

ÖSTERREICHISCHE BYZANTINISCHE GESELLSCHAFT
ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR
NEUGRIECHISCHE STUDIEN
INSTITUT FÜR BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK
DER UNIVERSITÄT WIEN
INSTITUT FÜR BYZANZFORSCHUNG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MITTEILUNGEN AUS DER
ÖSTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK UND NEOGRÄZISTIK

Im Auftrag der Gesellschaften
und beider Institute
herausgegeben von

ANDREAS KÜLZER

Nr. 26

ISSN 1029-4228

Wien 2012

INHALT

1. Forschungsvorhaben und Publikationen in Vorbereitung	03
2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten	14
3. Publikationen im Druck	24
4. Publikationsreihen	35
5. Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten	35
6. Tagungen	42
7. Ausstellungen	43
8. Vorträge u. Veranstaltungen im abgelaufenen Kalenderjahr	43
9. Neuerscheinungen (Monographien)	46

Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien
Postgasse 7, Stiege 1, 1010 Wien, Österreich
Tel.: 4277 41001, Fax: 4277 9410
E-Mail: Byzneo@univie.ac.at
Homepage: www.univie.ac.at/byzneo

1. FORSCHUNGSVORHABEN UND PUBLIKATIONEN IN VORBEREITUNG

In Heft erstmals genannte Vorhaben sind durch *Kursivsatz* hervorgehoben.

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB: Die Dioptra des Philippos Monotropos.

Despoina ARIANTZI: Entlassung aus elterlicher Obhut: Modelle der Adoleszenz in Byzanz (6.–11. Jahrhundert).

Klaus BELKE: *TIB 13 „Bithynien und Hellespont“*. – Bithynien. Historische und geographische Beobachtungen zu einer Provinz in byzantinischer Zeit (Asia Minor Studien).

Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH: *The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature.*

Hans BUCHWALD: *On Numeric Proportions in Christian Basilicas.*

Helmut BUSCHHAUSEN: Armenische Buchmalerei und Baukunst auf der Krim, Teil 2.

Andrea Massimo CUOMO: *Manuele Caleca e la Sequencia de Apostolis (Artikel)*. – *Mythological remarks in Moschopoulean manuscripts (Arbeitstitel)*. – *Constantinople under Siege between Saints, Soldiers, and Historians.*

Carolina CUPANE: *Bebaute Landschaft – gestaltete Räume der Byzantiner. Akten der Internationalen Tagung Mainz 17-19 Nov. 2011.*

Ernst GAMILLSCHEG: Michael Panerges, Notar, Kopist und Illuminator.
~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER, Dieter HARLFINGER und Brigitte MONDRAIN: *Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. IV. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Belgiens, Deutschlands, der Niederlande und der Schweiz. Mit kumulierten Registern für Teil I–IV.*

Christian GASTGEBER: ~ gemeinsam mit Albrecht BERGER: Kritische Neuedition der *Historia Ecclesiastica* des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (PG 145–147). *CFHB*, ser. Vind.

Siehe auch Ernst GAMILLSCHEG, Otto KRESTEN, Ekaterini MITSIOU

Antonia GIANNOULI: Die exegetischen Didaskalien von Leon Balianites (Edition und Kommentar).

Johannes GROSSMANN: Die Textgeschichte der ältesten erhaltenen griechischen und lateinischen Passionen der hl. Aikaterina. – Ο άραβας μάρτυς Χριστόδουλος (°Abd al-Masīh) του Σινά. – Συμβολή στην ιστορία του Σινά από αραβικές πηγές. – Zu den Schlafsesseln des Pachomios. – Die Griechischkenntnisse des Pachomios. – Zu Entstehung, Redaktion und Datierung der griechischen *Vita prima* des Pachomios.

Michael GRÜNBART: Nikolaos Mystikos. Briefe. Übersetzung und Kommentar. – Euglottia: Stimme, Stimmbildung und Vortrag in Byzanz (Monographie). – Interaction in Word and Image / Personal Relations in Medieval Sources (Philicittia). – Die Briefe des Mönchs Hierotheos (12. Jh.). Vorarbeiten zu einer Edition. – Gefährliche Freundschaften – Missbrauchte Rituale: Zum Freundschaftsbegriff im byzantinischen Mittelalter. – Metallstempel aus dem RGZM Mainz.

~ gemeinsam mit G. FATOUROS: Das Briefcorpus des Neilos von Ankyra.

Jana GRUSKOVÁ: *Paläographisch-kodikologische Betrachtungen zu den vetustissimi des Demosthenes: Textkritische und textgeschichtliche Auswertung, in: Demosthenica (s. unten). – Zur Textgliederung und zur Interpunktion in den ältesten Demosthenes-Handschriften. Acta Antiqua. – Die handschriftliche Überlieferung des Corpus Demosthenicum von der Antike bis zum 11. Jahrhundert (Monographie, FWF P0049-G02). – Corpus Demosthenicum. Apparatus lectionum (ab antiquissimis temporibus usque ad saeculum XI) (Monographie, FWF P0049-G02).*

~ gemeinsam mit Herbert BANNERT (Hgg.), *Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Internationales Symposium in Wien, 22.–24. September 2011. Wiener Studien, Beiheft.*

~ gemeinsam mit Otto KRESTEN und Michael FEATHERSTONE: Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“. II. Die Fragmente im Cod. Athous Vatop. 1003. *BZ*.

Friedrich HILD: *TIB* 18 „Karien“. – Meilensteine und Straßen in Karien.

Martin HINTERBERGER: *Old and New Tenses in Byzantine Greek*, in: *IDEM* (Hg.), *The Language of the Byzantine Learned Literature (Studies in Byzantine History and Culture)*. Brepols 2012. – *The Language of Byzantine Chronicles*, in: R. TOCCI (Hg.), *Brill Companion to Byzantine Chronicles*. Brill 2013. – *Die Heiligen und ihre Bücher (Bulgaria Mediaevalis 3)*.

~ gemeinsam mit John DAVIS: *The Metaphrasis of Nikephoros Choniates' Diegesis chronike*. Edition and Commentary.

Siehe auch Otto KRESTEN, Elisabeth SCHIFFER

Wolfram HÖRANDNER: *Zum Text der Danielsversion im Cod. Bodl. Laud. gr. 27*. – *Zur Zitierpraxis des Niketas von Herakleia*.

~ gemeinsam mit Anna Maria TARAGNA: *Georgios Pisides, De vanitate vitae*. Krit. Edition (*Poeti christiani*).

Ewald KISLINGER: *Der Natur zum Trotz: Reisen in Byzanz (Akten Tagung Mainz 2010)*. – *Eildiplomatie? Zur Datierung der Regesten 473 und 474 Dölger – Müller*. – *Reisen und Verkehr*, in: *Der Neue Pauly, Supplement 10 „Byzanz“*.

Johannes KODER: *Einführung in die historische Geographie des byzantinischen Raumes*. – *Romanos Melodos zugeschriebene bzw. in seinem Umkreis entstandene Hymnen (in deutscher Übersetzung)*. – *Οι λειτουργικοί ύμνοι του Ρωμανού του Μελωδού ως μέσο μαζικής επιρροής*. – *Byzantinisches Mönchtum und Umwelt*. – *Vom Nutzen der Geschichte für die Politik: das Beispiel Mehmeds des Eroberers*. – *Βυζαντινός και Ισλαμικός κόσμος: όψεις επαφής και αλληλεπίδρασης πριν από τις σταυροφορίες*. – *Natur und Umwelt, Kultur- und Siedlungslandschaft (Beitrag in einem Byzanz-Handbuch)*. – *Ενότητα έρευνας και διδασκαλίας – Το πρότυπο του Βίλχελμ φον Χούμπολτ στον 21ο αιώνα*.

Otto KRESTEN: *Diplomatische Beobachtungen zu den in den Akten des Constantinopolitanum III überlieferten Urkunden byzantinischer Kaiser*. – *Adversaria diplomatica*. Methodologische Randbemerkungen zur inschriftlichen Überlieferung byzantinischer Urkunden.

~ gemeinsam mit Michael FEATHERSTONE und Jana GRUSKOVÁ: *Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“*. II. Die Fragmente im Codex Athous Vatop. 1003.

~ gemeinsam mit Christian GASTGEBER: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 4. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1364 bis 1376 (unter Mitarbeit von Martin HINTERBERGER). – Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros: Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices.

Siehe auch Ekaterini MITSIOU

Andreas KÜLZER: *TIB 14 „Lydien“*. – *TIB 17 „Asia“*. – *Terrae Sanctae Descriptiones graecae (CFHB ser. Vind.)*. – *Pilger: Reisende in Gottes Namen*. – *Die Christianisierung der Provinz Asia in frühbyzantinischer Zeit*. – *Communication routes and settlement places in Byzantine Lydia*. – Artikel „Pilgerwesen“ und „Mistra“, in: *Der Neue Pauly, Supplement 10 „Byzanz“*.

~ gemeinsam mit Peter SOUSTAL: Thrakien (*RbK*).

Stergios LAITSOS: Nome e diversità nel Sud normanno: osservazioni sulle diverse forme di distinzione e di coesistenza. – Der Adel *de natione Graecorum* im Heiligen Römischen Reich. – Sprachen der Macht. Griechisch und Lateinisch als Gedächtnisorte im Frühmittelalter. – Οι Βλάχοι στο Μεσαίωνα μεταξύ επινόησης και πραγματικότητας. – Publius Flavius Vegetius Renatus, *Epitoma Rei Militaris*. Edition und griechische Übersetzung.

Ekaterini MITSIOU: Wirtschaft und Ideologie zur Zeit der Krise: das ‚Nizänische‘ Reich (Wien 2012). – The administration of the property of the Great Church of Constantinople on the basis of the villages tu Oikonomiu and Brachophagos (MM364), in: Ekaterini MITSIOU – J. PREISER-KAPPELLER – Ch. GASTGEBER (Hgg.), *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. Akten des Internationalen Symposiums*. Wien 2012. – The Late Byzantine Female Monasticism from the point of view of the Register of the Patriarchate of Constantinople, in: Ekaterini MITSIOU – J. PREISER-KAPPELLER – Ch. GASTGEBER (Hgg.), *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. Akten des Internationalen Symposiums*. Wien 2012. – The Women and the Unions of Lyons and Ferrara/Florence: Patterns of Behaviour, Networks of Action, in: *Proceedings of the International Congress „The Union of Florence (1439–2009)“*. Cluj-Napoca/ Klausenburg/ Kolozsvár, 22.–24. Oktober 2009. – Kommentar zu der Sitzung „Innovation und Gemeinschaft“, in: *Innovation in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters Aspekte und Pragmatik*

eines Begriffs. Erste Studienwoche des Akademieprojektes „Klöster im Hochmittelalter. Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle“, Dresden, 19.–21. September 2011.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, J. PREISER-KAPELLER (Hgg.): Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. Wien 2012.

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, J. PREISER-KAPELLER, Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (CFHB 19/5); 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (CFHB 19/6).

Andreas E. MÜLLER: *Demetrios Rhodokanakis als Autor dreier Schriftstücke im Nachlaß Karl Krumbachers. – Die Lösung einer Aporie: das letzte Geheimnis der kratos-Formel.*

Maria OIKONOMOU: *Ersi Sotiropoulou, Dreitagesfeier in Jannena, übersetzt und mit einem Nachwort von M. Oikonomou („Sexy Beasts. Über Anormales und Irruales in einer kleinen Literatur“).* – „Migration and Literature – The case of Greece“, in: Sandra VLASTA et al. (ed.), *Migration and Literature – a comparative survey of theories, approaches and readings, Amsterdam-New York: Rodopi 2013.* – „Another Body, Another Language: Migration and Animality“, in: *Journal of Modern Greek Studies.*

Bernhard PALME: Die Statthalter des spätantiken Ägypten (284–640 n.Chr.) (Monographie). – Die Apionen-Dynastie: Genealogie und Karrieren. – Mentalitätsgeschichte in Dioskoros von Aphrodite. – Kopialbücher auf Papyrus.

~ gemeinsam mit Ines BOGENSPERGER, Anna SELANDER: Papyrismuseum – Museum der Kulturen in Ägypten (*forMuse*-Projekt).

~ gemeinsam mit Anna KAISER: The Network of Imperial Power: Governors and Officials in Late Antique Egypt. Teilprojekt des NFN „Imperium & Officium“.

Sebastiano PANTEGHINI: La prassi interpuntiva nel Cod. Vind. Hist. Gr. 8 (Historia ecclesiastica di Niceforo Xantopulo): un primo tentativo di descrizione.

Leena Mari PELTOMAA: *The Virgin Mary, the Intercessor of Byzantium* (Monographie, provisorischer Titel). – *Mary and Oikonomia in the Poetry of Romanos Melodos* (Ausführlicher Artikel oder Monographie).

~ gemeinsam mit Pauline ALLEN, Andreas KÜLZER (Hgg.): *Presbeia Theotokou*. (Arbeitstitel). By focussing on the intercessory function of Mary, this collection of articles discusses the development of the Byzantine cult of Mary throughout the (East) Roman Empire up to the end of Iconoclasm. In view of Vienna's interest in historical geography a regional approach is followed to trace the development of the cult around the eastern and central Mediterranean. Both textual and material evidence will be considered.

Peter E. PIELER: *Die Quellen des Nomos georgikos*.

Renate PILLINGER: *Die Rolle des frühen Christentums in Ost- und Südosteuropa (im Rahmen des Forschungsschwerpunktes Historisch-Kulturwissenschaftliche Europawissenschaften)*. – *Early Christianity in Naissus and Environs in the Context of Other Countries in the Balkan Region* (Arbeitsgruppe Christliche Archäologie am Institut für Kulturgeschichte der Antike an der ÖAW). – *Frühes Christentum in Ungarn* (Kooperation mit der Universität in Pécs).

~ gemeinsam mit M. HOFBAUER, G. KABAKIEVA, E. LÄSSIG, A. PÜLZ: *Der frühchristliche Kirchenkomplex in Sandanski*.

~ gemeinsam mit E. LÄSSIG: *Bearbeitung spätantiker und frühislamischer Textilien* (in Zusammenarbeit mit dem KHM, der Papyrussammlung und der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien).

~ gemeinsam mit A. LIRSCH, in Kooperation mit der BAN: *Corpus der spätantik-frühchristlichen Mosaik in Bulgarien*.

~ in Kooperation mit dem ÖAI, dem Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, der Universität für angewandte Kunst und der TU in Wien, italienischen Restauratorinnen unter der Leitung von F. GHIZZONI (Fidenza) und S. SALVATORI (Rom) und der polnischen Akademie der Wissenschaften: *Die sogenannte Paulusgrotte in Ephesos*.

Mihailo POPOVIĆ: *TIB 16 „Makedonien, nördlicher Teil (Macedonia Secunda und Teile der Provinzen Macedonia Prima, Dardania, Epirus Nova, Praevalitana und Dacia Mediterranea)“*. – *The Holy Mountain of Athos as Contact Zone between Venice and the Ottoman Empire in the 15th Century*, in: Kongreßband „The Union of Florence“, Cluj-Napoca 2009. – *From France to the Balkans and*

Back. Intercultural Relations between Medieval France and Serbia in the 13th and 14th Centuries. – From Empire to Empire. The Contribution of Christian Renegades to Early Ottoman Statehood in the Balkans (14th/15th Centuries). – Kaiser, Zar und Sultan. Das Byzantinische Reich und die Integration Südosteuropas in das Osmanische Reich. – Towards a Mathematical Evaluation of the Significance of the Via Egnatia within the Transport Network of the Historical Region of Macedonia. – Transfer of (Historical) Geographic Knowledge Then and Now. From Static Data to User Oriented Visualisation. – Moving through Medieval Macedonia. Late Modern Cartography, Archive Material and Hydrographic Data used for the Regressive Modelling of Transportation Networks.

~ gemeinsam mit M. BREIER: *Tracing Byzantine Routes - Medieval Road Networks in the Historical Region of Macedonia and Their Reconstruction by Least-Cost Paths*, in: *Kongreßband „16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies“*.

~ gemeinsam mit T. FILIPOSKI: *„Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part“* [Vgl. unter 2. Nähere Hinweise zu einzelnen Projekten].

Johannes PREISER-KAPPELLER: Calculating the Synod? New quantitative and qualitative approaches for the analysis of the Patriarchate and the Synod of Constantinople in the 14th century, in: Proceedings of the Round Table Le Patriarcat Oecuménique de Constantinople et Byzance “hors frontières” of the 22nd International Congress of Byzantine Studies in Sofia (Bulgaria), August 2011. – (Not so) Distant Mirrors: a complex macro-comparison of polities and political, economic and religious systems in the crisis of the 14th century, in: Proceedings of the International Conference “The Angevin Dynasty (14th Century)” in Targoviste (Romania), October 21st-23rd 2011. – A complex systems approach to the evolutionary dynamics of human history: the case of the Late Medieval World Crisis. Beitrag für das Symposium “Evolution throughout the Sciences and Humanities”, European Meeting on Cybernetics and Systems Research, Wien 2012. – Luhmann in Byzantium. A systems theory approach for historical network analysis. Beitrag für das Symposium „The Connected Past: people, networks and complexity in archaeology and history“, Southampton 2012. – Vom Bosphorus zum Ararat. Die Wirkung und Wahrnehmung des Byzantinischen Reiches in Armenien. Beitrag für das Symposium „Byzanz als Brücke zwischen West und Ost“, Wien 2012. – Rules for Harmony? Laws for and practices of decision-making in the Late Byzantine Synod of Constantinople. Beitrag für den International Medieval Congress, Leeds 2012. – Webs of conversion. An analysis of social networks of converts

across Islamic-Christian borders in Anatolia, Southeastern Europe and the Black Sea from the 13th to the 15th century. Beitrag für den Workshop „Cross-cultural life-worlds in pre-modern Islamic societies: Actors, evidences, and strategies“, Bamberg 2012. – Vorschriften und Praxis der Entscheidungsfindung in der Synode von Konstantinopel. Beitrag für das Symposium anlässlich des 200. Geburtstages von Karl Eduard Zachariä von Lingenthal. – In the Web of Charters. A network analysis of the Register of the Patriarchate of Constantinople. Beitrag für die Konferenz „Das Patriarchat von Konstantinopel im Kontext und im Vergleich“, Wien 2012. – Möglichkeiten und Grenzen der Analyse mittelalterlicher sozialer Netzwerke am Beispiel der spätbyzantinischen Kirche und Gesellschaft. Publikation eines Vortrags am Oberseminar für Mittelalterliche Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 2011. – Der Kreuzzug als Hoffnung, die Union als Instrument. Unionsverhandlungen zwischen Byzanz, Kleinarmenien und Westeuropa in den 1320er und 1330er Jahren, in: Proceedings of the International Conference “The Council of Ferrara/Florence 1439”, Cluj-Napoca (Romania). – Webs of Crisis: a dynamic complex approach for the analysis of the linkages between sociopolitical and environmental change in past and present (Projektproposal).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, O. KRESTEN, E. MITSIOU: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 5. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1379–1390 (*CFHB* 19/5); 6. Teil: Editionen und Übersetzungen der Urkunden aus den Jahren 1391–1397 (*CFHB* 19/6).

~ gemeinsam mit Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU (Hgg.): Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. Wien 2012.

~ gemeinsam mit F. ARDELEAN und Ch. NICHOLSON (Hgg.): Between Worlds: The Age of the Jagiellonians (Aktenband Cluj-Napoca 2010).

Rudolf PROKSCHI: *Die Verschiedenheit des kirchlichen Lebens von Anfang an (geplante Publikation von Pro Oriente / Sektion Graz). – Die russische orthodoxe Kirche. Anfänge der Christianisierung – Taufe der Kiever Rus‘ (Monographie).*

Andreas PÜLZ: Byzantinisches Ephesos: Der sog. Byzantinische Palast in Ephesos, *FiE* IV/5.

~ gemeinsam mit Helmut SCHWAIGER: Die spätantik-frühbyzantinische Wohnstadt von Ephesos.

Claudia RAPP: *Brothers by Choice, Friends for Life: Ritual Brotherhood in Byzantium* (Monographie, Oxford University Press). – *City and Citizenship in the Classical and Post-Classical World* (Sammelband, Cambridge University Press).
 ~ gemeinsam mit Malcolm CHOAT: *A Documentary History of Egyptian Monasticism* (Cambridge University Press).
 ~ gemeinsam mit Jeff CHILDERS und Moain SADEQ: *The Life of Porphyry of Gaza* (Translated Texts for Historians, Liverpool).

Andreas RHOBY: *Byzantinische Epigramme auf Stein* (= *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, Bd. 3). – *Byzantine Epigraphy. New Methods and New Projects* (Akten Workshop 2010 und Table Ronde Sofia 2011). – *Die Interaktion von Inschrift und Betrachter in byzantinischen Kirchen* (Tagung Berlin 2012). – *Zur Datierung in byzantinischen Epigrammen*. – *Konstantinos Manasses' chronicle and its sources* (Tagung Madrid 2012). – *Überlegungen zur byz. Inschriftenpaläographie* (Paläographie-Kongress Hamburg 2013). – *Die Briefe des Theodoros Patrikios* (Edition). – *Epistularum Neograecarum Initia* (Arbeitstitel). – *Lexikon zur byzantinischen Gräzität* (Bearbeitung des Buchstabens Omega). – *Varia Lexicographica II*. – *Bezeichnungen für Mönche und Nonnen im byzantinischen Griechisch*. – Kap. „Byzantinische Literatur“, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas*, Bd. V/1. – Kap. „Schulen, Universitäten, Bildung, Ausbildung“, in: *Der Neue Pauly, Supplement 10 „Byzanz“*.
 ~ gemeinsam mit Anneliese PAUL: *Konstantinos Manasses, Chronik* (deutsche Übersetzung und Kommentar).

Helmut RIEDL: *Mythogeographie der Athener Stadtberge*.

Alexander RIEHLE: *A Companion to Byzantine Epistolography* (Brill 2015). – *Die Briefsammlungen des Nikephoros Chumnos: Edition, Übersetzung, Studien*.
 ~ gemeinsam mit Michael GRÜNBART: *Lexikon byzantinischer Autoren*.

Elisabeth SCHIFFER: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität* Fasz. 8 (Mitarbeit). – *Edition der Rede „in principium indictionis“ des Patriarchen Germanos II.* (BHG 822g).
 ~ gemeinsam mit Martin HINTERBERGER: *Maledicta Byzantina*. *Unmutsäußerungen gehören zum menschlichen Leben, auch zu dem der Byzantiner. Und so schlägt sich dieses allzu menschliche Verhalten in verschiedenen Ausformungen auch im byz. Wortschatz nieder. Untersucht werden pejorative bis aggressive*

Bezeichnungen, in denen sich Unmut, Ärger und Aufgebrachtheit der Byzantiner äußerten.

Brigitta SCHRADE: *Georgische Voraltdarkreuzer. Ein Beispiel der Kreuzesverehrung im byzantinischen Kulturraum (Publikation 2013/2014). – Leitung eines Projektes mit Studierenden und Promovenden der FU-Berlin und der Metropole Constantia-Ammochostos zur Einrichtung eines Museums im Kloster von Agia Napa / Zypern, Zeitraum 2010–2013.*

~ gemeinsam mit R. SCHRADE u. a.: *Art treasury of Svaneti. The restoration programme of STICHTING HORIZON in Georgia 1997-2007. Berlin/Naarden (in Vorbereitung für 2013).*

Rolf SCHRADE: *Iwane Tkeschelaschwili: Die ersten Fotoreisen nach Swanetien von 1900 und 1903 (Reiserzählung und Fotos). Verlag Nikeri Tbilisi (in Vorbereitung für Ende 2012/Anfang 2013) – Georgien. Wehrbauten und Kirchen von den Anfängen bis ins späten Mittelalter. Faber & Faber Leipzig (in Vorbereitung für 2013; bei dem Titel handelt es sich um eine überarbeitete und erweiterte Neuauflage von „Georgien. Wehrbauten und Kirchen“. Leipzig/Weinheim 1986 und 1987).*

Werner SEIBT: Bibliographie der byzantinischen Siegelkunde. – Byzanz und die Krim. – Sigillographische Beiträge zur mittelbyz. Prosopographie. – Der byz. Osten von der Katastrophe bei Mantzikert bis zur Ankunft der Kreuzfahrer. – Alanen/As. – Byzantinische Verwaltungsgeschichte. – Siegel mit Monogrammen. – Siegel aus Ephesos.

Peter SOUSTAL: *TIB 11 „Makedonien, südlicher Teil“ (mit Beiträgen von Andreas PÜLZ). – Hl. Demetrios (Handbuch „Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa“). – Thessalonike, in: Der Neue Pauly, Supplement 10 „Byzanz“.*
Siehe auch Andreas KÜLZER

Maria A. STASSINOPOULOU: Übersetzung des eigenen Werkes „Weltgeschichte im Denken eines griech. Aufklärers. K. M. Koumas als Historiograph. Frankfurt / M. 1992“ ins Griechische. – *O κατάλογος του Πολεμικού Μουσείου της Βιέννης „Griechenland und Kreta 1941. Bild und Beute“.* – *Continuity and Change: Greek Epistolaria from Late Antiquity to the Early Modern Era, in: A. RIEHLE (Hg.), A Companion to Byzantine Epistolography (Brill).*

Rudolf S. STEFEC: Kretische Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek (*Codices Manuscripti*, mehrere Folgen). – Die lateinische Übersetzung der Sophistenviten Philostrats durch Antonio Bonfini (*WSt*). – Die Überlieferungsgeschichte Polemons. – Katalog der griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg (*Nea Rhome*). – Fragmente eines unbekanntenen Chrysobulls des Kaisers Ioannes VI. Kantakuzenos. – Michael Apostoles, Rede gegen die beiden Emanuele (Edition, Kommentar). – Das Epithalamion für Kaiser Andronikos II. im Codex Vat. gr. 1851 (Edition, Kommentar). – (*gemeinsam mit S. LUCA*, Rom): Su alcuni codici italo-greci della Biblioteca Nazionale di Vienna. – Zwischen Urkundenpaläographie und Handschriftenforschung: Kopisten aus dem Umkreis des Patriarchats von Konstantinopel im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert. – Zwei weitere Ansprachen des Demetrios Moschos (*Byz*). – Die Xenophon-Handschrift des Klosters Vlatadon in Thessalonike (*Philologus*). – Griechische Volksmärchen aus dem Nachlass von Paul Kretschmer. – Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung III. Byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. – Codices Vaticani Graeci 933–990 (Katalog in der Reihe *Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manu scripti*). – Michaelis Apostolii Epistulae (*CFHB*). – Flavii Philostrati Vitae sophistarum. Accedunt Polemonis sophistae declamationes quae exstant duae (*Oxford Classical Texts*). – Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band IV. Codices 294–400 (Katalog in der Reihe *Κατάλογοι ἑλληνικῶν χειρογράφων Ἁγίου Ὁρους*). – Das Chartular der Klöster Makrinitissa und Nea Petra (Edition, Kommentar).

Ioannis STOURAITIS: Byzantine views on warfare in the period of the Crusades (1081-1204) [Monographie (Arbeitstitel)]. – Τακτικά Λέοντος του Σοφού. Εισαγωγή-Μεταφράση-Σχολιασμός. Athens. – *Narratives of war in the period of Ioannis II Comnenus*. – *Roman Identity in Byzantium Reloaded: A critical re-approach*.

Lioba THEIS: Digitales Bildarchiv Byzanz. – Licht und Beleuchtung im byzantinischen Kultbau. – Die Konstruktion eines virtuellen Wissensraumes in Byzanz (Forschungsprojekt im Rahmen des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums (HFKZ) Mainz-Trier: Wissensräume).

Alexander TOEPEL: Das Protevangelium des Jakobus – Ein Beitrag zur neueren Diskussion um seine Herkunft, Auslegung und theologische Einordnung.

(Monographie). – Protevangelium of James between polemic and aretology. – Epicurean Ethics in the Gospel of Thomas?

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität, Faszikel 8 (Hg.).

Nina-Maria WANEK: Spät- und Postbyzantinische Sticheraria und Heirmologia.

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 2: Siegellegenden beginnend mit My bis inklusive Σφραγίς (*WBS* 28/2). – Byzantinische Bleisiegel in Österreich. III. Familien-, Vornamen und metrische Legenden.

Gerda WOLFRAM: *Untersuchungen zur lateinischen Tradition des byzantinischen Akathistos-Hymnus. CANTUS PLANUS. Papers read at the 16th Meeting of the IMS Study Group, Vienna, Austria 2011.*

Ioannis ZELEPOS: *Länderbeitrag zu Griechenland in Peter BRANDT – Werner DAUM (Hgg.), Handbuch der europäischen Verfassungsgeschichte im 19. Jahrhundert, Teil 3 (1848-1870). – Mitwirkung an einer von Dr. Florin Marinescu, National Research Institute Athen, herausgegebenen Monographie über die Familie Ypsilantis (geplante Publikation 2016).*

~ gemeinsam mit Walter PUCHNER (Hgg.): *Sprache und Kultur in der Vormoderne*, Teil 3 des vom Südostinstitut in Regensburg herausgegebenen *Handbuchs zur Geschichte Südosteuropas*, siehe www.suedost-institut.de/projekte/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.htm. (Gesamtumfang: sechs Bände, Projektlaufzeit 2010-2018).

2. NÄHERE HINWEISE ZU EINZELNEN PROJEKTEN

Die Archive der Wiener griechischen Gemeinden Zur Heiligen Dreifaltigkeit und zum Heiligen Georg, 1010 Wien

Beide Archive wurden mit finanzieller Unterstützung der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, der Magistratsabteilung 7 der Stadt Wien und des Kulturministeriums der Hellenischen Republik zwischen 2005 und 2010 und in Zusammenarbeit mit Mitarbeiterinnen von International Center for Archival Research (ICARus) vollständig geordnet und katalogi-

siert, gebundene pdf Fassungen beider Inventare können in der Fachbereichsbibliothek für Byzantinistik und Neogräzistik konsultiert werden. Alle Matriken wurden digitalisiert. Derzeit bereiten Maria A. Stassinopoulou und Christina Goldschmidt einen FWF-Antrag zur weiteren Erforschung der Bestände insbesondere betr. das Stiftungswesen vor, s. auch unter Dissertationen in Vorbereitung: Goldschmidt, Ransmayr (Projektleiterin Maria A. STASSINOPOULOU).

Transcribing Borders: Towards a Poetics of Migration

The project “Transcribing Borders: Towards a Poetics of Migration” aims at delineating the aesthetic (i.e. topical as well as formal) characteristics of literary texts dealing with or reflecting the experience of migration. Conceptualized as a series of case studies which focus on Greek literature from the nineteenth century to the present, the project compiles and analyzes recurring motifs, metaphors, and narrative elements such as the migrant’s corporality (his/her depiction as “living dead,” “machine,” “animal”...) or the equally significant representation of cultural spaces, zones, and frontiers. Moreover, the specific structural and linguistic features of a possible “literature of migration” are taken into consideration: its often serial, episodic or fragmentary build-up and general composition and also the typical instances of “deviating” language (parataxis, code switching, hyperbole, dialect...). In the process, the study intends to prepare the groundwork for a comprehensive description of a literature of migration as (sub-) genre central to contemporary culture (Habitationsprojekt: Maria OIKONOMOU).

Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life

Ziel des Projektes ist die Erstellung einer umfassenden bibliographischen online-Datenbank zur materiellen Kultur und zum Alltagsleben im byzantinischen Reich. Unter der Adresse <http://www.univie.ac.at/byzantine> frei zugänglich, enthält die Datenbank derzeit 5.500 Einträge (Bearbeiter: Michael GRÜNBART).

Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung:

Im Juli 2005 wurde mit der Ausarbeitung der rund 1200 auf Objekten überlieferten byzantinischen Epigramme begonnen. Ein erster projektrelevanter Band zu *Epigrammen auf Fresken und Mosaiken* (A. Rhoby) ist im Februar 2009 erschienen. Der zweite Band zu *Epigrammen auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst* (A. Rhoby) wurde 2010 publiziert. Mit dem Abschluss des dritten Bandes zu *Epigrammen auf Stein* (A. Rhoby) (rund 90 % der Lemmata wurden bereits bearbeitet) ist im Laufe des Jahres 2012 zu rechnen. R. Stefec hat Ende 2007 mit der

Ausarbeitung der Epigramme des 4. (und letzten) Bandes mit Epigrammen in Handschriften (Begleitverse von Miniaturen) begonnen; ca. Ende 2012 wird der Band zur Publikation vorgelegt werden können.

Byzantinische Epigraphik

Das Forschungsvorhaben *Byzantinische Epigraphik* ist als Weiterführung bzw. Ergänzung des Projekts *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung* zu verstehen. Ziele sind die Systematisierung und die Erweiterung des Wissens über byzantinische Inschriften, wobei der Inschriftenbegriff dabei insofern möglichst weit gefaßt wird, als er nicht nur Inschriften auf Stein, sondern auch gemalte und geritzte Inschriften auf jeglicher Art von Material mit einschließt. Zunächst sollen Inschrifteneditionen bibliographisch (in einer Datenbank) erfaßt und die Informationen über alle bekannten Inschriften auf den neuesten Stand gebracht werden. Für alle weiteren Schritte ist internationale Kooperation vorgesehen. Zukünftige (von den internationalen Kooperationspartnern erstellte) Inschrifteneditionen sollen in einer international akzeptierten Inschriften-Reihe erscheinen. 2011 wurde auch eine Inschriften-Kommission bei der Association des Études Byzantines (AIEB) eingesetzt (Mitarbeiter: Andreas RHOBY).

Byzantinisches Ephesos

Im Zentrum des Projektes steht die Erarbeitung einer synthetischen Studie zur Stadtentwicklung und zur materiellen Kultur in spätantiker bis byzantinischer Zeit in der Metropolis Asiae (Projektleiter: Sabine LADSTÄTTER und Andreas PÜLZ, Mitarbeiter u. a. Andreas KÜLZER).

Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks

Im Rahmen eines explanatory workshop im Dezember 2010 wurde begonnen, die Grundlagen für eine umfassende Datenbank zu den Siegeln in DO zu legen, die ab Frühjahr 2011 technisch zur Verfügung stehen sollte. Wahrscheinlich werden zunächst Photos des 6. Bandes (Kaiser) eingegeben, danach ist an metrische Siegel gedacht, nicht zuletzt auf Grundlage des von A.-K. WASSILIOU-SEIBT erarbeiteten Corpus.

Der Plan, alle Siegel mit Familiennamen in Art der früheren Bände herauszugeben, wurde zunächst verschoben. J. NESBITT und W. SEIBT werden sich zunächst eher einzelnen Familien widmen (aber nicht auf Siegel in DO beschränkt); als erstes ist die Familie Anzas in Arbeit.

Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden

Eine separate Gruppe innerhalb der byzantinischen Siegelkunde bilden jene Siegel, die eine versifizierte Aufschrift (fast ausschließlich Zwölfsilber) aufweisen, weil sie vom gängigen Aufbauformular abweichen. Da der Prozentsatz dieser Gruppe groß ist, sollte sie als geschlossene thematische Einheit in der Form eines Corpus erfasst und systematisch kommentiert werden. Die Idee stammt von Werner SEIBT, der zunächst mit der Vergabe eines Dissertationsthemas an A.-K. WASSILIOU, *Byzantinische Siegel mit metrischen Legenden in österreichischen Sammlungen* (abgeschlossen im Jahr 1998) das österreichische Material zusammenstellen und bearbeiten ließ. Inzwischen wurden von A.-K. WASSILIOU-SEIBT ca. 5.000 Verse gesammelt und bearbeitet; diese werden nach den neuen Prinzipien der sigillographischen Forschung veröffentlicht. Ziel des Projekts ist, alle international greifbaren (publizierten und unpublizierten) metrischen Siegellegenden (in drei Bänden) zu erfassen. Der erste Band (A.-K. WASSILIOU-SEIBT, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My. WBS 28/1. Wien 2011*) ist bereits erschienen. Das *incipit* des 2. Bdes wird mit Ny beginnen und bis inklusive zum Wort Σφραγίς reichen. Dieser Bd. soll bis Ende 2013 fertig sein, er wird auch systematische Indizes zum 1. Bd. enthalten. Der 3. Bd. wird mit Σφράγισμα bis inklusive Omega fortgesetzt, sowie Addenda zum 1. und 2. Bd. und die Indizes beinhalten. Der wichtigste Kooperationspartner ist Dumbarton Oaks, Washington, D. C., wo die größte Siegelammlung der Welt beheimatet ist.

Aufarbeitung der griechischen Demosthenes-Handschriften von der Antike bis zum 11. Jh. (unter paläographischen, kodikologischen und textkritischen Gesichtspunkten) (FWF-Projekt P20049-G02; Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Otto KRESTEN, Projektmitarbeiterin: Dr. Jana GRUSKOVÁ). Das Projekt setzt sich zum Ziel, eine Monographie über die älteste Textüberlieferung des Demosthenes von der Antike bis zum 11. Jahrhundert zu verfassen. Der Schwerpunkt liegt dabei in einer ausführlicheren paläographisch-kodikologischen Untersuchung (und textkritisch relevanten Dokumentierung) der ältesten byzantinischen Demosthenes-Codices.

Die Dioptra des Philippos Monotropos

Die Dioptra, ein Werk von ca. 7000 Versen, wurde 1095 von Philippos Monotropos abgefasst. Sie besteht einerseits aus den Klauthmoi, einem an die eigene Seele gerichteten Bußgedicht, das als erstes oder fünftes Buch der Dioptra überliefert

wird, und andererseits aus vier Büchern in Form eines Dialogs zwischen Seele und Körper, die als Herrin und Dienerin personifiziert sind. In den dialogischen Büchern stellt die Seele ihrer Dienerin Fragen zu verschiedenen theologischen und philosophischen Angelegenheiten. Die 80 erhaltenen griechischen Handschriften sowie die Übersetzungen, von denen die in 200 Handschriften überlieferte slavische Übersetzung die größte Verbreitung genoß, zeugen von der enormen Popularität der Dioptra. Trotz ihrer Bedeutung für die byzantinische und slavische Philologie, Linguistik und Theologie, ist die Dioptra in der Fachwelt wenig bekannt. Grund dafür ist das Fehlen einer modernen, zugänglichen kritischen Edition: Die einzige Edition des gesamten griechischen Textes durch SP. LAVRIOTES (Athen 1920) basiert auf einer einzigen Handschrift, die eine stark modifizierte Form des Textes überliefert.

Im Juli 2005 wurde das vom FWF finanzierte erste Projekt "Die Dioptra des Philippos Monotropos" initiiert (Einzelprojekte Nr. P18245; Projektleiter: Prof. Dr. W. HÖRANDNER, Prof. Dr. H. MIKLAS; Mitarbeiter: Dr. Ei. AFENTOULIDOU, Mag. J. FUCHSBAUER). Sein Ziel war es, die methodologischen Voraussetzungen für eine modernen Anforderungen genügende Edition der Dioptra festzulegen und einen Teil des Textes zu edieren. Diese Zielsetzung wurde erfüllt. Am Ende des griechischen Teils (Juni 2009) lag eine druckfertige Edition der Klauthmoi und der Vortexte mit einer Einleitung (Werk und Autor, Handschriftenbeschreibung, Filiation, Sprache und Metrik) vor. Im slavischen Teil wurden alle Handschriften ausführlich beschrieben; die Bücher I (Klauthmoi), II und IV wurden kollationiert und ein Stemma wurde unter Berücksichtigung der griechischen Vorlage erarbeitet. Schließlich wurde der Text des I. Buches und der Vortexte kritisch ediert und ins Deutsche übersetzt.

Am 29.06.2009 wurde das zweite Projekt zur Edition der griechischen Dioptra vom FWF bewilligt (Einzelprojekte P21811: Dioptra. Edition der griechischen Version; Projektleiter: Prof. Dr. W. HÖRANDNER). Ziel des Projektes ist die kritische Edition der vier dialogischen Bücher. Die Editionsprinzipien werden diejenigen sein, die im ersten Projekt ausgearbeitet und erfolgreich angewandt wurden. Weitere Untersuchungen zu Sprache, Metrik und Quellen der Dioptra werden anhand der vollständigen kritischen Edition durchgeführt. Das Projekt begann am 01.01.2011.

Das zweite Projekt zum slavischen Teil wurde ebenfalls vom FWF bewilligt (FWF-Projekt P21250-G02: Die slavische Dioptra-Übersetzung/ The Slavonic Translation of the Dioptra; Projektleiter: Prof. Dr. H. MIKLAS).

Dokumentarische Quellen aus Festlandgriechenland im 13. Jahrhundert

Ziel des Projekts ist eine Erstellung von Regesten der Angeloi-Herrscher in Epirus (1204–1318) sowie einer kritischen Edition aller im griechischen Wortlaut (Original + Sekundärüberlieferung – etwa in Handschriften oder in inschriftlicher Form) erhaltenen Urkunden unter besonderer Berücksichtigung der politischen Konnotationen bestimmter Urkundenmerkmale. Weiters soll eine kommentierte Edition des Chartulars der thessalischen Klöster Makrinitissa und Nea Petra vorgelegt werden, des umfangreichsten Urkundendossiers aus Festlandgriechenland im untersuchten Zeitraum (Projektleiter: Andreas E. MÜLLER, Mitarbeiter Rudolf STEFEC).

Entlassung aus elterlicher Obhut: Modelle der Adoleszenz in Byzanz (6. - 11. Jahrhundert)

Projektleiter: Johannes KODER, verantwortliche Bearbeiterin: Despoina ARIANTZI. Das vom FWF getragene Einzelprojekt (P 22773-G19, Beginn 15. Jänner 2011) setzt sich zum Ziel, im byzantinischen Kulturraum die entscheidende Phase des Überganges von der Kindheit zum Erwachsensein, in der sich die materielle, emotionale und geistige Loslösung von den Eltern und die schrittweise Verselbständigung des Individuums vollzieht, für die Zeit vom 6. bis zum 11. Jahrhundert einer systematischen Untersuchung zu unterziehen. Ausgangspunkt der Untersuchung sind drei wesentliche Gründe für die „Entlassung“: allgemeine oder berufsspezifische Ausbildung, Verheiratung (bzw. vorangehende Verlobung) und Klostertritt. Während im Fall einer „Entlassung“ während der *Kindheit* die Entscheidung für die möglichen Lebenswege fast ausschließlich von den Eltern bzw. den Vormündern getroffen wurde, ist zu klären, inwieweit bei der „Entlassung“ von *Jugendlichen* diese selbstbestimmt und aktiv gestaltend waren und wie weit auch hier der elterliche Einfluss (mit)entscheidend war. Auf Grund der Quellaussagen soll weiters ein Bild der emanzipatorischen Verhaltensformen der Jugendlichen erarbeitet werden.

Kunst und Kultur des alten Georgien

Aus dem umfangreichen Georgien-Archiv Rolf Schrade wird eine wissenschaftlich kommentierte Datenbank erstellt. Das Archiv umfaßt ca. 45.000 eigene Fotos zu georgischer mittelalterlicher Architektur und Kunst in Klein-, Mittel- und Großformat bzw. Digitalaufnahmen, die zwischen 1960 und 2012 angefertigt wurden und weiter ergänzt werden. Dazu kommen historische Fotos, Karten, Zeichnungen, Pläne, Grundrisse, Rekonstruktionen, die zum größten Teil noch

nicht publiziert sind. Anfangsfinanzierung: Eigenfinanzierung, Finanzierung für Publikationen und Restaurierungsprogramm Swanetien durch die europäische Kulturstiftung Horizon, Niederlande (Leitung: Rolf SCHRADE).

Häfen und Landeplätze an den Balkanküsten des byzantinischen Reiches (4.–12. Jahrhundert). Technologie und Monumente, Wirtschaft und Kommunikation
Forschungsprojekt im Rahmen des DFG- Schwerpunktprogrammes SP 1630 „Häfen von der römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter. Zur Archäologie und Geschichte regionaler und überregionaler Verkehrssysteme“. Projektleitung: Falko DAIM, Ewald KISLINGER, Andreas KÜLZER.

Ideologies under scrutiny: A study on differentiated perceptions of Roman imperial ideals in Byzantine society (7th-12th centuries)
Projektleiter: Johannes KODER in Zusammenarbeit mit Claudia RAPP und John HALDON. Verantwortliche Bearbeiter: Ioannis STOURAITIS, NN.

Imitation und Innovation im Vokabular der spätbyzantinischen Historiographie
Ein neues, vom FWF unterstütztes Projekt (P23912; 1.1. 2012 – 31.12. 2015) widmet sich einem Desiderat der byzantinischen Literatur- und Sprachgeschichte, das bislang nur peripher gestreift wurde. Im Mittelpunkt steht aus einer Zeit tiefgreifenden kulturellen Wandels (Laskariden- und Palaiologenzeit: 1204-1453) die Untersuchung der byzantinischen Literatur im Hinblick auf den Sprachgebrauch anhand des Wortschatzes. Sie reiht sich damit u.a. in neuere Forschungsansätze der Soziolinguistik ein, indem auch der Frage nachgegangen wird, wie die Byzantiner in der hochsprachlichen Literatur an traditionellem („klassischem“) Wortschatz festhielten bzw. durch Neologismen die Sprache „aktualisierten“ und erweiterten. Im spätbyzantinischen Literaturschaffen lassen sich für beide „Tendenzen“ typische Exponenten finden. Dies ergab sich aus ersten Analysen der in Frage kommenden Werke im Rahmen der Bearbeitung für das Lexikon zur byzantinischen Gräzität, für das der Projektleiter als hauptverantwortlicher Herausgeber zeichnet. In die Auswahl kamen im Zuge dieser Analysen solche Autoren, die exemplarisch für weitere Forschungen Paradebeispiele einer Sprach / Wortentwicklung in der klassizistischen oder neologistischen Tendenz darstellen. Hinzu kommt zu dieser Zeit ein weiteres Element, das die Erweiterung des Griechischen fördert: Der verstärkte Einfluss und die griechische Reaktion auf die Sprachen der unmittelbaren Nachbarn (besonders slawische und lateinisch/romanische Elemente). Im Jahr 2012 sind folgende Autoren zu untersuchen: Johannes Kananos; Jo-

hannes Anagnostes; Nikephoros Gregoras (Projektleiter: Erich TRAPP; Mitarbeiter: Andrea Massimo CUOMO).

International Early Mariology Projekt

Das Projekt dient der Erforschung der Anfänge des Marienkults in der Zeit vor dem Konzil von Ephesus (431). Eine Datenbank mit griechischen, lateinischen und syrischen Texten ist in Bearbeitung (Projektleiter: Leena Mari PELTOMAA, Mitarbeiter: Pauline ALLEN, Geoffrey DUNN, Andreas KÜLZER, Wendy MAYER, Stephen J. SHOEMAKER, Niki TSIRONI u. a.

Postbyzantinische / Neugriechische Epistolographie

1. Erstellung eines Verzeichnisses der Initien der griechischen Briefe des späten 15., des 16. und des 17. Jahrhunderts (Bearbeiter: Andreas RHOBY). – 2. Im Rahmen einer Kooperation mit dem Kentron Erevnis Mesaionikou kai Neou Ellinismou der Akademie Athen und der ÖAW wurde vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien mit Januar 2008 die Eingabe von Briefsammlungen des frühen 19. Jahrhunderts in die von der Akademie Athen und der ÖAW finanzierten Internet Datenbank zur griechischen Epistolographie 1500-1821 in Angriff genommen (Projektleiterin: Maria A. STASSINOPOULOU, Mitarbeiterin Anna RANSMAYR).

S. Pietro di Deca (Sizilien): Kontinuität und Wandel

Die archäologische Erforschung des basilianischen Klosters von S. Pietro di Deca rund 20 km westlich von Messina an der tyrrhenischen Küste (FWF-Projekt P 19224-G02) führt das vom FWF geförderte Projekt *Conventazzo (Torrenova / Sizilien) – Archäologie und Geschichte* (s. Mitteilungen 18, 2004) fort. Das Kloster, von dem noch ein oktogonaler Bauteil erhalten ist, folgte einem spätantiken Landgut nach und bestand bis ins 16. Jahrhundert. Die Ergebnisse werden in eine surveyartige Erfassung von Siedlungen und Monumenten der umgebenden (Wirtschafts)zone eingebettet. (Projektleiter: Ewald KISLINGER).

The Poetics of Subversion. Irony in Byzantine Literature of the 11th and 12th Centuries.

Byzantine authors often use special stylistic devices that undermine and subvert their superficial message, such as satire, parody and irony. Thus, we can find Byzantine authors not only using the ancient Greek word *eirōneia* (and its derivatives), but also employing the literary effect of irony as it is understood by mod-

ern literary theory. It appears legitimate to use the modern literary term “irony” to describe and analyse such literary manifestations and their functions in Byzantine texts. In this manner, Byzantine literature and its cultural background can be made accessible and understandable to the modern reader. The study of irony in Byzantium will be based on the works of prominent writers of the 11th and 12th centuries. On this basis, it will be possible to develop a theory of the intellectual background and the ethics of irony as a stylistic device in Byzantine literature. In addition, the relationship of irony with other subversive effects such as parody and satire as well as the broader notion of humour will be illuminated. (FWF project. Project leader: Prof. Dr. Claudia RAPP; Researcher: Dr. Efthymia BRAOUNOUPHETSCH).

EU-Projekt POSDRU 89/1.5/S/61104 „The Byzantine Church in a Time of Crisis (1204-1500). Sources, Structures and Methods“, Kontakt: Mihailo POPOVIĆ.

Weiterführende Informationen unter:

http://www.oeaw.ac.at/byzanz/pdf/GeneralRegulation_POSRDU-61104_Partner9_Vienna.pdf

Prespa-Devol Region in the Middle Age, I Part / Prespansko-Devolskata oblast vo sredniot vek, I del

The subject of this comprehensive research project is the local history of two areas, which look like they are rather separate, but due to their geographical closeness and other types of connections in the course of the Middle Ages, in our project they will be treated as one area. Prespa is a valley surrounded by mountains and mainly filled with lake waters (the Great and the Small Prespa Lake), which today is divided among three states (FYROM, Greece and Albania). Important roads crossed through Prespa (the Via Egnatia and the road Ohrid-Prespa-Devol-Kastoria). Unlike the Prespa area, the town of Devol and its area are more present in the written (mainly Byzantine) sources. There was an important road from the west along the Devol river. The earliest mentioning of the town of Devol in the sources dates from the second half of the 9th century concerning the missionary activities of St. Clement in Kutmičevica (Projektleitung: Mihailo POPOVIĆ, T. FILIPOSKI [Univerzitet Sv. Kiril i Metodij, Skopje]).

Tabula Imperii Byzantini

Projektleitung: Johannes KODER. Seit 1973 sind die Bände *TIB* 1–10 und 12 erschienen, weiterhin die Bände *VTIB* 1–8.

In Bearbeitung sind *TIB* 11 „Makedonien, südlicher Teil“ von Peter SOUSTAL unter Mitarbeit von Andreas PÜLZ, *TIB* 13 „Bithynien und Hellespont“ von Klaus BELKE, *TIB* 16 „Makedonien, nördlicher Teil“ von Mihailo POPOVIĆ sowie die Westkleinasien behandelnden Bände *TIB* 14 „Lydia“ und *TIB* 17 „Asia“, beide von Andreas KÜLZER, und *TIB* 18 „Karien“ von Friedrich HILD. *TIB* 15 „Syria“ von Klaus-Peter TODT und Bernd A. VEST ist derzeit im Druck, mit baldigem Erscheinen ist zu rechnen.

Achtung: die Bände wurden aufgrund der zu erwartenden Erscheinungsdaten teilweise mit neuen Nummern versehen!

Die Reihe *VTIB* ist nach der Gründung des Instituts für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 1. Jänner 2006 in der neu begründeten Reihe *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung (VBF)* aufgegangen; für die historische Geographie besonders interessant sind die Bände *VBF* 13 (A. PLONTKE-LÜNING, Frühchristliche Architektur in Kaukasien, 2007), *VBF* 16 (P. SOUSTAL (Hg.), Heilige Berge und Wüsten, 2009), *VBF* 18 (E. KISLINGER – J. KODER – A. KÜLZER (Hgg.), Handelsgüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum, 4. bis 15. Jahrhundert, 2010) und *VBF* 22 (A. KALDELLIS – ST. EFTHYMIADIS, The Prosopography of Byzantine Lesbos 284–1335 A.D., 2010).

(Vgl. <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/tibpr.htm>).

Wirtschaft und regionale Handelswege im nördlichen Makedonien (12.-16. Jahrhundert)

Das Ziel des vom FWF getragenen Einzelprojektes (P21137-G19, Beginn 1. März 2009) besteht in der – über die zwei großen, reich dokumentierten Transversalen *Via militaris* bzw. *Via Egnatia* hinaus ins Detail gehenden – Erforschung der lokalen Straßen- und Handelswege und des damit verbundenen Wirtschaftsraums des nördlichen Makedonien auf der Basis schriftlicher Quellen vom Ende des 12. Jahrhunderts bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Daraus resultierende, neue Erkenntnisse werden einerseits einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der Kommunikation und Interaktion lokaler Wirtschaftszentren im Bearbeitungsgebiet leisten. Sie zielen andererseits auf eine differenzierte Bewertung der Bedeutung des nördlichen Makedonien ab in Bezug auf die Warenströme zwischen Donau, Pirin-Gebirge, Ägäis und Adria (Projektleiter: Johannes KODER, Mitarbeiter: Mihailo POPOVIĆ).

3. PUBLIKATIONEN IM DRUCK

Eftichia ARVANITI: Double Identity Churches on the Greek Islands under the Venetians: Orthodox and Catholics Sharing Churches (15th to 18th Centuries), in: Innovation in the Christian Orthodox Tradition? The Question of Change in Greek Orthodox Thought and Practice, Ashgate 2012.

Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH: Michael Psellos' letter to the blinded Romanos Diogenes: a case of cynicism and sarcasm? (Papers of the "International Workshop on Psellos's Letters" held in Oxford, 6th–7th November 2010). – On the issue of irony in Michael Psellos's encomium on Michael Kerularios (Byzantinska Sällskapet, Bulletin).

Hans BUCHWALD: Christian Basilicas, Proportions, Pythagoras and Vitruvius. Collection of Papers in Honour of the Fortieth Anniversary of the Institute of Art History of the Faculty of Philosophy, University of Belgrade. (expected Spring 2012). – Design Procedures in the Production of Christian Basilicas, Constantinople: Rome, East: West, a Dichotomy? In: Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity – Tradition and Modernity. International Conference, University of Warsaw, 19-21 October, 2011.

~ gemeinsam mit Irina ZAVADSKAYA: *Numeric Proportions in the Christian Basilicas of Crimea – 4th to 7th Century*, in: *Materials in Archaeology, History and Ethnology in Tauria (2012?)*.

Carolina CUPANE: Other words other voices. Form and Function of the Marvelous in Late Byzantine Fiction, in: P. Roilos (ed.), *Medieval and Early Greek Fictional Narrative* (Akten Symposium Harvard 4–5 Dec. 2009). – Die Wirklichkeit der Fiktion: Palastbeschreibungen in der byzantinischen Literatur, in: *Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und früher Neuzeit* (Kolloquium Krems, 22.–24. März 2010). – The Paradisiacal City: Religious and Secular Visions of the Other World in Byzantine Literature, in: *Dreams and Visions in Late Antiquity and in Byzantium* (International Conference, Athens 23-24 Mai 2008) ed. Ch. Angelide. – Eugenios von Palermo. Rhetorik und Realität am normannischen Königshof des 12. Jahrhundert (Dulce Melos II. Intern. Symposium „Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit“, Wien 25.–27. November 2010). – Fortune rota volvitur. Moira und Tyche nel I carne di Eugenio da Palermo (erscheint in: Festschrift A. Guillou). – *Stele tes*

asteiotetos. Byzantinische Vorstellungen weltlicher Vollkommenheit in Realität und Fiktion (Frühmittelalterliche Studien 2012). – *Désirs interdits: témoignages de magie malveillante dans la littérature byzantine (Micrologus 20, 2012).*

Ernst GAMILLSCHEG: Byzantinische Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Akten des 26. Kongresses der Association Internationale de Bibliophilie. Paris 2010.

Johannes GROSSMANN: Neue Beobachtungen zur arabischen Göttinger Pachomiosvita im Vergleich mit den koptischen und griechischen Fassungen nebst einem Anhang zum Pachomiosmaterial der arabischen Handschriften des Sinai (Tübingen, Symposionakten von Dez. 2007 [*Studien und Texte zu Antike und Christentum*]). – Origin and development of the iconographical motive of Pachomios with the Angel, in: *Iskusstvo epohi Andreja Rubleva. K 600-letiju rospisi Yspenskogo sobora vo Vladimire* [Die Kunst der Epoche des Andrej Rublev. Zum 600. Jahrestag der Malereien der Entschlafungskathedrale in Vladimir] (*Drevnerusskoe iskusstvo* [Altrussische Kunst]), St. Petersburg. – Philoponoi at the Ss Kyros and Ioannes healing shrine of Menouthis (Abgadiyat, Alexandria).

Jana GRUSKOVÁ: *Zu den zeitgleichen und zeitnahen philologischen Adnotationes (des 10. und 11. Jh.) im Codex Marcianus gr. 416 (coll. 536), in: The Transmission of the Text of the Greek Orators and Rhetoricians. Hg. von F. G. Hernández MUÑOZ. Madrid 2012.*

Martin HINTERBERGER: Phthonos. Mißgunst, Neid und Eifersucht in der byzantinischen Literatur (*Serta Graeca*). Wiesbaden 2012. – Die Konstantinsvita im Späten Byzanz. Vorläufige Ergebnisse einer Gegenüberstellung palaiologenzeitlicher Metaphrasen. *Graeco-Latina Brunensia* 16/2. – Ein Editor und sein Autor: Niketas Stethatos und Symeon Neos Theologos, in: P. ODORICO (Hg.), *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat*. Paris 2012. – A Pagan Relic in Byzantine Imperial Acclamations, in: A. BEIHAMMER – M. PARANI – S. KONSTANTINOU (Hgg.), *Court Ceremonies and Ritual Power in the Medieval Mediterranean*. 2012. – *Ο τελχίν στη βυζαντινή λογοτεχνία: βάσκανος δαίμων και φθονερός άνθρωπος*. – The Hagiographer and His Work, in: S. EFTHYMIADIS (Hg.), *Hagiography: A Handbook, Part II*. Ashgate. – *The Genres of Hagiography*, *ibid.*

~ gemeinsam mit Chris Schabel: Andreas Chrysoberges' Dialogue against Mark Eugenikos.

Wolfram HÖRANDNER: Ps.-Gregorios Korinthios, Über die vier Teile der Rede (MEG). – The Byzantine didactic poem – a neglected literary genre? A survey with special reference to the eleventh century (Kongreß Gent). – *Theodoros Prodromos and the City (Kongreß Prag)*.

Ewald KISLINGER: La Sicilia tra Vandali e impero romano nel V secolo: la marginalità del centro (Akten Tagung "Guerrieri, mercanti, profughi e infermi nel mare dei Vandali", Messina 2009). – *Byzantinischer Alltag zu Schiff (Akten Tagung Mainz 2010)*.

Johannes KODER: Regional Networks in Asia Minor during the Middle Byzantine Period (7th – 11th century). An Approach. – *Oikonomia* bei Romanos Melodos. – Lebensmittelversorgung einer Großstadt: Konstantinopel. – The authority of the *eparchos* in the markets of Constantinople (according to the Book of the Eparch). – Cuisine and Dining in Byzantium. – Der Hymnus auf die zweite Kirchweih der Hagia Sophia im Jahr 562. – Der Defter-i Sancak-i Arvanid als Quelle für demographische Informationen über Epirus an der Wende von der byzantinischen zur osmanischen Herrschaft. – Überlegungen zur ländlichen Siedlungsterminologie der Byzantiner, insbesondere zu *chorion*, *kome* und verwandten Termini. – *archaiotes*, *palaiotes*, *archaiologia*. Zur Unterscheidung von alter und neuer Zeit aus byzantinischer Sicht. – Καθημερινή διατροφή στο μεσαιωνικό Βυζάντιο (Beitrag in einem Sammelband zur Ernährung in Antike und Byzanz, Athen 2012).

Otto KRESTEN: Die Erforschung byzantinischer Urkunden vor Karl Krumbacher. Einige wissenschaftsgeschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung der Diplomatik als Fachdisziplin auf dem Gebiet der Byzantinistik, in: *Sylloge diplomatico-palaeographica II. Studien zur byzantinischen Diplomatik und Paläographie*, herausgegeben vom Christian GASTGEBER – Otto KRESTEN (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*). Wien 2012. – Ein Fragment einer originalen Synodalurkunde aus der ersten Amtszeit des Patriarchen Philotheos von Konstantinopel (Cod. Vind. suppl. gr. 193). *Anzeiger der philoso-*

phisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 147 (Wien 2012).

Andreas KÜLZER: Geographische Grundlagen des byzantinischen Raumes, in: T. LOUNGHIS (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Athen. – Geographie in Byzanz, in: T. LOUNGHIS (Hg.), Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός. Athen. – Byzantine Geography, in: P. KEYSER – J. SCARBOROUGH (Hgg.), Oxford Handbook of Science and Medicine in the Classical World. New York. – Die thrakische Chersones als Geschichts- und Wirtschaftsraum in byzantinischer Zeit (Akten der Tagung Istanbul 2010). – Die Metropolis von Herakleia: Notizen zur Kirchengeschichte Ostthrakien in byzantinischer Zeit (FS). – *Byzantinische Festungen im Grenzgebiet der thrakischen Provinzen Eurōpē und Haimimontos. Bulgaria Mediaevalis* 3. – *Byzanz. Theiss Wissen Kompakt (Monographie)*.

Ekaterini MITSIOU: „Το πρόγραμμα έκδοσης των πατριαρχικών εγγράφων (PRK Projekt) της Αυστριακής Ακαδημίας των Επιστημών“, in: Akten des Siebten Treffens der Byzantinisten aus Griechenland und Zypern), Komotene, Griechenland (20.–23. September 2007). Komotini 2011, 391–397. – Interaktion zwischen Kaiser und Patriarch im Spiegel des Patriarchatsregisters von Konstantinopel, in: Zwei Sonnen am Goldenen Horn? Kaiserliche und patriarchale Macht im byzantinischen Mittelalter (Byzantinistische Studien und Texte), hgg. von M. GRÜN-BART – L. RICKELT – M. M. VUCETIĆ. Berlin 2011, 79–96. – Networks of Nicaea: 13th century socio-economic ties, structures and prosopography, in: G. SAINT-GUILLAIN – D. STATHAKOPOULOS (Hgg.), Proceedings of the Colloquium: Liquid and Multiple: Individuals and Identities in the Thirteenth-Century Aegean, Kings College, London 14–15 Juni 2010. – The Empire of Nicaea (1204–1261): a transcultural society?, in: Proceedings of the International Conference Union in Separation – Trading Diasporas in the Eastern Mediterranean (1200–1700), Heidelberg, 17.–19. Februar 2011. – Lemmata „George, Geōrgios Pachymerēs“ und „Ioannes Anagnostes“ in: Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History, vol. IV: 1200–1500, Gesamtleitung: David THOMAS (Birmingham). – Frauen als Gründerinnen von Doppelklöstern im Byzantinischen Reich, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte (2011). Akten des internationalen Colloquiums „Female Founders in Byzantium and beyond. Gründerinnen und Stifterinnen“, Wien (23.–25. September 2008). – Feinde, Freunde, Konkurrenten – Die Interaktion zwischen Byzantinern und „Lateinern“ im Spätmittelalter. *Historicum* (2012). – Vorspiel zur osmanischen Expansion:

Der Kampf zwischen Byzanz und den Türken um Westkleinasien im 13./14. Jh. Karfunkel – Zeitschrift für erlebbare Geschichte. Combat-Sonderheft 8 (2012) 20-22.

Andreas E. MÜLLER: *Ein vermeintlich fester Anker: Das Jahr 512 und die Datierung des "Wiener Dioskurides"* (JÖB 62, 2012).

Maria OIKONOMOU: «Απ' τα κουπιά να κάνουμε φτερά...». *Μυθοποιητικές της Οδύσσειας στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο του Μοντερνισμού, Thessaloniki: University Studio Press, 2012.* – „Tier-Maschine auf delphischem Dreifuß: Über einige Begegnungen zwischen Photoapparat und Tempelanlage“, in: *Choregia. Münstersche Griechenland-Studien, Heft 11, Münster 2013.*

~ gemeinsam mit Ulrich MEURER: Übersetzung und Film: *Das Kino als Translationsmedium.* Bielefeld 2012.

Peter E. PIELER: *Intestaterbrecht im römischen Armenien. Überlegungen zu Justinians Novelle 21 (FS Trojanos).*

Renate PILLINGER: La parola e silenzio nell'arte paleocristiana. In: *Studia Ephemeridis Augustinianum.* – Frühchristliche Inschriften in Bulgarien. In: Festschrift für V. Gerassimova.– *MiChA* 18 (2012). – Die Lemmata “Andrew”, “Austria”, “Bulgaria”, “Kerch” und “Sevastopol” in der *Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology.* New York. – Ausgewählte frühchristliche Inschriften in und aus Ephesos. In: Festschrift Marcheselli. – Ephesus, Archaeology. In: EBR. – Early Christian Grave Paintings in Niš between East and West, in: *Niš i Vizantija* 9 (2011). – La raffigurazione di Tecla nella cosiddetta grotta di S. Paolo ad Efeso. Congreso internacional “Tecla discipula de Pablo, santa de oriente y de occidente”. Instituto Superior de Ciencias Religiosas Sant Fructuos. Tarragona/Spainen.

~ gemeinsam mit R. HARREITHER und M. HUBER: Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2011 erschienene Publikationen und Nachträge. *MiChA* 18 (2012).

~ gemeinsam mit A. LIRSCH und V. POPOVA: *Corpus der spätantiken und frühchristlichen Mosaik Bulgariens.*

Mihailo POPOVIĆ: Zur Kontinuität der Römerstraßen in Südosteuropa. Das Beispiel der Felsenstraße im Bereich des Djerdap, in: *Die Vielschichtigkeit der Stra-*

ße. Kontinuität und Wandel in Mittelalter und früher Neuzeit, ed. K. HOLZNER-TOBISCH, T. KÜHTREIBER, G. BLASCHITZ. – The Dynamics of Borders, Transportation Networks and Migration in the Historical Region of Macedonia (14th-16th Century), in: Kongreßband „Das europäische Mittelalter im Geflecht der Welt. Integrative und desintegrative Effekte von Migrationen“, Berlin. – Art. Isidoros (Ioannes) Glabas, in: Christian-Muslim Relations (CMR). A Bibliographical History. Volume 4, ed. D. THOMAS, A. MALLETT. – Networks of Border Zones. A Case Study on the Historical Region of Macedonia in the 14th Century AD, in: Understanding Different Geographies, ed. K. KRIZ, W. CARTWRIGHT (Lecture Notes in Geoinformation and Cartography). Berlin-Heidelberg (Springer-Verlag) 2012. – Die Rezeption der Religionsgemeinschaften des Osmanischen Reiches in der west- und mitteleuropäischen Reiseliteratur des 15. und 16. Jahrhunderts. *Prace Historyczne* 139. – Kontinuitäten und Diskontinuitäten in der Nutzung südosteuropäischer Bergwerke von der Spätantike bis zur osmanischen Zeit am Beispiel der historischen Landschaft Makedonien. – Von den Quellen zum Visuellen in der historischen Geographie. Zentrale Orte, Siedlungstheorien und Geoinformatik, angewendet auf die historische Landschaft Makedonien (13. bis 16. Jahrhundert).

~ gemeinsam mit J. M. DAMIAN, D. I. MUREŞAN, A. SIMON: Italien und die Ostgrenze Europas (Eastern and Central European Studies 1). Wien (Peter Lang Verlag) 2012.

~ gemeinsam mit R. C. MÜLLER: Gesellschaften in Bewegung. Aneignung und Organisation des Raumes im osmanischen Europa vom 15. bis 19. Jahrhundert.

Johannes PREISER-KAPELLER: Conversion, Collaboration and Confrontation: Islam in the Register of the Patriarchate of Constantinople (14th Century). *International Review of Turkish Studies* 2/2011. – Networks of border zones – multiplex relations of power, religion and economy in South-eastern Europe, 1250-1453 CE, in: Proceedings of the 39th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, "Revive the Past" (CAA) in Beijing, China. Amsterdam 2012, 285-297. – Complex historical dynamics of crisis: the case of Byzantium, in: A. SUPPAN (Hg.), Krise und Transformation. Wien 2012. – Großkönig, Kaiser und Kalif – Byzanz im Geflecht der Staatenwelt des Nahen Ostens, 300-1204, in: *Historicum. Zeitschrift für Geschichte*. Sonderheft „Byzanz im Geflecht der Welt des Mittelalters“. Linz 2012. – Für Gott, Kaiser und Römerreich. Das Kriegswesen der Byzantiner vom 9. bis zum 15. Jahrhundert, in: *Historicum. Zeitschrift für Geschichte*. Sonderheft „Byzanz im Geflecht der Welt des

Mittelalters“. Linz 2012. – Sturmangriff am Bosphorus. Die arabischen Belagerungen von Konstantinopel 674-678 und 717/718, in: *Karfunkel - Zeitschrift für erlebbare Geschichte*. Combat-Sonderheft 8 (2012). – Zwischen Konstantinopel und Goldener Horde: die byzantinischen Kirchenprovinzen der Alanen und Zichen im mongolischen Machtbereich im 13. und 14. Jahrhundert, in: J. TUBACH – S. VASHALOMIDZE – M. ZIMMER (Hgg.), *Representation of the Mongols in the Caucasus (13th-15th Century)*. Halle-Wittenberg 2012. – *Hē tōn pleionōn psēphos*. Der Mehrheitsbeschluss in der Synode von Konstantinopel in spätbyzantinischer Zeit – Normen, Strukturen, Prozesse, in: E. FLAIG (Hg.), *Genesis und Dynamiken der Mehrheitsentscheidung (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 85)*. München 2012. – “Our in the Holy Spirit beloved Brothers and Co-Priests“. A network analysis of the synod and the episcopacy in the Register of the Patriarchate of Constantinople in the years 1379–1390, in: Ch. GASTGEBER et al. (Hgg.), *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. – Eine „Familie der Könige“? Anrede und Bezeichnung von sowie Verhandlungen mit ausländischen Machthabern in den Urkunden des Patriarchatsregisters von Konstantinopel im 14. Jh., in: Ch. GASTGEBER et al. (Hgg.), Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz. – Ein jüdisches Großreich? Religion und Mission im Reich der Chasaren, in: J. GIESSAUF (Hg.), *Der 13. Stamm der Juden? Das Reich der Chasaren (Grazer Morgenländische Studien)*. Graz 2012. – Zwischen Union, Konversion und Konfrontation: Polen, Litauen und die byzantinische Kirche im 14. und 15. Jahrhundert. *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften* 2012.*

~ gemeinsam mit Ph. DÖRLER: Justinian und die Osmanen. Byzanz im österreichischen Schulbuch von 1771 bis in die Gegenwart, in: F. KOLOVOU (Hg.), *Byzanzrezeption in Europa. Spurensuche über das Mittelalter und die Aufklärung bis in die Gegenwart*. Leipzig 2012.

Claudia RAPP: Old Testament Models for Emperors in Early Byzantium. *The Old Testament in Byzantium*, ed. R. NELSON, P. MAGDALINO. Washington, DC: Dumbarton Oaks Research Library and Collection 2010, 175–197. – The Literature of Early Monasticism: Purpose and Genre between Tradition and Innovation. *Unclassical Traditions. Alternatives to the Classical Past in Late Antiquity*, ed. R. FLOWER, C. KELLY, M. WILLIAMS. Cambridge Classical Journal, Supplement. Cambridge 2010, 119–130. – Hagiography and the Cult of Saints in

the Light of Epigraphy and Acclamations. FS Alice-Mary TALBOT, ed. D. SULLIVAN, E. A. FISHER, E. PAPAIOANNOU. – Adolf Harnack and the Palaeontological Layer of Church History. Ascetic Culture. FS Philip ROUSSEAU, ed. R. DARLING YOUNG. Notre Dame, Indiana. – ‘Death at the Byzantine Court: the Emperor and his Family,’ *Death at Court*, ed. K.-H. Spiess, I. Warntjes. – ‘Christianity in Cyprus in the Fourth to Seventh Centuries: Chronological and Geographical Frameworks,’ *CAARI Conference*, ed. C. Stewart. – ‘Cypriot Hagiography in the Seventh Century: Patrons and Purpose,’ *Acts of the First International Conference on Cypriot Hagiology*. – ‘Church and State, Religion and Power in Late Antique and Byzantine Scholarship of the Last Five Decades,’ *Studies in Church History*.

Andreas RHOBY: The meaning of inscriptions for the early and middle Byzantine culture. Remarks on the interaction of word, image and beholder, in: *Scrivere e leggere nell’alto medioevo*, Spoleto, 28 aprile – 4 maggio 2011 (*Settimane di Studio* LIX). Spoleto 2012. – Zu den Szenen aus der Vita des heiligen Demetrios auf dem Einbanddeckel des Neuen Testaments in der British Library (Add. MS 28815) (*Byzantinische Zeitschrift*). – Metrical Greek Inscriptions in Medieval Churches of Cyprus, in: Akten IV International Cyprological Congress, Leukosia (Mai 2008). – On the Inscriptional Versions of the Epigrams of Christophoros Mitylenaios, in: K. DEMOEN – F. BERNARD (Hgg.), *Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium*. – W.B. Yeats and Byzantium. *International Journal of the Classical Tradition* 15/4 (2008). – Interactive Inscriptions: Byzantine Works of Art and Their Beholders, in: A.M. LIDOV (Hg.), Akten Symposium Moskau, 23.–25. Juni 2009. – On certain aspects of self-representation in Byzantine epigrams, in: Akten Symposium Lyon, 3.–4. Juni 2010. – Byzanz und “Österreich” im 12./13. Jahrhundert: Mythos und Realität (*Miscellanea Mediaevalia* 36 [2011]). – Metaphors of nature in the poetry of Manuel Philes (14th c.). Some representative examples, in: F. GARAMBOIS – D. VALLAT (Hgg.), *La nature dans l’épigramme gréco-latine tardive*. Saint-Étienne. – Theodoros Metochites’ *Byzantios* and other city *encomia* of the 13th and 14th centuries, in: Akten Symposium “Villes de toute beauté: L’ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantino-slaves” (*Dossiers byzantins*).

~ gemeinsam mit E. MOUTAFOV: New ideas about the deciphering of the cryptic inscription in the narthex of the Panagia Asinou (Phorbiotissa) church (Cyprus) (*Medioevo Greco* 12 [2012]).

Alexander RIEHLE: *Der Λόγος παραινετικός des Michaelos Apostoles. Edition und Übersetzung. Βυζαντινά 31 (2011) 45–82. – Epistolography as Autobiography: Remarks on the Letter-Collections of Nikephoros Choumnos. Παρεκβολαί 2 (2012) 1–22. – Fremdsprachendidaktik zwischen Ost und West. Michaelos Apostoles und der Griechischunterricht im Quattrocento, in: M. ALTRIPP (Hg.), Byzanz in Europa. Europas östliches Erbe. Studies in Byzantine History and Civilization, 2. Turnhout 2012, 25–49. – Καί σε προστάτιν ἐν αὐτοῖς τῆς αὐτῶν ἐπιγράφομεν σωτηρίας. Theodora Raulaina als Stifterin und Patronin, in: L. THEIS – M. MULLETT – M. GRÜN-BART (Hgg.), Female Founders in Byzantium & Beyond. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte. – Kreta: ein melting pot der frühen Neuzeit? Bemerkungen zum Briefnetzwerk des Michaelos Apostoles, in: Th. RICKLIN et al. (Hgg.), »Inter latinus graecissimus, inter graecos latinissimus«. Bessarion im Wechselspiel kultureller Integration. Pluralisierung & Autorität. – Rhetorik, Ritual und Repräsentation. Zur Briefliteratur gebildeter Eliten im späbyzantinischen Konstantinopel (1261–1328), in: K. BEYER – M. GRÜN-BART (Hgg.), Urbanitas und asteiotes. Kulturelle Ausdrucksformen von Status (10.–15. Jahrhundert). Frühmittelalterliche Studien.*

Brigitta SCHRADE: *Swanetien. Die Schatzkammer Georgiens im Kaukasus. Eine Kunst- und Kulturgeschichte (Regensburg). – Christianity versus paganism: St. Epiphanius and first steps towards Christian iconography, Thessaloniki 2012.*

Werner SEIBT: *Wurde das Christentum schon 301 oder erst 314/15 Staatsreligion in Großarmenien? Halle. – Die orthodoxe Metropolis „Kaukasos“. – Sigillographic contributions to the history of Cyprus. Leukosia. – Europäische Aristokraten auf byzantinischer Karriereleiter. Turnhout. – Ein unerwartetes Nachspiel zur Geschichte des byzantinischen Iberia und seine – möglichen – Folgen. – Besonderheiten des Siegelwesens im Byzantinischen Reich, in: Insculpta imago. Siegelstempel und Siegelabdrücke im Mittelmeerraum. Florenz 2011. – Wachssiegel des armenischen Katholikos Jakob I. (1268–1286) auf tirolischen Ablaßurkunden des Jahres 1293 (mit M. Bitschnau). Revue Études Armen. – Byzantine Imperialism against Georgia in the Later 10th and 11th Centuries? Tbilisi 2012. – Byzantinische Bleisiegel, in: Der “byzantinische Palast” in Ephesos.*

~ gemeinsam mit John NESBITT: *The Anzas Family. Members of the Byzantine Civil Establishment. DOP 2012.*

Peter SOUSTAL: Zur Präsenz der Slawen auf dem Heiligen Berg Athos. *Miscellanea Bulgarica*, Fs. V. Gjuzeev. – „Der Südwesten Makedoniens im Spiegel eines osmanischen Registers des 15. Jahrhunderts: der mufassal defter 237 des Başbakanlık arşivi zum Vilayet-i Kastoriye (Workshop „Das osmanische Europa“, Wien Juli 2010). – Byzanz in der Epoche der Laskariden (1204–1261), in: T. Lounghis (Hg.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός*. Athen.

Maria A. STASSINOPOULOU: Reality bites: A feature film history of Greece. – *Habe nun Philologie studiert, und dann? Philologische Karrieren und Diaspora-Schulen am Beispiel des Eugen Zomarides*, in: *Επίσκοπος Αβύδου Κύριλλος Κατερέλος u. a. (Hgg.), Σκεύος εις Τιμήν, Αφιερωματικός τόμος επί τη συμπληρώσει 25ετίας από της εις Επίσκοπον χειροτονίας και 25οετίας από της ενθρονίσεως του Μητροπολίτου Αυστρίας κ. Μιχαήλ*, Athen – Wien 2011. – *Trading Places: Cultural Transfer Trajectories among Southeast European migrants in: Harald HEPPNER (Hg.), The Habsburg Empire, in: Habsburg and the Orthodox World in the 18th century. Bochum 2012.* – “Can small be beautiful? Modern Greek Studies between academic traditions and economic pressure”, in: *Harald HEPPNER (Hg.), Area Studies in a Globalizing world. Wien – Graz 2012.*

Rudolf S. STEFEC: Der Codex Seitenstettensis des Plutarch (*Rheinisches Museum*). – Eine übersehene Ansprache des Demetrios Moschos (Byz). – Zwei Konjekturen zu Herodot (*Gymnasium*). – Neue Dokumente zu kretischen Kopisten des 15. Jahrhunderts (*BSI*). – Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini (*RHM*). – Eine übersehene Ilias-Handschrift des Klosters Megiste Lavra (*Gymnasium*). – Ein wiederentdecktes Argyrobull des Despotes Theodoros Palaiologos (*BZ*). – Die Synaxarverse des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (*JÖB*). – Zur Schnittdekoration kretischer Handschriften (*Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*).

Ioannis STOURAITIS: ‘Just War’ and ‘Holy War’ in the Middle Ages: The Byzantine case-study (6th – 13th centuries). *JÖB 2012.* – *Conceptions of War and Peace in Anna Comnena’s Alexiad*, in: J. Koder – I. Stouraitis, *Byzantine War Ideology between Roman Imperial Ideal and Christian Religion*.

~ gemeinsam mit Johannes KODER: *Byzantine War Ideology between Roman Imperial Ideal and Christian Religion (Acts of the international Symposium Vienna 19-21 May 2011). Vienna 2012.*

~ gemeinsam mit Johannes KODER: *Byzantine Approaches to Warfare (7th -12th centuries): An Introduction*, in: J. Koder – I. Stouraitis, *Byzantine War Ideology between Roman Imperial Concept and Christian Religion*.

Erich TRAPP: Lexikon zur byzantinischen Gräzität, Faszikel 8 (Hg.)

Alexandra Kyriaki WASSILIOU-SEIBT: Les Xiphilinoi du XIème siècle: l'apport des sceaux, in: Actes du Colloque „Réseaux familiaux à la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge“. Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies 37. Paris 2012, 283–298. – Die sigillographische Evidenz der Theotokos bis zum Ende des Ikonoklasmus.

Gerda WOLFRAM: ~ gemeinsam mit Ch. TROELSGARD (Hgg.): Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant. Acta of the Congress held at Hernen Castle, the Netherlands, November 2008 (*Eastern Christian Studies*; Leuven – Paris – Dudley, MA).

Ioannis ZELEPOS: *Die Kollyvadenbewegung. Zu den Auseinandersetzungen um Tradition, Aufklärung und Identität im osmanisch - orthodoxen Kommunikationsraum 1750-1820*. (Habilitationsschrift, erscheint Oktober 2012 in der Reihe "Balkanologische Veröffentlichungen" bei Harrassowitz, Wiesbaden). – Griechenland, in: Peter BRANDT – Werner DAUM (Hgg.), *Handbuch der europäischen Verfassungsgeschichte im 19. Jahrhundert, Teil 2 (1815-1847)*. – Vampirglaube und Orthodoxe Kirche im osmanischen Südosteuropa. Ein Fallbeispiel für die Ambivalenzen vorsäkularer Rationalisierungsprozesse, in: Markus KOLLER u. a. (Hgg.), *Das osmanische Europa. Methoden und Perspektiven der Frühneuezeitforschung zu Südosteuropa*. – Multi-denominational interaction in the Ottoman Balkans from a legal point of view: the institution of *kiambin*-marriages, in: Eliezer PAPO – Nenad MAKULJEVIĆ (Hgg.), *El Prezente 6. Papers of the International conference "Common Culture and Particular Identities: Christians, Jews and Muslims on the Ottoman Balkans (15th – 20th Century)"*, Belgrade, 21st – 23rd June, 2011.

4. PUBLIKATIONSREIHEN

Byzantinische Geschichtsschreiber

Herausgegeben von Johannes KODER im Verlag Fassbaender, Wien. In Vorbereitung sind folgende Bände (Arbeitstitel): Johannes Skylitzes, Synopsis Band II (übersetzt aufgrund des Nachlasses von Hans THURN von Ewald KISLINGER. Fortsetzung von Bd. 15). – Michael Attaleiates, Historia 1034–1079 (übersetzt von Oliver Jens SCHMITT). – Theophanes, Chronographia (Erweiterung und Überarbeitung auf der Grundlage der Übersetzung von Leopold BREYER, Band 6). Vgl. www.fassbaender.com

Studien zur Geschichte Südosteuropas

Herausgegeben von Olga KATSIARDI-HERING, Max D. PEYFUSS, Maria A. STASSINOPOULOU im Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main – Wien. Jüngst erschienen ist Band 17: M. OIKONOMOU – M A. STASSINOPOULOU – I. ZELEPOS (Hgg.), Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert: Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung (siehe unten „9. Bücherkiste“).

5. DISSERTATIONEN UND DIPLOMARBEITEN

5.1.1. Dissertationen in Bearbeitung an der Universität Wien

Eftichia Arvaniti, *Orthodox and Catholics in shared churches on Greek islands (15th – 18th Centuries): Indications of double usage of the buildings* (Prof. L. Theis, Prof. J. Koder).

Claudia-Maria Behling, *Kinderdarstellungen in der Spätantike und im frühen Christentum. Untersuchungen der Bildtypen, ihre Entwicklung und Verwendung* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Patric Britt, *Die Primatsfrage während der trinitätstheologischen Streitigkeiten des 4. und 5. Jahrhunderts* (Prof. R. Prokschi).

Bernhard Bruderermann, *Wie britische und deutsche Kriegsveteranen als Publizisten das Griechenlandbild nach dem Zweiten Weltkrieg prägten* (Zweitbetreuung Doz. I. Zelepos).

Josef Eitler, *Die frühchristliche Memorialkirche von Teurnia* (Prof. F. Glaser, Prof. R. Pillinger).

Verena Fugger, *Bilderwelten spätantiker Grabräume in West und Ost* (Doz. A. Pülz, Dr. N. Zimmermann).

Fani Gargova, *Titel wird noch bekanntgegeben* (Prof. L. Theis).

Christina Goldschmidt, *Entstehung und Verwaltung der Stiftungen der Wiener Griechen anhand der Archive des Hl. Georg und der Hl. Dreifaltigkeit in Wien* (Prof. Maria A. Stassinopoulou).

Johannes Grossmann, *Einrichtungen für Gastfreundschaft und Krankenpflege in Klöstern und Pilgerorten Ägyptens und des Sinai (4.-7. Jh.). Eine Studie anhand schriftlicher und archäologischer Quellen* (Prof. E. Kislinger, Prof. J. Koder).

Dominik Heher, *Die performative Dimension von Usurpationen im Byzantinischen Reich, 10. – 12. Jahrhundert* (Prof. A. E. Müller).

Stefanie Hofbauer, *Spätantike und frühchristliche Beleuchtungskörper im ungarischen Teil Pannoniens* (Prof. R. Pillinger).

Laura Isnenghi, *1204: L'impatto della Quarta Crociata sullo sviluppo delle identità nelle fonti bizantine e occidentali* (Prof. J. Koder, Doz. C. Cupane).

W. Junger, *Byzantinische Festungen im heutigen Tunesien* (Prof. M. Döring-Williams, Doz. A. Pülz).

Anna Kaiser, *Die Armee im spätantiken Ägypten: Truppenkörper und Diskozierung* (Prof. B. Palme).

Zurab Kananchev, *Geschichte und Kultur des kaukasischen Albanien vom 1. bis zum 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Athanasia Katsiakiori-Rankl, *Formen der Übertragung von Klöstern im nach-ikonoklastischen Byzanz* (Prof. J. Koder, Prof. O. Kresten).

Johanna Köck, *Soziokulturelle Studie zu Märtyrern und Heiligen auf römischen Zwischengoldgläsern* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Camilla Labas, *Historische Quellen zur georgischen Geschichte vom 4. bis 8. Jahrhundert* (Prof. W. Seibt, Prof. M. Krikorian).

Stergios Laitsos, *Europa, Hesperia und die hesperia ethne in der byz. Geschichtsschreibung (6.–12. Jahrhundert)* (Prof. A. Schwarcz, Prof. H. Wolfram).

Alexander Lirsch, *Die Textilien aus spätantiker und islamischer Zeit ägyptischer Herkunft in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien* (Prof. R. Pillinger, Doz. A. Pülz).

Helga Matous, *Die Passio Perpetuae und die Archäologie* (Prof. R. Pillinger, Prof. K. Smolak).

Anna Michalowska, *Titel wird noch bekanntgegeben* (Prof. L. Theis).

Mohamed Nader, *Untersuchungen zu Herkunft und Entwicklung koptischer Ikonen aus osmanischer Zeit in Ägypten (1517 – 1882)* (Prof. L. Theis).

Kalliopi Nedelkou-Gialedaki, *Eleftherios Venizelos und die Zentralmächte* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Christina Pflegerl, *Die spätantiken Stoffe aus Ägypten in der Höheren BLA für Mode und Bekleidungstechnik, Wien* (Prof. R. Pillinger).

Anna Ransmayr, *Soziale Struktur und Organisation einer griechischen Diasporagemeinde: Die griechisch-orthodoxe Gemeinde zur Heiligen Dreifaltigkeit in Wien (1787 – 1918)* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Marcus Resel, *Das Amt des defensor civitatis nach den papyrologischen Quellen* (Prof. B. Palme).

J. Reuckl, *Bestattungsplätze und -riten im spätantik-frühbyzantinischen Kleinasien. Eine kulturhistorische Studie anhand ausgewählter Städte Westkleinasiens* (Doz. A. Pülz)

Helga Schmid, *Das Alter und seine Bedeutung in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

H. Schwaiger, *Spätantik-frühbyzantinischer Wohnbau im westlichen Kleinasien* (Doz. A. Pülz).

Grigori Simeonov, *Alltagsleben in Makedonien im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. J. Koder, Prof. E. Kislinger).

Svetlana Smolcic-Makuljevic, *Das Wunder und sein sakraler Raum in der mittelalterlichen Kultur des Balkan (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Nathalie Patricia Soursos, *Fotografie und Diktatur - Eine Untersuchung anhand der Diktatur Ioannis Metaxas in Griechenland und Mussolinis in Italien* (Prof. M. A. Stassinopoulou, Prof. O. Rathkolb, IK Diktatur- und Transformationsforschung).

Katharina Strobl, *Christusikonen* (Prof. R. Prokschi).

Emmanuel Ukpai, *Between Stagnancy and Fundamentalism. The Notion of Ousia and Charisma in Basil's Pneumatology and the implications for Contemporary Pneumatology* (Prof. R. Prokschi).

M. Ulrich, *Der Verkündigungsort in der stadtrömischen Liturgie* (Prof. H.-J. Feulner, Prof. R. Pillinger).

Nikolaos Zagklas, *Studies in the poetical work of Theodoros Prodromos: A critical edition of selected poems with introduction and commentary* (Doz. A. Rhoby, Prof. Th. Antonopoulou, Prof. A. E. Müller).

5.1.2. Dissertationen in Bearbeitung an anderen Universitäten

Maya Maskarinec, *Storehousing Sanctity from Abroad in Early Medieval Rome (7th–9th centuries)* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Domna Paschalidou, *Θρησκευτικότητα και καθημερινή ζωή των ελληνορθόδοξων πληθυσμών της οθωμανικής αυτοκρατορίας κατά την ύστερη τουρκοκρατία (18ος αρχές–19ου αιώνα)* (Prof. O. Katsiardi-Hering, Prof. M. A. Stassinopoulou; Universität Athen).

Natalia Rusnac, *The Foreign Policy of the Patriarch of Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Century* (Prof. Claudia Rapp, Prof. Patrick Geary, University of California, Los Angeles).

Christos Tsatsoulis, *Οι επικλήσεις στο θείο στις επιγραφές των βυζαντινών σφραγίδων* (Prof. Ch. Stavrakos, Prof. A. Mantas, Doz. A. Rhoby; Univ. Ioannina).

5.1.3. Diplom- und Masterarbeiten in Bearbeitung an der Universität Wien

Beatrice Alferi, *Hagios Demetrios Katsouris bei Arta (Epiros) – eine kritische Bestandsaufnahme* (Prof. L. Theis).

Su Sultan Akülker, *Türkische Restaurierungen von byzantinischer Architektur in der 2. Hälfte des 20. Jhs. in Istanbul: eine Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Tanja Angermann, *Überlegungen zur Umnutzung byzantinischer Kirchen in Konstantinopel nach 1453 (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Hansjürgen Bauer, *Kirchen in Tempeln am Beispiel von Ephesos* (Prof. R. Pillinger).

Stefanie Breinesberger, *Zur frühen Forschungsgeschichte der Moldauklöster (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Melanie Brosch-Fohraheim, *David und Goliath in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Evelyn von Dellemann, *Der Schleier in der frühchristlichen Kunst* (Prof. R. Pillinger).

Konstantin Dentshev, *Zur terratologischen Ornamentik in den mittelalterlichen bulgarischen Handschriften (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Petra Engels, *Fußabdrücke auf frühchristlichen, jüdischen und frühislamischen Denkmälern* (Prof. R. Pillinger).

Antje Fleischberger, *Körpersprache im Rabulakodex* (Prof. R. Pillinger).

Sandra Hodeček, *Studien zu spätantiken Kreditgeschäften auf Papyrus* (Doz. F. Mitthof).

Regina Jahn, *Die byzantinische Seefahrt als Kommunikationsfaktor im 11. und 12. Jahrhundert* (Prof. E. Kislinger).

Gertrude Jaksch, *Pflanzendarstellungen auf Textilien des spätantiken Ägypten* (Prof. R. Pillinger).

Ariane Kapsreiter, *Tod des Körpers – Auferstehung des Leibes, Überlegungen zur vorkonstantinischen Sarkophagplastik am Beispiel des Sarkophags aus Sta. Maria Antiqua* (Prof. L. Theis).

Nataliya Korotkykh, *Der Einfluß byzantinischer Gesetzgebung auf die Entwicklung des alttürkischen und mittelalterlichen Strafrechts und Gerichtssystems der Kiewer Rus (9.–13. Jh.)* (Prof. P. E. Pieler).

Sophie Kovarik, *Das spätantike Notariat* (Doz. F. Mitthof).

Veronika Mader, *Die Sammlungsgeschichte spätantiker bis frühislamischer Textilien im Museum für Angewandte Kunst (MAK), Wien* (Prof. L. Theis).

Barbara Pill, *Die Rezeption der archäologischen Forschungen in Griechenland in der griechischen Presse des 19. Jahrhunderts* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Ariane Schenkermayr, *Die Kirche der vierzig Märtyrer in Saranda (Albanien) – eine kritische Bestandsaufnahme (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Margot Schneider, *Griechische Vereine in Österreich nach 1945* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

Brigitte Schwerer, *Migration und Kulturtransfer: der Dirigent Miltiades Carydis im deutsch / österreichisch / griechischen Kontext* (Prof. M. A. Stassinopoulou).

K. Siegl, *Die sog. Bäckergruft und die umliegende Region in der Domitilla-Katakombe/Rom* (Doz. A. Pülz).

Sarah Teetor, *Exhibiting Byzantium: The Image of Byzantium in Blockbuster Exhibitions* (Prof. L. Theis).

Gabriele Walzhofer, *Wandelbare Portraits: Zum Bild der Kaiserin Zoë – Stand der Forschung (Arbeitstitel)* (Prof. L. Theis).

Gudrun Wiener, *Antike jüdische Goldgläser* (Prof. R. Pillinger).

Anja Wutte, *Jagdszenen in frühislamischer Kunst* (Prof. R. Pillinger).

5.2.1. Abgeschlossene Dissertationen an der Universität Wien

Andrea Massimo Cuomo, *L'efficacia didattica del commento di Manuele Moscopulo all'Elettra di Sofocle esaminato nel Vind. supplementum gr. 71.* (Prof. H. Bannert, Doz. E. Gamillscheg).

5.2.3. Abgeschlossene Diplomarbeiten

Marko Kaplarević, *Frühchristliche Malerei in Serbien* (Prof. R. Pillinger).

Grigori Simeonov, *Obst in Byzanz. Ein Beitrag zur Geschichte der Ernährung im östlichen Mittelmeerraum* (Prof. J. Koder).

6. TAGUNGEN

Das Patriarchat von Konstantinopel im Kontext und im Vergleich. Internationale Konferenz am Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 12.-15. September 2012. Organisation: Ch. GASTGEBER, E. MITSIOU, J. PREISER-KAPPELLER.

Beschreibung:

Die „Edition des Patriarchatsregisters von Konstantinopel (PRK)“ ist ein großes Langzeit-Projekt des Instituts für Byzanzforschung der ÖAW. In den letzten Jahren wurde dieses Projekt verstärkt Teil eines internationalen Netzwerkes zur Erforschung der spätbyzantinischen Kirche; damit wurden auch die Grundlagen für eine neue „Association Internationale pour l'Etude du Patriarcat de Constantinople (PATRHIST)“ (cf. <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/association/patrhist>) gelegt. Im Rahmen dieses Netzwerkes wurden ein Symposium in Paris (Juni 2010) sowie ein „Round Table“ auf dem 22. Internationalen Byzantinistenkongress in Sofia (August 2011; http://22byzantinecongress.org/program_08-08-2011.pdf) unter dem Titel *Le Patriarcat œcuménique de Constantinople et Byzance “hors frontières”* veranstaltet. Als Partner des EU-finanzierten Projektes POSDRU 89/1.5/S/61104 betreut das Institut für Byzanzforschung auch den Forschungsschwerpunkt „The Byzantine Church in a time of crisis (1204-1500). Sources, structures and methods“. Auf der Konferenz im September 2012 werden diese Themen eingehend untersucht werden; ebenso sollen neue Fragestellungen auch jenseits der spätbyzantinischen Jahrhunderte und jenseits der Grenzen von Byzanz (im Vergleich) angesprochen werden. Folgende Aspekte sollen besonders berücksichtigt werden:

- Das Patriarchat und das byzantinische Mönchtum
- Das Patriarchat und die Synode im Vergleich durch die Jahrhunderte und jenseits von Byzanz
- Das Patriarchat von Konstantinopel und der Islam bis in die frühosmanische Zeit
- Das Patriarchat von Konstantinopel und die Kirchen des Ostens
- Das Patriarchat von Konstantinopel und die Westkirche
- Das Patriarchat, die Kirche und der Staat im Kontext der politischen, sozio-ökonomischen und kulturellen Entwicklungen im späten Byzanz
- Das Patriarchatsregister von Konstantinopel – Aspekte einer zentralen Quelle
- Kirchliche Kontroversen innerhalb und außerhalb der Byzantinischen Kirche zwischen 1200 und 1500
- Zentrale Institutionen, Verfahrensweisen und das „Personal“ der Byzantinischen Kirche.

Das Programm der Konferenz wird auf der Website des Instituts für Byzanzforschung (www.oeaw.ac.at/byzanz) veröffentlicht werden

Neue Forschungen zum frühen Christentum in den Balkanländern. Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Arbeitsgruppe Christliche Archäologie, 15. Oktober 2012.

Codex Marcianus Graecus 524 – Details of a 13th century collection. Internationales Symposium, 2012 oder 2013; Organisation: A. RHOBY.

7. AUSSTELLUNGEN

Das Goldene Byzanz und der Orient. Ausstellung in der Schallaburg, NÖ, 31. März bis 4. November 2012. Organisation: Falko DAIM, Dominik HEHER u. a. <http://www.schallaburg.at/de/ausstellung/ausblick/das-goldene-byzanz-der-orient>

Swanetien. Ausstellungen anlässlich der Buchvorstellung der Kunst- und Kulturgeschichte Swanetiens (Swanetien. Die Schatzkammer Georgiens im Kaukasus). 2012 und 2013 in Berlin und Mestia/Georgien. Organisation: Rolf SCHRADE.

Chewsuretien 1960 und 1977 - eine untergehende Kultur? Ausstellung in Tbilisi / Georgien, geplant für 2013. Organisation: Rolf SCHRADE.

8. VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN IM ABGELAUFENEN KALENDERJAHR

¹Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik

²Österreichische Byzantinische Gesellschaft

³Österreichische Gesellschaft für Neugriechische Studien

⁴Österreichisch-armenische Studiengesellschaft

⁵Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung

19. JÄNNER 2011

Werner SEIBT, Die orthodoxe Metropolis „Kaukasos“^{1,4}

25. JÄNNER 2011

Johannes PREISER-KAPELLER, Quantenbyzantinistik? Byzanzforschung an der Grenze zwischen Sozialgeschichte, Physik und Chaostheorie ^{1,2}

7. MÄRZ 2011

Vaios KALOGRIAS, Das Kollaborationsregime in Griechenland 1941–44 ^{1,3}

29. MÄRZ 2011

Marketa KULHANKOVA, Die byzantinische Betteldichtung im literaturhistorischen Kontext ^{1,2}

6. APRIL 2011

Johannes PREISER-KAPELLER, „Helden“ und „Überläufer“. Armenische Aristokraten im Dienste benachbarter Großmächte vom 4. bis zum 9. Jahrhundert ^{1,4}

11. APRIL 2011

Adamantios SKORDOS, Erinnerungskulturelle und geschichtspolitische Auswirkungen des Griechischen Bürgerkrieges auf den makedonischen Namensstreit der frühen 1990er Jahre ^{1,3}

11. MAI 2011

István PERCZEL, A New Manuscript from India of the Syriac Agathangelos: Problems and Promises ^{1,4}

19.–21. MAI 2011

Johannes KODER, Ioannis STOURAITIS (Orgg.), Byzantine war ideology between Roman imperial concept and Christian religion ^{1,2,5}

24. MAI 2011

Ekaterini MITSIOU, Das Mönchtum in Zeiten der Krise. Das Beispiel des Nizänischen Kaiserreichs (1204–1261) ^{1,2}

9. JUNI 2011

Alice-Mary TALBOT, Daily Life in Medieval Constantinople: Insights from the Life of St. Basil the Younger ^{1,2}

10. JUNI 2011

Johannes PREISER-KAPPELLER (Org.), Connecting the dots. The analysis of networks and the study of the past (Archaeology and History) ⁵

15. JUNI 2011

Annegret LUENING, Wo liegt Tigranokerta? ^{1,4}

24. AUGUST 2011

Andreas RHOBY (Org.), *Towards a Corpus of Byzantine Inscriptions*. Table Ronde, im Rahmen des 22nd Intern. Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22. – 27. August 2011 ⁵

22.–24. SEPTEMBER 2011

Herbert BANNERT, Jana GRUSKOVÁ, Otto KRESTEN (Orgg.), *Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Aktueller Forschungsstand und weitere Perspektiven*. Internationales Symposium Wien ⁵

18. OKTOBER 2011

Johannes KODER, Die Hymnen des *neos theologos* Symeon. Überlegung zur literarischen Einordnung und zu den Intentionen des Autors ^{1,2}

21. OKTOBER 2011

Nino SAKVARELIDZE, Auf der Suche nach einem „anderen“ Dionysios (auf dem Hintergrund neuerer Tendenzen in der internationalen Dionysios-Forschung, unter besonderer Berücksichtigung der altgeorgischen Übersetzung des Corpus Areopagiticum) ^{1,4}

16. NOVEMBER 2011

Irina ZAVADSKAYA, Crimea: Christian Art and Architecture in the Late Roman, Byzantine and Medieval Period ² (gemeinsam mit dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien)

23. NOVEMBER 2011

Nikita KHRAPUNOV, The administration of Cherson in the Byzantine period ^{1,5}

30. NOVEMBER 2011

Levan GIGINEISHVILI, Theology and Philosophy in Medieval Georgia ^{1,4}

15.–16. DEZEMBER 2011

Sebastiano PANTEGHINI (Org.), Das Genre der Kirchengeschichte und Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Zur Kirchengeschichte in der Spätantike und in spätbyzantinischer Zeit. Aktueller Forschungsstand und weitere Perspektiven⁵

20. DEZEMBER 2011

Ernst GAMILLSCHEG, Sammeln für die *Bibliotheca universalis*. Zur Erwerbung griechischer Handschriften für die Hofbibliothek^{1,2}

9. BÜCHERKISTE

Einige Neuerscheinungen von oder unter maßgeblicher Beteiligung von Mitgliedern der ÖBG und der ÖGNSt

Despoina ARIANTZI, Kindheit in Byzanz. Emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert. *Millennium Studien* 36. Berlin-Boston 2012. ISBN: 978-3-11-026686-3.

Falko DAIM (Hg.), Das goldene Byzanz und der Orient. Katalog zur Ausstellung Schallaburg, Niederösterreich, 30. März – 4. November 2012. Bad Vöslau 2012. ISBN: 9-008895-00929-1.

Falko DAIM – Sabine LADSTÄTTER (Hgg.), Ephesos in byzantinischer Zeit. Mainz 2011. ISBN: 978-3-88467-160-3.

Benjamin FOURLAS – Vassiliki TSAMAKDA, Wege nach Byzanz. Ausstellung im Landesmuseum Mainz vom 6. November 2011 bis zum 5. Februar 2012. Mainz 2011. ISBN: 978-3-7954-2580-7.

Christian GASTGEBER – Ekaterini MITSIOU – Ioan POP – Mihailo POPOVIĆ – Johannes PREISER-KAPPELLER – Alexandru SIMON (Hgg.), Matthias Corvinus und seine Zeit. Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit zwischen Wien und Konstantinopel. VBF 27. Wien 2011. ISBN: 978-3-7001-6891-1.

Antonia GIANNOULI – Elisabeth SCHIFFER (Hgg.), From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on

Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts, Vienna 10–11 December 2009. VBF 29. Wien 2011. ISBN: 978-3-7001-7132-4.

V. GJUZELEV – V. TÄPKOVA-ZAIMOVA – K. NENOV (Hgg.), *Bulgaria Mediaevalis 2* (2011). Studies in honour of Professor Vassil Gjuzelev. Sofia 2011. ISSN: 1314-2941.

Ewald KISLINGER (Hg.), *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 61* (2011). ISBN: 978-3-7001-7150-8.

Johannes KODER, *Vizantijski svet. Uvod u istorijsku geografiju istocnog Mediterana tokom vizantijske epoche*, prevod Vlada STANKOVIĆ, Beograd, Utopija 2011. ISBN: 978-86-85129-82-7.

Maria OIKONOMOU, Maria A. STASSINOPOULOU, Ioannis ZELEPOS (Hgg.), *Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert. Verrottung, Bewegung, Grenzüberschreitung (Studien zur Geschichte Südosteuropas 17)*. Peter Lang, Frankfurt/M. etc. 2011. ISBN 0721-4138/ ISBN 978-3-631-61688-8.

Peter SCHREINER – Doris OLTROGGE (Hgg.), *Byzantinische Tinten-, Tuschen- und Farbrezepte*. ÖAW, phil.-hist. Kl. Denkschriften 419. Wien 2011. ISBN: 978-3-7001-6903-1.

Werner SEIBT – Johannes PREISER-KAPPELLER (Hgg.), *Die Entstehung der Kaukasischen Alphabete als kulturhistorisches Phänomen. The Creation of the Caucasian Alphabets as Phenomenon of Cultural history. Referate des Internationalen Symposions (Wien, 1.–4. Dezember 2005)*. ÖAW, Phil.-hist. Kl., Denkschriften 430. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 28. Wien 2011. ISBN: 978-3-7001-7088-4.

Werner SEIBT, *Ein Blick in die byzantinische Gesellschaft. Die Bleisiegel im Museum August Kestner*. Rahden/Westfalen 2011. ISBN: 978-3-86757-455-6.

Erich TRAPP (Hg.), *Lexikon zur byzantinischen Gräzität besonders des 9.–12. Jahrhunderts, 7. Faszikel (προσπέλασις – ταριχευτικός)*. ÖAW, phil.-hist. Kl. Denkschriften 417. Wien 2011. ISBN: 978-3-7001-6904-8.

Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden, Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My.* WBS 28/1. Wien 2011. ISBN: 978-3-7001-7009-9.