 Wien, Österreich
Tel.: 0043-1-4277 41001, Fax: 0043-1-4277 9410
E-Mail: Byzneo@univie.ac.at
Homepage: www.univie.ac.at/byzneo

1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Despoina ARIANTZI: Randgruppen in Byzanz.

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynien und Hellespont“*. – *Tore nach Kleinasien. Die Konstantinopel gegenüberliegenden Häfen Chalkedōn, Chrysopolis, Hierieia und Eutropiu Limēn*, in: *Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel. Sammelband Mainz 2016*.

Albrecht BERGER: *Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistu Xanthopulos, Buch I bis VI, kritische Edition*. – *Nikephoros Kallistu Xanthopulos, Das Gedicht auf die jüdische Geschichte*. – *Der Kaiser und die Stadt: Prozessionen und Empfänge in Konstantinopel*, in: M. Luchterhandt (Hg.), *Palatium sacrum [Akten einer Tagung in Göttingen 2015]*. – *Die dunkle Seite der Sakralität: verzauberte Orte und Statuen in Konstantinopel. Distant Worlds Journal 2016*.

~ gemeinsam mit S. IVANOV (Hgg.), *Akten des Symposions Holy fools and divine madmen: Sacred insanity through ages and cultures; darin eigener Beitrag: Holy fools in modern Greece*.

Andrea Massimo CUOMO: *Imitation / Innovation: The Vocabulary of Late Byzantine History Writing* (FWF Einzelprojekt P23912-G19). – *Manuele Caleca e la Sequencia de Apostolis* (Artikel). – *Mythological remarks in Moschopoulean manuscripts* (Arbeitstitel). – *Constantinople under Siege between Saints, Soldiers, and Historians*.

Carolina CUPANE: *Byzantine Poetry in Southern Italy*, in: W. Hörandner, A. Rhoby, N. Zagklas (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry*, Brill, Leyden (erscheint 2016). – *The Visit of Partonopeus to Constantinople: A Case-study on Literary Reception*, in I. Nilsson, A. Goldwyn (eds.), *Romance between East and West. New Approaches to Medieval Greek fiction* (Akten Symposium Athen 27.-29. November 2014).

Ina EICHNER: *Deir el-Bachit und das thebanische Pauluskloster / Ägypten*.

Ernst GAMILLSCHEG: *Michael Panerges, Notar, Kopist und Illuminator*. – *Kenntnis und Rezeption des Konzils von Ferrara-Florenz im 15. und 16. Jahrhundert. Dissertation Universität Wien (Katholisch-theologische Fakultät)*.

Christian GASTGEBER: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376*.

~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: Kritische Neuedition der *Historia Ecclesiastica* des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). *CFHB*, ser. Vind.

Antonia GIANNOULI: The Hymns of Theodore II Laskaris. – *Biblical Learning in Byzantium: The Exegetical Didaskaliai in Context*, in: C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*.

Dominik HEHER: Beiträge „Der Julianos-Hafen (Sophienhafen, Kontoskalion)“ und „Der Palasthafen (Boukoleon) und die kaiserliche Privatflotte“, in: *Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel*. Sammelband Mainz 2016.

Olof HEILO: *The Turkish Straits: Inquiries into a Crossroad. Transactions of the Swedish Research Institute in Istanbul. Beiträge eines gleichnamigen Symposiums 2014, zusammen mit R. Hedlund und T. H. Sörensen.* – *Disruptions and diversity: epistemological frameworks of ideological re-orientation in the early Middle-Byzantine era.* – *The end of Antiquity, the Renaissance, and the problem of cultural continuity: Jacob Burckhardt at the apex of the modern West.*

Friedrich HILD: *TIB* 18 „Karien“.

Martin HINTERBERGER: The Language of Byzantine Literature, in: Stratis Papaioannou (Hrsg.), *Oxford Handbook of Byzantine Literature.* – The vocabulary of Byzantine classicizing and literary koine texts: A database of correspondences (Forschungsprojekt mit Unterstützung der Leventis-Stiftung). – Basil the Great and Gregory of Nazianz speaking about anger and envy: Some remarks on the Fathers' Methodology of treating emotions and modern emotion studies, in: *Proceedings of the Seventeenth International Conference on Patristic Studies.* – The Hagiographical Encomium as Metaphrasis in the Paleologan Period, in: C. Høgel /S. Constantinou (Hrsg.), *Metaphrasis: A Byzantine Concept of Rewriting and its Hagiographical Products.* – Passions from the classical Greek world to the modern Greek world: the case of phthonos and zelotypia, in: M. Mullett (Hrsg.), *Managing Emotion: Passions, Emotions, Affects, and Imaginings in Byzantium.* – Emotions in the letters of Eulogia Choumnaina, in: S. Constantinou – M. Meyer (Hrsg.), *Emotions and Gender in Byzantine Culture and Art (History and Culture in Byzantium - Palgrave-Macmillan).*

~ gemeinsam mit John DAVIS: The Metaphrasis of Nikephoros Choniates' *Diegesis chronike*. Edition and Commentary (Byzantinisches Archiv).

~ gemeinsam mit Elisabeth SCHIFFER: *Maledicta Byzantina*.

Wolfram HÖRANDNER: Dichtungen des Euthymios Tornikes. – *Byzantine Poetry: A Teaching Method?*

~ gemeinsam mit Anna Maria TARAGNA: Georgios Pisides, *De vanitate vitae und De vita humana*. Krit. Edition (*Poeti christiani*).

Irmgard HUTTER: *Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften VI. Die süditalienischen dekorierten Handschriften in der Biblioteca Apostolica Vaticana*. – Konstantinopel in Kalabrien. Beobachtungen zu süditalienischen Handschriften.

Ewald KISLINGER: Neorion, Prosporion, Diplokionion. Häfen im Südosten des Goldenen Hornes; Von guten und weniger guten Lagen. Zur Wandel der Hafenpräferenz in Konstantinopel (beide in: *Die Häfen von Konstantinopel*, Sammelband, Mainz 2016). – Kekaumenoi - Prosopographisches zu einer gar nicht so kaisertreuen Familie. – Pilger und Panegyreis. Zwischen Kult und Kommerz (Akten der Tagung zum Pilgerwesen, Mainz 2015). – Das byzantinische Italien: imperiale Kontinuität und marginale Provinz (Akten Tagung Rom, April 2016).

Johannes KODER: Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes – Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen in deutscher Übersetzung – Byzantinisches Mönchtum und Umwelt – On the Slavic Immigration and Landnahme in the Byzantine Balkans – Orientalische Christen und muslimische Araber im frühen Mittelalter: Überlegungen zum Transfer biblischen und antiken Wissensgutes – Kontaktion (EBR) – Η Θράκη στις χωροταξικές αντιλήψεις των Βυζαντινών.

Otto KRESTEN: ~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE, Jana GRUSKOVÁ: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

Andreas KÜLZER: *TIB 14 „Lydien“*. – *TIB 17 „Asia“*. – *Terrae Sanctae Descriptiones graecae (CFHB ser. Vind.)*. – Byzanz: Demographische Strukturen, Migration, naturräumliche Bedingungen (Handbuch zur Geschichte Südosteuropas V). – Von Assos nach Pergamon und Ephesos: Betrachtungen zu den Straßen Westkleinasiens in römischer und byzantinischer Zeit (Asia Minor Studien). – Routes and Roads in Western Asia Minor: The Lydian Case. – Roads and Routes in Western Phrygia in Late Antiquity. – Pilgerzentren im westlichen Kleinasien: Heilige, Orte und Wege. – Bibelrezeption im Heiligen Land: Der Beitrag der *Proskynētaría tōn hagiōn topōn*. – Das Meer und seine Heiligen: Zum Einfluß naturräumlicher und geopolitischer Realitäten auf byzantinische Pilgerstätten. – Der Theodosios-Hafen in Yenikapı, İstanbul: ein Hafengelände im Wandel der Zeiten, in: *Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel*. Sammelband Mainz 2016. – *Zur Darstellung der thrakischen Chersones und des westlichen Kleinasiens auf der Tabula Peutingeriana*. – *Nordlydien in frühbyzantinischer Zeit: Stadtentwicklungen zwischen Thyateira und Bageis vom 4. bis zum 7./8. Jahrhundert*. – *The Late Antique and Byzantine*

Road Network in Western Anatolia: Some Additions to a widely ramified System. – Südlich von Smyrna: Häfen und Anlegestellen im Süden der spätantiken Provinz Asia (FS). – Jenseits von Ephesos: Hafenanlagen an der kleinasiatischen Westküste in Spätantike und byzantinischer Zeit. – Herbert Hunger und die Historische Geographie: Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Tabula Imperii Byzantini, in: Külzer – Kislinger (Hgg.), Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik (s. u.).

~ gemeinsam mit Ewald KISLINGER (Hgg.): *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick (Arbeitstitel).*

~ gemeinsam mit Claudia RAPP (eds.): *The Bible in Byzantium: The Use and Abuse of Tradition (Akten der Sektionen, SBL, International Meeting Vienna 2014).*

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: Thrakien (*RbK*).

Ekaterini MITSIOU: Female monastic networks in Late Byzantium (13th -15th c). Textual, spatial and cultural entanglements (Monographie). – The Silence of the nuns: a Byzantine picture, in: E. Mitsiou – M. Popović – J. Preiser-Kapeller (Hgg.), *Multiplying Middle Ages. New methods and approaches for the study of the multiplicity of the Middle Ages in a global perspective (3rd-16th CE).* Proceedings of the Conference in Vienna in November 2012. Wien 2016 (Artikel). – Female monastic communities and the Patriarchate in the 13th and 14th c., in: *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison.* Proceedings of the Conference in Vienna, September 2012. Wien 2016 (Artikel). – The Patriarchate and the imperial power, in: Ch. Gastgeber, E. Mitsiou, J. Preiser-Kapeller, V. Zervan (Hgg.), *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World).* Leiden – New York – Köln (Artikel). – The monastic background of Patriarchs, in: Ch. Gastgeber– E. Mitsiou – J. Preiser-Kapeller – V. Zervan (Hgg.), *A Companion to the Patriarchate of Constantinople (Brill Companions to the Byzantine World).* Leiden – New York – Köln (Artikel). – Landscape, environment and (female) monasticism, in: J. Preiser-Kapeller, A. Izdebski, M. Popović (eds.), *A Companion to the Environmental History of Byzantium (Brill Companions to the Byzantine World).* Leiden – New York – Köln (Artikel). – Female monastic space and patronage in Late Byzantine Constantinople, in: E. Mitsiou, E. Kountoura Galaki (eds.), «Women and monasticism in the medieval Eastern Mediterranean: Decoding a cultural map», *Akten des Workshops am National Hellenic Research Foundation (Athen, 7-9 November 2014).* Athen 2016 (Artikel). – The monastery of Kecharitomene and the contribution of the Assumptionists to the study of female monasticism in Byzantium, in den Akten der Konferenz „The Legacy of French Assumptionists for Byzantine Studies: A Critical Approach“, Bucharest, September 2014 (Artikel). – Networks of state building: State collapses and aristocratic networks in the 13th century Eastern Mediterranean (Artikel). – The state of Nicaea as “trans-cultural society”: the integration of foreign elites and personnel into a polity in exile (Artikel). – The renewal of Ecumenicity: the mobility of ecclesiastics from the Patriarchate in exile in Nicaea to the Eastern Mediterranean and Eastern Europe, 1204-1261 (Artikel).

~ gemeinsam mit CH. GASTGEBER– J. PREISER-KAPELLER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (*CFHB* 19/5). Wien 2016.

~ gemeinsam mit CH. GASTGEBER– J. PREISER-KAPELLER (eds.): The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2016.

~ gemeinsam mit CH. GASTGEBER– J. PREISER-KAPELLER–V. ZERVAN (eds.): A Companion to the Patriarchate of Constantinople (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2017.

~ gemeinsam mit E. KOUNTOURA GALAKI: Women and monasticism in the medieval Eastern Mediterranean: Decoding a cultural map, Akten des Workshops am National Hellenic Research Foundation (Athen, 7-9 November 2014). Athen 2016.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: Portable Empires: a comparative analysis of the regeneration of pre-modern imperial formations across medieval Afro-Eurasia (Artikel).

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPELLER: Climates of crisis and renewal: environmental parameters of the collapse and regeneration of the Byzantine Empire in the late 12th and 13th century (Artikel).

Andreas E. MÜLLER: Angeschmiert: Demetrios Rhodokanakis, Anton van Dyck und die Gemäldegalerien in Dresden und Wien – Demetrios Rhodokanakis und Konstantinos Simonides – Alexios III. Komnenos von Trapezunt und die Diplomatie – Konstantinos Simonides als Fälscher zweier byzantinischer Kaiserurkunden – Nikephoros Choumos, Theodoros Metochites und die byzantinische Kaiserkanzlei – Das Argyrobull des Demetrios II. Palaiologos vom September 1456 – Paläographische Beobachtungen zur Entwicklung der Namensunterschriften der Palaiologenkaiser – Die Urkunden Andronikos IV.

Ioanna MYLONAKI: Geschichte der griechischen Autobiographie (19.-21. Jahrhundert).

Leena Mari PELTOMAA: Mary's Intercessory Power. Rise of the Byzantine Cult of the Theotokos. – Women of the Bible in Early Byzantine Religious Poetry: the Case of Romanos. – Festschriftartikel (Brill: Supplements to *Vigiliae Christianae*). – Lemma "Theotokos" für *Routledge Dictionary of Ancient Mediterranean Religions* (RDAMR).

Renate PILLINGER: ~ gemeinsam mit J. EITLER: Frühes Christentum in Ungarn, 4.–10. Jh. (Kooperation mit der Universität in Pécs; *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae*, CARE).

~ gemeinsam mit M. HOFBAUER, G. KABAKČIEVA, E. LÄSSIG, A. LIRSCH, A. PÜLZ: Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski.

~ gemeinsam mit A. LIRSCH, V. POPOVA: Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaiken Bulgariens

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst und der TU in Wien, italienischen Restauratorinnen (F. GHIZZONI [Fidenza], S. SALVATORI [Rom], S. GIANOLI [Fidenza]) und L. BRATASZ (Polnische Akademie der Wissenschaften): Die sogenannte Paulusgrotte in Ephesos.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“.

Johannes PREISER-KAPPELLER: Byzantium's Connected Empire, 1282-1402. A Global History [Monographie; unter Vertrag mit Palgrave Macmillan Publishers, Erscheinen geplant für 2017]. – Peaches to Samarkand. Long distance-connectivity, small worlds and socio-cultural dynamics across Afro-Eurasia, 300-800 CE [Monographie]. – Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren, in: Ch. Gastgeber (Hrsg.), Proceedings of the International Conference “The Council of Ferrara/Florence 1439”, Cluj-Napoca (Romania), October 22nd–24th. Wien 2016. – Heptaskalon und weitere Anlegestellen am Goldenen Horn, in: Die byzantinischen Häfen von Konstantinopel. Sammelband Mainz 2016. – The Patriarchate of Constantinople and the foreign powers, in: A Companion to the Patriarchate of Constantinople (s. u.). – Patriarchs, Synods and networks in the Late Byzantine period, in: A Companion to the Patriarchate of Constantinople (s. u.). – Aristocrats, mercenaries, clergymen and refugees: deliberate and forced mobility of Armenians in the early medieval Mediterranean and Near East (6th to 11th century), in: Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone (s. u.). – Zentrale Peripherien. Imperien und Eliten beiderseits der byzantinisch-arabischen Grenze im Vergleich (700-1100), in: W. Drews (Hrsg.), Die Interaktion von Herrschern und Elitengruppen in imperialen Ordnungen des Mittelalters, 2017. – Power, Identity, Mobility and Ecology in the Early Medieval Armenian Highlands (5th-11th cent.): Dynamics and Continuities, in: W. Pohl (Hrsg.), Shadows of Empire, 2017. – The Rise and Fall of Vaspurakan. Climate, Ecology and Lordship in the early medieval Armenian Highlands (6th to 11th cent. CE), in: A Companion to the Environmental History of Byzantium (s. u.). – The Medieval Roman Empire of the East as spatial phenomenon: Selected aspects (300-1200 CE), in: M. Biran u. a. (Hrsg.), Comparative Studies in Imperial History (Part I) All under Heaven? The Empire's Spatial Dimension, 2017. – *The global Patriarch. Aspects of Byzantine ecclesiastical activity and inactivity within the Mongol-Islamic World of the 13th–14th century*, in: *The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison* (s. u.). – *Networks in collision: comparative approaches towards conflict among elites in pre-modern polities*, in: *Network analysis and ancient politics* (Sammelband). – *The Feeding of the 5000. Artificial irrigation and agriculture in early medieval Armenia* (Beitrag IMC Leeds 2016). – Mitarbeit an: A Historical Database of Sociocultural Evolution (Gemeinschaftsprojekt University of Connecticut – University of Oxford; Datenerfassung für Byzanz, 2013-2016).

- ~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (*CFHB* 19/5). Wien 2016, 600 S.
- ~ gemeinsam mit A. RHOBY: *Von Ostarrichi nach Jerusalem. Österreich und der Orient im Mittelalter [Monographie, geplant für 2017]*.
- ~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU (Hgg.): The Patriarchate of Constantinople in Context and Comparison. Akten der Konferenz in Wien im September 2012. Wien 2016.
- ~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, V. ZERVAN (Hgg.): A Companion to the Patriarchate of Constantinople (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2017.
- ~ gemeinsam mit A. IZDEBSKI, M. POPOVIĆ (Hgg.): A Companion to the Environmental History of Byzantium (*Brill Companions to the Byzantine World*). Leiden – New York – Köln 2016.
- ~ gemeinsam mit L. REINFANDT, I. STOURAITIS (Hgg.): Migration History of the Medieval Afroeurasian Transition Zone (Studies in Global Migration History). Leiden 2017.
- ~ gemeinsam mit D. HEHER, G. SIMEONOV: *Vom Lokalen zum Globalen. Maritime Netzwerke des Austauschs, der Versorgung und Mobilität an den byzantinischen Balkanküsten und in der frühmittelalterlichen Welt*, in: *Plenarakten Hafenprojekt Jena*.
- ~ gemeinsam mit L. WERTHER: *Connecting Harbours. A comparison of traffic networks across ancient and medieval Europe*, in: *Plenarakten Hafenprojekt Kiel*.
- ~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Portable Empires: a comparative analysis of the regeneration of pre-modern imperial formations across medieval Afro-Eurasia* (Artikel).
- ~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Climates of crisis and renewal: environmental parameters of the collapse and regeneration of the Byzantine Empire in the late 12th and 13th century* (Artikel).

Andreas PÜLZ: Byzantinisches Ephesos: Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos. *FiE* IV/5. – Der frühbyzantinische Bischofspalast in Side.

~ gemeinsam mit Helmut SCHWAIGER: Die spätantik-frühbyzantinische Wohnstadt von Ephesos.

Claudia RAPP: *Daily Life and Religion. – Microstructures in Byzantium*.

~ gemeinsam mit J. CHILDERS: *The Life of Porphyry of Gaza* (Translated Texts for Historians, Liverpool). Übersetzung und historischer Kommentar.

~ gemeinsam mit M. CHOAT: *A Documentary History of Egyptian Monasticism* (Cambridge University Press).

Andreas RHOBY: „Inchriftliche“ byzantinische Epigramme in Handschriften (= *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, Bd. 4). – Herausgabe von Bänden in

der Reihe *Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini*. – Mitarbeit an V. Tsamakda et al., Die griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.). – Bearbeitung der Inschriften auf den mittelbyz. Templonepistylbalken Anatoliens (Projekt von F. Stroth, Heidelberg). – Überlegungen zur byzantinischen Inschriftenpaläographie. – Inschriftliche Studien zu den ägäischen Inseln in byzantinischer Zeit. – Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition). – Andreas Arnes, Edition eines Kanons auf die Theotokos. – *Epistularum Neograecarum Initia* (Arbeitstitel). – Lexikon zur byzantinischen Gräzität (Mitarbeit an Fasz. 8). – Byzantine Poetry on Commission: Manuel Philes and Other Authors of the Palaeologan Period, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *Companion on Byzantine Poetry* (Brill). – Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch. – Der byzantinische Literaturhorizont, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas*, Bd. V/1. – *Varia Lexicographica III*. – Hunde in Byzanz, in: *Festschrift*. – The Epigrams of Theodore Balsamon: Text and Context in the Late Twelfth Century, in: A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *Middle and Late Byzantine Poetry. Text and Context. Proceedings of the International Workshop, July 4th, 2014, Austrian Academy of Sciences (Brepols)*.

~ gemeinsam mit Ivan DRPIĆ: Byzantine Verses as Inscriptions: The Interaction of Word, Object and Beholder, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER und Nikolaos ZAGKLAS: *Companion on Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit Paolo ODORICO und Elisabeth SCHIFFER: Wolfram Hörandner. *Facettes de la littérature byzantine: Contributions choisies*.

~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: Konstantinos Manasses, *Chronik* (deutsche Übersetzung und Kommentar).

~ gemeinsam mit Nikolaos ZAGKLAS: *Middle and Late Byzantine Poetry. Text and Context. Proceedings of the International Workshop, July 4th, 2014, Austrian Academy of Sciences (Brepols)*.

Andrea RIEDL: *Varietas est mater et initium discordiae. The Dominicans' Key Role in Thirteenth-Century Controversial Theology between Latins and Greeks [Vortrag im Rahmen der Tagung "The Influences of the Dominican Order in the Middle Ages", Oxford, September 2015]*, in: AFP. – Rez. Kolditz, Sebastian: *Johannes VIII. Palaiologos und das Konzil von Ferrara-Florenz (1438/39). Das byzantinische Kaisertum im Dialog mit dem Westen*, in: *Annuario Historiae Conciliorum*. – Rez. Blanchet, Marie-Hélène: *Théodore Agallianos - Dialogue avec un moine contre les Latins (1442)*, in: *Ostkirchliche Studien*.

Alexander RIEHLE: *A Companion to Byzantine Epistolography* (Brill 2015); darin: Introduction; Gregory of Nazianzos and Basil the Great (zusammen mit Sarah Insley); Letters and New Philology. – Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos: Edition, Übersetzung, Studien. 2 Bde, *Byzantisches Archiv*. – Rhetorical Practice: Style and Performance, in: S. Papaioannou (Hg.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*

(Oxford University Press). – *Orality, Literacy and Representation in Byzantine Communication*, in: M. Bourbouhakis (Hg.), *The Sound of Sense: Orality/Aurality in Byzantine Texts and Contexts*. – *Letter-Writing Manuals, East and West*, in: Diana Jeske/Laura Carlson (eds.), *Companion to Medieval Letters and Letter Writing* (Brill).

Giulia ROSSETTO: *Alle origini della Griechische Reise (1884-1885). L'inedita corrispondenza di Karl Krumbacher e Wilhelm Meyer*.

Stefano SARACINO: "Between Homelands and Hostlands: Political Convictions and Political Actions among the Greeks of Vienna (19th century)", in: Bouwers, Evelin / Whelehan, Niall (eds.), *Homelands and Hostlands: Political Mobilization among Migrant and Religious Communities in Europe and the Americas, 1848-1939*, Sonderausgabe der Zeitschrift *Immigrants & Minorities*, 2016.

Elisabeth SCHIFFER: *Biblical Imagery in the Homiletic Writings of a Constantinopolitan Patriarch in Exile: The Case of Germanos II (1223-1240)*, in: C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*. – *Das Lexikon zur byzantinischen Gräzität. Rückblick und Ausblick*. – Byzantine Prayers and their Historical Context. – Lexikon zur byzantinischen Gräzität Fasz. 8 (Mitarbeit). – Hagiographische Metaphrasen in der byzantinischen Literatur.

~ gemeinsam mit Martin HINTERBERGER: *Maledicta Byzantina*.

~ gemeinsam mit Paolo ODORICO und Andreas RHOBY: *Wolfram Hörandner. Facettes de la littérature byzantine. Contributions choisies*.

Werner SEIBT: *Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde*. – *Byzanz und die Krim*. – *Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie*. – *Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer*. – *Alanen/As*. – *Byzantinische Verwaltungsgeschichte*. – *Siegel mit Monogrammen*. – *Siegel aus Ephesos*.

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“* (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – *Σπάνιες λέξεις και τοπωνυμίες στα έγγραφα του Αγίου Όρους* (Beitrag zu: *Colloque "Lire les Archives de l' Athos"*, Athen 18. – 20. Nov. 2015).

Maria A. STASSINOPOULOU: *De « Jean et la route » à « Les Nuits de cristal »*. *Espaces créatifs et politiques de Tonia Marketaki*, in: *Le cinéma dans les Balkans hier et aujourd'hui* (Cahiers Pierre Belon. Etudes Balkaniques). – *Herbert Hunger und die Neogräzistik*, in: E. Kislinger, A. Külzer (Hgg.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik. Rückblick und Ausblick* (Arbeitsstiel). – *"The soldier, the collaborator, the tourist, the waiter: film and television stereotypes and Greek-German (and Austrian by the way) public history"*: *Konferenzbeitrag in: Perceptions of history in Germany and Greece, Universität Hamburg / Fritz Thyssen-Stiftung, 31.3.–2.4. 2016*.

Ioannis STOURAITIS: *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*, (Leiden: Brill) (edited volume). – *Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World* (Berlin: Millennium Series, De Gruyter) (edited volume). – *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (500-1400)* (Leiden: Brill) – co-editor with Johannes Preiser-Kapeller and Lucian Reinfandt (edited volume). – “‘Civil war’ in the Christian Roman Empire: A typological approach”, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “State war ethic and popular views on warfare”, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “Military power in the Christian Roman Empire, c. 300–1204: An introduction”, in: *A Companion to the Byzantine Culture of War, c. 300-1204*. – “Migration within medieval empire: A typological approach to the mobility of groups in the Byzantine Empire”, in J. Preiser-Kapeller/L. Reinfandt/Y. Stouraitis (eds.), *Migration History of the Afro-Eurasian Transition Zone (500-1400)*, (Leiden: Brill). – “Byzantium between Ideology and Identity: *Instead of an Introduction*”, in Y. Stouraitis (ed.), *Ideologies and Identities in the Medieval Byzantine World* (Berlin: Millennium Series, De Gruyter). – “*Using the Bible to justify Byzantine warfare*”, in: C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*. – “Who is subaltern? Reflections on powerless social status in Byzantine society (7th–12th c.)”, in: E. Ragia (ed.), “Social” Profiles and “Social” Groups: Perceptions of Social Position in Byzantium, *Byzantina Symmeikta*. – “Reinventing Roman ethnicity in high and late medieval Byzantium”. – “In the shadow of Orientalism: Reflections on modern research of collective identity in Byzantium”. – “*In the time of the Bulgarslayer: Comparing medieval and early-twentieth-century approaches to Basil II’s Bulgar war*”. – “Leo VI’s *Tactica*: ‘just war’ as a landmark of Roman identity in tenth-century Byzantium”. – *In Pursuit of Imperial Peace: The socio-ideological background of Byzantine warfare during the Crusades (1081-1204)* (monograph).

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. 3. Teil: Legenden beginnend mit Σφράγισμα bis inklusive Omega, nebst Addenda zu Teil 1 und 2. Gesamtregister. WBS 28/3. – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden. – *Reconstructing the Military Organisation on the Northern Balkans (late 10th–11th c.)*. – *Das doppelt geprägte Siegel von Leon Sguros und Ioannes Branas. Der historische Kontext seiner Entstehung. – Biblische Reminiszenzen auf byzantinischen Siegeln mit metrischen Inschriften*, in: C. Rapp, A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*. – *Herbert Hunger als Gründer und spiritus rector der Wiener Siegelkunde*.*

~ gemeinsam mit Andreas GKOUTZIOUKOSTAS: *The origin and the members of the Kamytzes family in Byzantium*.

Siehe auch Werner SEIBT

Gerda WOLFRAM: ~ gemeinsam mit Christian TROELSGÅRD: Edition der Beiträge zur musikwissenschaftlich-byzantinistischen Tagung in Hernen/NL im Dezember 2015, in *Eastern Christian Studies*.

~ gemeinsam mit Nina-Maria WANEK: Bilingual Allelouia chants in Latin manuscripts of the 11th century and their Byzantine counterparts, in: *Eastern Christian Studies*.

Nikolaos ZAGKLAS: Theodore Prodomos: Various Poems and Epigrams (Edition, Translation and Commentary). - Ioannes Tzetzes, Kommentar zu Porphyrios Περὶ πέντε φωνῶν [Commentarius ad Porphyrii, Editio Princeps]. – “Writing Poetry in twelfth century”, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (ed.), *Companion to Byzantine Poetry* (Brill) – “Trends and Tendencies in Satire in the verse satire in the Komnenian Period and beyond”, in: I. Nilsson – P. Marciniak (ed.), *Companion to Byzantine Satire* (Brill). – Beiträge für Ch. Barber–F. Spingou (eds.), *Byzantine Texts on Art and Aesthetics. From the Komnenoi to the Early Palaiologoi (1081–ca. 1330)*. Cambridge press.

~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER und Andreas RHOBY: *Companion to Byzantine Poetry* (Brill).

~ gemeinsam mit Andreas RHOBY: *Middle and Late Byzantine Poetry: Text and Context (Byzantios, Brepols)*.

2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

The Caucasus, c. 300-1600

Im Rahmen des von der CEU Budapest organisierten int. Projekts, das syllaboi für den akademischen Unterricht erarbeiten und ab Mitte 2015 als open-access-Dateien publizieren soll, ist Werner Seibt International adviser des historischen Subprojekts. Er hat folgende Module fertiggestellt: “Linguistic and historical Geography: the Caucasus as a wall?- Interface between Eurasian Empires and the Relationship to Byzantium”, “The Conversion of the Caucasian peoples to Christianity”, “Caucasian wars in the 5th-7th centuries: Caught in the Byzantine-Sasanian conflict” und “Byzantine imperialist policies in the Caucasus in 11th century?”

Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)

Das Ziel dieses Projektes ist die Integration, Adaptierung und Weiterentwicklung von Konzepten und Werkzeugen der Netzwerktheorie und der Komplexitätswissenschaften für die Analyse des Byzantinischen Reiches und des mittelalterlichen Mittelmeerraums und Nahen Ostens. Mit Hilfe dieser Instrumente werden sowohl soziale, wirtschaftliche, religiöse, politische und intellektuelle Verflechtungen zwischen Individuen, Gruppen, Gemeinschaften, Institutionen, Gemeinwesen und Ortschaften als auch zwischen Gesellschaften und ihrer Umwelt und deren Dynamik in Zeit und Raum in einer neuen Weise visualisiert und in qualitativer, quantitativer und vergleichender Perspektive analysiert.

Bisher wurde die Aussagekraft dieser neuen Methoden demonstriert mit Fallstudien für die spätbyzantinischen kirchlichen, politischen und intellektuellen Eliten, für Prozesse der religiösen und ethnischen Transformation im spätmittelalterlichen östlichen Mittelmeerraum, und für die diplomatischen und politischen Verflechtungen des Nahen Ostens zwischen 300 und 1200 und die komplexe Dynamik der spätmittelalterlichen „Weltkrise“ in global vergleichender Perspektive. Innerhalb der Abteilung für Byzanzforschung ist das Projekt eng mit der Edition der Patriarchatsregisters von Konstantinopel (PRK) und der Prosopographie der Palaiologenzeit (PLP) verknüpft und kooperiert mit dem HGIS-Ansatz von Mihailo Popović für die historische Geographie (TIB). Außerhalb der Österreichischen Akademie der Wissenschaften arbeitet das Projekt mit führenden Institutionen für Komplexitätsforschung und Digital Humanities in Österreich und im Ausland zusammen. Zuletzt wurde das COMMED-Projekt inhaltlich und methodisch insbesondere um Untersuchungen im Bereich der Klima- und Umweltgeschichte des byzantinischen und nahöstlichen Raumes im Mittelalter erweitert. In Zusammenarbeit mit Mihailo Popović (ÖAW) und Adam Izdebski (Univ. Krakau) gelang die Konzeption eines ersten „Companion to the Environmental History of Byzantium“, der als Gemeinschaftswerk von mehr als 20 Wissenschaftlern aus mehr als 10 Ländern vom Verlag Brill für eine neue Reihe „Companions to the Byzantine World“ akzeptiert wurde und 2016 erscheinen wird. Sowohl die Ansätze der historischen Netzwerk- und Komplexitätsforschung als auch der Klima- und Umweltgeschichte kombiniert wurden im Rahmen von COMMED in einem neuen Buchprojekt zum „langen 14. Jahrhundert“ des Byzantinischen Reiches (1282-1402) in globaler Perspektive, das unter dem Titel „Byzantium’s Connected Empire, 1282-1402. A Global History“ von Palgrave Macmillan Publishers (GB) unter Vertrag genommen wurde und 2017 erscheinen soll. Das Buch wird eine erste monographische Synthese der methodischen und inhaltlichen Ergebnisse von COMMED darstellen. Die Expertise von COMMED fließt auch ein in die Drittmittelprojekte im Bereich der „Digital Humanities“, „Mapping medieval conflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period (MEDCON)“ (2014-2016; Projektleiter: J. Preiser-Kapeller) und „Digitising Patterns of Power (DPP) – Peripheral Mountains in the Medieval World“ (2015-2018; Projektleiter: M. Popović). (Projektleiter: J. Preiser-Kapeller; vgl. auch: <http://oeaw.academia.edu/TopographiesofEntanglements>).

Daily Life and Religion: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History

(Project Director: Prof. Dr. Claudia Rapp, University of Vienna and Division of Byzantine Research, Austrian Academy of Sciences)

Byzantine prayer books (*euchologia*) contain—in addition to the eucharistic and sacramental liturgies—a vast number of ‘small prayers’ pronounced by the clergy that address the concerns of all levels of society, regardless of social and economic status, at various occasions in a human being’s lifetime. Yet, they have gone largely unexplored as a source for daily life and social history, in large part because of the challenges posed by their transmission. *Euchologia* are extant in manuscripts beginning with the late eighth century

and well into the post-Byzantine period. Their exact number is unknown. In the early 15th century, it was estimated to amount to about 2,000. There is considerable variation between the manuscripts in the number, sequence, content and concern of the small prayers, depending on the community where the *euchologion* was used. While scholars have studied individual prayer book manuscripts, a comprehensive study of the entire tradition of Byzantine *euchologia* has not yet been attempted. Unlocking the potential of the small prayers in the *euchologia* as a source for daily life and social history requires a systematic, step-by-step effort of a research team over an extended period of time. *Daily Life and Religion: Byzantine Prayer Books as Sources for Social History* will take a two-pronged approach that employs a combination of focused thematic research with *Grundlagenforschung*. Several individual research projects will demonstrate the potential of this source material, especially when used in conjunction with other normative or prescriptive texts, such as canon and imperial law: the study of church buildings and material culture, and the study of education within an ecclesiastical framework, while an affiliated project studies the experience of women with regard to pregnancy and childbirth. A further project engages with issue of how the manuscript transmission of *euchologia* reflects the textual, regional communities they serve.

The project members will collaborate in creating the first-ever *database of prayer books* in manuscript form, in a fully searchable, open access format that unlocks the wealth of issues and concerns addressed in the small prayers. The database will be designed to facilitate potential future research in other areas as well, such as liturgical studies. Dr. Daniel Galadza, Institute of Liturgical Studies, Faculty of Catholic Theology, University of Vienna, provides his expertise to the project as a National Research Partner.

The foundation for the database has already been laid by a joint effort of the Project Director together with Dr. Daniel Galadza (Univ. of Vienna), Dr. Eirini Afentoulidou-Leitgeb and Dr. Elisabeth Schiffer (both Austrian Academy of Sciences). Over 200 *euchologia* manuscripts have already been entered as of summer 2014. For many of them not only the date, but also the place of copying and the location history is known. This list is continually expanded with the aim of creating a geographical and chronological matrix upon which the *euchologia* of unknown provenance and date can be grafted.

Eventually, it will be possible to search the database for questions such as: In what regions were prayers connected to viticulture or to seafaring particularly popular? What prayers specifically addressed issues of women's health and purity? What is the earliest appearance of prayers related to the re-consecration of churches after they had been used by the clergy of the Latin Church? How do prayers for the re-conversion of apostates to Islam develop over time? In short, this project breaks entirely new ground in making accessible a hitherto untapped source for Byzantine history, society and mentality. By exploring ecclesiastical control of peoples' lives, it also speaks to the larger issue of individual agency within larger political and societal frameworks and belief systems.

Digitalisierung des Lexikons zur byzantinischen Gräzität (LBG):

Im Rahmen einer Kooperation mit dem *Thesaurus Linguae Graecae* (TLG, UC Irvine) wurden zunächst aus Copyright-Gründen die Fasz. 1–6 des LBG digitalisiert: Diese sind nun seit Herbst 2014 online open access abrufbar: <http://stephanus.tlg.uci.edu/lbg> Die Online-Datenbank wird sich im Frühling 2016 durch die Digitalisierung von Fasz. 7 erweitern (Ansprechpartner: E. Trapp, A. Rhoby, E. Schiffer).

Digitising Patterns of Power (DPP): Peripheral Mountains in the Medieval World

Gefördert im Rahmen des Programms „Digital Humanities: Langzeitprojekte zum kulturellen Erbe“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW)

Gastinstitution: Institut für Mittelalterforschung (IMAFO), ÖAW

Projektleiter: Mihailo Popović, IMAFO / Abteilung Byzanzforschung (ABF), ÖAW Laufzeit: 2015-2018 (743.000 €). //Website: <http://dpp.oeaw.ac.at/> und

<https://oeaw.academia.edu/DigitisingPatternsOfPower>

Die zentrale Fragestellung des Projektes besteht in der Analyse der Darstellung von Raum in mittelalterlichen schriftlichen Quellen, der Interaktion zwischen geformter und natürlicher Lebenswelt, der Aneignung von Land und der damit in Verbindung stehenden Etablierung neuer politischer und wirtschaftlicher Machtstrukturen. Dabei greift DPP auf drei unterschiedliche Fallstudien (Regionen) in einem vergleichenden Ansatz zurück, welche da sind: die Ostalpen, die historische Landschaft Makedonien und das historische Südarmenien. Mittels der Verflechtung historischer und archäologischer Daten sowie der Digital Humanities, d. h. der Geokommunikation und raumbezogener Visualisierungen, wird die Geographie der Mittelalters über heutige Grenzen hinweg erfassbar gemacht. Dadurch wird DPP zu einem besseren Verständnis verschiedener Kulturen in einem globalen Kontext beitragen. Das Projekt-Team am Institut für Mittelalterforschung umfaßt Experten für Byzanz, das westliche Mittelalter, Archäologie, historische Geographie, Geographie, Kartographie und Geoinformatik.

Classical Education and Society in Palaeologan Byzantium: Reading Sophocles at Manuel Moschopoulos' School. FWF-Einzelprojekt P 27764-G19, Projektleiter: Prof. Erich Trapp. Beginn: 1.1.15. Ende: 31.12.17. Scholia Manuelis Moschopuli in Sophoclis Electram ad optimos codices collata. 2018. Scholia Manuelis Moschopuli in Sophoclis Ajacem ad optimos codices collata. 2018. – Manuel Moschopoulos ist den klassischen Philologen, die sich für die Überlieferung der antiken griechischen Autoren interessieren, gut bekannt.

Die große Anzahl von Handschriften, welche Kommentare des Moschopoulos zu Homer, Hesiod, Pindar, zu der byzantinischen Trias des Sophokles und Euripides enthalten, zeugt von der Wichtigkeit seiner exegetischen Arbeit und zeigt, dass ihm nicht nur in der Überlieferung der griechischen Klassiker, sondern auch als Lehrer große Bedeutung zukommt. Es genügt, die moschopouleischen Handschriften des Sophokles zu betrachten: von den 1290er Jahren an bis in die italienische Renaissance lernten Generationen von Schülern anhand jener Schulbücher Altgriechisch. Zudem hat die paläographische Forschung ande-

re Handschriften des Moschopoulos (mit Inhalt der „Schedographia“ und der „Grammatike“) untersucht und gezeigt, dass diese durch die Jahrhunderte als Schulbücher dienten: Kopisten wie Georgios Baiophoros (Anfang 15. Jh.) zögerten nicht, Codices mit patristischer Literatur zu opfern, um Schreibmaterial für das Kopieren der moschopouleischen Schulbücher zu gewinnen. Rezente Studien haben sich mit der Frage beschäftigt, welchen Beitrag Manuel Moschopoulos zur Textkritik leistete. Seine Kommentare zu den griechischen Klassikern haben bisher hingegen kaum die Aufmerksamkeit moderner Wissenschaftler auf sich gezogen. – Dieses Forschungsprojekt zielt darauf ab, die erste vollständige kritische Edition des Kommentars Manuel Moschopoulos’ zu Sophokles „Ajax“ herauszugeben (kritische Editionen der anderen beiden Kommentare des Moschopoulos zu „Electra“ und „Oedipus Rex“ sind vorhanden); darüber hinaus soll eine soziolinguistische Studie zu Moschopoulos’ Aktivität als Lehrer und Interpret der byzantinischen Trias des Sophokles verfaßt werden. Diese Studie untersucht die didaktische Effizienz der Kommentare des Moschopoulos zu Sophokles (welchem Zweck dienten sie? Wer ist das Zielpublikum?), den soziokulturellen Kontext, in welchem der Autor die Kommentare erstellte (war es die Absicht des moschopouleischen Kommentars, auf das wachsende Bedürfnis nach Instrumenten für das Schreiben in einer ‚reinen Attischen Form‘ zu antworten?), den Einfluss auf die byzantinischen Gesellschaft und das mittelalterliche Griechisch (zeigten Moschopoulos’ Lehren zum Attischen Dialekt Auswirkungen auf die byzantinischen Autoren? Kann uns dies helfen, das byzantinische Konzept von ‚code/style switching‘ zu verstehen?). – Das Projekt wird die gesamte Handschriftenüberlieferung von Moschopoulos’ Kommentar zu Sophokles untersuchen (Analyse der extra-Moschopouleischen Scholia; zufällige Notizen von Schreibern, Besitzern, Lesern etc.); auf diesem Weg kann nicht nur die Geschichte der einzelnen Handschriften, sondern auch die ‚fortuna‘ des Moschopoulos im Laufe der Jahrhunderte nachverfolgt werden. Workshops und Konferenzen sollen dem Austausch mit KollegInnen dienen, die in ähnlichen und komplementären Projekten arbeiten (byzantinische Kommentare zu Homer, Aristoteles etc.). Das Wiener „Forum für Soziolinguistik“ bietet mit seinen vierteljährlichen Sitzungen eine Plattform für den Austausch von Philologen, Linguisten und Sprachphilosophen.

Byzantisches Ephesos

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und materiellen Kultur in spätantiker und byz. Zeit in der Metropolis Asiae (Projektleiter: Sabine Ladstätter, Andreas Pülz, Mitarbeiter u. a. Andreas Külzer).

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung:

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Der erste projektrelevante Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist 2009 erschienen, der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) 2010 und der dritte Band zu *Epi-*

grammen auf Stein (A. Rhoby) 2014. R. Stefec hat Ende 2007 mit der Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; die Fertigstellung des Bandes erfolgt durch A. Rhoby, die Publikation ist für 2017 geplant. Die Digitalisierung des gesamten inschriftlich-epigrammatischen Materials in Form einer Datenbank (etwa mittels EpiDoc oder OpenAtlas) ist ins Auge gefaßt. Projektbegleitende Publikationen in Aufsatzform vertiefen Fragestellungen zur Interaktion von Wort, Bild und Betrachter, zu Stifterwesen, Inschriftenpaläographie usw.

Byzantinische Epigraphik:

Das von A. Rhoby koordinierte Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik (Inscriptiones Graecae Aevi Byzantini [IGAB])* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen. Ziele sind die Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefaßt wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material mit einschließt. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in der international akzeptierten Reihe *IGAB* erscheinen (gedruckt oder online): Ein erster Band wird den Griechischen Inschriften Kretas (13.–17. Jh.) gewidmet sein (V. Tsamakda, mit Beiträgen von A. Rhoby), ein weiterer den Inschriften Konstantinopels samt Hinterland (C. Mango – A. McCabe). Andere Projekte befinden sich in Vorbereitung: z. B. Die spätantiken und byzantinischen Inschriften der Johannes-Basilika von Ephesos/Selçuk. Vorschläge für weitere Inschriftenbände sind willkommen. 2011 wurde auch eine von P. Schreiner geleitete und von A. Rhoby koordinierte Inschriften-Kommission bei der *Association des Études Byzantines* (AIEB) eingesetzt. Auf die lang unterschätzte Bedeutung byzantinischer Inschriften wird (von A. Rhoby) in begleitenden Vorträgen und Aufsätzen hingewiesen. Im Sommer 2014 wurde von I. Toth (Oxford) und A. Rhoby an der British School of Archaeology, Athen, ein Epigraphy Summer Workshop organisiert mit Vorträgen, Diskussionen, Hands-on-Sessions in Museen und Exkursionen (Athen, Akropolis, byz. Graffiti u. sonstige Inschriften; Hosios Lukas; Orchomenos, Kirche von Skripu) (<https://oxfordbyzantinesociety.files.wordpress.com/2014/07/byz-epigraphy-athens.pdf>). Eine Wiederholung (auch an anderen Orten) alle zwei bis drei Jahre ist vorgesehen. – Beim XV. Internationalen Kongress für Griechische und Lateinische Epigraphik („Sprachen - Schriftkulturen - Identitäten der Antike“) in Wien (28. 08. 2017 - 01. 09. 2017) wird eine Sektion (organisiert u. geleitet von A. Rhoby) der spätantiken und byzantinischen Epigraphik gewidmet sein.

Geschichte der griechischen Autobiographie (19.-21. Jahrhundert)

Entstehung und Entwicklung der griechischen Autobiographie seit dem 19. Jahrhundert bis dato aus einer kontrastiven Perspektive, welche Aspekte der Geschichte dieses Genres

im westeuropäischen Raum mit einschließt. Die langjährige Erschließung der Quellen ist seit geraumer Zeit vollzogen, Ende 2013 hat Ioanna Mylonaki mit der Abfassung einer Monographie begonnen.

Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des byzantinischen Reiches (4.–12. Jahrhundert). Technologie und Monumente, Wirtschaft und Kommunikation

Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Schwerpunktprogramms (SPP) 1630 „Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter.“ (vgl. <http://www.spp-haefen.de/>) befaßt sich das Projekt mit dem Küstenabschnitt, der geographisch von Dalmatien über die Ägäis in den westlichen Schwarzmeerraum bis zur Donaumündung reicht. Anhand der Auswertung sämtlicher zur Verfügung stehender literarischer Quellen und archäologischer Befunde wird eine möglichst vollständige Erfassung der Küstenorte, Buchten und Flußmündungen angestrebt. Dadurch werden Differenzierungen der jeweiligen lokalen Bedeutung von Hafenplätzen bzw. für die regionale Kommunikation sowie den Fernhandel möglich. Durch die Kooperation des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz mit der Universität Wien und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften kann auch das Material der „Tabula Imperii Byzantini“ nutzbar gemacht werden, um erstmals systematisch die mittelalterlichen Hafenplätze der Balkanhalbinsel zu dokumentieren und im gesamteuropäischen Kontext des SPP 1630 zu analysieren. Auf dieser Grundlage kommen auch neue Instrumente der historisch-geographischen Datenerfassung und Datenanalyse zum Einsatz. Eine grundlegende Studie zu den Häfen der Reichshauptstadt Konstantinopel ist im Erscheinen begriffen.

Projektleitung: Falko Daim, Kooperationspartner: Ewald Kislinger, Andreas Külzer; Mitarbeiter: Dominik Heher, Johannes Preiser-Kapeller, Grigori Zhivkov Simeonov.

<http://www.spp-haefen.de/de/die-projekte/haefen-an-der-balkankueste-des-byzantinischen-reiches/>

Mapping MEDieval CONflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period

Gefördert im Rahmen des go! Digital-Programms der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW), Laufzeit: 2014-2016. Gastinstitution: Institut für Mittelalterforschung, ÖAW (IMAFO)

Inhalt: Das Projekt untersucht die Erklärungskraft von Konzepten der sozialen und geographischen Netzwerkanalyse für Phänomene des politischen Konflikts in mittelalterlichen Gesellschaften. Dabei verwendet MEDCON die netzwerkartige Strukturierung durch moderne Software nicht nur als Instrument für die Organisation der Daten, sondern als Werkzeug für die Rekonstruktion und Analyse sozialer Verflechtungen der Vergangenheit, die auch für Diskussionen über die (In)Stabilität politischer Strukturen in der Gegenwart relevant sind. Damit wird auch der zusätzliche Nutzen von digitalen Werkzeugen über die Datenerhebung hinaus für die Erarbeitung neuer Forschungsfragen demonstriert. Das Projekt-Team am Institut für Mittelalterforschung umfaßt Spezialisten für das westli-

che Mittelalter, Byzanz, Archäologie, historische Geographie und Geoinformatik. Angestrebt wird die Erarbeitung eines leicht adaptierbaren work flows von der Dateneingabe auf der Basis mittelalterlicher Quellen zur Erstellung, Visualisierung und Analyse von sozialen und räumlichen Netzwerkmodellen und ihrer Web-basierten Publikation und Präsentation. Um dies im Detail zu demonstrieren, konzentriert sich MEDCON auf die Analyse von politischen Netzwerken und Konflikten zwischen Mächtigten im mittelalterlichen Europa mit fünf Fallstudien. Dabei versteht sich das Projekt auch als digitale Erweiterung mehrerer international anerkannter Langzeitprojekte des IMAFO und der Byzanzforschung zur Textedition, Diplomatie und Prosopographie:

- Die gegnerischen Parteien im Kampf um den deutschen Thron, 1198-1208 (A. Rzhizhacek, R. Spreitzer)
- Koalitionen im Krieg von Kaiser Sigismund gegen Herzog Friedrich IV. von Tirol (G. Katzler)
- Kaiser Friedrich III. und die Liga der Mailberger Koalition, 1451/52 (K. Holzner-Tobisch)
- Fraktionen und Allianzen im Kampf von Maximilian I. um Burgund (S. Dünnebeil)
- Politische Fraktionen im 14. Jahrhundert in Byzanz (J. Preiser-Kapeller)

(Projektleiter: J. PREISER-KAPELLER;

Website: <https://oeaw.academia.edu/MappingMedievalConflict>)

Mobility, Microstructures and Personal Agency

(Project Director: Prof. Dr. Claudia Rapp; 2015–2020, Förderung durch den Wittgenstein-Preis des FWF).

Wiener Palimpsestprojekt

Das Wiener Palimpsestprojekt (FWF P24523-G19) verfolgt das Ziel, fünf wichtige griechische Textzeugen, die in der getilgten Textschicht von Palimpsesten der ÖNB bisher verborgen waren, zu entziffern, zu edieren und zu analysieren: (1) das Herodian-Palimpsest (Cod. Hist. gr. 10); (2) das *Florilegium Basilicorum Vindobonense* (Cod. Hist. gr. 10); (3) neuentdeckte historische Fragmente im Cod. Hist. gr. 73; (4) ein neuentdecktes Fragment aus der Chronik des Eusebios von Kaisareia (Cod. Iur. gr. 18); (5) die Wiener Majuskelfragmente der Legende vom Heiligen Georg (Cod. 954). Neben den genannten Wiener Palimpsesten wird auch (6) das auf dem Berg Athos aufbewahrte Palimpsest (Vatopedi 1003) des Werkes *De ceremoniis aulae Byzantinae* weiter untersucht. Projektleiter: Otto Kresten; Projektmitarbeiter: Jana Grusková; Projektpartner: Oliver Primavesi (1), Klaus Alpers (1), Bernard Stolte (2), Gunther Martin (3), Ernst Gamillscheg (5), Michael Featherstone (6).

The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature of the 11th and 12th Centuries.

Byzantine authors often use special stylistic devices that undermine and subvert their superficial message, such as satire, parody and irony. Thus, we can find Byzantine authors

not only using the ancient Greek word *eirōneia* (and its derivatives), but also employing the literary effect of irony as it is understood by modern literary theory. It appears legitimate to use the modern literary term “irony” to describe and analyse such literary manifestations and their functions in Byzantine texts. In this manner, Byzantine literature and its cultural background can be made accessible and understandable to the modern reader. The study of irony in Byzantium will be based on the works of prominent writers of the 11th and 12th centuries. On this basis, it will be possible to develop a theory of the intellectual background and the ethics of irony as a stylistic device in Byzantine literature. In addition, the relationship of irony with other subversive effects such as parody and satire as well as the broader notion of humour will be illuminated. (FWF project. Project leader: Claudia Rapp; Researcher: Efthymia Braounou-Pietsch).

Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part / „Prespansko-Devolskata oblast vo sredniot vek, I del“ (Leitung: M. Popović, zusammen mit T. Filiposki; Univerzitet Sv. Kiril i Metodij, Skopje)

The subject of this comprehensive research project is the local history of two areas, which look like they are rather separate, but due to their geographical closeness and other types of connections in the course of the Middle Ages, in our project they will be treated as one area. Prespa is a valley surrounded by mountains and mainly filled with lake waters (the Great and the Small Prespa Lake), which today is divided among three states (FYROM, Greece and Albania). Important roads crossed through Prespa (the Via Egnatia and the road Ohrid-Prespa-Devol-Kastoria). Unlike the Prespa area, the town of Devol and its area are more present in the written (mainly Byzantine) sources. There was an important road from the west along the Devol river. The earliest mentioning of the town of Devol in the sources dates from the second half of the 9th century concerning the missionary activities of St. Clement in Kutmičevica.

Siegelprojekte

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

(Projektleitung: Alexandra K. Wassiliou-Seibt). Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfasst und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner Seibt, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. WASSILIOU, Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. Wassiliou-Seibt ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist es, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-

K. Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. *WBS* 28/1. Wien 2011) ist bereits erschienen. Teil 2. Legenden beginnend mit Ny bis inklusive Σφραγίς wird 2016 erscheinen. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Die wichtigsten Kooperationspartner sind Dumbarton Oaks, Washington, D. C., IFEB / Paris und die BNF.

Byzantine Seals in the Harvard Collections with Family Names

Das Projekt hat im Spätherbst 2014 begonnen. John Nesbitt gibt in DO eine erste Lesung der entsprechenden Siegel ein, die – zusammen mit den Photos – nach Wien geschickt wird, wo Werner Seibt (unter Mitarbeit von Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt) daran weiterarbeitet. Die Gliederung erfolgt nach dem lateinischen Alphabet. Der 1. Band des Kataloges (in Fortsetzung der bekannten DO-Siegelkataloge) wird den Buchstaben A beinhalten (ca. 300 Siegel). W. Seibt hat im Juni 2015 einen Monat in DO verbracht und die Siegel, die Namen mit dem Anfangsbuchstaben „A“ enthalten, transkribiert. Neben der weiteren sigiliographischen Aufarbeitung sind auch einführende Beiträge zu den einzelnen Familien geplant.

The Byzantine Seals in the Collection Sheremetiev (Kiev)

Die Kooperation mit Kiev hat 2014 begonnen. Werner Seibt war Mitherausgeber der Akten des in Kiev abgehaltenen Internationalen Siegelsymposiums, die 2015 erschienen sind. Für die systematische Edition der ca. 2000 byzantinischen Siegel der Sammlung Sheremetiev werden zunächst die auf dem Territorium der alten Rus' gefundenen Siegel bearbeitet, die für die Beziehungen zu Byzanz wichtige neue Erkenntnisse bringen, später die Funde von der Krim. Für den Katalog erstellt O. Alforov in Kiev eine erste Lesung, die von W. Seibt und A.-K. Wassiliou-Seibt in Wien überarbeitet wird. In die Kommentierung ist auch F. Androschuk (Uppsala) eingebunden. Die russischen Siegel hat ein anderes Team übernommen.

Sinai Palimpsests Project: a Collaboration of Saint Catherine's Monastery with the Early Manuscript Electronic Library (EMEL)

On October 25 to 27, 2013, the Department of Byzantine and Modern Greek Studies at the University of Vienna, with support of EMEL and the Foundation Pro Oriente, hosted a workshop conference that brought together the Participating Scholars, Imaging Scientists and other team members, with the highest representatives of Saint Catherine's Monastery: His Eminence Damianos, Archbishop of Sinai and Raithu and Abbot of the Holy Monastery of Saint Catherine, and Father Justin, the Monastery's Librarian. The Monastery of Saint Catherine's is home to the world's largest single collection of palimpsested manuscripts, 135 at current count, representing in the under-text nine different languages (Greek, Syriac, Georgian, Arabic, Christian Palestinian Aramaic, Latin, Caucasian Albanian, Armenian, and Ethiopic) and many ancient scripts.

At the invitation of the Monastery, the Sinai Palimpsests Project, supported by a five-year grant from the Arcadia Fund, pursues the following aims: to render erased ancient texts on Sinai palimpsests legible again via spectral digital imaging, and to publish an online, searchable library of palimpsest images for scholarly access. After an initial codicological examination and evaluation, palimpsests are imaged with multiple spectral imaging methods (standard spectral imaging, UV reflectance imaging, color fluorescence, raking light, transmissive illumination). Image Scientists then apply a variety of image processing techniques to combine information from different raw images, in order to maximize the legibility of the erased text. Next, Participating Scholars with expertise in palimpsest studies and the relevant languages and scripts identify and paleographically describe the erased texts (Participating Scholars, as approved by the Monastery, are: Zaza Alexidze, Sebastian Brock, Michelle Brown, Guglielmo Cavallo, Stephen Delamarter, Alain Desreumaux, David Ganz, Ernst Gamillscheg, Paul Gehin, Jost Gippert, Sidney Griffith, Dieter Harlfinger, Hikmat Kashouh, Vasileios Katsaros, Grigory Kessel, Heinz Miklas, Christa Müller-Kessler, Panagiotis Nikolopoulos, Bernard Outtier, Agamemnon Tselikas, Nigel Wilson. Project Director: Michael Phelps; Scholarly Director: Claudia Rapp; Image Scientists: Bill Christens-Barry, Roger Easton, Keith Knox; Camera Operators: Damianos Kasotakis, Evangelos Theodorou). The final result will be an online digital library of palimpsests of St. Catherine's Monastery. This digital library will make accessible for online study processed images of palimpsests which maximize the legibility of the erased texts. An electronic catalog will enable scholars to search for, retrieve, and study palimpsests of interest for their research. The publically accessible results of the project will be supported by an archive of raw data, to which scientists may return to apply new image processing techniques to particularly difficult-to-read erased texts.

Tabula Imperii Byzantini

Jahresberichte 2015 **Europa**: Peter Soustal, *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas Pülz): Aufwendig und zugleich ergiebig war 2015 die Auswertung folgender zwei Werke: Petros K. Samsares, Βυζαντινοί τόποι και μνημεία της κάτω κοιλάδας του Στρυμόνα. Ο σημερινός Νομός Σερρών. Συμβολή στη μελέτη της ιστορικής γεωγραφίας και μνημειακής τοπογραφίας της Μακεδονίας. Serres 2006 (807 S.) und C. Pavlikianov, *The Medieval Greek and Bulgarian Documents of the Athonite Monastery of Zographou (980–1600). Critical Edition and Commentary of the Texts.* Sofia 2014. – Mihailo Popović, *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“: Im Berichtszeitraum hat M. Popović seine Habilitationsschrift des Jahres 2011 an der Universität Wien als Monographie publiziert [Historische Geographie und Digital Humanities. Eine Fallstudie zum spätbyzantinischen und osmanischen Makedonien, Verlag Franz Philipp Rutzen; in Kommission bei Harrassowitz Verlag Wiesbaden] und die darin enthaltenen einschlägigen Daten in seinen *TIB*-Band 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ eingearbeitet. Zudem wurde die historisch-geographische Erfassung der Region Lesnovo (FYROM) begonnen, und neue archäologische Daten sind für die Bezirke Kjustendil und Blagoevgrad (beide Bulga-

rien) eingeflossen. Ein weiterer Aspekt der wissenschaftlichen Arbeit umfaßt die Analyse des (historischen) kartographischen Materials der Region, das sowohl für die Begleitkarte zum Band als auch für den Bereich Cultural Heritage an der ÖAW eine bedeutende Rolle spielt. Der *TIB*-Band 16 bildet zudem einen integralen Bestandteil von Daten, die in das vor kurzem bewilligte Großprojekt „Digitising Patterns of Power (*DPP*): Peripheral Mountains in the Medieval World“ unter der Projektleitung von M. Popović Eingang finden werden. Das Projekt *DPP* wird im Rahmen des Programms „Digital Humanities: Langzeitprojekte zum kulturellen Erbe“ der ÖAW am Institut für Mittelalterforschung gefördert (Gesamtsumme: 743.000 Euro; Laufzeit: 1.1.2015-31.12.2018). Das Projekt „Past Landscapes, Future Methods: Digital Humanities in the Historical-Geographical Research of the Byzantine Empire“ hat seit 2012 essentielle Vorarbeiten geleistet und wissenschaftliche Innovationen erbracht, die die unabdingbare Basis für die erfolgreiche Antragstellung des Großprojektes *DPP* gebildet haben (s.o.). Das Projekt *DPP* ist unter anderem eine inhaltliche und gedankliche Fortsetzung des Projektes „Past Landscapes, Future Methods“. Da *DPP* mit 1. Jänner 2015 begonnen hat, ist „Past Landscapes, Future Methods“ in ebendiesem aufgegangen und wird nicht mehr gesondert geführt werden.

Kleinasien: Klaus Belke, *TIB* 13 „Bithynien und Hellēspontos“: Schwerpunkt war die gründliche Überarbeitung der Lemmata: Ergänzungen aufgrund neuen archäologischen Materials, Korrekturen und Vereinheitlichungen. – Andreas Külzer, *TIB* 14 „Lydien“, *TIB* 17 „Asia“: In Lydien galt die Aufmerksamkeit unter anderem den spätantiken und byzantinischen Siedlungsstrukturen in den Gebirgsregionen im Süden des Simav çayı (Makestos); hier wurde eine Studie zu den Städten zwischen Akhisar (Thyateira) und Güre (Bageis) und ihren jeweiligen Verkehrsverbindungen erstellt. Eine kurze Bereisung im Mai galt dem Tal des Çürüksu (Lykos) in der Grenzregion des südöstlichen Lydien zur Nachbarprovinz Phrygia Pakatianē; in diesem Gebiet lagen mit Hierapolis (Pamukkale), Laodikeia (Denizli) und Tripolis (Yenice) mehrere byzantinische Zentralorte, in denen heute archäologische Grabungen durchgeführt werden (u. a. erlaubte die Entdeckung des Grabes des Apostels Philipp in Hierapolis im Jahre 2011 die genaue Lokalisierung eines byzantinischen Pilgerzieles; hieraus resultieren verschiedene Fragen für den Ort wie für sein Hinterland, u. a. in Bezug auf Beherbergung und Versorgung der zahlreichen Besucher). Im Gebiet der Provinz Asia wurde das Tal des Küçük Menderes (Kaÿstrios) zwischen den Höhenzügen des Boz dağ (Tmōlos) im Norden und der Aydın dağları (Messōgis) im Süden an Hand von türkischen Grabungsberichten wie auf der Grundlage von europäischen Reiseberichten des späten 19. und des frühen 20. Jh. aufgearbeitet; im folgenden Jahr soll eine Bereisung offene Fragen in Bezug auf das Verhältnis von mittelalterlicher und vorausgehender römischer Besiedlung klären helfen. Weitere vertiefende Studien im Jahre 2015 betrafen das Gebiet nordwestlich von Selçuk (Ephesos) mit den vormaligen Zentren Kolophōn (Değirmendere) und Notion (Ahmetbeyli) sowie den Hafentort Phygela, der nach wechselnden Lokalisierungen im Aufgriff geographischer Forschungsergebnisse im Bereich der Bucht vor dem Karatepe im Norden von Kuşadası verortet werden kann. Erste Lokalisierungen wurden zudem im Gebiet der südlichen Trōas im äußersten Nord-

westen der Provinz Asia vorgenommen. – Die Auswertung der internationalen wie der regionalen Forschungsliteratur ergab ebenso wie die andauernde Beschäftigung mit dem reichhaltigen Inschriftenmaterial (mehr als 20.000 Textzeugnisse) zahlreiche neue Erkenntnisse, die in die Ortslemmata inkorporiert wurden und Grundlage für weitere Synthesen darstellen. Die Forschungen zum spätantiken und mittelalterlichen Straßennetz im westlichen Kleinasien wurden fortgesetzt, eine weitere übergreifende Studie beschäftigt sich mit dem byzantinischen Pilgerwesen in Anatolien, das deutlich ausgeprägter und von größerer regionaler Vielfalt war als es die bisherigen wissenschaftlichen Arbeiten hierzu vermuten lassen. Auf der Grundlage dieser Arbeit entstand eine Karte auf der Basis des geographischen Informationssystem Quantum GIS; andere in diesem Jahr hiermit erstellte Karten haben die Bistümer der frühbyzantinischen Provinzen Asia und Lydia im 7. Jh. oder das Straßennetz im mittelalterlichen Phrygien zum Gegenstand. Ebenso wurde die Geo-Daten-Datei für das westliche Kleinasien weitergeführt, bislang sind 413 historische Stätten exakt verortet. – Friedrich Hild, *TIB* 18 „Karien“: Der Hauptaugenmerk lag auf der Bearbeitung der ausgedehnten karischen Küsten anhand mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Portolane.

Vgl. allgemein: <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm>

Vienna Dialogues Continued: Mobility in Byzantium and Beyond

Vienna Dialogues: Conversation and Cooperation began in 2011 with the aim to create a platform for the exchange of research and ideas in Byzantine studies among scholars in Central, Eastern and Southern Europe in the hope of identifying a common theme for further collaborations. In four successful meetings that saw the participation of historians, philologists, theologians, archaeologists, and art historians from Switzerland to Ukraine and from Latvia to Cyprus, a common theme emerged: mobility of people, of objects and of ideas. This broad concept addresses social and political issues (e.g. vertical mobility in Byzantine society, non-sedentary peoples within and outside of Byzantium, diplomatic travel and gift exchange), but also deals with questions of migration and trade and their cultural impact (e.g. the spread of artistic or literary motifs, the dissemination of religious movements). Ultimately, the exploration of mobility in Byzantium and beyond will contribute to a more nuanced understanding of its cultural and political role within the global middle ages, at the intersection between Europe and Asia.

Soziales Engagement in den Wiener Griechischen Gemeinden (18.–20. Jh.)

FWF-Projekt P 27140-G16. Projektleiterin: Maria A. Stassinopoulou, Projektmitarbeiter: St. Saracino, N. P. Soursos; Projektbeginn: 1. November 2014, -ende: 31. Oktober 2017.

In den beiden letzten Jahrzehnten wurde das Stiftungswesen als soziales und religiöses Phänomen in den Mittelpunkt historischer Forschung gerückt. Als Förderer der Kunst, Kultur und Bildung, aber auch der sozialen Fürsorge sind Stifter(innen) Teil von Wohltätigkeitssystemen. Hinzu kommt die Integration des Stiftungswesens in einem religiösen Kontext, der mit Erinnerungsritualen und Traditionen des Memorialwesens verbunden ist.

Die Archive der beiden Griechisch-Orthodoxen Gemeinden in Wien, der Bruderschaft/Gemeinde der osmanischen Untertanen zum Hl. Georg (gegr. 1723/26) und der Gemeinde der österreichischen Untertanen zur Hl. Dreifaltigkeit (gegr. 1787) wurden erst durch die Restrukturierung und Katalogisierung zugänglich gemacht, die in den Jahren 2005 bis 2010 erfolgte. Ein umfangreiches, bisher nicht erforschtes Material (von etwa 1780 bis 1918) wurde in ersten *surveys* bereits gesichtet. Neben individuellen Stiftungen und deren Dokumentation finden sich auch drei von den Gemeinden konzipierte Dokumentengruppen, der "Armenfonds", der "Kirchenfonds" und der „Schulfonds“. In diesem Projektantrag werden Stiftungen als Indikatoren für die Konstruktion der Stifteridentität, aber auch als leitende Strategie der sozialen Integration in die Gastgesellschaft für Mitglieder von Diasporagemeinden betrachtet. Der lange Untersuchungszeitraum ermöglicht sowohl Kontinuitäten als auch Änderungen und Brüche in den Stiftungspraktiken zu beobachten und deren Verhältnis zur sozioökonomischen Modernisierung Wiens zu erforschen. Für die Analyse der Wirkung der Stiftungspraktiken der griechisch-orthodoxen Kaufleute auf das Wiener Fürsorgesystem einerseits und auf Empfänger im Osmanischen Reich und in den jungen Nationalstaaten Südosteuropas andererseits schlagen wir eine mikrohistorische Annäherung durch Fallstudien vor. Zugleich nähern wir uns durch die quantifizierende und statistische Auswertung von größeren Materialmengen den Investitionsbedingungen an, die den Stiftungen von der habsburgischen Administration auferlegt wurden und somit auch das Verhältnis der Stifter(inne)n zu den Organisationsstrukturen der Gemeinden, die die Stiftungen verwalteten, sowie zur Stadtprägten.

Der Fokus des Projektes liegt auf der interkonfessionellen Erforschung der Gedächtnisfunktion von Stiftungspraktiken und schlägt eine innovative dreidimensionale (katholisch, protestantisch, orthodox) Perspektive der europäischen Stiftungsgeschichte der Neuzeit vor. Die Berührung mit der jüdischen und islamischen Tradition wird ebenfalls berücksichtigt. Der Vergleich mit anderen ethnischen oder religiösen Gruppen im Habsburgerreich und deren Stiftungsinstitutionen steht ebenso im Mittelpunkt des Projektes wie die Bewertung der Rolle der postbyzantinischen und osmanischen Traditionen in der Gestaltung des Wiener griechischen Stiftungswesens.

Hauptziele des Projektes sind, einerseits eine Interpretation europäischer Stiftungsgeschichte zu erarbeiten, die interkulturelle Transfers stärker integriert, und andererseits zu einer Betrachtung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen Wiens vom späten 18. zum frühen 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Migrationsgeschichte beizutragen.

3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Despoina ARIANTZI: Coming in Age. Adolescence and Society in Medieval Byzantium (Acts of the international Symposium Vienna 3-4 February 2014). – Lebensalter: Kindheit

bis Tod, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11.

Klaus BELKE: Transport and Communication, in: Ph. Niewöhner (Hg.), *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Antiquity to the Coming of the Turks*. – Zur Christianisierung von Bithynien und Pontos in frühbyzantinischer Zeit: Literarische, epigraphische und archäologische Zeugnisse (Symposium Köln). – Byzantine Roads in Northern and Central Anatolia from Late Antiquity to the Early Ottomans (Symposium Ankara). – Die Küsten von Hellespont und Bithynien im Spiegel der Portulane und Portulankarten (FS). – Artikel „Routen zu Land“, „Transportmittel zu Land“ und „Beförderungsmittel“, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11. – Periploi und Portulane. Häfen und Schiffahrtsstationen an der westlichen Südküste des Schwarzen Meeres von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit (Symposium Paris, März 2015).

Albrecht BERGER: Caspar Ludwig Momars, Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση. Athena, MIET. – Serienproduktion oder Autorenwettbewerb? Einige Bemerkungen zu byzantinischen hagiographischen Texten des zehnten Jahrhunderts, in: A. Rigo – M. Trizio – E. Despotakis (eds.), *Byzantine hagiography. Texts, themes and projects* [Akten einer Tagung in Moskau 2012]. – Constantinople, in: M. Decker (ed.), *Cambridge Encyclopaedia of Byzantine Archaeology*. – Monuments and buildings in Byzantine Constantinople, in: R. Tocci (ed.), *The Brill Companion to Byzantine Chronicles*. – Städtische Eliten im byzantinischen Raum, in: M. Popović (Hg.), *Akten der Tagung Städte im lateinischen Westen und im griechischen Osten. Topographie, Recht, Religion*. – Magical Constantinople: statues, legends, and the end of time. *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek studies* 2 (2016).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER (Hgg.): *The Scholar and his Library; darin eigener Beitrag: The Church History of Nikephoros Kallistou Xanthopoulos*.

~ gemeinsam mit S. Mariev, G. Prinzing und A. Riehle (Hgg.): *Κοινότατον δῶρον (Byzantinisches Archiv) Berlin 2016; darin eigener Beitrag: Nikephoros Kallistou Xanthopoulos und die jüdische Geschichte*.

Andrea Massimo CUOMO: Ioannis Canani de Constantinopolitana obsidione relatio. A Critical Edition, with English Translation, Introduction, and Notes of John Kananos' account of the Siege of Constantinople in 1422. – Akten der internationalen Konferenz: “A Sociolinguistic Approach to Late Byzantine History Writing”. BYZANTIOS. Brepols. 2016. – Sui manoscritti Moschopulei di Sofocle, il Vindobonense Phil. gr. 161 di Konstantinos Ketzas e i suoi scolii all’*Electra*. Erscheint in “Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen. Proceedings of the VIII^{eme} Colloque International de Paléographie Grecque. Berlin-New York, De Gruyter, 2016.

Carolina CUPANE: Letters in narrative literature, in: A. Riehle (ed.) *A Companion to Byzantine Epistolography*, Brill, Leyden. – Volksprache und Volksliteratur in Byzanz, in: *Anfangsgeschichten / Origin Stories. Der Beginn volkssprachlicher Schriftlichkeit in komparatistischer Perspektive / The Rise of Vernacular literacy in Comparative Perspective*, ed. P. Rychterova. München Fink (2016). – Lemmata „Eustathios Makrembolites“, „Niketas Eugenianos“ und „Eugenios von Palermo“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hgg.), *Lexikon Byzantinischer Autoren. – Bebaute Landschaft – gestaltete Räume der Byzantiner. Akten der Internationalen Tagung Mainz 17–19 Nov. 2011. – Translations from Neo-Latin Languages*, in: S. Papaioannou (ed.), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature. Oxford. – Noi e gli altri: Forme di identità e alterità in zone di contatto*, in: *Le forme e la storia*, n. s. VII (2015) (= *Miscellanea A. Pioletti*).

~ gemeinsam mit N. GAUL, A. RHOBY (Hgg.): Abschnitt 12 „Sprache, Literatur und Bildung“ in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch*. Der Neue Pauly, Supplemente 11.

~ gemeinsam mit Bettina KRÖNUNG (Hgg.): *The tradition of romances in the Eastern Mediterranean and Beyond (8th-15th centuries)*. Brill Companion to Fictional Storytelling in the Medieval Eastern Mediterranean and Beyond. Leyden (2016); hier folgende Kapitel: Introduction: Medieval romance writing in the Eastern Mediterranean: the historical context (mit B. Krönung); The Late-Byzantine vernacular romance: Original texts; Between literacy and oral delivery: audience and reception of the romances (mit. P. Roilos).

Ernst GAMILLSCHEG: *Byzantine Manuscripts in the Austrian National Library. Akten des Kongresses der Association Internationale de Bibliophilie. Paris 2016. – Bemerkungen zu Kreuzdarstellungen mit Tetragrammen. Estudios bizantinos 3 (2015). – Beobachtungen zur Textgestaltung in Handschriften grammatikalischen Inhalts. Festschrift für Natasa Golob.*

Olof HEILO: *Beyond Orientalism: Byzantium and the Historical Contextualisation of Islam*, in: M. Grünbart (Hg.), *Verflechtungen zwischen Byzanz und dem Orient / Entanglements between Byzantium and the Orient. Byzantinische Studien und Texte, Berlin. – Empire of Clay and Iron: Divisions in the Byzantine state ideology. Christian apocalyptic expectations from the reigns of Heraclius to Leo III (610–718). Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies 1 (2015).*

Martin HINTERBERGER: ‘Messages of the Soul’: Tears, Smiles, and Laughter and emotions Expressed by them in Byzantine Literature, in: D. Cairns/M. Alexiou (Hrsg.), *Greek Laughter and Tears: Antiquity and After. – Byzantine Biography*, in K. De Temmerman (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Ancient Biography. – Byzantine Poetry between Highbrow and Lowbrow: Levels of Language and Style*, in W. Hörandner et al.

(Hrsg.), *A Companion to Byzantine Poetry* (Brill). – Wie volkssprachlich ist die Metaphrase von Niketas Choniates' *Diegesis Chronike*?

Ewald KISLINGER: *Der Ruhm der Rhomania ? Zur byzantinischen Flotte 1028-1081* (Festschrift). – *Cereali, mulini e mercati. Costantinopoli e le regioni orientali* (Akten „La civiltà del pane“, Brescia). – *La Longibardia minor e Bisanzio* (Akten „Arechi II“, Benevent). – Abschnitt 9 „Verkehr, Reisen, Logistik“ und Abschnitt 13 „Medizin“, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente* 11.

Johannes KODER: „In Byzanz' starrem Goldtraum krönte sich dies Hellas“. Die seltsame Liebe zu Byzanz des Fritz von Herzmanovsky-Orlando – Die Byzantiner. Kultur und Alltag im Mittelalter – *Oikonomia* bei Romanos Melodos – Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος. Όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες. – Salt for Constantinople. – Historical Geography, in: *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Late Antiquity to the Coming of the Turks*, hg. v. Ph. Niewöhner. – Hymns (Christianity Greek and Eastern) (EBR). – Illyrikon und Illyrios. Geographische und ethnische Namen der Wortfamilie *illyr in byzantinischen Quellen – Europas Universitäten und die Geisteswissenschaften. Von Wilhelm von Humboldts Grenzen der Wirksamkeit des Staats zur Magna Charta Universitatum von Bologna – Eine Anmerkung zur biblischen Quelle von Sure 37.142-148 des Koran – Remarks on Trade and Economy in Eleventh Century Asia Minor. – Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft (in: *Der Neue Pauly, Suppl.* 11).

http://www.byzneo.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/inst_byzantinistik/Download/Koder_Bibliographie_Stand_2015.pdf

Otto KRESTEN: Die Erforschung byzantinischer Urkunden vor Karl Krumbacher. Einige wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung der Diplomatik als Fachdisziplin auf dem Gebiet der Byzantinistik, in: *Sylloge diplomatico-palaeographica II. Studien zur byzantinischen Diplomatik und Paläographie*, herausgegeben vom Christian GASTGEBER – Otto KRESTEN (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*). Wien.

Andreas KÜLZER: Το γεωγραφικό υπόβαθρο του Βυζαντίου, in: T. Loungis (ed.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός*, Vol. III. Athens 2016. – Byzantine Geography, in: P. Keyser – J. Scarborough (eds.), *Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World*. Routledge New York. – Die thrakische Chersones als Geschichts- und Wirtschaftsraum in byzantinischer Zeit (Akten der Tagung Istanbul 2010). – Aspekte der Christianisierung der frühbyzantinischen Provinz Asia (Symposium Köln 2013; Asia Minor Studien). – Byzantine Lydia: Some Remarks on Communication Roads and Settlement Places. – Artikel „Mistra“, „Siedlungen mit vorwiegend städtischem Charakter“ und „Pil-

gerfahrenen“, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch–kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11. – İç savařlar sırasında Konstantinopolis'in kuřatmalar (Belagerungen Konstantinopels im Verlauf von Bürgerkriegen). İstanbul 2016. – Lemmata „Daniel von Smyrna“, Epiphanius Hagiopolites“, „Geographie, Topographie und Reiseberichte“, „Georgios von Kypros“, „Hierokles“, „Laskaris Kananos“, „Nonnosos“ und „Stephanos von Byzanz“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hrsg.), Lexikon Byzantinischer Autoren. – *Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des Byzantinischen Reiches: Aktuelle Forschungen und Forschungsvorhaben, die Jahre 2014 und 2015 (Akten der Tagung Jena 2015)*.

~ gemeinsam mit Ewald KISLINGER, unter Mitarbeit von C: CUPANE: Byzanz, 1204–1453, Der Neue Pauly, Supplemente 11.

Ekaterini MITSIOU: Regaining the true faith: the confession of faith of Theodora Palaiologina, in: M.-H. Blanchet – F. Gabriel (Hgg.), L'Union à l'épreuve du formulaire. Professions de foi entre Églises d'Orient et d'Occident (XIIIe-XVIIIe s.) Akten des Internationalen Treffens in Paris im Februar 2013 (Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, Monographies), Paris 2016 (Artikel). – Monastischer Raum und Raumordnung in der byzantinischen Kirche, in: G. Melville-J. Sonntag (Hgg.), Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte als Ausdrucksformen religiöser Leitideen“ (Vita Regularis) (Artikel). – Lemmata „Georgios von Pelagonia“, „Neilos Kerameus“ und „Ioannes Anagnostes“ in: M. Grünbart – A. Riehle (Hrsg.), Lexikon Byzantinischer Autoren.

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: Kirche und Religion, in: F. Daim (Hrsg.), Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (*Neuer Pauly, Supplement 11*). Stuttgart – Weimar 2015

~ gemeinsam mit J. PREISER-KAPPELLER: Moving Hands: Types and Scales of Labour Mobility in the Late Medieval Eastern Mediterranean (1200-1500 CE), in: Ch. De Vito (Hg.), Translocal- and Micro-Histories of Global Labour. London 2016.

Christodoulos PAPAVERNANAS: *The Role of the Audience in the Pre-Metaphrastic Passions. Analecta Bollandiana*.

Renate PILLINGER: *MiChA 22* (2016). – Die Darstellung Theklas in der sogenannten Paulusgrotte von Ephesos. Congreso internacional Tecla discípula de Pablo, santa de Oriente y de Occidente, Tarragona/Spainen 27. – 29. Oktober 2011. J. Barrier – J. Bremmer – T. Nicklas – A. Puig i Tàrrach (Eds.), Studies in Early Christian Apocrypha, Leuven. – The Countryside – The Balkans, in: CHLAA. – Reception of the Bible in Early Christian Art. In: A. Colella – A. Lange, The Reception of the Bible in Ancient Judaism and Christianity. – Die Genese der Frühchristlichen Archäologie an der Universität Wien im nationalen und internationalen Kontext. *MiChA 22* (2016).

~ gemeinsam mit R. HARREITHER, M. HUBER: Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2015 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 22 (2016).

Mihailo POPOVIĆ: *Towards a Mathematical Evaluation of the Significance of the Via Egnatia within the Transport Network of the Historical Region of Macedonia*, in: Kongreßband „Makedonija niz vekovite“. – *The Holy Mountain of Athos as Contact Zone between Venice and the Ottoman Empire in the 15th Century*, in: Kongreßband „The Union of Florence“. – Artikel *Ioannes von Rila (ca. 876/80-946)*, in: Lexikon byzantinischer Autoren. – *Die Balkanhalbinsel zwischen luxemburgischem Europa und Osmanischem Reich: Drei Forschungsfragen*, in: Kongreßband „Roma 1312. L’incoronazione imperiale di Enrico VII e le sue conseguenze. Il significato europeo della dominazione dinastica Lussemburghese“. – *Vlachen in der historischen Landschaft Mazedonien im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit*, in: W. Haubrichs, W. Pohl und I. Hartl (Hgg.), *Romanen und ihre Fremdbezeichnungen im Mittelalter: Walchen, Vlachen, Waliser*. – *The Macro- and Micro-Level of Roads and Routes in the Medieval Balkans*, in: Kongreßband „Kulturstraßen als Konzept: 20 Jahre Straße der Romanik“. – *Raumordnung und Stadtgestalt in den Städten auf der Balkanhalbinsel in der spätbyzantinischen Zeit*, in: Kongreßband der Jahrestagung des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung „Städte im lateinischen Westen und im griechischen Osten: Topographie, Recht, Religion“. – *Les Balkans : routes, foires et pastoralisme au XIe siècle*, in: Kongreßband „À la suite de Paul Lemerle : L’humanisme byzantin et les études sur le XI^e siècle quarante ans après“. – *Le changement des élites en Macédoine face à l’expansion serbe – Le cas de Skopje et ses environs au 14^e siècle*, in: Kongreßband „Colloque International Byzance et ses voisins, XIII^e-XV^e siècle : art, identité, pouvoir“.

Johannes PREISER-KAPPELLER: *A Collapse of the Eastern Mediterranean? New results and theories on the interplay between climate and societies in Byzantium and the Near East, ca. 1000–1200 AD*. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 65 (2015) 195-242. – *Webs of conversion. An analysis of social networks of converts across Islamic-Christian borders in Anatolia, South-eastern Europe and the Black Sea from the 13th to the 15th cent.*, in: *Proceedings of the International Workshop: „Cross-Cultural Life-Worlds in Pre-Modern Islamic Societies: Actors, Evidences And Strategies“*, University of Bamberg (Germany), 22-24 June 2012. Bamberg 2016. – *Letters and Network Analysis*, in: A. Riehle (ed.), *Companion to Byzantine Epistolography (Brill Companions to the Byzantine World)*. Leiden – New York – Köln 2016. – *Ein jüdisches Großreich? Religion und Mission im Reich der Chasaren*, in: *Religionen unterwegs*. Wien 2016. – *Entangling Maragha. Mapping and Quantifying the Networks of a Medieval Urban Centre*, in: J. Pfeiffer (Hrsg.), *Maragha and its Scholars. The Intellectual Culture of Medieval Maragha, ca. 1250-1550*. Cambridge 2016. – *Geschichte des Byzantinischen Reiches, 1025-1204*, in: F. Daim (Hrsg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement*

11). Stuttgart – Weimar 2016. – *Die ich rief, die Geister... Das Byzantinische Reich im späten 11. Jahrhundert und der Erste Kreuzzug*, in: Ph. Sutner – St. Köhler – A. Obenaus (Hgg.), *Gott will es. Der Erste Kreuzzug – Akteure und Aspekte*. Wien 2016.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Moving Hands: Types and Scales of Labour Mobility in the Late Medieval Eastern Mediterranean (1200-1500 CE)*, in: Ch. De Vito (Hg.), *Trans-local- and Micro-Histories of Global Labour*. London 2016.

~ gemeinsam mit E. MITSIOU: *Kirche und Religion*, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement 11)*. Stuttgart – Weimar 2016.

~ gemeinsam mit S. LADSTÄTTER: *Geschichte des Byzantinischen Reiches, 400-600*, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz – Handbuch zu Kultur und Geschichte (Neuer Pauly, Supplement 11)*. Stuttgart – Weimar 2016

Claudia RAPP: *Die Entstehungsgeschichte der Byzantinistik in Wien: das Fremde im Eigenen*, in: F. Stadler (Hg.), *650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert. IV*. Wien 2015, 551–561. – *Author, Audience, Text and Saint: Two Modes of Early Byzantine Hagiography*. *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies* 1 (2015) 111–129. – *Late Antique Metaphors for the Shaping of Christian Identity*, in: H. Amstutz u. a. (Hgg.), *Fuzzy Boundaries*. FS für A. Loprieno. II. Hamburg 2015, 727–744. – *Abschnitt 3 „Mensch und Gesellschaft“* in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11. – Menschenbild und Weltbild*, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Abschnitt 3 (s. o.)*. – *Stabilität durch Gruppenbildung: Rituelle Verwandtschaft, Gebetsbrüderschaften, Gilden*, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Abschnitt 3 (s. o.)*.

Andreas RHOBY: *Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods – Projects – Case Studies*. Wien 2015: open access online: <http://hw.oeaw.ac.at/7674-9inhalt?frames=yes>. – *Labeling Poetry in the Middle and Late Byzantine Period*. *Byzantion* 85 (2015) 259–283. – *Inscriptions and Manuscripts in Byzantium: A Fruitful Symbiosis?* In: M. Maniacci – P. Orsini (eds.), *Scrittura epigrafica e scrittura libraria: fra Oriente e Occidente*. Cassino 2015, 15–44. – *A Short History of Byzantine Epigraphy*, in: A. Rhoby (ed.) *Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods – Projects – Case Studies*. Wien 2015, 17–29. – *“When the year ran through six times of thousands ...”: The Date in (Inscriptional) Byzantine Epigrams*, in: St. Efthymiadis et al. (eds.), *“Pour une poétique de Byzance”*. Hommage à Vassilis Katsaros. Paris 2015, 223–242. – *Lexikographisch-sprachliche Bemerkungen zu den byzantinisch-griechischen Urkunden des Heiligen Berges Athos*, in: ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ. Zbornik u čast Mirjane Živojinović / Mélanges offerts à Mirjana Živojinović. Belgrad 2015, I 35–60. – *Manuel Philes*, in: Ch. Barber – F. Spingou (eds.), *Byzantine Texts on Art and Aesthetics*. – *The Epigram in Byzantium and Beyond*, in: Ch. Henriksén (ed.), *A Companion to the Ancient Epigram (Wiley)*. – *Herbert Hunger, Wien und die byzantinische Epigraphik*, in: E. Kislinger – A. Külzer (eds.), *Herbert Hunger und die Wiener Schule der Byzantinistik – Rückblick und Ausblick*. Akten des Symposiums Dezember

2014. – Challenges of Byzantine Epigraphy in the Twenty-First Century. A Short Note, in: A. Felle (ed.), *Off the Beaten Track. Epigraphy at the Borders* (Sixth EAGLE International Event 2015). – 27 Lemmata in M. Grünbart – A. Riehle, *Lexikon byzantinischer Autoren*. – Interpunktionszeichen in byzantinischen Versinschriften (Akten Paläographie-Kongress Hamburg 2013). – Text as Art. Byzantine Verse Inscriptions and Their Display (Akten Tagung Heidelberg 2013). – The Textual Programme of the Cross of Bessarion's Staurotheke and its Place within the Byzantine Tradition (Akten Konferenz Venedig 2013). – On certain aspects of self-representation in Byzantine epigrams (Akten Symposium Lyon, 3.–4. Juni 2010). – Wie lange lebte Manuel Philes? In: Festschrift.– Kap. „Gemalt, gemeißelt, geritzt – die inschriftliche Überlieferung“ und „Bildung und Ausbildung – Wissensvermittlung in Byzanz“, in: *Der Neue Pauly, Supplement 11 „Byzanz“*. ~ gemeinsam mit Wolfram HÖRANDNER: Metrics and Prose Rhythm, in: E. Papaioannou (ed.), *Handbook of Byzantine Literature* (Oxford University Press).

Andrea RIEDL: *Polemik im Kontext literarisch-theologischer Auseinandersetzungen zwischen Ost- und Westkirche im 13. Jahrhundert*, in: L. Nicholas, A. Riedl, S. Zavaršky (eds.), *Polemical Theology Across Early Modern Literary Genres*, Cambridge.

Alexander RIEHLE: KOINOTATON ΔΩΠON. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (Herausgeberschaft, zusammen mit Albrecht BERGER, Günter PRINZING und Sergei MARIEV); darin: Theodoros Xanthopoulos, Theodoros Metochites und die spätbyzantinische Gelehrtenkultur. Zu einem unbeachteten Brief im Codex Laur. Plut. 59.35. – Epistolographie und Astronomie in der frühen Palaiologenzeit. Ein bislang unedierter Brief des Nikolaos Rhabdas an Andronikos Zarides aus dem Jahr 1321. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 65 (2015). – *Epistolography, Networks and Intellectual Discourse (1261–1453)*, in: S. KOTZABASSI (ed.), *A Companion to the Intellectual Life in the Palaeologan Period* (Brill).

~ gemeinsam mit Michael GRÜNBART: *Lexikon byz. Autoren*. Akademie Verlag.

Giulia ROSSETTO: *P. Würzb. Inv. 186*, in: H. ESSLER (Hg.), *II. Editionsband der Würzburger Papyri (P. Würzb. II) Berlin: De Gruyter 2016*.

Stefano SARACINO: Mächtige und ohnmächtige Witwen: Frauen als Stifterinnen und Bittstellerinnen in den Wiener griechischen Gemeinden (19. Jh.), in: *Archiv für Kulturgeschichte* (2016).

Werner SEIBT: Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia. – Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich, in: *Insculpta imago. Siegelstempel und Siegelabdrücke im Mittelmeerraum*. Brill 2016. – Byzantinische Bleisiegel, in: *Der „byzantinische Palast“ in Ephesos. – Soteropolis or Soteropoleis in the East?* Tbilisi 2016. – „Alanos“ als Herkunfts- oder Familienname auf byzantinischen Siegeln des 11.

Jahrhunderts (FS Ion Barnea, Bukarest 2016). – The Eastern Frontier of Byzantium in the Decennia after Mantzikert (SBS 2016). – Can Seals Help Reconstruct Developments? SBS 12 (2016) – The Use of Monograms on Byzantine Seals in the early Middle-Ages (6th to 9th centuries). – *The sons of Senek'erim Yovhannēs, the last king of Vaspurakan, as Byzantine aristocrats. RĒArmeniennes 2016.* – *The Problem of Roman Military Presence on the Georgian Coast from 3rd to 5th centry: With an appendix on the Ala Abasgorum. TM 2016.*

Siehe auch Alexandra WASSILIOU-SEIBT

Peter SOUSTAL: Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Vol. II. Athen. – Artikel „Thessalonike“ und „Siedlungsformen des Mönchtums“, in: F. Daim (Hg.), Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly, Supplemente 11, Abschnitt 8 „Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft“, betreut von J. Koder. – Τα οθωμανικά φορολογικά κατάστιχα (tapu tahrir defterleri) του 15ου και του 16ου αιώνα ως πηγές για την τοπογραφία και τα τοπωνύμια. Επιλεγμένα παραδείγματα από τη Δυτική Μακεδονία (Beitrag zum Symposion: Πολιτισμός και Χώρος στα Βαλκάνια (17ος – 20ος αιώνας). Thessalonike 21.–22. November 2014.

Maria A. STASSINOPOULOU: Rezension Paschalis M. Kitromilides (Hg.), Adamantios Korais and the European Enlightenment in Zeitschrift für Balkanologie. – “Scenes from a Marriage: the Thessaloniki Film Festival in the Early Seventies”, in: A. Kötzing, C. Moine (eds.), Cultural Transfer and Political Conflicts: Film Festivals during the Cold War. 2016 – “Endowments as Instruments of Integration and Memory in an Urban Environment: The Panadi Building in Vienna”, in: O. Katsiardi-Hering, M. A. Stassinopoulou (eds.), Across the Danube: Southeastern Europeans and Their Travelling Identities (17th – 19th centuries). Brill, Studies in Global Migration, ed. D. Hoerder, 2016.

Ioannis STOURAITIS: “The Christian Empire and the early Byzantine epoch, c. 300-700”, in: R.D.S. Yates/B. Meissner/K. Raaflaub (eds.), The Cambridge History of War I: The Ancient World, Cambridge University Press 2016. – “Byzantine Romanness: From geopolitical to ethnic conceptions”, in: W. Pohl/C. Gantner/C. Grifoni/M. Pollheimer (eds.), Transformations of Romanness in the Early Middle Ages: Regions and Identities, Berlin: De Gruyter 2016. – “*Scriptores post Theophanem*: Normative aspects of imperial historiography in tenth-century Byzantium”, in W. Pohl/D. Mahoney, Historiography and Identity around the Turn of the First Millennium – A Comparative Perspective, Brepols 2016. – “Imperial warfare and provincial masses in Byzantium (c. 600-1204): Trapped in the grand narrative?”, in L.R.I. Petersen, (ed.), Common men and women at war, 300-1500 AD, Leiden: Brill 2016. – “Narratives of John II Komnenos’ wars: Comparing Byzantine and modern approaches”, in: A. Bucossi/A. Rodriguez (eds.), John II Komnenos, Emperor of Byzantium: In the shadow of his father and his son, Farnham: Ashgate 2016.

– Beiträge “Byzantinische Kriegswissenschaft”, “Syrianos Magistros (6./7. oder 8./9. Jh.)” und “Urbikios (5./6. Jh.)”, in: M. Grünbart/A. Riehle (eds.), *Lexikon Byzantinischer Autoren*. Berlin 2015 (encyclopaedia entries). – Beiträge “Formen der Instabilität: Kriminalität, Bandenwesen, Unruhen und Aufstände” und “Feste, Feiern und Rituale als temporäre Stabilisatoren”, in: F. Daim (Hg.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch*. Der Neue Pauly, Supplemente 11.

Erich TRAPP: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, Faszikel 8 (Hg.)

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Philologisch-historische “Delikatessen” aus dem Siegelbefund. SBS 12. – Reconstructing the Byzantine frontier on the Balkan (late 8th–10th cc.). – From *magister militum* to *strategos*: The evolution of the highest military commands in early Byzantium (5th–7th c.). *TM* 19 (2016). – Corpus der byzantinischen Bleisiegel mit metrischen Legenden. Siegellegenden von My bis inklusive Σφραγις. WBS 28/2 (2016).

Gerda WOLFRAM: *The Byzantine Tradition of the Great Doxology*. Proceedings of the IMS Study Group “Cantus Planus“, Venice 2014. – Die Lehrschrift des Akakios Chalkeopoulos *Edition, Übersetzung, Kommentar*. *Corpus Scriptorum de Re Musica* 6 der *Monumenta Musicae Byzantinae*, Kopenhagen.

Nikolaos ZAGKLAS: Theodore Prodromos and the use of the poetic work of Gregory of Nazianzus: Appropriation in the service of self-representation. *Byzantine and Modern Greek Studies* 40, Issue 2 (2016).

4. PUBLIKATIONSREIHEN

Byzantinische Geschichtsschreiber

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, *Synopsis* Band II (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER. Fortsetzung von Bd. 15). – Michael Attaleiates, *Historia 1034–1079* (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). – Theophanes, *Chronographia* (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). Vgl. www.fassbaender.com

Studien zur Geschichte Südosteuropas

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STASINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien.

5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Patric Britt, *Die Primatsfrage während der trinitätstheologischen Streitigkeiten des 4. und 5. Jahrhunderts* (Prof. R. Prokschi).

Stefanos Chasapoglou, *Comparative economies: Patterns of trade and communication in Byzantium* (Prof. E. Kislinger, Prof. C. Rapp).

Ondrej Cikan, *Hallo, wer spricht? Untersuchungen zu den Romanen der Komnenenzeit im Vergleich zu ihren antiken Vorbildern* (Doz. C. Cupane, Prof. C. Rapp).

Andrea Collela, *Geschichte der Juden in Süditalien zwischen Antike und Frühmittelalter* (Prof. A. Lange, Prof. R. Pillinger).

Christina Goldschmidt, *Entstehung und Verwaltung der Stiftungen der Wiener Griechen anhand der Archive des Hl. Georg und der Hl. Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Stefanie Hofbauer, *Spätantike und frühchristliche Beleuchtungskörper im ungarischen Teil Pannoniens* (Prof. R. Pillinger).

W. Junger, *Byzantinische Festungen im heutigen Tunesien* (Prof. M. Döring-Williams, Doz. A. Pülz).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nachikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Johanna Köck, *Soziokulturelle Studie zu Märtyrern und Heiligen auf römischen Zwischengoldgläsern* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Krystina Kubina, *Enkomiastische Dichtung der frühen Palaiologenzeit* (Prof. C. Rapp, Doz. A. Rhoby).

Stergios Laitzos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Mohamed Nader, *Untersuchungen zu Herkunft und Entwicklung koptischer Ikonen aus osmanischer Zeit in Ägypten (1517 – 1882)* (Prof. L. Theis).

Kalliopi Nedelkou-Gialedaki, *Eleftherios Venizelos und die Zentralmächte* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Christodoulos Papavarnavas, *Gefängnis als Schwellenraum in der byzantinischen Hagiographie: Eine literarische Untersuchung der Märtyrerakten in früh- und mittelbyzantinischer Zeit* (Prof. C. Rapp, Prof. St. Konstantinou [Nikosia]).

Siana Iova Pressler, *Kirchenarchitektur im Bereich des heutigen Bulgariens zur Zeit der theodosianischen Dynastie und des Aufstiegs des Christentums zur Staatsreligion* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ransmayr, *Soziale Struktur und Organisation einer griechischen Diasporagemeinde: Die griechisch-orthodoxe Gemeinde zur Heiligen Dreifaltigkeit in Wien (1787 – 1918)* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Marcus Resel, *Das Amt des defensor civitatis nach den papyrologischen Quellen* (Prof. B. Palme).

J. Reuckl, *Bestattungsplätze und -riten im spätantik- frühbyzantinischen Kleinasien. Eine kulturhistorische Studie anhand ausgewählter Städte Westkleinasiens* (Doz. A. Pülz).

Andrea Riedl, *Kontrovertheologische Schriften contra Graecos bzw. κατὰ τῶν Λατίνων im 13. Jahrhundert* (Prof. Th. Prügl).

Giulia Rossetto, *The Sinai Euchologia Written on Reused Parchment: Communities of Production and Use* (Prof. C. Rapp).

Helga Schmid, *Das Alter und seine Bedeutung in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Grigori Simeonov, *Alltagsleben im nördlichen Makedonien im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Alexandra Titz, *Maria Magdalena in der Darstellung Gregors des Großen* (Prof. R. Prokschi)

Emmanuel Ukpai, *Between Stagnancy and Fundamentalism. The Notion of Ousia and Charisma in Basil's Pneumatology and the implications for Contemporary Pneumatology* (Prof. R. Prokschi).

Filip Zielinski, *Geschichtspolitik in den Parlamenten Polens und Bulgariens im Transformationsprozeß* (Prof. O. Rathkolb, Prof. O. Schmitt, Prof. Maria A. Stassinopoulou).

5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Alberto Bardi, *Auf den Spuren der persischen Astronomie in Byzanz: Die Παράδοσις εἰς τοὺς περσικοὺς κανόνας τῆς ἀστρονομίας* (Prof. A. Berger, Universität München).

Elissavet Chartavella, *Das hagiographische Werk des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos* (Prof. C. Sode, Prof. A. Külzer, Universität zu Köln).

Georgios Diamantopoulos, *Niketas Stethatos, Leben und Werk* (Prof. A. Berger, Universität München).

James Hooper, *Class and Gender in Middle Byzantine Monasticism* (Prof. C. Rapp, Co-Tutelle mit G. Melville, Dresden).

Christos Kafasis, *Studien zu den Gelehrten und der Bildung im Kaiserreich von Trapezunt (1204–1461)* (Prof. A. Berger, Universität München).

Eleanna Karvagioutou, *The writing and the scribes of Byzantine inscriptions (5th–15th c.)* (Mitbetreuung A. Rhoby, Universität Athen).

Maya Maskarinec, *Storehousing Sanctity from Abroad in Early Medieval Rome (7th–9th centuries)* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Renaat Meesters, A. Rhoby member of the doctoral guidance committee, Universität Ghent.

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Anastasia Protopsalti, *Die Hagia Sophia im Bewußtsein der Byzantiner* (Prof. A. Berger, Universität München).

Natalia Rusnac, *The Foreign Policy of the Patriarch of Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Century* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

Dimitra Zoi, *Συμβολή στην ιστορική Τοπογραφία της βορειοανατολικής Κέρκυρας: Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί οικισμοί περιμετρικά του όρους Παντοκράτορα με βάση το ιδρυτικό έγγραφο του 1347* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. St. Mamaloukos, Prof. A. Külzer; Univ. Ioannina).

5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Beatrice Alferi, *Hagios Demetrios Katsouris bei Arta (Epiros) – eine kritische Bestandsaufnahme* (Prof. L. Theis).

Tanja Angermann, *Überlegungen zur Umnutzung byzantinischer Kirchen in Konstantinopel nach 1453 (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Stefanie Breinesberger, *Zur frühen Forschungsgeschichte der Moldauklöster (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Konstantin Dentschev, *Zur terratologischen Ornamentik in den mittelalterlichen bulgarischen Handschriften (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Martina Eichinger, *Eine spätantike Kindertunika aus Ägypten in der Sammlung der Modeschule in der Herbststraße in Wien* (Prof. R. Pillinger)

Petra Engels, *Die Anfänge der Tonsur in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Dominik Heher, *Das Zelt als Ort herrschaftlicher Repräsentation in Byzanz (9.-12. Jh.)* (Prof. M.-Ch. Lutter).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Regina Jahn, *Die byzantinische Seefahrt als Kommunikationsfaktor im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger).

Ariane Kapsreiter, *Tod des Körpers – Auferstehung des Leibes, Überlegungen zur vorkonstantinischen Sarkophagplastik am Beispiel des Sarkophags aus Sta. Maria Antiqua* (Prof. L. Theis).

Nataliya Korotkykh, *Der Einfluß byzantinischer Gesetzgebung auf die Entwicklung des altertümlichen und mittelalterlichen Strafrechts und Gerichtssystems der Kiewer Rus (9.–13. Jh.)* (Prof. P. E. Pieler).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Veronika Mader, *Die Sammlungsgeschichte spätantiker bis frühislamischer Textilien im Museum für Angewandte Kunst (MAK), Wien* (Prof. L. Theis).

Eustratios Nikolaros, *Die Taronitai. Ein prosopographisch-sigillographischer Beitrag zur mittelbyzantinischen Militäraristokratie* (Doz. A.-K. Wassiliou-Seibt).

Ariane Schenkermayr, *Die Kirche der vierzig Märtyrer in Saranda (Albanien) – eine kritische Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Bettina Schwarz, *Farbsymbolik in den Katakomben* (Prof. R. Pillinger).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Sarah Teetor, *Exhibiting Byzantium: The Image of Byzantium in Blockbuster Exhibitions* (Prof. L. Theis).

Gabriele Walzhofer, *Wandelbare Portraits: Zum Bild der Kaiserin Zoë – Stand der Forschung (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Zwischengoldgläser* (Prof. R. Pillinger).

5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Verena Fugger, *Bilderwelten spätantiker Grabräume. Visuelle Strukturen und Wirkungsmechanismen in der frühchristlichen Grabmalerei* (Doz. A. Pülz, Prof. R. Pillinger).

Dominik Heher, *In den Schuhen des Kaisers. Performative Aspekte von Usurpationen im Byzantinischen Reich, 10. – 12. Jahrhundert* (Prof. A. E. Müller).

Svetlana Smolčić Makuljević, *Miracle and its sacred space in the visual culture of the medieval Balkans* (Prof. L. Theis, Prof. J. Koder).

Nathalie Patricia Soursos, *Fotografie und Diktatur. Eine Untersuchung anhand der Diktaturen Ioannis Metaxas' in Griechenland und Benito Mussolinis in Italien* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. O. Rathkolb, IK Diktatur- und Transformationsforschung).

5.2.2. Abgeschlossene Dissertationen an anderen Universitäten

—

5.2.3. Abgeschlossene Diplom- und Masterarbeiten

Su Sultan Akülker, *Türkische Restaurierungen von byzantinischer Architektur in der 2. Hälfte des 20. Jhs. in Istanbul: eine Bestandsaufnahme* (Prof. L. Theis).

Friederike Mayr, *Die Gestalt des Mose in jüdischer, frühchristlicher und islamischer Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Alexander Schobert, *Frühchristliche Kirchen mit Baptisterium der episkopalen Zentren Iader und Scardona in der Provincia Dalmatia: Eine Studie zu den erhaltenen Baustrukturen und der liturgischen Ausstattung* (Prof. R. Pillinger).

6. TAGUNGEN

Workshop: *'In Church and at Home: Byzantine Religious Life, its Sources and their Study'*. Workshop des Euchologien-Projektes.

Zeit: 7.-9. April 2016, Abteilung Byzanzforschung/IMAFO, ÖAW (C. Rapp).

Konferenz: *Verflochtene Welten. Netzwerkanalyse und Komplexitätstheorie in Geschichtswissenschaften und Archäologie*

Zeit: 13.-15. April 2016

Ort: Institut für Mittelalterforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Hollandstraße 11-13 (Seminarraum 3. Stock), 1020 Wien

Veranstalter: Projekt "Mapping MEDieval CONflicts. A digital approach towards political dynamics in the pre-modern period", gefördert im Rahmen des go!Digital-Programms der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW); Österreichisch Archäologisches Institut, ÖAW

Hintergrund: Während der Begriff "Netzwerk" in den letzten Jahren auch in den Geschichtswissenschaften fast inflationär verwendet wurde, ist die Anzahl von Studien, die tatsächlich die Methodik der Netzwerkanalyse anwenden, immer noch begrenzt. Die Zurückhaltung der Historiker gegenüber den Instrumenten der Netzwerkanalyse kann auch mit der konzeptionellen und terminologischen Kluft zwischen Geistes- und Formalwissenschaften verknüpft werden. Gleichzeitig verleitet aber die Benutzerfreundlichkeit von modernen Software-Tools manche, sie als „black boxes“ zu nutzen, um eine Vielzahl von Visualisierungen und Statistiken ohne angemessene Reflexion der zugrundeliegenden Konzepte zu produzieren.

Vor diesem Hintergrund zielt das im Rahmen des go!digital-Programms der Österreichischen Akademie der Wissenschaften finanzierte Projekt „Mapping medieval conflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period (MEDCON)“ am IMAFO auf eine Evaluierung von Konzepten der sozialen und räumlichen Netzwerkanalyse für die Analyse von politischen Konflikten in mittelalterlichen Gesellschaften ab. Darüber hinaus wurde innerhalb des DARIAH-Netzwerks der Europäischen Union eine Kooperation mit dem Österreichischen Archäologischen Institut (OeAI) mit einem Fokus auf „Spatial and social network analysis“ etabliert. Sie dient der Entwicklung von und Reflexion über Instrumente der Netzwerkanalyse für die Untersuchung komplexer Phänomene der Vergangenheit im Austausch mit Wissenschaftlern sowohl aus dem Bereich der Geistes- als auch Naturwissenschaften.

Zu diesem Zweck wird auch die Konferenz „Verflochtene Welten. Netzwerkanalyse und Komplexitätstheorie in Geschichtswissenschaften und Archäologie“ Spezialisten aus verschiedenen Disziplinen der historischen und archäologischen Wissenschaften als auch der Mathematik, Physik und Computerwissenschaft versammeln, um diese Fragenkomplexe zu diskutieren. – Für weitere Information: Johannes.Preiser-Kapeller@oeaw.ac.at und sabine.ladstaetter@oeai.at

Websites: <http://oeaw.academia.edu/MappingMedievalConflict> und <http://www.oeai.at>

Workshop: *'Mobility and Migration in Byzantium: Sources and Concepts'*

Zeit: 7-18 Juni 2016, Universität Wien (C. Rapp).

Roundtable: The Agency of Inscriptions in Byzantium, in the West and in the Slavonic World (convener A. Rhoby) 23rd International Congress of Byzantine Studies; Zeit: August 2016

Roundtable: *The Evaluation of Sigillographic Data for Research at the History of Byzantium* (J.-Cl. Cheynet, A.-K. Wassiliou-Seibt) 23rd International Congress of Byzantine Studies; Zeit: August 2016

Roundtable: *Historical Geography of Byzantium in the 21st century:* (M. Popović) 23rd International Congress of Byzantine Studies; Zeit: August 2016

Open Session on editorial questions (A. Rhoby, A. Riehle) 23rd International Congress of Byzantine Studies; Zeit: August 2016

Konferenz: *‘Monks around the Mediterranean II. The Mobility of Monks: The Long-Distance Scale’*,

Zeit: November 2016, Universität Wien, in collaboration with: French Institute of Oriental Archaeology in Cairo (Ifao), University of Nantes, Research Centre for International and Atlantic History (CRHIA), the joint research unit “The East and the Mediterranean” (Sorbonne University-CNRS, UMR 8167, Paris), the Laboratory of Excellence RESMED (“Religions and societies in the Mediterranean world”, Sorbonne University, Paris), and the French School in Rome (EfR). (C. Rapp).

Workshop: *‘Imperial Subjects and Social Commitment: An Endowment History from 1750 to 1945’*

Zeit: 16.-18. November 2016, Hörsaal des Instituts für Byzantinistik und Neogräzistik (Org.: St. Saracino, N. P. Soursos, M. A. Stassinopoulou, FWF-Projekt AP2714021).

Workshop: *‘Mobility and Migration in Byzantium: the Perspective of Material Culture,*

Zeit: 25-26 November 2016, Universität Wien (C. Rapp).

Workshop: *‘Multilingualism in Late Antiquity and Byzantium: Words — Texts — Contexts’*

Zeit: Dezember 2016, Universität Wien (C. Rapp in Zusammenarbeit mit Fritz Mitthof, Institut für Alte Geschichte, Papyrologie und Epigraphik, Universität Wien).

7. AUSSTELLUNGEN

8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

¹Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

²Österreichische Byzantinische Gesellschaft

³Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

⁴Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

⁵Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

12. JÄNNER 2015

Brigitte MONDRAIN, Demetrios Angelos und das Überleben der griechischen Literatur nach dem Fall von Konstantinopel ^{1,2}

19. JÄNNER 2015

Dimitris KOUSOURIS, “The inheritance of our struggles and sacrifices“. Nation and state-rebuilding in Greece during the 1940s ^{1,3}

28. JÄNNER 2015

Ernst GAMILLSCHEG, Kanontafel und Evangelistenporträt. Zur Gestaltung von Evangelienhandschriften im christlichen Orient ^{1,4}

24. FEBRUAR 2015

Maria A. STASSINOPOULOU, Stefano SARACINO, Nathalie Patricia SOUROS, Soziales Engagement in den Wiener Griechischen Gemeinden: Stifterwillen und Stiftungswirklichkeiten (1780–1918) ^{1,3}

16. MÄRZ 2015

Claudia RAPP, Laienfrömmigkeit und Bruderschaften in Byzanz. Versuch einer Typologie ^{1,2}

24. MÄRZ 2015

Konstantinos SAMPANIS, Aspekte der Syntax der neugriechischen Nebensätze aus historischer und areallinguistischer Sicht ^{1,3}

25. MÄRZ 2015

Werner SEIBT, Die vielen Völker und Sprachen Kaukasiens ^{1,4}

20. APRIL 2015

Efstratios PAPAIOANNOU, A Performance in the Church of the Virgin at Chalkoprateia ^{1,2}

28. APRIL 2015

Olga KOLOKYTHA, Cultural institutions and the financial crisis: the cultural landscape in contemporary Greece ^{1,3}

18. MAI 2015

Galina FINGAROVA, Strukturelle und bautechnische Charakteristika von byzantinischen Steinbrücken ^{1,2}

20. MAI 2015

Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT, Eine armenisch–georgische Erfolgsstory der Komnenenzeit: Die Familie Aspietes aus dem Clan der Pakurianoï ^{1,2,4}

16. JUNI 2015

Michail BAKOGIANNIS, The Civil War (1946–1949) in Greek prose ^{1,3}

21. OKTOBER 2015

Nikolaos LIVANOS, The Iviron Monastery of Mount Athos from its Georgian origins until its modern times dependency in the Caucasus: New light on an old relationship ^{1,4}

9. NOVEMBER 2015

Margaret MULLETT, Byzantium on the Move: Mobile Empire, Travelling Textiles ^{1,2}

14. DEZEMBER 2015

Andrea CUOMO, Manuel Moschopoulos, der Kommentator des Sophokles ^{1,2}

9. TOTENTAFEL

Am 25. Januar 2016 verstarb mit Prof. Dr. Marcell Stanislaus Restle (geb. 1932) ein langjähriges und engagiertes Mitglied unserer Gesellschaft. Wir werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren. Eine akademische Trauerfeier ist für Montag, den 25. April 2016, geplant.

10. AUSGEWÄHLTE NEUERSCHEINUNGEN

Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt

Hans BUCHWALD (+), with a contribution by Anne McClanan, Churches EA and E of Sardis, Archaeological Exploration of Sardis, Report 6; Cambridge, MA: Harvard University Press 2015; ISBN: 978-0-674-50440-0; 341 Seiten.

Alison FRAZIER, Patrick NOLD (eds.), Essays in Renaissance Thought and Letters in honor of John Monfasani. Brill's Studies in Intellectual History 241. Leiden – Boston 2015; ISBN: 978-90-04-29447-9, 634 Seiten.

Christian GASTGEBER, Falko DAIM (eds.), Byzantium as Bridge between West and East (Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Band 476; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band 36). Wien: Verlag der ÖAW 2015; ISBN: 978-3-7001-7664-0; 315 Seiten, zahlr. Abbildungen.

Christian GASTGEBER, Otto KRESTEN, Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Kommentar, Übersetzung und Indices (Wiener Byzantinische Studien 30). Wien: Verlag der ÖAW 2015; ISBN: 978-3-7001-7557-5; 315 Seiten, 4 Tafeln.

Olof HEILO, Eastern Rome and the Rise of Islam: History and Prophecy. London – New York: Routledge 2015; ISBN: 978-1138101388; 162 Seiten.

Hlib IVAKIN, Nikita KHRAPUNOV, Werner SEIBT (eds.), Byzantine and Rus' Seals. Kiev 2015. ISBN 978-617-7110-15-5.

Ewald KISLINGER (Hg.), Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 64 (2014) [erschienen 2015]. ISBN: 978-3-7001-7725-8; 288 Seiten, 19 Abbildungen.

Leena Mari PELTOMAA, Andreas KÜLZER, Pauline ALLEN (eds.), Presbeia Theotokou: The Intercessory Role of Mary across Times and Places in Byzantium (4th – 9th Century) (Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Band 481; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band 39). Wien: Verlag der ÖAW 2015; ISBN: 978-3-7001-7602-2; 271 Seiten, zahlr. Abbildungen.

Mihailo POPOVIĆ, Мара Бранковиќ. Жената меѓу христијанскиот и исламскиот културен круг во XV век. Скопје (Arc Студио) 2015, 241 S., ISBN: 978-608-239-028-4.

Claudia RAPP, *Brother-Making in Late Antiquity and Byzantium: Monks, Laymen, and Christian Ritual*. Oxford University Press 2016; ISBN: 978-0-19-538933-3; 368 Seiten.

Andreas RHOBY (ed.), *Inscriptions in Byzantium and Beyond: Methods – Projects – Case Studies* (Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Band 478; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band 38). Wien: Verlag der ÖAW 2015; ISBN: 978-3-7001-7674-9; 246 Seiten, zahlr. Abbildungen.

Th. Schmidts, M. M. Vučetić (Hgg.), *Häfen im 1. Millennium A. D. – Bauliche Konzepte, herrschaftliche und religiöse Einflüsse*. Akten des 2. Plenartreffens des DFG SPP 1630 „Häfen von der römischen Kaiserzeit bis ins Mittelalter“, Mainz 13.–15. Januar 2014. RGZM-Tagungen 22 = Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa 1. Mainz 2015; ISBN: 978-3-88467–249-5, 345 Seiten, zahlr. Abbildungen.

Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT, Werner SEIBT, *Der byzantinische Mensch in seinem Umfeld*. Weitere Bleisiegel der Sammlung Zarnitz im Museum August Kestner. Rahden, Westf.: Verlag Marie Leidorf 2015; ISBN: 978-3-86757-457-0; 268 Seiten, 204 Abbildungen, 99 Tafeln.

Sie können die Mitgliedschaft in der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft beantragen durch eine E-Mail an: andreas.kuelzer@oeaw.ac.at